

Christian Ludwig Molanus

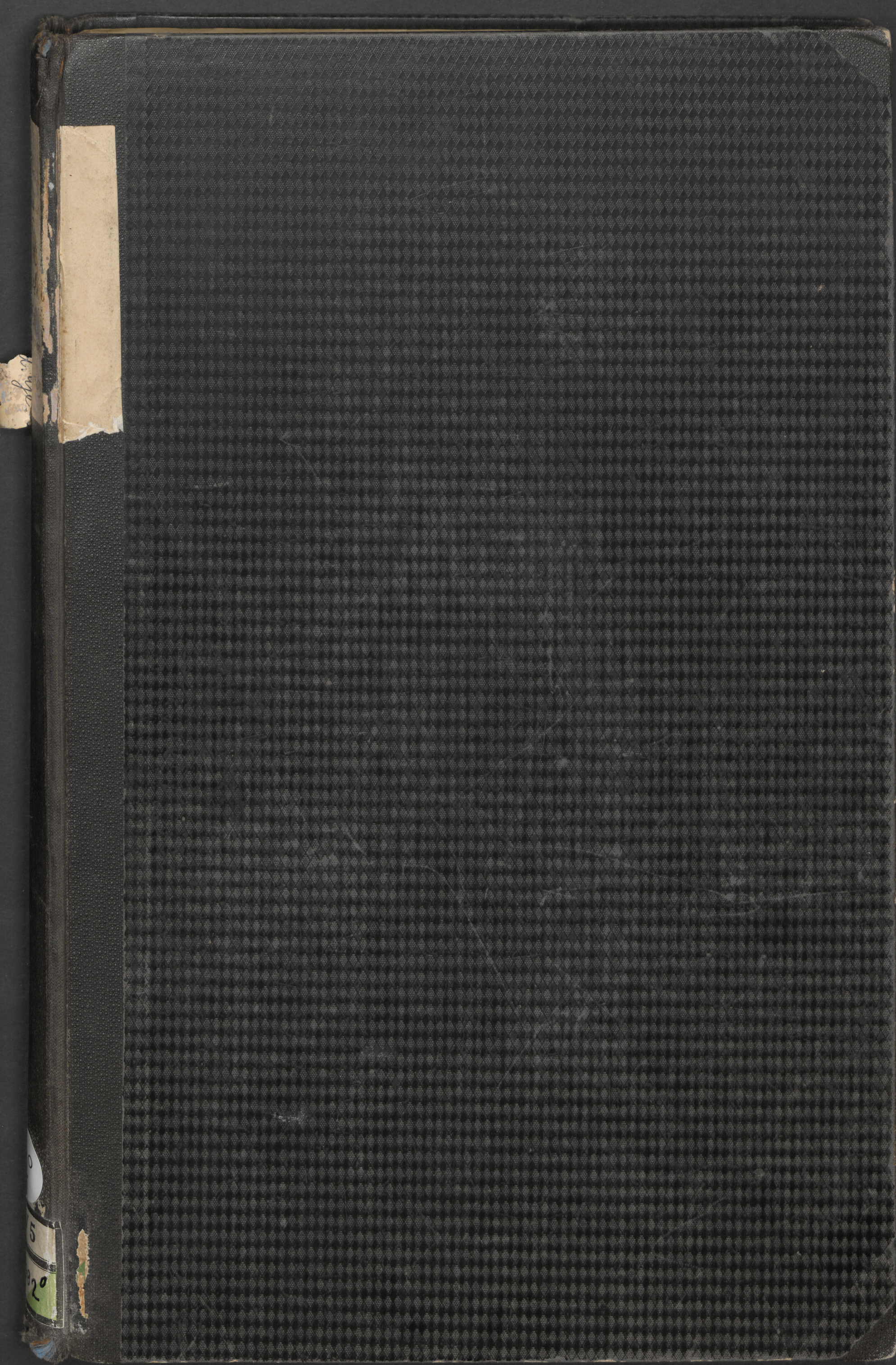
**Confarreatio Sacra Quam Superi Clerumines Inter 'Virum Prænobilem atque
Præcellentissimum. Dn. M. Georgium Gassitzium, Regii Cathedralis Athenæi &
Scholæ Bremensis Rectorem optimè meritum, & Nobilissimam Virginem
Sophiam Elisabetam ... Dn. M. Rudolphi Molani, ... Pastoris Primarii
Quakenbrugensis ... Filiam Natu Maximam, ad diem XXI. Septemb. Anni
MDCLXXXVI. Contraxerunt, Jure pietatis, ac Amoris Fratani decantata**

Bremæ: Typis Hermannii Braueri, 1686

<https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1929209916>

Druck Freier  Zugang





1902

15225

Obv 5

1098

2°

Niederdeutsche u. a.

Hochzeitsgedichte.

aus Bremen.

1645-1809.



06

1902.



24
CONFARREATIO SACRA

QUAM

SUPERI CLERUMINES

INTER

VIRUM PRÆNOBILEM atque PRÆCEL-
LENTISSIMUM.

DN. M. GEORGIUM
GASSITZIUM,

Regii Cathedralis Athenæi & Scholæ

Bremenſis Rectorem optimè meritum,

&

NOBILISSIMAM VIRGINEM

SOPHIAM ELISABETAM

VIRI

MAXIME REVERENDI ATQUE

AMPLISSIMI

DN. M. RUDOLPHI
MOLANI,

Episcopalis Oſnabrugenſis, ac Ducalis Brun-

vienſis Conſiſtorii ASSESSORIS multò graviffimi,

Pastoris Primarii Quakenbrugenſis

præclare meriti,

FILIAM NATU MAXIMAM,

ad diem

XXI. Septemb.

Anni clc lxxxvi.

Contraxerunt,

Jure pietatis, ac Amoris Fraternali decantata

a

Chriſtiano Ludovico Molano,

BREMÆ,

Typis HERMANNI BRAUERI, ibid. illuſtr. Gymn. Typogr. 1686.



Nova fert animus connubia rum-
pere voces,
Farrea Festa canam, Musis ac Auspi-
ce Phœbō:
Arbiter astrifera delabere ab arce
Thalasse

Auspicia atque para nova: Linquite Tecta Deorum
Coelicolæ, superas Thymbræe relinque Cohortes,
Hymen adesto novus, comita Cyllenia Proles,
Inque solum migrate, Polum Diî spernite vestrum
Dum thalami, terris sunt, dum sociantur Amores,
Ordine de cœlo in terras descendite nostras.

Commigrare solent dubio per devia passu
Zingaridesque, locos vagabundi visere multos,
Sordida quæis artus subfuscis pallia velant,
Quæis vultus iqualent foedi, quæis corpora arata
Rugis exfuccis, horrendas Numine voces
Præfago eructant, dubia & qui Fata loquuntur;
Sic peragrarè putem per mundi Climata Musas
Perque vias omnes, (verùm magis omine fausto
Ac incorrupto vultûs decorisque lepore)
Per Syrtes rumpunt, Arabes, perque arva Lycæa
Per cinctas undis Indorum fluminis oras
Gangaridi, saltus Eöös Persidis aurò
Divitis, Æmathiam, sævi per Bistonis ora,
Quà patet orbis, eunt Musarum Dogmata; sedes
Sed nec habent fixas, loca perdeserta vagantur:

Zingara facta Venus, Paphias lusura Coronas
Allicit in Tædas Huic, Quem tulit Hungara Tellus
Quem dedit Eperies Latiae madidumque Minervæ
Cecropiæ, Huic jungit prognatam Teutonis Orbe
Nympham divino, Patriam sic Zingara Proles
Cypria Pannoniam linquens salientia visit

Ger-

Germanæ Hercyneis Telluris saltibus Arva:
Hos conjungit Hymen, Venus Hos confarreat, at-
que

Hanc pacem firmo confirmat foedere Phœbus.

Gens Romulæa, Thori dum Farrea Sacra colebat,
Et Nuptæ & Testes Deni Delubra Deorum
Justo accedebant servatoque ordine Sacra,
Farreus His panis manibus gestandus, eodem
Et vescebantur Nuptæque Altaria Farre
Spargebant sacro, votivo Farris honore
Aræ fumabant. Sacris sic ritè peractis
Testibus adjunctis Denis, ac ordine certo
Verborum, manibus nexis, spectante coronâ
Innumerâ, Thalamo se fausto Nupta jugabat.

Farrea Festa parat Juno, confarreat Hymen
Nymphas ex celebri Musarum stemmate natas:
Non Deni hîc Testes; sed Turba Novena Sororum
Præside cum Phœbo celebrat sacra Festa: Nec illis
Farreus est panis; sed flores,serta, Coronæ.
His Nymphas decorant, His Verti-q;-Cordia vertit
Pellicit inque torum. Tali Solemnia ritu
Sunt obeunda die hoc. Tristis Libitina fugatur,
Orchestra confcendit Hymen, Puer Aliger alas
Concutit, & saltus claudit, Dictæaque linquit
Jam Regina nemus, properat fugientēque pennâ
Huc Majâ Genitus. Latonius incipit ore:
Vivite felices concordî mente, nec ulla
Atra fiet vobis lux: ô procul Impia Fata!
Vos nec disjungat, vos nec diffarreet horrens
Atropos aut Clotho. Dî votis vocibus hîsque
Aspirate meis, nam vos dictastis & illas!

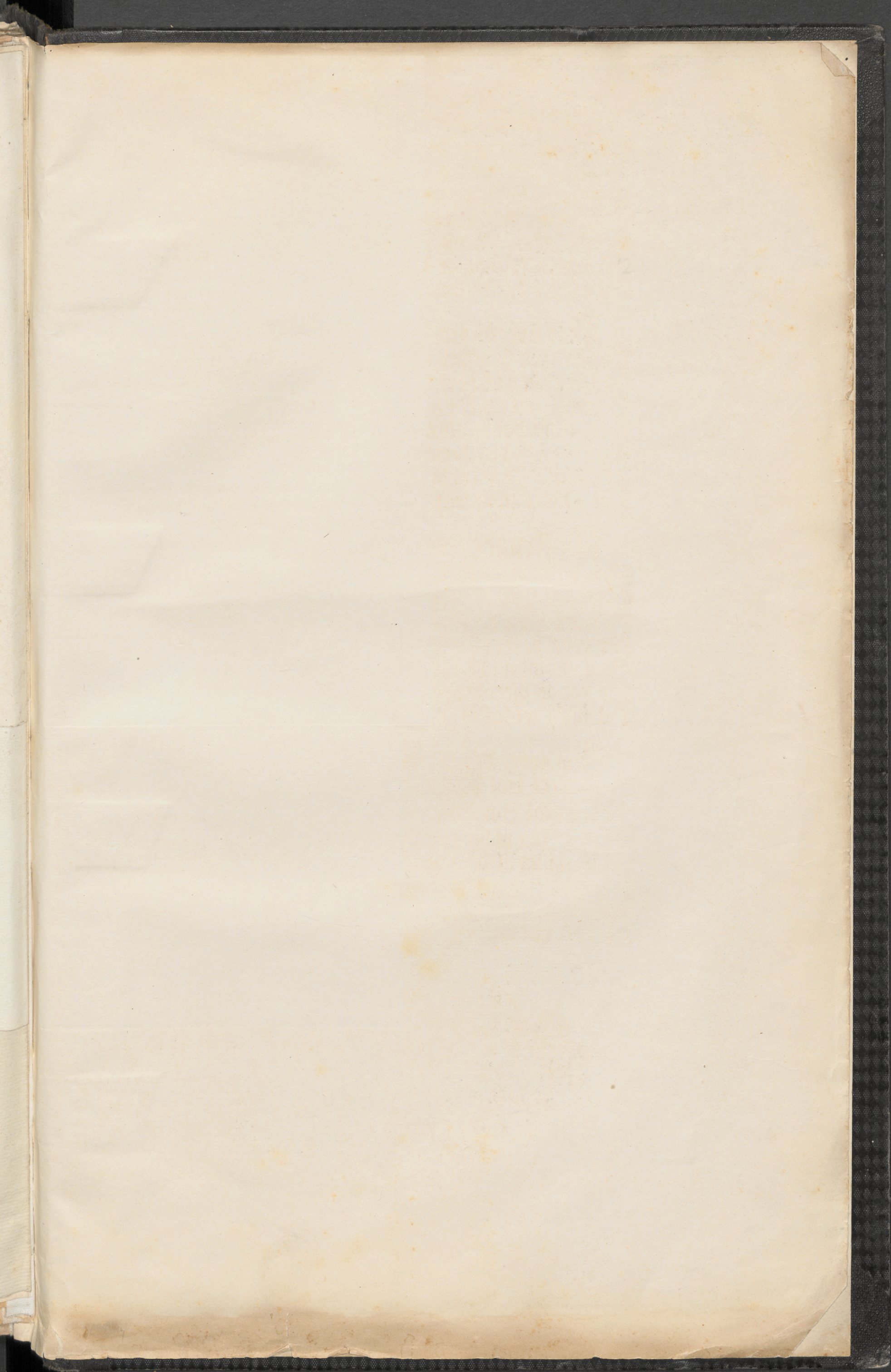


Conq

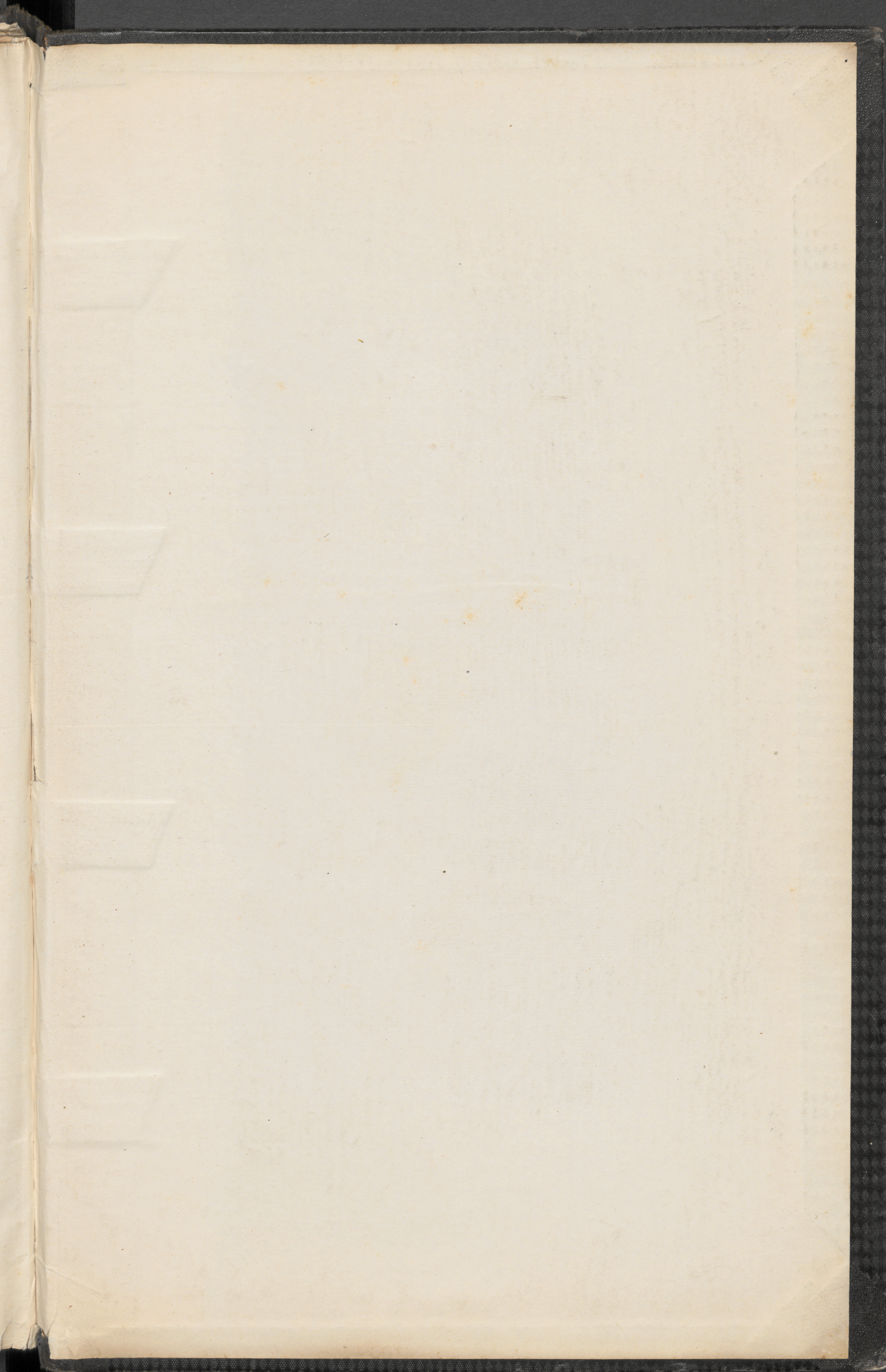
Sonnett.

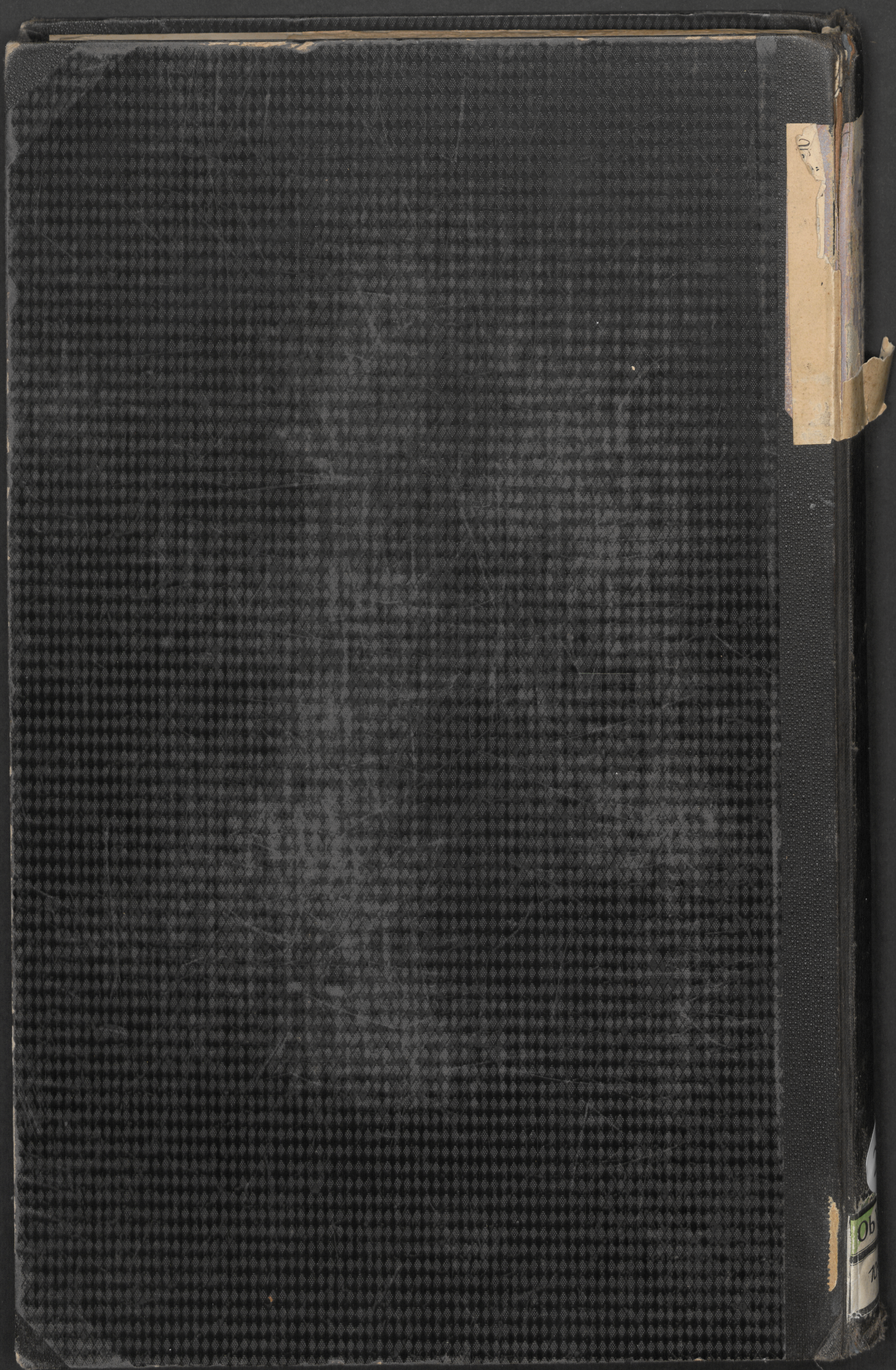
So recht du Nymphen-Volck! schick dich in allen Sa-
chen:
Kaum ist ein Jahr vorbey/ da uns zu gleicher Zeit
Des Venus Liebes-Pfeil in diesem Mond erfreut:
Cupido kan nicht ruhn/ noch lassen von dem Wachen/
Er fänget wieder an sich auff die Bahn zu machen/
In dem Er seinen Pfeil mit Liebe zubereit/
So nimmer weichen kan/ noch stirbt in Ewigkeit/
Auff dich / O Schwester / richt; Ist fängt er an zu Lachen/
Und springt vor freuden anff / weil Er nunmehr
verübt/
Was Reid/was Traurigkeit/was Lachelin betrübt!
Num lebt in Ewigkeit/ ihr fest-verknüffte Herzen
In Fried und Freudigkeit/ euch rühr kein Angst kein
Duaal
Biß Ihr mit Christo zieht in himmelsfreuden
Saal!











Sonnett.

Er recht du Nympfen Volck! schick dich in allen Sa-
chen:

Daum ist ein Jahr vorbey/ da uns zu gleicher Zeit
des Venus Liebes Pfeil in diesem Mond erfreut:

Er nicht ruhn/ noch lassen von dem Wachen/

Er an sich auff die Bahn zu machen/

Er seinen Pfeil mit Liebe zubereit/

Er weichen kan/ noch stirbt in Ewigkeit/

Auff die Schwester/ richt; Ist fängt er an zu lachen/

Und vor freuden anff/ weil Er nunmehr

Was Traurigkeit/ was Lachelin betrübt!

Nun lebt in E/ er fest verknüffte Herzen

In Fried/ idigkeit/ euch rühr kein Angst kein

Qua/ so zieht in himmels freuden

Biß Ihr/ Saan

