

Johannes Matthias Sperger

Catalol:[sic!] über Verschückte Musicalien.

[1781-1802]

<https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1928200494>

Abstract: Eigenhändiges Kompositionsverzeichnis von Johannes Matthias Sperger, mit Angaben über versandte Kopien und ihre Adressaten, datiert 1781 bis 1802. Seiten 2-16 beschrieben. Beiliegend ein loses Ergänzungsblatt (7,5 x 18,5 cm): "Die Sinfonien welche Sedlaczeck in Copenhagen von mir hat."

Handschrift Freier  Zugang





Catalog: über
hauptsächlich Musicalien.

~~Pro j~~
~~Opus Sechenj~~
~~Anno 1777!~~

Allo: cr: Sinfonia Del Giovanni Pergy.

Thema

Sinfonia cr: 2 *Allo*

Sinfonia cr: 3 *Allo:*

Sinfonia cr: 4. *Allo: mod:*

Sinfonia cr: 5 *Allo: mod:*

Sinfonia cr: 6. *Mod: Corni soli*

Carinetto Parthia *Allo: molto*
oder oboe Parthia. *sol: p:*

Setto. cr: 2 *Andant:*

Setto cr: 3. *Allo: assai*

Setto cr: 4. *Allo: mod:*

Setto cr: 5. *p: Allo:*

Setto cr: 6. *p: Allo:*

Excellenz Bischof von Naab. 1782. 3te Virge Musicalien.

Sinfonien 6. Nr. 1.

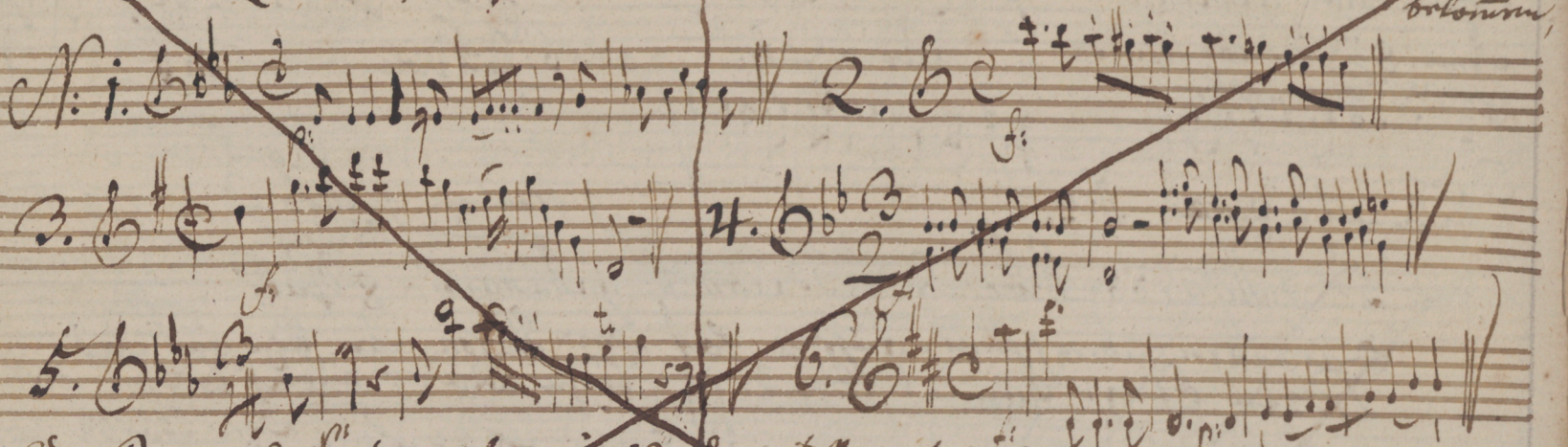
Handwritten musical notation for the first symphony, including staves for strings (Violoncelle, Double Bass, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncelle) and woodwinds (Flauto a 4to and Violoncello).

In Osterhaz. Sinfonien. Anno 1782. 2.

Handwritten musical notation for the second symphony, including staves for strings (Violoncelle, Double Bass, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncelle) and woodwinds (Flauto a 4to and Violoncello).

Im C. von ...
Am 17^{ten} february Anno 1787. zu ...
faba uf die Sinfonia Et C. ...
Op. 1^{mo}

~~Eron Prinz, und Fräulein hat, Anno 1781. in Decembr: 12^{te} Sinfonia
Bolonium~~



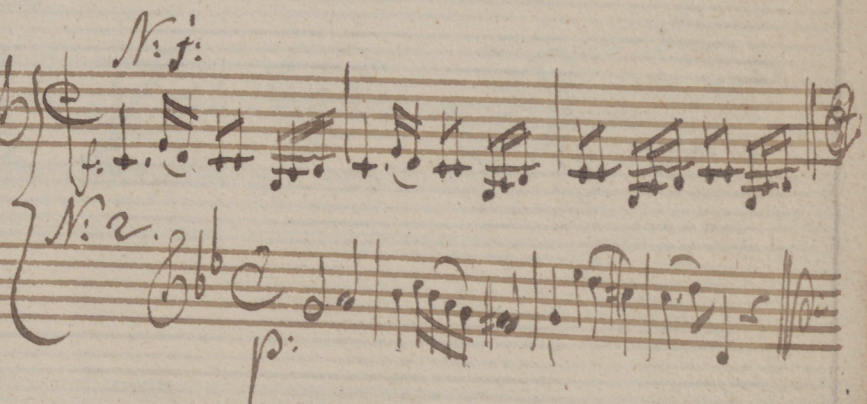
~~Eron Prinz und Fräulein Anno 1782. in 20^{te} Novembr: Sinfonia
N: 1.~~

~~Im Anwesen von Fräulein hat, in 14^{te} Septembr: Anno 1784. in Sinfonia
zu Fräulein Geburts Tag.~~

Erzählung
Im Anwesen Majestät des kgl. Königs
König von Preussen in der Musikalien - als
in 12^{te} Decembr: 1781. Nach dem Festen.
und so fort.

Ges: Dreyer

Im Anwesen Majestät des
Königs von Preussen, in der
Musikalien, in 29 Decembr: 1786.
in der Musikalien, von Dreyer.



Anno 1786.

Mr J. Hauer.
Feb. Concert: ^{and} Cassat.

Violin a quattro

In Contes: Part
Recenij fus.
3 Clavier
quartett / Et A. F. b.

2^{te} Clavier Et C. F. b. ainf. 6. Menuett: // 2^{te} Sing. Orat: in A: //
Duetten: 2^{te} Lello:

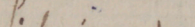
Imr graf Zługa, sub
 Sir Namiyfon, wir Contef Zecderij.

Inr Thom Grop
Kogij. Ich meine Hautenquater und
Sin Schomflüzigform. a Tre

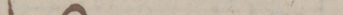
Im Grof. Haller. *Cassatio* *Violin a 3^{re}* *Oboe a 3.* *G. & F.*

Mr. G. Schiray
Violin & Quatro.

Lord Excellency
Genl Philip: Bathian

Soprano:  Clarinetto
a 4^{to}

A handwritten musical score on aged paper. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The word "Mennett's" is written in a decorative, cursive script above the staff. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is also written in a cursive, handwritten style. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

2^a Parthia
G. F. v. E. 

B: Ihr gnäd. Eulow Bathjani sel. uniner O. Lavier Dueten.
den 18^{ten} Junij an.

Dr. Eminenz Bartholomäus ist ersucht. O. Bartholomäus. mit Wärm.
seiner gte. Liebe.

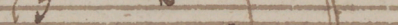
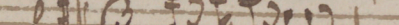
Im furstl. grasalkoviz, subr. in der sinfonia, *Allo:*
 von 23^{te} July 1711, nachm. Einsp.ung geschickl. *f.*

Aug 1788 Lake Michigan 12 April.

Anno 1788 febr. 21. m. 12^{te} April

For Mr. Thompson's reference, please refer to him.

Sinf. N. 1.

4.  5. 

13. *in unison* 6 Clavier quartetten.

Votre humble serv. Mary Magdon
 Rou au Fay, le 8^e Mai

1788. in ~~der~~ drittes Verfyhren.

B. Inn Melodi 4. p.ⁱ 5. p.ⁱ 6. p.ⁱ 7. p.ⁱ

In Riffingom Unterh. d. Inn
für den von Inn und Lapis
am 15. May 1788 Sirfr
O. Sinfonim geborn.

6 Sinfonia grob.

Anno 1788. Am 26^{ten} Januär, als ich mich des mynnel brüderl. Königl. Majestet
 von Königsberg ~~des mynnel~~ Producenten, gab ich auf geyhrig ihre Person
 selbstm. für Majestet.

N: 1. f. N: 2. p. N: 3. p. Adagio N: 4. f. Adagio. N: 5. t. N: 6. f. Allegro.
 Sir Violon: Sinfonia. N: 7. Adagio
 Am 18^{ten} february, gab ich für Majestet, mich
 selbstm. mein 6. Violon qaattro: als ich mich
 des 6^{ten} mal Producenten, mit einem Concert:

Anno 1788. gab ich für Majestet, Am 2^{ten} März,

von Königsberg in Königin
 von Königsberg, in Montebello, als
 ich mich Producenten, ihre Güter.

Sinf: N: 1. N: 2

N: 3. f. N: 4. f. N: 5. f. N: 6. f. N: 7. f. N: 8. f. N: 9. f. N: 10. f. N: 11. f. N: 12. f.
 Clavier a 4^{ten} Amig, Et C. Et B. Et A. und die andern
 Amig aufgeführt.

Am 12^{ten} Sept: 1788. gab ich
 für Majestet, Am König von
 Königsberg, ein kleines Sinf
 6 Güter mehren & Berlin überfüllt.

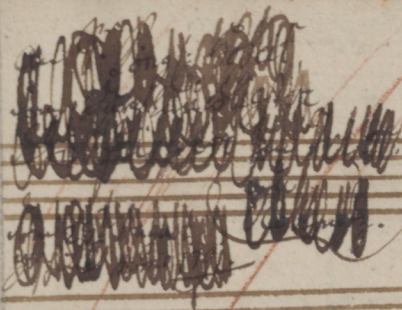
Sinf: f. p. 2 p

3. Concert: f. N: 1. f. N: 2. f. N: 3. f. N: 4. f. N: 5. f. N: 6. f. N: 7. f. N: 8. f. N: 9. f. N: 10. f. N: 11. f. N: 12. f.

N: 1. f. N: 2. f. N: 3. f. N: 4. f. N: 5. f. N: 6. f. N: 7. f. N: 8. f. N: 9. f. N: 10. f. N: 11. f. N: 12. f.
 N: Copiatur zum Kauford mit
 Gage 9/12.

N: Ihr grüßin Geynsforn
 gab ich mich 3 Clavier
 quattro gebra in Berlin
 in Monest März 788. Sinf 3 Puff. Et G. Et D. Et F.

Anno 1788. Am 3^{ten} Novemb: gab ich Ihr grüßin Geynsforn, Sinf Geynsforn
 Anton Laforet, d. P. Curier für Amig, Et C. Et B. Et A. überfüllt.

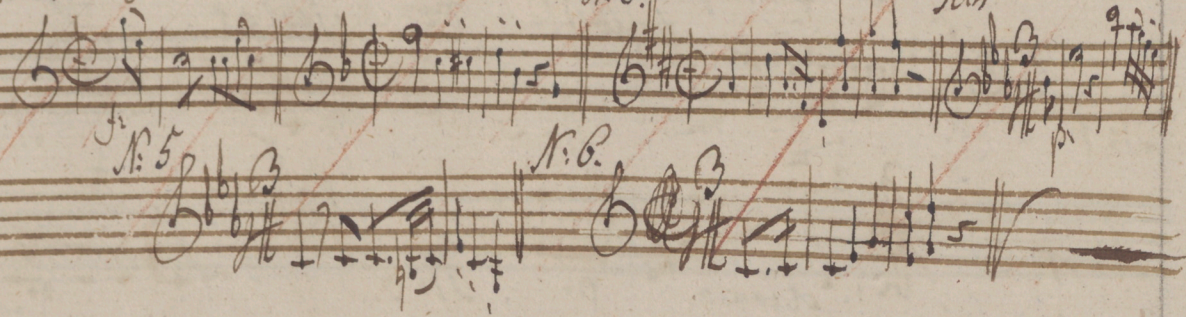


1. Sinfonia

N. 2.

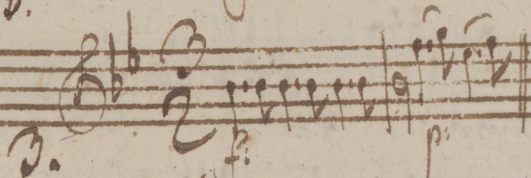
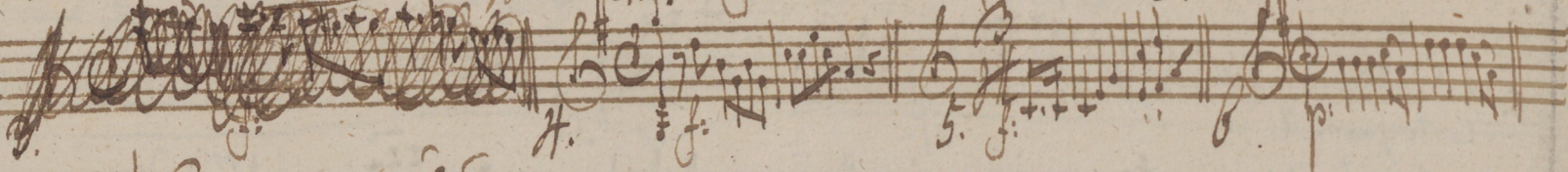
N. 3.

N. 4.



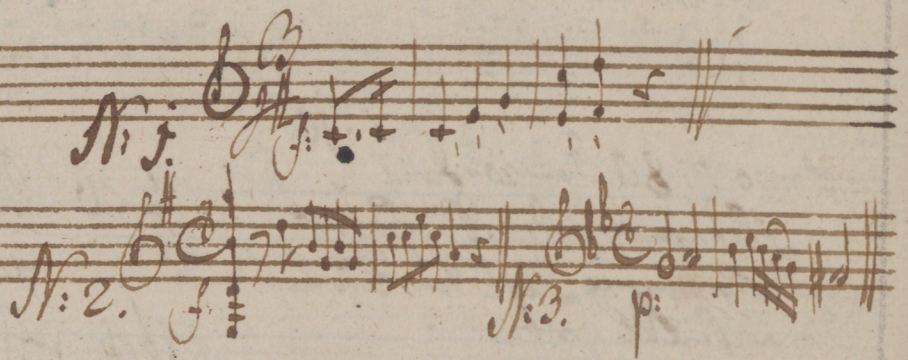
An dem auserlauchten
 Herzog von Arn-
 in Mecklenburg, dem
 10^{ten} Octobr: 1788. überfuhrt

Sinfoniam



Am 25^{ten} Novembr: 1788.

dem Herzog von Mecklenburg
 Schwerin, zu einem gebornen
 Prinz von Pommern
 überfuhrt.

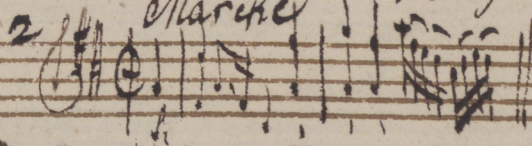


In Monats Octobr: 1789.
 febr: von Ludwigslust aus,
 dem Herzog von Arn-
 überfuhrt.

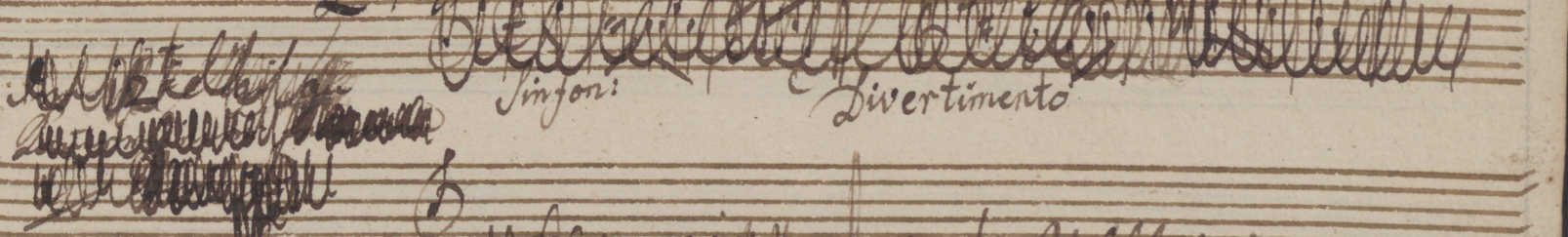
Marche

Sinfonie

Capation

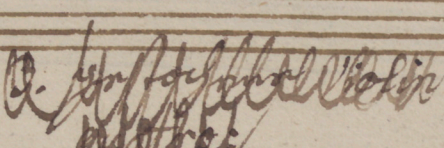
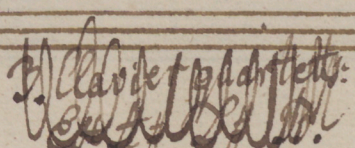


In Strelitz. sein und sein Sohn.

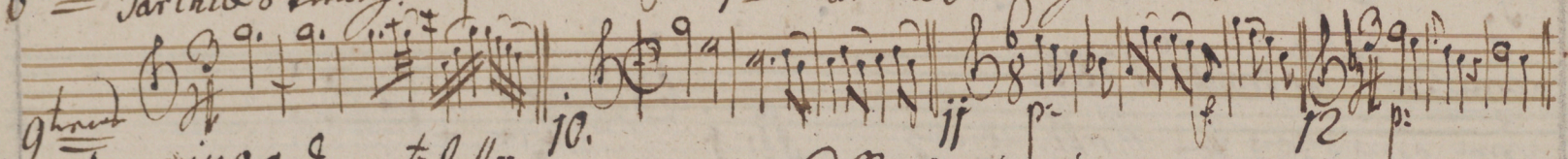
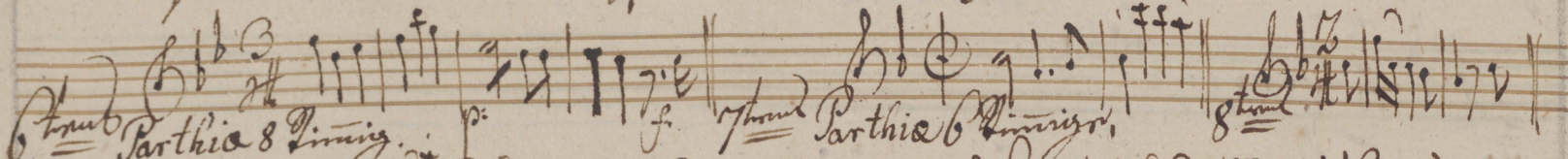
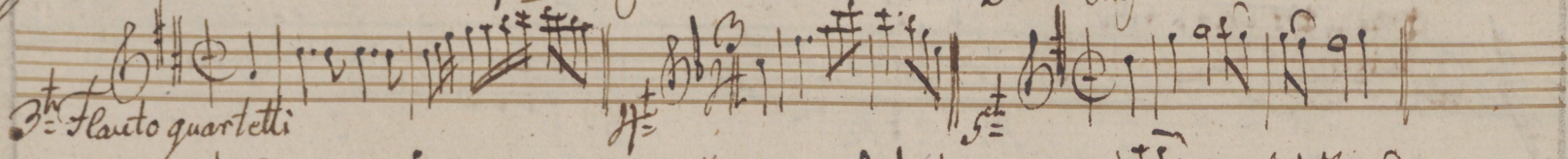
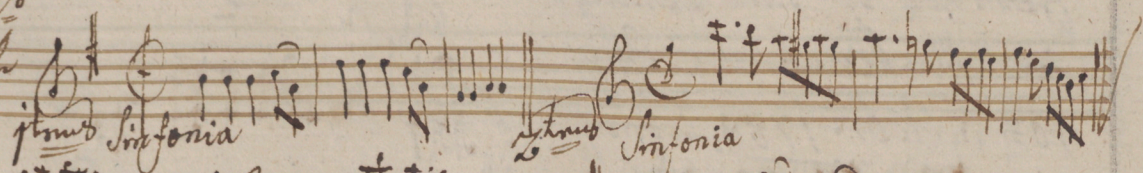


Sinfoni

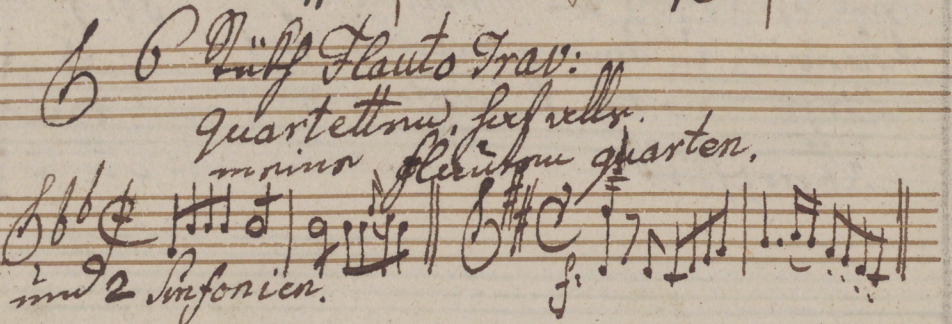
Divertimento



Anno 1789
 Am 1^{ten} April in Parma
 angekommen, und am 15^{ten} 10
 Hr. Hofrat, Singer Hülfe
 yndem, als,



Anno 1789 Am 20^{ten} July
 in Pestomaden, Hr. Hofrat
 von Gumpow Adel von Warkand
 Singer Hülfe yndem.

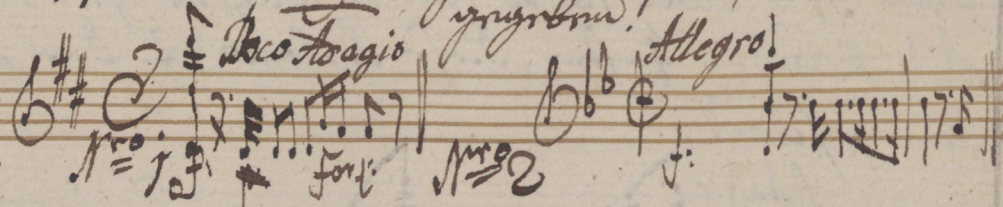


Am 10^{ten} Februar 1797.
 auf Rußland, an



Auf höchstem Befehl
 Sr. Majestät des Königs
 von Preussen, zu Bonn
 Kommissarius der Kronprinzen
 und Prinzessin, sehr gering
 Sinfonien eingesandt.

Am 14^{ten} Decembr. 1793. Herrn Dupont, in Berlin
 geschrieben. *Adagio* *Allegro!*



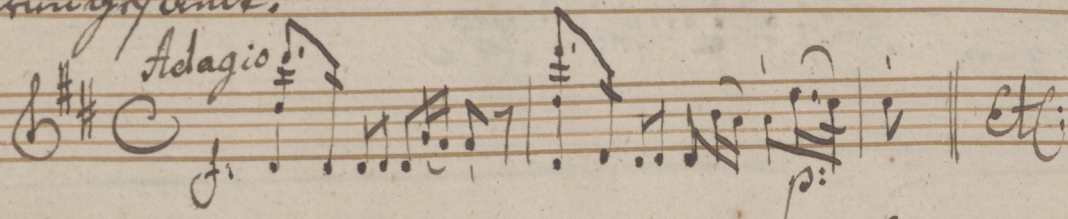
Sr. Majestät der
 Prinzessinnen Königin,
 Am 1793. Am 20^{ten}
 Decembr. sehr schön geschrieben.



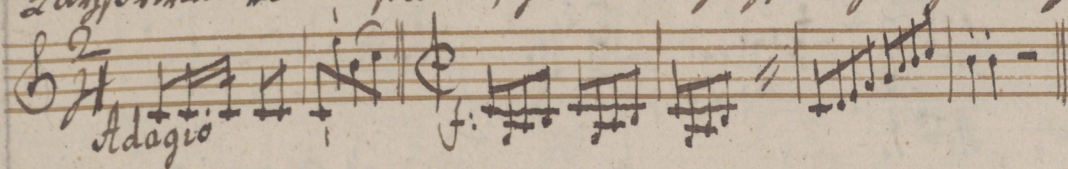
Auf allerhöchstem Befehl
 Sr. Königlichen Majestät von
 Preussen, zu Bonn Kommissarius
 Princeps Auguste.
 Sehr 3. Sinfonien eingesandt.
 Am 7^{ten} Februar 1797



Am 31^{ten} July 1802, an d^{er} Königlich Majestätlichen Aufkündigung,
 Alexander Bach, d^{er}er Sinfonie, zu d^{er}er Höchsten Ehren beständig
 singend.



Am 5^{ten} octobr. 1802. habn Ich an d^{er} Königl^{ich} Majestät, d^{er}er Kompositionen
 d^{er}er Sinfonie, zu d^{er}er Höchsten gütlichen Abgeschied, d^{er}er Sinfonie.



Six Symphonies written by Sedlacek in Copenhagen for me. I
it is very good with pro.



zu 3065/3.

Landesbibliothek
Schwerin



anno 1789
 am 1^{ten} April in Parma
 angekommen, am 15^{ten} d.
 p. d. Gofuit, Virgo Rülke
 geboren, abt.

1^{ste} Sinfonia 2^{te} Sinfonia

3^{te} Sinfonia 4^{te} Sinfonia

anno 1789 am 20^{ten} July
 angekommen, am Gofuit
 geboren, abt. von Rülke

5^{te} Sinfonia 6^{te} Sinfonia

10^{ten} Februar 1797.
 Aufstand, am

7^{te} Harmonie Sinfonie