

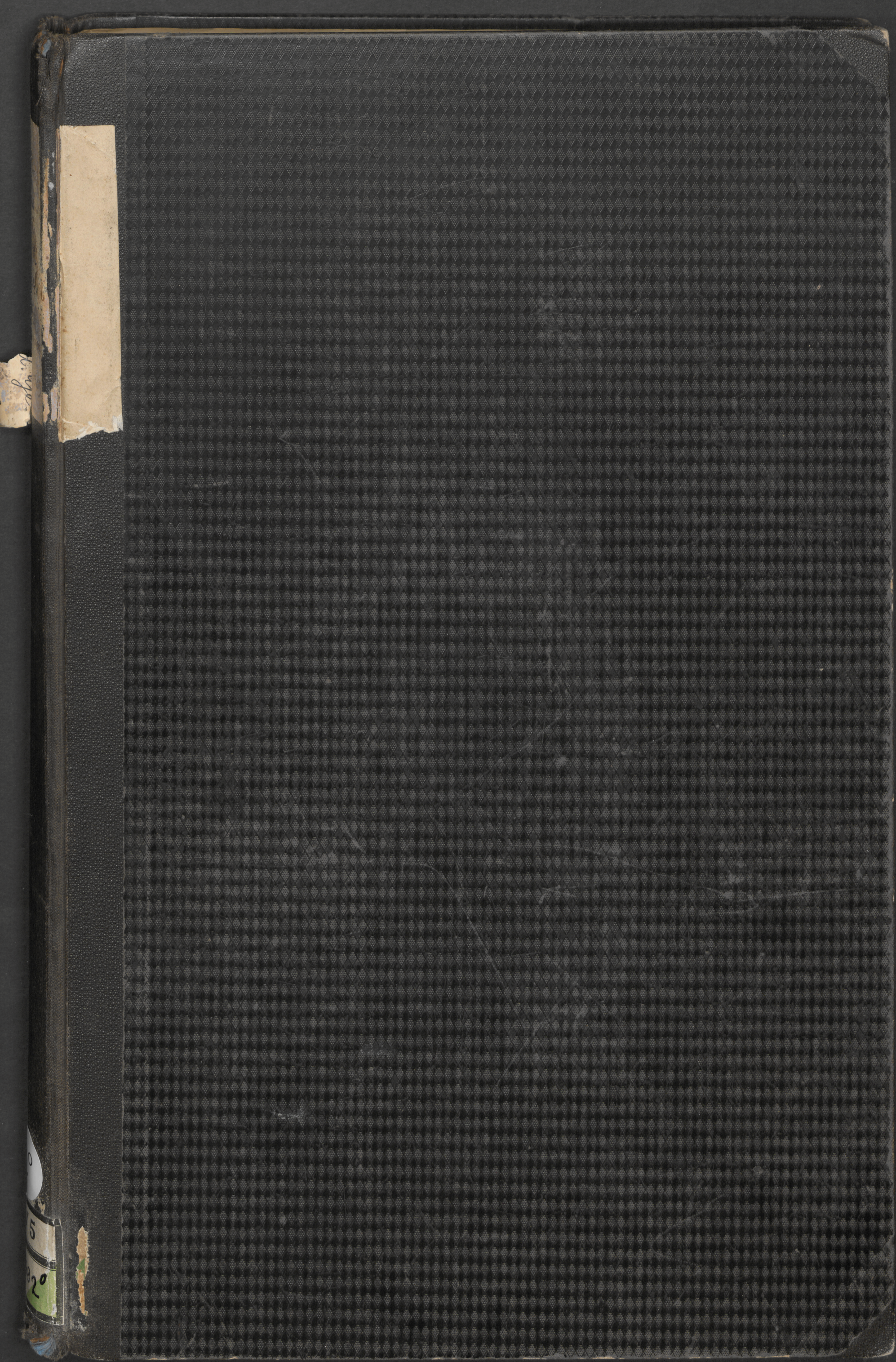
Carmen consecratum auspiciatissimarum Nuptiarum Honoribus Viri Nobilissimi ac Excellentissimi, Domoni M. Georgii Gassitii, Regii Athenæi Bremani ad D. Petri Rectoris, &c. Sponsi, & Nobilissimæ, virtute ac genere decoratissimæ Virginis, Sophiæ Elisabetæ Molanæ, Viri Plurimùm Reverendi ... Dn. M. Rudolphi Molani ... Filiæ, Sponsæ. Bremæ, d. 21. Sept. Anno 1686. celebratarum

Bremæ: Typis Hermanni Braueri, 1686

<https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1929203942>

Druck Freier  Zugang





LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker

https://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1929203942/phys_0001



1902

15225

P
E

Obv 5

1098

2°



Niederdeutsche u.a.
Hochzeitsgedichte.
aus Bremen.
1645-1809.



06

1902.



CARMEN

consecratum

auspicatissimarum Nuptiarum
Honoribus

VIRI

Nobilissimi ac Excellentissimi,

DOMINI

M. GEORGII
GASSITII,

Regii Athenæi Bremani ad D. Petri
Rectoris, &c.

SPONSI,

&

*Nobilissima, virtute ac genere decoratissima
Virginis,*

SOPHIÆ ELISABE-
TÆ MOLANÆ,

VIRI

Plurimum Reverendi, Ampliss. & Clariss.

DN. M. RUDOLPHI
MOLANI,

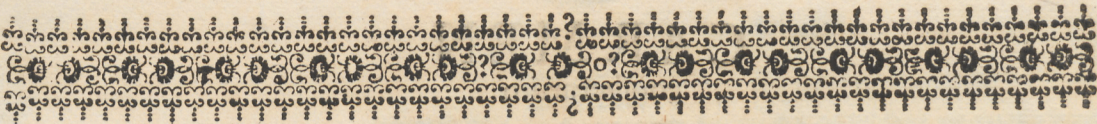
Ecclesiæ Quakenbrugenſis Paſtoris Primarii & Con-
ſiſt. Oſnab. Adſeſſoris digniſſimi, &c.

Filiæ,

SPONSÆ.

Bremæ, d. 21. Sept. Anno 1686. celebratarum.

BREMÆ, Typis HERMANNI BRAUERI, Anno 1686.



Quid novus hic plus quàm solaris in aëre fulgor?
Credere fas ipsodescendere sidera Cælo?
Huc Divi properant, simul & longo ordine Divæ:
Agmen ducit Amor, longus Comitatus amorum
Quem sequitur pede stante, Salus, Pax, júbila, plau-

sus,
Juno, Venus, Pallas cum Venatrice Diana;
Continuant Charites, niveis sociataque dextris
Numina Virtutum. Pernicibus advolat alis
Mercurius Pæana canens felicibus auras
Implet ubique sonis. Captæ post mœnia Budæ
Lætus adest Mavors, multoque cruore madentem
Abstergit gladium, Caput & Victricibus ornans
Lauris heic etiam, Bremâ lætante, triumphat.
Vix tenui peplo, velârunt lactea membra
Najades, incipiuntque novas glomerare choreas,
Lætior apparet solito Pater ipse Virgibus
Cumque aliis fluviis capiti circumdare gaudet
E quercus textam foliis & fronde Coronam,
Non referenda aliis modulantur carmina Musæ,
Quas inter medius Princeps elucet Apollo.

Unde sed iste chorus Divorum? Scilicet Orbis
Denuò in hanc scenam Par Nobile prodit Amantùm,
SPONSUS amore calens, Sponsique cupidine SPONSA,
SPONSUM quem proprio primùm de matre cadentem
Excepit Doctrina sinu, lactavit Alumnum
Uberibus geminis Pietas, cunabula prima.
Consperfit pueri nascentis Patria palmis,
Ejus rara gravi jam tum Sapiencia vultu
Emicuit, soboli roseis affusa labellis
Instillavit ovans jam tum Facundia Nectar,
Plus ultra tendens varias jaçtata per oras
Sedulitas spectata fuit, commercia miscet
Religionis amor Cælo, Prudentia terris,
Indulsit requiem vix noctibus atque diebus
Scripturæ sacræ studium; stupuere cathedræ
Eloquium, stupuere animi prudentis acumen
Multaque multarum regionum docta Lycæa.
Ergo suum meritò colit hunc Schola Regia Bremæ
Rectorem, tali quem censet munere dignum
Suecorum Diadema virum, quem Musica plectra

Et

Et Musæ sistunt sublimi culmine Pindi.
Carmina sunt testes. Quantumvis corpore clausa
In summo mensalta peregrinatur Olympo.
Quadrupedante ferox sonitu, bipatentibus alis
Altiùs haud unquam Cœli trans astra volavit
Pegasus: æternum claris oppignorat ævum
Illius meritis memor ipsa oblivio rerum.

Junxit Amor similes! Non est virtutis honore
Inferior tali SPONSO dignissima SPONSA,
Nympha puellarum nitidissima, cura Parentis,
Delicium Matris, Cœli genuina propago!
Quis nescit gentis præclarum stemma Molanæ?
Quakenbrugenensis Pater est Atlantibus urbis
Præcipuum Templique decus, quo sospite vera
Religio dudum rutilis caput inserit astris!
Vincit stemma decor, doctrinam gratia morum,
Ætatem studium, mens imperterrita sexum!
Illa sui laus IPSA, sui mola vivida SPONSI,
Crura, pedes geminæque manus sunt illius alæ
Et centrum, quo tendit Amor, lapis ipse molaris,
Sæpe suos motus rapidosque coërcuit axis
Indecus Illius fixis obtutibus æther.

Omnibus est visus objectum Phœbus ocellis :
Virgo Molana decustotius & urbis & orbis
Cunctorumque amor est, modò queis innotuit Ejus
Nominis umbra, Tuum jam fasest, SPONSE, calorem
Hoc fatiare sinu, fasest hoc oris anbeli
Nectareo succo cupidas extinguere flammæ,
Gratius esse potest quid dulci fœdere lecti?
Sævitiâ facili, rudibusque timore madente
Formosæ lacrymis Venerisque decentibus ausis?
Heic; heic inveniunt contentum pectora cœlum,
Cunctaque votorum positum fastigia centrum!
Heic census & opes, heic omnis copia rerum
Divitiæque latent, poterunt donare petenti
Quæ tibi fors & Amor. Non quovis tempore Phœnix
Nascitur: haud omni producitur unio conchâ.

Communis rapit hæc omneis super omnia sensus
Lætitiæ: impatiens centri se terra movere
Incipit atque suo testatur gaudia motu!
Queis decorent florum Neonymphis tempora fertis
Officiosus honos & laus & gloria certant!
Debita procumbit Reverentia poplite flexo
Et meritos celebrat SPONSOS & fausta precatur!

Ma-

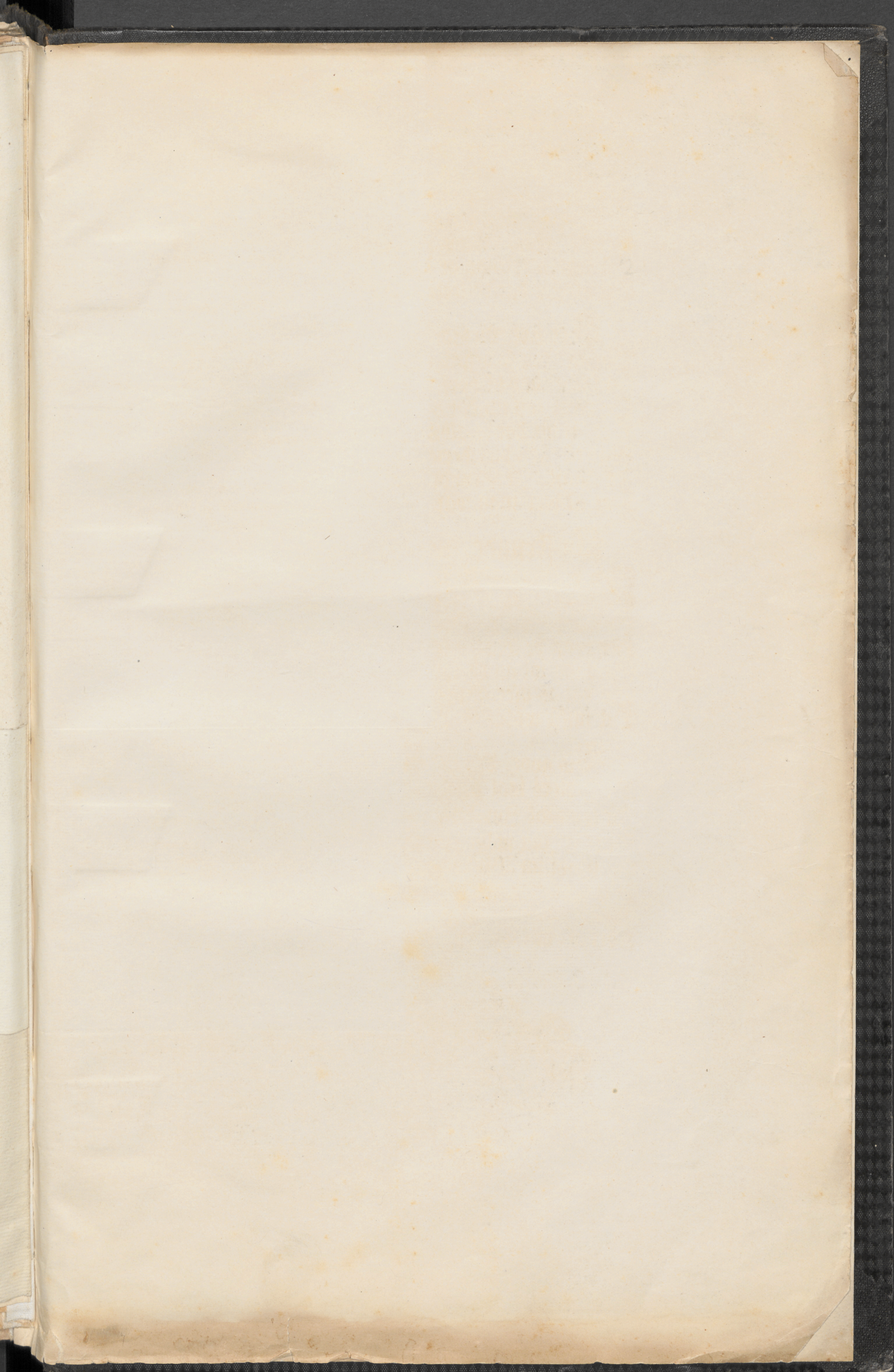
Maxima laudatura novi Facundia lecti
 Gaudia Phœbæâ redimit sibi Daphnide frontem,
 Tantæ Latitiæ comesit Fortuna triumpho,
 At non jam pelago ventis dans vela natante
 Stat, solitâ levitate, globo, tibicine firmo
 Sed solidas fixit plantas crinemque volantem
 Dextra gravi stabiles adamante revinxit in orbis
 Semper constantis præbens documenta favoris,
 Vivite felices Animæ! Favor almus Olympi
 Vestris subscribat votis! Hoc tempore vitæ
 In casto sese SPONSORUM pectore jungant
 Castus amor, sincera fides, propensa voluntas!
 Esse sibi fateatur amor pius usque dolori
 Se non posse fatis, quantum sua vota precentur
 Postulet & meritum, socium sibi pectus amare!
 Optet amica fides, optet propensa voluntas
 Multiplicata sibi numero tot crescere corda,
 Quot desiderii nascuntur fervida vota;
 Cordibus & votis ut tot crescentibus ingens
 Multiplicetur amor, donec se major & ipso
 Hic penetret flammis ardentibus INFINITUM!

Complement
An den Herrn Bräutigam.

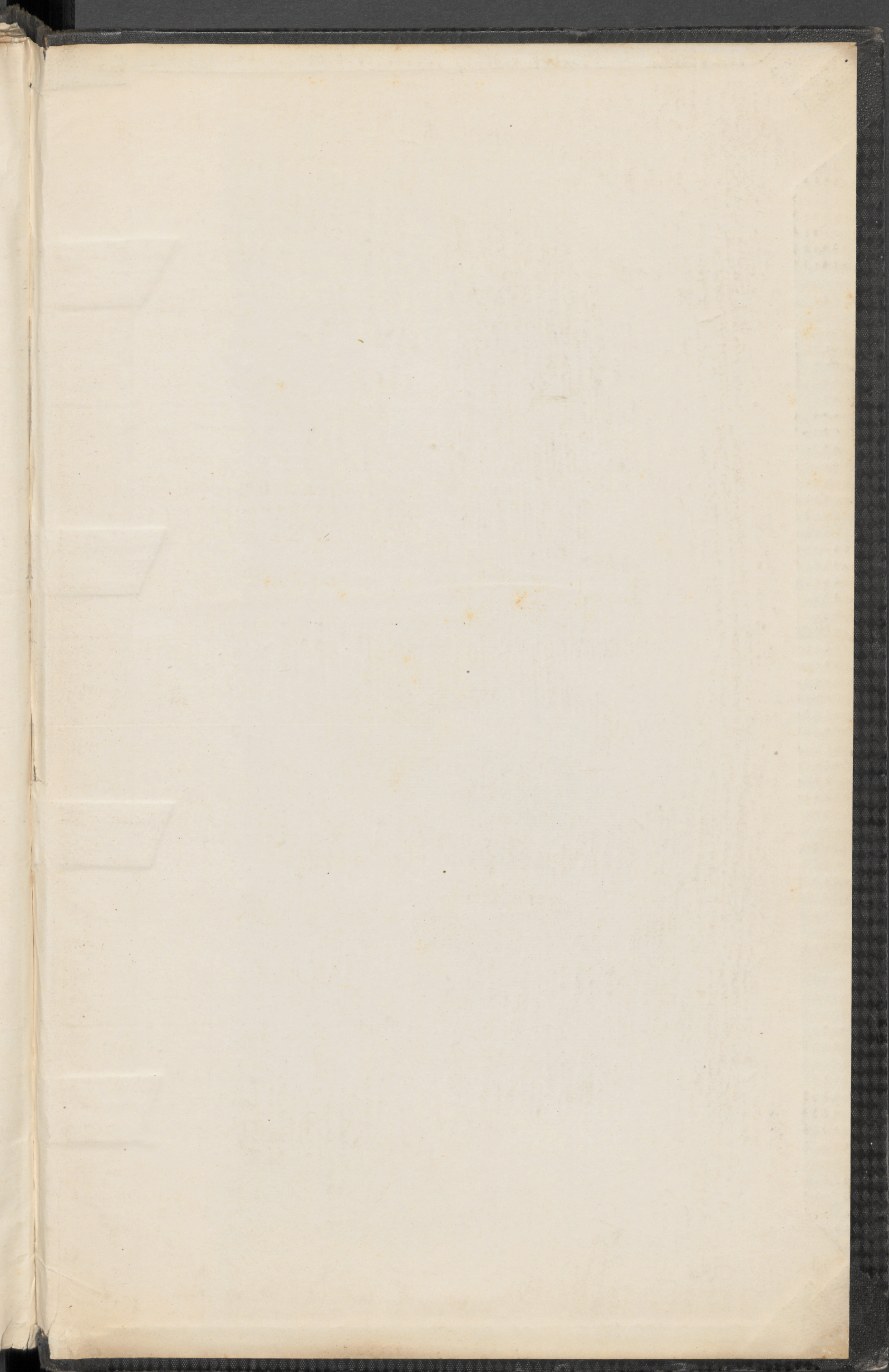
E Nehm' / Herr / dieses an / das meine Pflicht ihm schenkt /
 Es ist vor ihm zu schlecht / doch siehet er den Willen /
 Der sich allein alhier zu zeigen nur gedenkt /
 Drum wird er seyn vergnügt / und mein Verlangen stillen,
 Wolt' oder solt' ich ihm aufsetzen ein Gedicht /
 Das seinem Ruhme gleich ihm eigentlich gebühret?
 So ist ja alle Kunst zu schwach und gar so nicht
 Beschaffen, daß sie hier die Gleichheit mit sich führet.
 Drum nehme er diß vorlieb / wie schlecht es immer ist /
 Weil sonst nichts bessers ihm / Mein Herr / ich weiß zu geben!
 Er spühet daraus mein Herz ohn falschem Schein und List /
 Dem stets mein Edler Herr wird im Gedächtniß schweben,
 Ich werd' aus dieser Günst / mit der er dieses Pfand
 Wird ehren / meine Pflicht hinwiederumb erkennen;
 Und wie es sich gebührt / mit Herz / mit Mund und Hand
 Ihn meinen Herren / mich stets seinen Diener nennen!

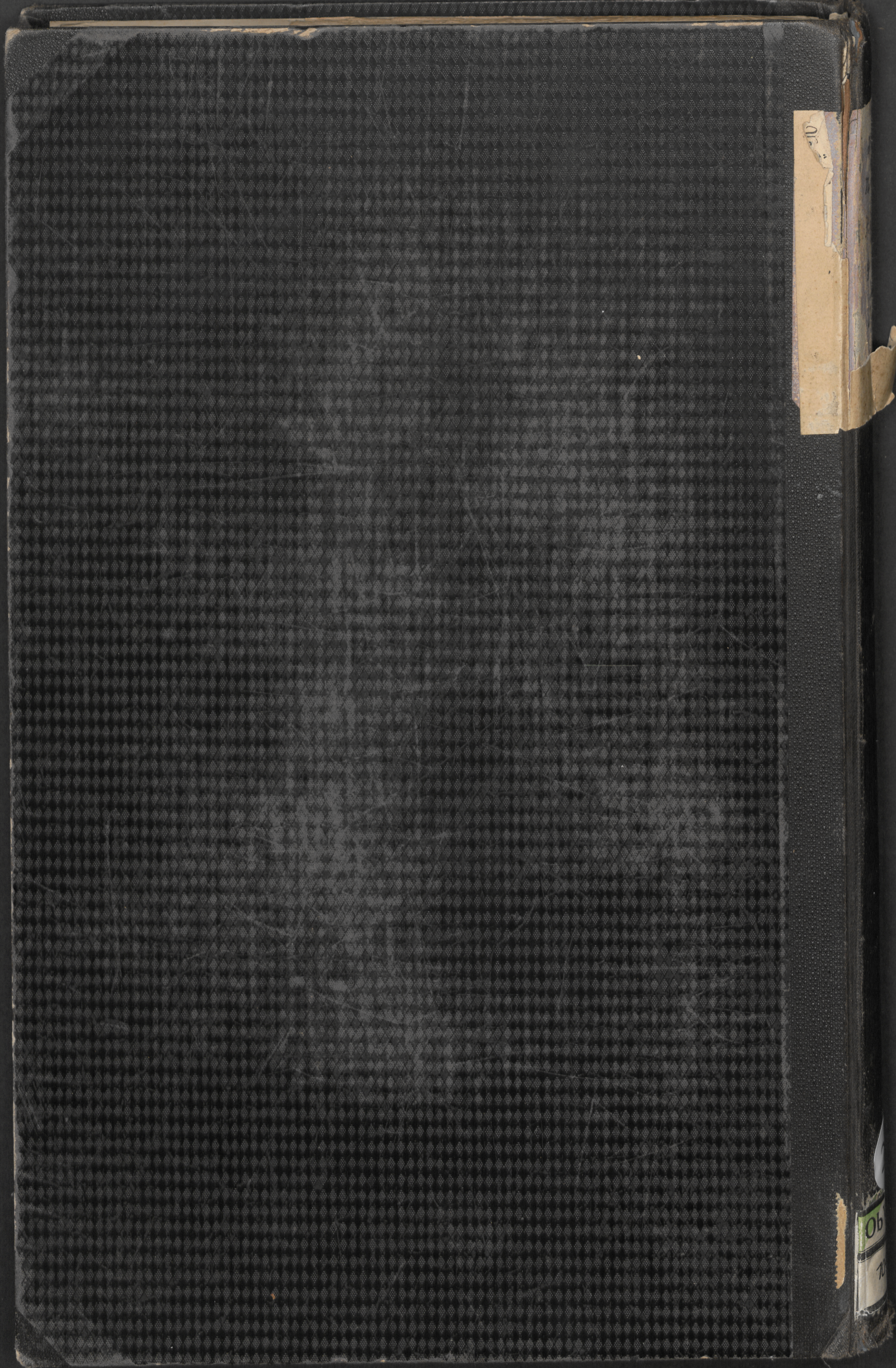
Gerard, Bohsefelmann.











10

Ob
70



LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker

https://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1929203942/phys_0012

MV
tut gut.

Maxima laudatura novi Facundia lecti
 Gaudia Phœbæâ redimit sibi Daphnide frontem,
 Tantæ Lætitiæ comesit Fortuna triumpho,
 At non jam pelago ventis dans vela natante
 Stat, solitâ levitate, globo, tibi cine firmo
 Sed fixit plantas crinemque volentem
 Invisibiles adamante revinxit in orbis
 Satis præbens documenta favoris,
 Felices Animæ! Favor almus Olympi
 Velle at votis! Hoc tempore vitæ
 Incalens ANSORUM pectore jungant
 Castus fides, propensa voluntas!
 Etenim amor piusque dolori
 Se non potest tantum sua vota precentur
 Postulet & sibi pectus amare!
 Optet propensa voluntas
 Multiplicata sine pot crescere corda,
 Quot desiderii rida vota;
 Cœdibus & votis entibus ingens
 Multiplicetur amor major & ipso
 Hic penetret flammâ INFINITUM!

An den H. autigam.

Lehne / Herr / dieses an / Pflicht ihm schenck /
 Es ist vor ihm zu schlecht / den Willen /
 Der sich allein alhier zu zeigen /
 Drum wird er seyn vergnügt /
 Wolt oder solt ich ihm auffsetzen ein Ged
 Das seinem Ruhme gleich ihm eigentlich g
 Solst ja alle Kunst zu schwach und gar so n
 Beschaffen; daß sie hier die Gleichheit mit sich /
 Drum nehme er diß vortieb / wie schlecht es im
 Weil sonst nichts bessers ihm / Mein Herr / ich
 Er spühret daraus mein Herz ohn falschem Schel
 Dem stets mein Edler Herr wird im Gedächtniß
 Ich werd' aus dieser Gunst / mit der er dieses Pfand
 Wird ehren / meine Pflicht hinwiederumb erkennen ;
 Und wie es sich gebührt / mit Herz / mit Mund und Hand
 Ihn meinen Herren / mich stets seinen Diener nennen!

Gerard, Bohckelmann.

