Rostocker Dokumentenserver
Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.
Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

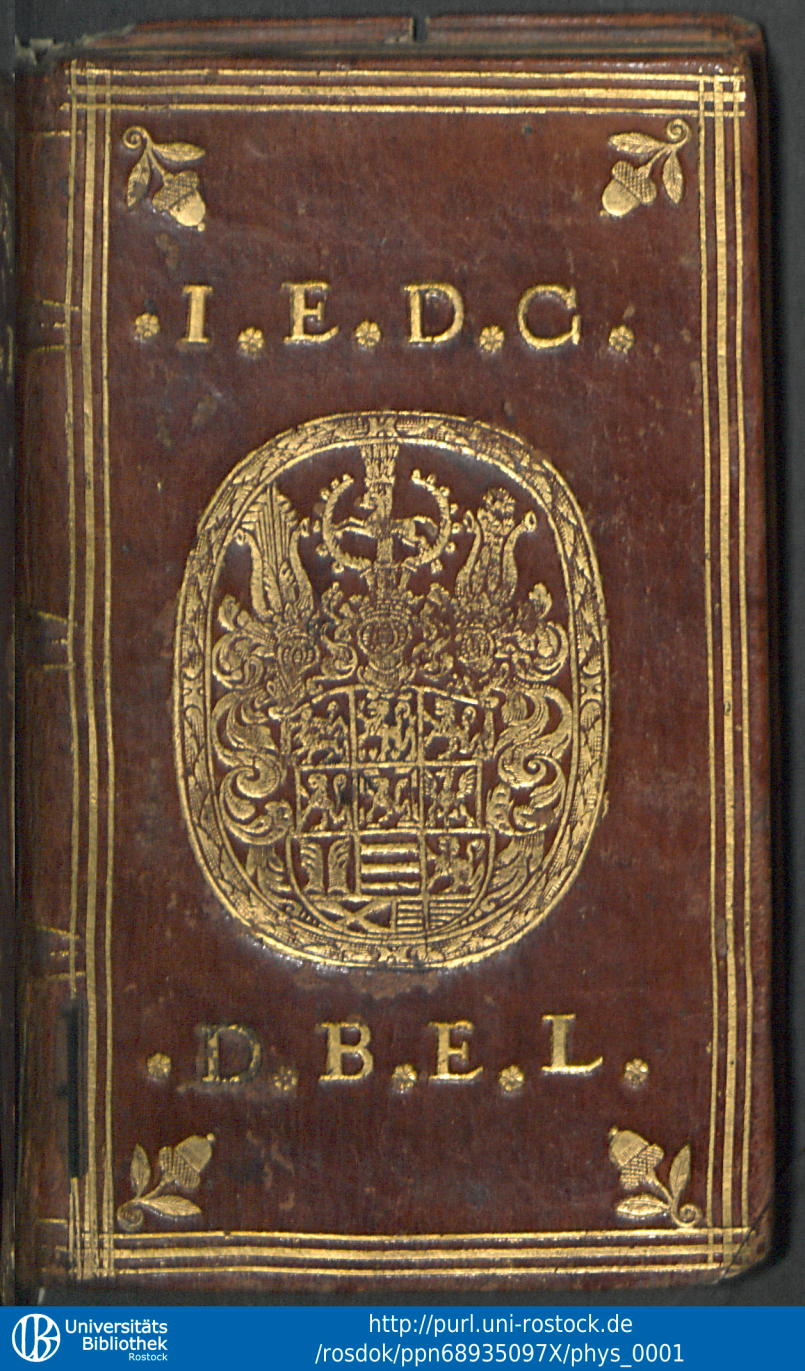
Sophocles

Sophoclis Aiax Lorarius Seu Tragica Comaedia De Aiacis Telamonii (propter arma Achillis iudicio Graecorum sibi non addicta) furore, morte, & dissensu super eius sepultura : Exornata post Sophoclem ... Olim a Josepho Scaligero Iulii filio translata, & in Theatro Argentinensi exhibita, Anno 1537.

Von newen gedruckt, [S.l.], [1631]

http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X

Druck Freier Zugang



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0001

22. c. 12.

564

zu D

~~Cg-3820.~~

~~D. I. g.-3382.~~

Cc-9094/1. LR7

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0002

Hierin an handschriftlichen musikalischen Beilagen:

bei S. 20: 1 Blatt
bei S. 42: 5 Blätter
bei S. 74: 4 Blätter
bei S. 80: 5 Blätter
bei S. 128: 3 Blätter
bei pag. 154: 1 Folio-Beilage
bei pag. 158: 2 Blätter

20 Blätter u. 1 Folio-Beilage

Ex Bibliotheca Academiae Rostochiensis

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0003



SOPHOCLIS AJAX LORARIUS

Seu

TRAGICA COMÆDIA

DE AJACIS TELAMONII

(propter arma Achillis judicio Græcorum sibi non addicta) furore, morte, & dissensu super ejus sepultura,

Exornata post Sophoclem.

Scenis necessarijs & septem cantionibus inter actus decantandis,

Olim à Josepho Scaligero Julij filio translata, & in Theatro Argentinensi exhibita, Anno 1587.

Darunter sein eingeführet

PSEUDOSTRATIOTÆ,

Ein Teutsches Spiel

Vnartiger Lediggenger/ denen das Sauffen von jhren Weibern vnd der Müssiggang auff Landsknechts Art getrieben/von Bawren wol versaltzen wird.

Von newen gedruckt

ANNO 1631.

Ex
Bibliotheca
Academiae
Rostochiensis

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK ROSTOCK

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0008

Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnnd Herrn/ Herrn Julio Ernst/ Hertzog zu Braunschweig vnd Lüneburg/ Meinem gnädigen Fürsten vnd Herrn.

ANAGRAMMATA.

LENE SUIS VIRTUS
JUS NERVUS TELIS

Sit sublime licèt, JULI Dux
inclyte virtus
Ipsa SUIS VIRTUS LENE fit
inde jugum.

Aliter:

LENE SUIS VIRTUS sed onus
fit grande jugumq;
Durum, virtutis quos piget
ire via.

Aliter:

Arma decent & jura Duces,
celsissimè Princeps.
Jus TELIS NERVUS sisit utrumq; placet.

DVrchleuchtiger/ Hochgeborner Fürst/ Gnädiger Herr/ ꝛc. Die Comœdia Tragica welche E. F. G. Anno 1587. nunmehr vor 44. Jahr zu Straßburg gar solenniter vorgestellet angesehen/ hat wegen jrer gravitet mir würdig gefallen/ daß sie möchte renovieret vnter der studirenden Jugend Hand behalten werden. Derowegen auff gegebene Anleitung ich befürdert/ daß sie wieder auffgelegt worden. Vnd vberliefere dieselbe zu E. F. G. Händen/ sich bey andern Regiments wichtigen Geschefften/ mit Erinne-

innerung voriger Zeite daran in etwas zu ergetzen.

Solche meine einfeltige doch vnterthänige wolgemeinte Intention gnädig zu vermercken/ bittend. Mit Empfehlung/ꝛc.

E. F. G.

Vnterthäniger Diener

Erasmus Pfeiffer.

Personæ hujus Tragœdiæ
loquentes.

Agamemnon Rex.
Nestor.
Diomedes.
Ajax Talemonius.
Ulysses.
Menelaus.
Teucer frater Ajacis.
Ajax Oileus.
Idomeneus.
Euripilus.
Calchas Vates.
Minerva Dea.
Nuncius.
Tecmessa conjunx Ajacis.
Eurysaces filius Ajacis.
Authomedon.
Stipator.
Sacerdos.
Præcones duo.
Chorus Salamimorum Sociorum.

Pseudostratiotæ.

Das ist:

Der vermeinten Landsknecht-
Spiels Personen
Klopffhans ein Böttticher.

Kief-

Kiefels sein Weib.
Rußheintz ein Keßler.
Hadergrete sein Weib.
Lauten Appel eine Wirtinn.
Barbel jhre Dienerinn.
Karges der Bawr.
Greinmantsch sein Weib.

Personen eines andern mit hin-angefügten Soldaten-Spiels.

Sophia eine fromme Magd.
Purla eine freche Dirne.
Vrbanus ein Bürger.
Madonna/
Alheit/ Landsknechts weiber.
Bribitta.
Jost.
Gert.
Cort.
Peter. Landsknechte.
Fritze.
Hans.
Paul.
Quartiermeister.
Jeckel der Kundschaffter.
Clauß der Leibschütz.
Nickel der Krüger.

Me-

VIII

Mewes/
Sivert/ Bawren.
Marten/
Jöstken Bawrjung.
Plönnie ein Bawren Weib.

Ein Auffzug Knaben die gedrillet oder exercieret werden.

Deren Capitein.
Leutenampt.
Signifer oder Fendrich.
Friedmann ein alter Beiger.

PERI.

PERIOCHA TRAGOEDIÆ AJACIS.

Achillis arma addicta non sibi dolens
Ajax, mentis furore correptus gravi
Malum stativis moliens, Grajos duces
Impressionem nocte, ut occidat facit
Hunc captis, sensa aliena, ocellis, oggerens
Pecudumq; armenta cæde reprimit Dea
Minerva: hæc sternit ille, necare credulus.
Duces Pelasgos, cordis cæci insania,
In mentis hinc rediens potestatem sui
Facinoris fœdam deflet turpitudinem.
Mox non assuetæ impatiens contumeliæ
Piatum lymphis ire se lustralibus
Simulat cruentus ense furtivo incubans

Ingratas lucis inviſæ abrumpit moras
Hunc funerare fratres Atridæ vetant
Teucrum : Sed fratrum Teucer vult tumularier
Graves cientur lites, probra jurgia
Miscentur: tollet iſthæc Laerte ſatus
Tandemque Ajacem frater rite & ordine
Optato fratrem tumulo condit mortuum.

Sequuntur Argumenta cujuſq; actus oratione ſoluta.

Argumentum Ingreſſus.

REx Agamemnon motam ab Achillis arma procerum diſcordiam & diſſenſionem ſedaturus cui illorum ea addicat quemque heredem conſtituat dubitans, proceribus convocatis ut unum eligant, mandat initium faciens à Neſtore qui illa Æacidæ Achillis nepoti tanquam hæreditario tradi ſuadet ; Rex quidem hanc ſententiam approbat, ne autem cæterorum etiam Ducum conſilia contemnantur Diomedes procedit, Ulyſſiq;

Ulyßiq. tradenda cenſet arma : Ajax
hujus ſuffragium improbans, non Ulyßi
ſed ſibi debere contendit : Ulyſſes illi con-
trarius meritis ſuis & rebus Præclarè
geſtis meritò ſe titulo hæredis armorum
dignum oſtendit, ob id uterq; hic & ille
jurgia inter ſe concitant ; quæ ut eo po-
tius dirimantur, Rex ad Menelaum ſe
vertit, qui etiam ab Ulyßis ſtat parte : A-
jax Oileus Telamonio aßcribit : Idume-
neus cum prioribus Diomede & Mene-
lao conſentiens Ulyßi arma adjudicat :
Eurypilus Neſtori primam ſententiam
ferenti ſuffragatur Æacide adjudicans:
Latis hiſce diverſis ſententijs Rex acver-
ſito Calcha Vate, poſtremo tandem Dei
conſilium petit, verumtamen ab hoc ob
Dei contemptum auxilium denegatur :
Rex iratus juſta ſecuturus Ithaco, Ulyßi
ſcilicet qui potiora adeptus vota ob vir-
tutes antea declaratas arma concedit ;
hujus rei gratia Ajax in tantum agitur
furorem & inſaniam, ut permulta Gra-
corum interficiat armenta.

Argumentum I. Actus.

AJax ob denegata ſibi arma præ ira
inſaniens pecora multa occidit, Ulyſ-
ſem

sem cum socijs se occidere credens: huic pecoris jugulatori Ulysses restiturus à Dea Minerva ob diligentiam & in investigando sedulitatem laudatur, & de illo occisi armenti autore dubitans certior fit: Interim Ajax à Dea vocatus adest & roganti Deæ de Ulysse, spernens hujus intercessionem se illum sui infensissimum æquè ut alias greges ad supplicium ducturum respondet: Ulysses à Dea, ne in rebus secundis sese efferat aut Deos, uti Ajax, contemnat, admonetur, siquidem viri boni illis curæ, mali autem invisi sunt.

Argumentum 2. Actus.

TEcmessa lecti socia Ajacis, rogata rem omnem Teucro narrat, quomodo Ajax furore correptus sæviens in armenta transegerit noctem, ratus se Ulysses & alios socios neci dedisse. Postea furore remisso errorem facti expendens Ajax pudore perfusus, fugiens aspectum hominum, solus vitæ pertæsus mori constituens, egreditur.

Argumentum 3. Actus.

AJax exoratus à muliere, se illius ut

& filij

& filij misereri velle, & interea ad Deorum iram placandam iturum simulans, necem sibiipsi parat, hocipsum autem ne sentiatur mulierem Deos prosè comprecari & sodales mandata ejus exequi jubet: profecto illo chorus Ajacem furore levatum gaudens, Jovem Deũ, ut illi propitius sit rogat: hujus gaudium Nuncio interveniente, seq. Vate Ajacem ab Achivis adeò convitijs lacessitum, ut nisi intus servaretur peritutum accepisse, referente in tristitiam & mœrorem vertitur: Tecmessa conjux hoc percipiens, ut superstes & vivus servetur Maritus, animos convocatos hinc inde illum investigandum monet.

Argumentum 4. Actus

AJax actu quarto, priusquam fixo humo ense mortem sibi consciscat, Jovem, ut nuncio quodam misso, Teucrum fratrem de morte certiorem faciat, precatur, ne ab inimicis projectus, avibus & canibus præda fiat; hoc facto cunctos valere jubens, ense in pectus adacto, animam efflat, hujus mortẽ Nuncius Regi Agamemnoni annuntiat, qui jure id Ajaci factum ait, cum quo reliqui He-

Heroes licet consentiant, mortuo tamen insultare minimè debere statuunt: Tecmessa interim mulier Ajacis supra modum tristis, de cadavere humano sollicita Teucrum mortui fratrem evocat, qui Deus hoc malum ipsi struxisse certo sibi persuadens, licet Menelaus & alter Atridæ frater adversus hunc, alitibus comedendum & lacerandum ut tradatur, summoq; jure summisq; simultatibus contendant, tamen convocatis gnato & proximis, ut rite omnia peragantur, sepelire properat.

Argumentum Actus 5. & ultimi.

OBillata à Dijs Regi inprimis Agamemnoni à Teucro in præcedente actu probra, lites & altercationes mortui gratia inceptæ hîc augentur, quas Ulysses Laertæ satus similes se & reliquos exitus eosdem manere prætendens non tantum dirimit, verum suam etiam operam humando se collocaturum, ut virum decet fortem, promittit: Hoc discedente Teucer fratrem ritè sepelit.

Argumentum egressus.

IN hoc egressu sepulti mulier frater & filius quasi Epitaphia illi scribentes mortem ipsius deplangunt, quorum luctus

ctus & lamentationes Sacerdos tollens, Dijs ut mortui cremati cineres placidè quiescant, thura libat.

Summarischer Jnhalt der gantzen Tragædien vom Ajace.

WEr des Spiels Jnhalt wissen wil/
Der hör nur zu ein weil mit still:
Zu Köning Agamemmons zeit
Entstand zu Hoff ein gröſſer streit
Wem vnter seinen Helden all
Die Ehre gebühre vnd zufall/
Das zu Achillis Waffn vñ Gwehr/
Derselb ein Erb vnd Herre wär/
Der ein stimt her der ander hin/
Zu letzt kömpt alln Ulyſſs in Sinn
Das krenckt Ajacem hefftig sehr/
Denn er gern hät gehabt die Ehr/
Grämbt sich daß er von sinnen kam
Vnd wie ein Löwe herumb rann/
Zureiß der Griechen Viehes viel/
Das gab Nachrede ohne Ziel/
Ajax meynt er hab gschlagen todt/
Ulyſſem vnd sein gantze Rott/
Mynerva sö verblendet jhn/
Vnd muß Ulyſſes sicher seyn/
Ajax kömpt wieder zum Verstand/
Betrawret sein Wesen vñ Schand
Wündscht jhm den Tod: sein Eheweib klagt/ Das

Daß er so gar an Gott verzagt/
Gereth wieder in Trawrigkeit
Ajax vnd groß Vnsinnigkeit/
Rust jm sein Schwert vñ felt hinein
Begert nicht lang im Lebn zu seyn/
Bat Gott zuvor solt seinen Todt
Entdecken seinem Bruder fort/
Daß er jhn bring zu Grab mit Fleis/
Vnd nicht würde der Vogel Speiß/
Ob nun gleich viel gar in Vnzeit
Wolln freveln in den todten Leib/
Vnd ein gefalln daran erjagn
Daß jhn die Vogel hinweg tragn/
Jedoch schliessen die Weisen all/
Man sol sich vber solchm Vnfall
Nit frewen/ sondern Gottes gricht
Befehlen solch trawrig Geschicht/
Teucer der Brudr vnd Ajax Sohn/
Streiten auch gegen solchen Hohn/
Bringn jn zu grab nach seinē stand/
So wird das Spiel zu End gewand.

Spiegl dich Mensch bistu guter art
Hüte dich vor Trutz vnd Hoffart/
Wündsch dir kein Leid / es kompt doch wol/ (Sold/
Thüe dir kein Leid sonst folgt der
Welchn verdienen all so verzagn/
Vnd jr Creutz nicht gedültig tragn/
Bedenck diß recht: hör zu: darnach
Vrtheil wie du findest die Sach/
Du wirst hie finden gute Lehrn/
Vnd mich auch andern commendirn.

Actus

Actus I. Scena I.

Præcones duo, ter repetunt

Sileat omnis populus Argivum.

Actus 1. Scena 2.

AGAMEMNON REX.

Si mens gravissimis offensa injurijs
Nunc ultioni indulgeret justissimæ
Heroes magnanimi: Si non pietas feros
Mutabilisq; inconstans fortunæ favor
Molliret affectus: Non ulla Thessali
Ducis me cura tangeret: qui manibus
Fierẽt honores, quive hæres succederet:
Animum omni solverem nunc sollicitu-
dine
Namq; Æacidæ quos sæpe spiritus truces
Minasq; tumidi scenas invidiãq; tulerim
Proceres vos nostis. Maximè ex illo die
Quo justa sorte Chryseïs virgo, nobili
Forma, nostræ merces virtuti contigit:
Furens tunc ira etiã stricto me perdere
Tentasset ferro, in potens Deæ manus
Clementis, à vi protexisset hoc caput

Verum cum cernam quam malo jam
sint loco
Pelasgæ res, hostilibus quod nunc malis
Accedat intestina etiam discordia
Gravesq; minæ, Principum & dissensio
Pelidæ ob arma: quibus se quisq; indicat
Dignissimum, patiq; nescit æmulos:
Diversas interim partes exercitus
Sequatur: ut certe tandem defectio
Turpissima sit metuenda, qua præsentior
Non esse pestis rebus Argolicis potest:
Age, prudentem & fortem quod princi-
pem addecet
Odiis domesticis remotis publica
Spectabo commoda, & salutẽ exercitus
Non ira movebit me privata, injuriæ
Non ullæ, aut justæ dira vindictæ sitis
Tardabit: quo minus velim mederier
Una vobiscũ, quæ nunc ingruunt, malis,
Quorum si fontes atq; causas quærimus
Non ulla Pelidæ armis est præsentior.
Dominum hæc, certũq; heradẽ postulant
Priore amisso. Solores hoc cardine
Græcorum dubiæ versantur. Huic ergo
Ut occurratur, ut lis & contentio (malo
Tollatur omnis: floreat concordia:

Pe-

Pelasgæres diu felici stent loco:
Victoribusq; tandem troja serviat:
Agite unanimes prudẽti & forti pectore
Ex ordine hoc Procerum longè augustis-
simo
Legite unum qui suæ virtutis præmia
Hæc auferat. Tu Nestor qui senilibus
Annis, rerumq; præstas usu, quem tuo
Suffragio armis hisce dignum judicas?
Atrida, si meam primum sententiam NES:
Animus cognoscere est: equidem haud
gravate eam
Paucis exponam. Res utrinq; lancibus
Si justis pondero, Hic diu rerum status
Tantis durare non potest discordijs:
Nec certus armis si Dominus Achilleis
Ex hoc legatur ordine, modus tamen
Statuetur ullus. Namq; ex hoc quis prin-
cipum
Numero fortissimorum, tantis præmijs
Suam lubens frustrari virtutem volet?
Ergo rebus quod est Pelasgis tutius:
Ipsum quod jus jubet: præscribit æquitas;
Pelidæ optant manes? monent oracula;
Phtiã aut Scyron ferãtur arma Achillea
Dentur gnato Æacidæ, huic hæreditario
Debentur jure, Ne fatiget pectora

Cujusquam spes reditus incerti lubrica.
Fortuna non sic immitis vultu truci
In Grajas sæviet res; ut non unicum
Relinquat, hæc qui expediat negotia.
Vel, si monitus, proceres, vos Delphici
movent
Videntur nec vobis cassæ voces Dei:
Scyro evocetur, pyrrhus proles inclyto
Non segnior parente; hîc à præsentibus
Vobis tradantur arma præsenti patris
Non is mihi credite insidias adulteri (los
Paridis, nefandos imbellisq; Hercubæ do-
Miseramq; cædem patris, & gnati mei,
Inultam dextra patietur vindice.

AGA. *Probo sententiam, Nestor, prudentia*
Et æquitate plenã. Sed quæ mens Ducum
Sit cæterorum, audire porro convenit.
Ergo, Tydides, in medium tu consule,
Quid sentias.

DIO: *Consilio magnanimi Duces,*
Nostro starẽt immota, quæ Nestor modo
De rebus ambiguis suasit æquissimè:
Si dictis, ut re lata sunt, facillimis
Levi sic possent confici negotio.
Verum Phtiam aut Scyron quis principũ
Legatus tempore hoc ibit, non maximo

In-

Incommodo pelasgarei? Fortissimi
Duces jacent perempti Marte Troico:
Vires novas parat novasq; Priamus
Molitur fraudes: sunt tenuatæ exercitus
Nostri vires jacetq; murus aheneus
Rerum Nostrarum Achilles: sunt incommoda
Mille, ô Pelasgi, quæ vestram præsentiã
Opemque poscunt; his decet mederier
Ni dedecore velitis partam gloriam
Decimo tandem anno commutare turpiter
Proinde, ne turpi situ fortis viri
Sordescant arma certo hærede carentia:
Sunt hîc proceres viri fortes sunt pectore
Achivis fida rebus: hæc aliquis suæ
Hoc ex numero virtutis habeat præmia.
Neve hæc dubio per me res casu pendeat,
Quam dignũ censeam, paucis edisserã.
Quæ sæpe solus, quæ mecum sæpissimè
Vestris pro rebus, pro salute publica,
Prudenti consilio, fidoq; pectore,
Ithacus Ulysses gesserit, vos non latet.
Et ipse certè testis sum certissimus.
Si ergo virtuti veræ debetur sua
Merces: Ulyssi Achillis dentur arma,

AJAX T: Quid?
Hic machinator fraudis, hic scelerum
artifex.
Cuius virtute bellica nemo occidit:
Dolis & astu maleficæ mentis jacent
Etiam Danai: patruelis aufferet mei
Achillis arma, Tydides te judice?
Non fiet hoc. Si nescitis, proceres mea
Hæc esse, mihi deberi juri æquissimo:
Subeat Achille cũ magno generis decus
Commune & clara sanguinis propin-
quitas.
Frater fuit peto fraterna. Sisyphi
Cur hic damnati procreatus sanguine.
Furtis illi & fraudibus similimus,
Honestæ hæreditatem gentis occupet?
An quod socia simulatis arma furoribus
Sumpsit postrem°: arma nũc prius feret?
Prior quod ipse, & nullo adductus indice
Communis ad belli veni pericula
Inhonoratus, donisq; patruelibus
Relinquar orbis? An fidũ, quod Nestorꝫ
Equo tardum læso, atq; annis senilibus
Fessum turmisq; latè cinctum hostilibus.
Desertione perdidit nequissima;
Tanti præmia hæc facinoris aufferat sui?

At

At Hector cũ ultrò, bella in Argivos ferẽs
Grajas petebat facibus idæis rates: (put
Hoc pectore, hacq; dextra, non unum ca-
Tantum protexi. Puppes mille in littore
Reditus spem vestri, sævis eripuit ignib⁹
Nunc proservat classe, pro tot navibus
Ereptis exitio pretium hoc rependitur.
Mecum vecors ut conferatur bestia
Meritæq; præripiat palmam victoriæ?
Sed esto. Verum quos ad usus hæc feret
Ithacus? qui clam semperq; inermis res
regit.
Suisq; incautum furtis hostem decipit?
Prodet latentem fulgentis galeæ nitor
Claro radiãs ab auro, quid? quod põdera
Dulichius vertex nõ bene tãta perferet:
Man⁹q; longè ad furta & fraudes aptior,
Ingens ferrum hastæ fatalis vix colliget.
Sed quid mihi prodest, totum vanis diẽ
Conterere verbis? capite paucis quæ ve-
lim. (mo
Veljam quæ nostra jure quam sunt optu-
Date & spolijs, me ornate patruelibus.
Meritisq; justam tandem reddite gratiã
Vel si satum Laerte mecum pergitis
Conferre, nos verbis sed factis fortibus
Spectemur ambo: materiem certaminis

Arma in medios jubete hostes transmittier,
Indeq; repeti, hæc referens hæres posideat.

ULY: *Si fœda lucri spes, si ardor victoriæ*
Dubij certaminis, proceres silentia
Augusta rumpere mi suasisset & loqui
Nondum rogatum compulisset: impudẽs
Levisq; meritò habear à vobis omnibus:
Sin sævus maledicæ Ajacis linguæ furor,
Famæq; justa propriæ defensio,
Voces invito extorquet justa est omnib⁹,
Cur nobis ignoscatur causa. Cæterum
Non mens est falsæ nunc linguæ cõvitia
Refellere verborum longis ambagibus:
Iniquè in me quã sint congesta splendido
Patebit clarius Phœbo. Si legibus (dicet
Quam quis sibi arma Achillis Ajax ven-
Probo. Nam causa si meritis expenditur:
Quid fastuosus ordo prodest sanguinis?
At si propinquitas: primusq; quæritur
Hæres: Ajaci demum hic quis superest
locus?
Pater Peleus illi est, est Pyrrhus filius.
Scyron petant, ergo aut Phtiam Nec est
minus

Achilli

Achilli patruelis hic Teucer: tamen
Is non petit: num si petat, statim auferat
Operum ergo nuda sit tantum contentio
Habetur, plura equidem feci quã dicere
In promptu jam nobis sit. Sed dicam tamen,
Rerumq; ducar ordine quam breviſſimo
Lethi genitrix Thetijs, venturi præſcia,
Cum falſa gnatum veſte conditum diu
Teneret: callidæ quis tunc matris dolos
Dolis detexit, mittens fortem ad fortia?
Prudẽs, nonne hoc Ithaci effecit ſolertia?
Opera ergo illius jure dicuntur mea.
In hoſpitali Telephus regno impotens
Per me cruore regio dextram imbuit,
Fortemq; tandem ſenſit & mitem manũ.
Per me Thebæ, Lesbos, per me tenedos jacet.
Briſeisq; & cauſa litis Chryſe regibus,
Et ſacra Phœbo Cilla arva & Lyrneſſia.
Ut alia ſileã. Hectora qui poſſet perdere
Per me venit per me jacet Hector inclytus,
Hæc facta, ſed ſi noſtra pernegas cape,
Ipſi quæ geſſimus, tuisq; compara.
Cum naves mille implerent Eubouam aulida,

Ventiq; aut nulli aut linteis contrarij
Pelasgis essent forsq; dura poscceret
Agamemnonis gnatã Dianæ victimam
Sæv æimmerẽtem: quis dictis ad publica
Tunc commoda inviti flexit mentem
patris?
Ad arces quis legatus ivit Troicas,
Virisq; plenam intravit Trojæ curiam
Comite Menelao, egitq; causã interritus
Cõmunis quã sibi mandaverat Græcia?
Num Ajax, pugnator hic, qui præter
prælia
Nil novit? primas post acies, cum copia
Non ulla aperti Martis conceßa est diu,
Decimoq; demũ anno lenti pugnavimus
Quid egisti interea usus quis tuus fuit?
Mora sed referre est longa, quas hoc tem-
Spatiosi belli gesserim res utiles *(pore*
Hostis per me insidijs capitur: munimine
Cingo fossas: dubios miti solamine
Socios sustento, longa ut belli tædia
Animo ferant æquo: doceo quibus modis
Alendi simus: atq; armandi: territos
In hostes exhortor cives: imò à fuga
Retrahe timidos: quos inter Ajacẽ quoq;
Alijs fugæ qui falsò crimen objcit.
Quid? ipse quod penetrale signum Pal-
ladis

Sa-

Sacræ ſine quod capi præcelſa pergama
Fatali lege prohibentur, ſede ex ſacra
Manib⁹ his ereptũ, hoſtes per medios tuli,
Strictoſq; per tot enſes: quo tandem loco
Proceres habendum eſt: Facto nempe
hoc unico
Pelaſgis Trojæ contingit victoria.
Alia tacebo, quæ ſi feciſſem minus
Ajax læva taurorum ſeptem tergora
Fruſtra geſtaſſet: Nempe fortitudini
Et viribus ſolers prudentia præſidet,
Easq; fernis tẽperat. Sunt longè pectora
Manu potiora, Ajax in his omnis vigor.
Quis ergo iniquus adeo judex hîc erit
Operum noſtrorũ, qui pro tot laboribus
Tantisq; annorũ tot curis, quas anxius
Egi, titulum non hunc penſandũ cenſeat
Meritis meis, & Tydidæ ſententiam
Mei ſequatur: Nec ſolum quod jam labor
In fine eſt, per me Trojæ fata obſtantia
Quod ſunt remota præmia iſta poſtulo:
Sed ſi quid reſtat, quod ſit vel prudentia
Audaciave agendũ: hoc pro vobis caput
Nullum ſubire diſcrimẽ verebitur.
Quid fraudulenta vulpes quæ diſcri- AJAX T:
mina?

Sat

AGAM: Sat jurgij est, Duces fortissimi auribus
Nec enim placidis vestra excipit convi-
tia (præmijs
Procerum hæc corona. Utrumg. dignum
Amplissimis fatemur, ob clarissima
In nos merita virtutis vestræ. Sed feros
Compesite animi fluctus, dum sententiæ
Pateant quog. cæterorũ. Tu quid sentias
Menelae frater age nobis edissere?

MEN: Si vota nostra, Magnanimi Duces, suis
Minus caruissent optatis successibus:
Præsentis tanti non certaminis foret
Ambiguus hæres: armis tu quog. jã tuis,
Fruerêre Achille, nosg. virtutis tuæ
Invicto munere. Verum quoniam Nu-
mina
Non æqua sat nobis, hoc nostras cardine
voluêre virtutes & jam quærendus est
Hæres his dignus, & meritis contẽditur:
Equidem, Hæroes magnanimi, si tutis-
sima
Oculatis jure habetur testibus fides:
Non esse, affirmo, quenquam (pace di-
xerim
Bona) hoc in nostro exercitu, cui publica
Res & salus Achivorum plus debeat

Non

Non quemquam, in illa plus qui possit,
plus velit,
Plus fecerit. Pelasgæ rei qui gratia
Suo periculo tot pericula exhauserit
Ulysse uno, vidi ipse ad altæ mœnia
Troiæ, quam fido ex forti pectore
Res gesserit Grajas. Huic haustorum lu-
bens (serim.
Laborum mercedem, Arma Achillis cef-
An tu quoq; virtuti quæ debentur meæ AIAX T:
Et nostra jure quã sunt optumo, sacræ
Isti volpi, & scelerum sutori pessimo
Addices, fautor ignavi ignavissimus?
Suspecti inimirum atridæ semper mihi
Fuistis, & fratri atq; patrueli pectore
Adverso semper nobis obstitistis pessimè
Qui cum loquacitate tantum futili
Parum præstetis: fraudibus tamẽ & dolis
Id agitis id molimini, ut fortissimus
Quisquis collo famulare libero jugum
Sustineat. Non sic, non per cœlum, per
mare,
Terras q; juro, per nigras ditis domos,
Non sic abibit. Ostendam hoc vobis die.
Ajacis victorem nõ quenquam existere
Ajacem præter. Faxo per summum Jo-
vem *Vobis*

Vobis ut ludus is non fiat amplius.

TEU: *Abscedo & ipse: nec meam sententiam*
Quis postulet, quid sit futurũ satis liquet.
Qui simus, est palam. Dij perduint
Malos, male ingratos, pessumè.

NES: *Hæc eventura nimirum prædixeram*
Dudum: sed, ut, video, cum maximo
Salutis publicæ malo: senilia
Juvenilis temeritas monita pendi facit.

AGA: *Minas quidem graves irato pectore*
Spirantes illi discedunt: verum minæ
Inanes quem necant sit ignavissimus,
Et nullius, necesse est, prorsus vir precij.
Quare vos cæteri proceres suffragia
In trepidè vestra ferte. Tu fortissimè
Ajax Oileu, dic tuam sententiam?

AJAX O: *Commune me quidem, Achivi Duces*
movet
Ajacis nomen, & periculorum labor
Communis sæpe haustorum, & virtus
vivida
Mentis generosæ: illi quod danda censeã
Arma Achillæa, dona patruelia. (gijs
At vos, Proceres, eadẽ ut vestris suffra-
Idem ferat victor, promerita maxima
Movere pax est. Nã quod aura vescimur
Adhuc vitali hac; lucidum hoc Phœbi ju-
bar

Con-

Contra quod obtuemur jam superstites;
Periculosisq; expedit casibus
Hostilis dextræ munus est fortissimi
Telamoniadæ. Quod classis hæc furenti-
bus (ctoris
Erepta flammis nunc superat: quod He-
Insano vallum varicantis impetu
Furor repressus dexteræ est fortissimæ.
Ajacis opus: Non linguæ munus frivolæ.
Quapropter justitiæ adsertores optumi,
Non exigetis jure vincentem loco,
Et antè, postputandum collocabitis.
Quòd si vero armis illum patruelibus
Fraudandũ statuetis (si mens est cognita
Rectè illius, si perspecta est virtus mihi)
Amico Achivos auxilij fidissimi
Spoliabitis Graijsq; damnum maximum
Ultro inferentes rebus, conscientias
Onerabitis vestras. Quæ si sapitis, mala
Quantũ valetis judicio hoc prohibescite
Dic Idomeneu, quæ stet menti sen- AGA:
tentia.
Illustris Atridæ virtus Agamemnonis IDO:
Animo quoties nostro subit, fortissimi
Duces Achivum robur forte militum,
Meritave quoties totũ in nostrũ exercitũ
Præclara, ut par est, mente grata volvi-
mus: *Lon-*

Longè nobis diversa in hoc certamine
Pelidæ armorũ, animo surgit sententia.
Nam seu spectetis, proceres virtutis decꝰ
Præcelsæ, animumq; armis condignum Achilleis
Seu meritis pensitetis causam præstitis:
Quis æquiore dignior suffragio
Virtutis & meritorũ hæc tollet præmia
Agamemnone inclyto? qui dudum, munere
vestro commissas solus Graij exercitus
Regens habenas præmijs amplissimis
Est dignus judicatus. Verum non mihi
Mens & novas lites serere, & certamini
Ansam novo præbere: aut quæ modestiꝰ
Rex ipse non petit, multo importunius
Obtrudere illi. Sed, potior quoniã favor
In sorte versator duorum, non diu
Per me sic in dubio pendebit. Nam lubẽs
Menelai & Tydidæ, proceres sententiæ
Subscribe arma Achillæa Ulyssi adjudicans.

AGA: *Divina pollens arte, & laude bellica*
Præstans Eurypile, fare tu, quid sentias?

EURI: *Si tanta singulis suæ fiducia*
Virtutis animo surgeret superbiter

Pro

Pro factis præmia aut suis exposcerent
Et ipse, ô Heroes magnanimi forsitan
Pro vestra quæ gessi salute vocibus
Altis deprædicare possem, & præmia
Isthæc, non adeò indignè, jam nunc poscere.
Verum vesana nostram tanta non subit
Lubido mentem, aut fœda justi oblivio.
Nec, alij fastuosis laudibus sua
Minus quo facta extollant, poscant præmia.
Impedio. Porrò quæ Nestor nunc optumè
Suasit, Probo Scyro evocetur filius
Achillis Pyrrhus, arma ille isthæc auferat
Hæres certissimus. Quod si vox auribus
Divina his hausta, nec dum pectore excidit
Nostro: non Achivorum forti robore
Impulsa Troja corruet prius solo,
Suumq; flebunt cæsum rectorem Phryges
Devicti quam Pelydæ proles inclyta
Simoëntis ripas valido presserit pede.
Heus vos propari citaro currentes gradu AGA:
Calchanta vatem vate cretum Thestore,
Huc convocate, nulla ejus præsentiam
Mora differat, properate, currite ocius.
Nam auditis, proceres diversis sententijs,
Quamvis in partes Ithaci se totus favor
Inclinet: non tamen fas esse Deo sine
Quicquã statuere puto, in tam rebus arduis
Tantis monitos toties malis. Ergo Deum
Interpretem audiamus fata & quẽ petant
Experiamur: ducti non sorte lubrica.

Sacrate Divis proximum Phœbo caput
Calcha, rectè advenis, porrò quid postulet
Augustus hic procerum cœtus, paucis cape.
Sublato possessore horum (ut notum est tibi)
Nece nefanda, suboritur jam contentio
Periculosa principum atq; exercitus,
Haut perferenda factio, hæc ob arma quæ,
Sibi quisq; jure vendicare nititur.
Ergo ut lis ista pelleretur hic procul,
Victrix contra floresceret concordia:
Armorum Achillis publicè certamina
Hæc promulgavimus: tandem suffragijs
Ut qui procerum certis ista hæc evinceret,
In pace possideret hæres. Verum discrepant
Heroum quos audivimus, sententiæ.
Achillis gnato dat Nestor: Ithacum probat
Diomedes: Sequitur hũc Menelaus; dissidet
Ajax Oileus, dans hæc Talamonio:
Dissuadet Idomeneus: Ulyssi adjudicans:
A partibus sed Eurypilus stat Nestoris.
Ergo tu castis qui votis reseras polum,
Cui viscerum secreta, cui mundi fragor,
Stellæq; Olympi, & clara solis orbita
Dant signa fati certa: quid jubeat Deus
Effare Calcha, nosq; consilio rege.

CAL: *Suspectis qui semper vobis sermonibus*
Responsa solvit: semper consilijs tuis
Qui pectore adverso, Atrida, obstat, ne petat
Tu hujus consilium: nec rogasses hunc diu
Negotio in præsenti: quem quondam gravi

Ho-

Horum cum Domino conſerta lite, efferis
Subſannatum oris maledici furoribus.
Suadentem rectaq; æqua non audiveras:
Cujus conſilia de ſalute publica
Utilia & ſana, in caſſum abiêre ſæpius
Per vos, omnisq; fluxit ingratus labor
Nempe hic mos veſter, hæc divini numinis
Cura eſt: Primum omnium latis ſententijs
Rata facere, quæ placent remotis arbitris
Divis, at conſtitutis rebus demum admittere
In concilium Divos, & fata poſcere.
Quod ſi veſtras non ſic amare molliter,
Et mordicus ſententias defendere
Animi jam dudum ſtarent pertinaciter
Divina eſſent pro ſorte; quæ Neſtor modò
Sua ſit, probavit Eurypilus æquiſſimè.
Proinde in promptu vobis, quas petitis Dei
Voces, jam non ſunt, poſtulat res hæc moras
Ingenio & moribus tu ſanè nil tuis AGA:
Alienum perpetras, Calcha, contrarius
Obſtrepere qui nobis ſolitus non es ſemel
Noſtrisq; obſtare co:nmodis: queis ſi tamen
Unquam tu quidquam profuiſti, Publica
Non ſalus effecit, coëgit ſed metus.
Moras moris, tu more quærita tuo,
Quales quantæq; placeant ac lubeat tibi.
Cui jus piumq; & ſancta cordi eſt æquitas:
Huic ira non metuenda eſt ulla Numinis.
Ita eſt, piumq; jusq; ſancta & æquitas CAL:
Cui verè cordi eſt illum nulla vis premit

Cœlestis, pœnæ nullus incumbit metus.
Sed tu cave sis, hæc sciens, joculariter
Prophanè vè talia in Deos effutias.
Cultorem amat Deus, derisorem premit.
Sed abcedo. Vos rem transigite omnẽ benè.

AGAM: *Abscede nil moramur: sieq; cogita:*
Seu tu jubes seu non, fiet quod his placet

CAL: *Licet. At vicissim cogita mortalium.*
Res una extollit, una deprimit dies

AGA: *Hæc nempe cogitãs, quæ justa sunt sequor*
Et nunc Ithaco quod potiore à parte jam datum est
Concedo & ipse fretus spe certissima
Amicum rebus Archivis fidissimum
Ut hactenus: sic illum imposterum fore

ULY: *Confide atrida, cæteri confidite*
Duces: prius mutata se in leges novas
Natura vertet: regeret in fontem prius
Devolatas Simois undas: Ide frondibus
Viduata stabit: ex nostro quam pectore
Memoria vestri, & debita effluat fides

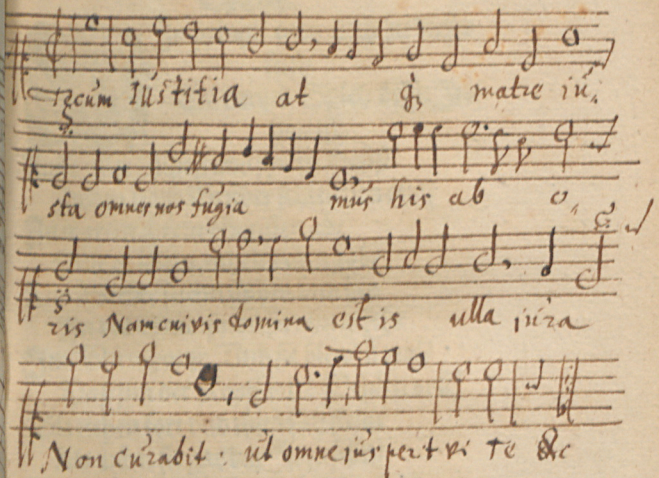
AGA: *Cape ergo quæ virtus meruit:* ULYS: *Capio lubens*
Heus tu Authomedon, tolle isthæc præmia inclytæ
Virtutis nostræ, & nos sequere. AUTHO: *parebitur*

Cantio

Argu-

Fuga

Quatuor vocum in Unisono à 4 puellis
una cum Justitia aufugientibus
decantata



Argumentum oder Summa des Teutschen Zwischen-Spieles.

WIr bringn euch auch zu dieser frist/
Ein kurtzes Spiel/ dessn Inhalt ist.
Auffs aller früheſt aus jhrem Hauß
Zween naſſe Brüder ſchleichen aus/
Zu warten jhrem Sauffen ab/
Wie es Gelegenheit dann gab/
Die Weiber ſuchn ſie hin vnd her
In der Stad: findn ſie ohn gefehr
Im Wirtshauß: Vnd ſie blewen wol/
Daß jhn der Kopff wird Beulen voll.
Sie ziehen fort vnd thun ſich ſtelln
Als wärn ſie gar dapffer geſelln/
Vnd geben ſich für Landsknecht aus/
Kommn einem Bawren in das Hauß/
Plagen jhn vber alle Maß/
Wolln gnug haben ohn vnterlaß/
Sie machen jhm des koſten viel/
Daß er ſie nicht mehr leiden wil/
Er vnd ſein Weib ſie aus dem Hauß
Schlagen vnd von ſich jagen aus
Vnd ſpotten jhr: Da ſie nun ſehn
Daß jhn der Poß nicht wil angehn/
Kehren ſie wiederumb zur hand/
Bekennen jhre Sünd vnd Schand/

Den Weibern/welche sie alßdann
Wieder zu Gnaden nemmen an.
WOllan jhr lieben Handwercks Leut/
Die jhr allhie zu gegen seyd/
Wenn etwas hie gehandelt wird
Daß euch mißfält vnd etwas jrrt/
So nempt euch dessen gar nicht an
Jhr wollt euch selbst verachten dann/
Denn wenn jhr fromb vnd redlich seyd/
Bleibt ja vor vnd nach solche Leut/
Wollt jhr dann seyn in dieser Zunfft/
So lacht man ewrer Vnvernunfft/
Wann hie auch ist ein frommes Weib/
Die woll ja zürnen nicht bey leib/
Noch sich ob vnserm Spiel beschwern/
Sie bleibt ohn das bey jhren Ehrn/
Was aber ist ein böse Haut/
Für vns derselben billig grawt/
Denn sie wird hie abconterfeyt/
Daß man sie kenne allezeit/
Beschwern sie sich ob dieser Sach/
So fragen wir doch nichts darnach/
Wenn wir den Frommen nur gefalln/
Sind wir begnüget vberall.
Ein jeder nehm aus diesem Spiel/
Was er nur selber haben wil.

Actus I. Scena I.

Klopffhans/der Böttticher oder Bütner.

Bin

BIn ich doch der vnseligst Mann/
Der jetzt auff Erden leben kan/
Dem vber alles Vngemach
Vnd ander vnglückhaffte Sach/
Ein solches Weib ist zugesellt/
Das nichts thut denn nur flucht vñ schelt
Ist frech/zornig/hart/herrisch/ wilt/
Vnd ein natürlich Teuffels Bild.
Es düncket mich bey meiner Seel/
Ich sey beyn Teuffeln in der Hell/
Also werd ich von jhr geplagt/
Tag vnd Nacht sie stets an mir gnagt/
Auffs aller ärgst sie mich außscheldt/
Vnd mich mit Zäuberey verblendt/
Wann ich schon arbeit wie ein Vieh/
Hat doch dran kein genügen sie/
Das wilde vngehewer Thier
Zancket vnd schilt nur für vnd für/
Zu schmähen höret sie nicht auff/
Biß ich einmal lig gar zu hauff/
Ein Wunder ists bey meinem Eyd/
Das ich noch witzig bin vnd gscheid/
Ich möcht für längst vnsinnig seyn/
Weil sie mir anlegt solche Pein/
Vnd ich mit solcher Teuffelin/
So viel Jahr her geplaget bin/
Ein gar zu frecher Gsell ich bin/
Vnd ein Narr in der Haut darin/
Daß ich mich hab gewaget doch/
Vntr so ein vnerträglich Joch/

Davon ich weis zu kommen nicht/
Wie ich mein sachen auch anricht
Das Band ist also hart vnd fäst/
Das es sich nicht auffl̈osen läst/
Wie ich dasselb ich armer Mann/
Empfind vnd davon reden kan/
Was sol ich thun: Was gschehen ist:
Kan ich wenden zu keiner frist/
Man sagt im Sprich wort vnd ist wahr/
Wenn einer mit dem Teuffel fahr/
In einem Schiff / so muß er dann/
So lang sie nur zu schiffen han/
Ins Teuffels weiß sich schicken lehrn/
Sich Schmach zu hören nit beschwern/
Doch wehret dasselb länger nicht/
Denn biß die Schifffarth sey verricht/
Vnd sie seyn kommen an die Pfort/
Alßdenn so zieht ein jeder fort/
Wohin es jhm gelüsten thue/
Ach wenn kom aber ich darzu/
Wie weit bin ich noch von dem Pfort/
Da ich von meinem Weib sol fort/
Kein ding mir also hart ligt an/
Denn daß ich jmmer Sorg muß han/
Ich werde kommen nimmermehr
Zum Pfort/wo mir nicht vngefehr
Mit seiner Hülff erscheinet Gott/
Vnd thut mein Herrinn von dem Brodt/
Denn wolt ich seyn der seligst Mann/
Der auff der Erden leben kan/

Aber

Aber es wird mir nit so gut/
Die Hagels Hur gwiß leben thut/
Weit hinnen vber hundert Jahr/
Eh sie der Tod hin holet gar/
Wen thue ich denn von fernen sehn/
Gerad daher auff mich zugehn/
Ists nicht der Rußheintz mein gut Freund?
Die wir gar gut Zechbrüder seynd/
Er ists fürwar zu rechter Zeit
Kompt er/drumb ich sein wart vnd beit/
Biß er herkompt an diesen Ort/
Mich daucht er geh gleich dapffer fort.

Actus 1. Scena 2.

Rußheintz/der Keßler. Klopffhans/ der Bender oder Bütner.

Rußheintz.

Ich gläub / vnd dörfft schier schweren frey/
Daß die Faulkeit mein Mutter sey/
Vnd sey mein Vater die Schlaffsucht/
Bin ich dann nicht ein schöne Frucht?
Denn ich die Arbeit fürcht so sehr/
Alß wenns der leidig Teuffel wär/
Es kan nichts liebers mir geschehn/
Denn wenn ich nur sol müssig gehn/
Darumb ich mein Werckstät hab verlan/
Die mir hat alle Plag gethan/
Vnd abgemattet meinen Leib/
Wie auch mein vnnütz böses Weib/

Die für die Harwürm mich zerplagt/
Vnd stetigs an mir kifft vnd nagt/
Ich hab ein Pfann vnd Kesselein/
Gefasset auff die Achsel mein/
Zu dieser gar bequemen Zeit/
Da vberall ist lauter Frewd/
Da man frist/säufft/vnd Gästung hält/
Vnd jedermann sich frölich stellt/
Ich hab mir fürgesetzet nun/
Ich wil mich weit von hinnen thun/
Daß mich mein Murmelthier nicht bald
Kömm finden wo ich mich auffhalt.
Wie ein hinckeler Schuster ich/
Lang gnug zu Hauß hab gehalten mich.
Sieh der Klopffhanß steht eben dort/
Ist gleich gerüst/alß wolt er fort.
Ich wüst kein liebern Freund fürwar/
Der jetzt zu mir solt kommen dar/
Denn eben er/ich wil hinan
Zu jhm/vnd jhn gleich reden an.
Sieh Klopffhans stehestu allhie/
Ey Gott wie gerne ich dich sieh.

Klopffhans.

Vnd mir bey Gott von Hertzen grund/
Dein Zukunfft angnehm ist jetzund/
Drumb auch ich hab gewartet dein/
Alß ich dich dort sah gehn herein/
Vnd du noch warest fern von mir/

Rußheintz:

Du thust sehr recht vnd nach gebühr/

Aber

Aber sag an wo wiltu hin/
Wo hast hinauß gestellt dein Sinn?

Klopffhans.

Zu dieser Zeit damit ich dir
Ja nichts fürhalt/nem ich mich für/
Ich wolt kein Arbeit rühren an/
Die nichtes denn müd machen kan/
Vnd ich jhr doch ohn das bin feind
Wie zwar noch viel derselben seyn/
Sondern wil nach Gelegenheit/
Vnd anlaß dieser Faßnacht zeit/
Haben ein frischen freyen Muth/
Vnd schlemmen daß es klecken thut.

Rußheintz.

Warumb trägst diesen Zeug mit dir/
Vnd thust alß habst ein Arbeit für?

Klopffhans.

Ich thu es darumb daß mein Weib
Die Augen ich damit verkleib.

Rußheintz.

Ha/ha/he/ ich thus selbst bißweil/
Vnd führ mein Weib am Narren Seil/
Aber hör du was ich dir frag/

Klopffhans.

Was ist es dann/es nur her sag.

Rußheintz.

Hastu kein Dürst?

Klopffhans.

Fürwar ich wolt/
Daß einer solchs versuchen solt/

Vnd

Vnd mir ein Kanne brächt mit Wein/
Ich wolt wol gar ein Schelme seyn
Wo ichs auffm Trunck nicht thät bescheid/
Ob sie schon wär sehr groß vnd weit.

Rußheintz.

Von vnserm gestrigen Gelog
Welchs sich tieff in die Nacht verzog/
Ist mir mein Schlund noch also dürr/
Daß gern heiß Fewr herausser führ.

Klopffhans.

So laß vns gehn/was stehstu viel
Es ist nicht zeit zu stehen still.
Aber sag an die Meynung dein/
Wo kriegen wir ein guten Wein?

Rußheintz.

Nicht weit von hier/folge nur mir/
Stracks ich denselben Weg dich führ.

Klopffhans.

Wohin?

Rußheintz.

Zum Lauten Appeln/

Klopffhans.

Zum selben schönen Drüselein/
Welches von hinnen wohnt nicht weit?

Rußheintz.

Eben zur selben

Klopffhans.

Nun ists Zeit
Daß wir fortgehn/ich fürcht gar sehr
Wenn wir vns stellen lang hieher/

So

So werd mein Weib auch kommen dar/
Vnd ins Hauß ziehen mich beym Haar/
Oho ich hör die Thür auffgehn/
Sie knarrt ich bleib nicht länger stehn/
Laß vns schleichen schnelle davon/
Eh man vns geb das warter Lohn.

Actus 1. Scena 3.

Kifels / des Klopffhansen Haußfraw.

OHo was Wunders ist es doch?
Ey was sol ich gedencken doch/
Daß sich mein Schelm aus meinem Hauß
So hurtig hat gedrehet aus?
Ich gläub er hab den Teuffel gsehn/
Daß er so weit vom Hauß thut gehn/
So bald das Hauß er nur anblickt/
Von Grund seins Hertzen er erschrickt/
Er ist daheim zu Hauß vngern/
Gläub doch daß er nicht sey gar fern/
Er wird jrgend für einer Thür
Stehen/lame Possen bringen für/
Die mir nichts in die Küchen mein
Nützen vnd etwas tragen ein/
Welchs er doch lieber thut allzeit/
Denn daß seinm Handwerck er obleit/
Oho/was sol das seyn/daß ich
Jhn hie an diesem Ort nicht sich?
Nun ist mein Hoffnung auß fürwar/
Es wird mich Wunder nemen gar

Wo er sich hin verkrochen hat/
Jn einem Wirtshauß in der Stad/
Oder sitzt im Hurhause drin/
Ach/ach/das elendst Weib ich bin/
Jch gläub nicht daß gefunden werd/
Ein sölch vnselig Weib auff Erd/
Wie ich bin/wo ich mich hinwend/
Find ich Angst/Noth/vñ Klag ohn End/
Jammer/Quaal/Trübsal vnd Vnfall/
Mich quälet vnd druckt vberall/
So kömpt die Armuth auch daher/
Die mir ein Last ist hart vnd schwer/
So hab ich auch viel kleiner Kind/
Die nacket/arm/vnd hungrig sind/
Die jammrn mich armes Weib so sehr/
Daß wo ich mich hin wend vnd kehr.
Vnd was ich nur anfangen sol/
Jch leider nicht kan wissen wol/
Aber was bring ich zu den Tag/
Vergebens hie mit meiner Klag/
Warumb laß ichs anstehen nicht/
Weil ich damit gar nichts außricht?
Vnd schick mich selber in die Sach/
Als ob ich dieses Vngemach/
Vom Schelmen wolle nimmermehr
Dülden/ wenns jhm ein Leiden wer/
Jch wil jhn in der gantzen Stadt/
Wo er sich auch verkrochen hat
Suchen/vnd wenn ich jhn denn find/
Wil ich abzwagen jhm den Grind/

Vnd

Vnd den Ertzschelmen so zerblewn/
Daß er wol Blut möcht von sich speyn/
Wil jhn handhaben also wol/
Daß er diß Tags gedencken sol/
Vnd an mich/ob ich wol ein Weib/
Weil er ein Ader hat am Leib/
Wil erstlich zum Rußheinzen gehn
Meinm Nachbarn/vnd beym selben sehn
Ob er nicht da sey/ denn mich ahnt
Ein Schelm dem andern geh zur Hand/
Denn sie beyd mit einander gern
Vnnützlich zechen/schlemmen/zehrn/
Warlich Gurr eben ist als Gaul/
Ein jeder hat ein dürstigs Maul/
Er ist durchaus gleich meinem Mann/
Faul/langsam/tölpisch/der nichts kan
Denn sauffen/kennest nur einen recht/
So kennst den andern leicht vnd schlecht/
In einer Schuel habn sie studiert/
Da nichts denn Boßheit glernet wird/
Dort kompt sein Weib die Hadergret/
Wil zu jhr gehn/weils auff mich geht.

Actus 1. Scena 4.

Hadergret. Kifels.

Hadergret.

WO ist der Schelm: pfuy Teuffel/ er
Ist diß orts nicht zu finden mehr.
Ach/ach ich vnglückhafftig Weib/
Weis nicht wor ich für Vnmuth bleib.

Sol

Sol er so frue sich davon trolln
Wolt Gott der Hencker solt jhn holn/
Der so viel Sorg vnd Angst mich macht/
Vnd mich bekümmert Tag vnd Nacht.

Kifels.

Sie ist zornig/kan nicht verstehn
Was sie redt/ muß jhr näher gehn/
Vnd sie anreden: Hadergret/
Sag mir wie die Sach mit dir steht/
Was zürnstu hier für dieser Thür/
Sag an wie thut es gehen dir?
Was ist dir widerfahren? Mein/
Stehn auch noch recht die Sachen dein?

Hadergret.

Sieh liebe Kifels warstu hie/
Verzeih mir solches/ich hab je
Dich nicht gesehen.

Kiefels.

Ich gläubs gern/
Aber sag was thut dich beschwern?
Oder wer ist der/ mir ansag/
Vber den du führst solche Klag:

Hadergret.

Was frageſt? Wen solt ich klagen an/
Denn eben meinen.

Kiefels.

Deinen Mann?

Hadergret.

Eben ich/käm er nur ich wolt
Jhm zeihen daß ers greiffen solt.

Ich

Ich wolt jhm weisen was da sey/
Ein Weib betriegen mit Geschrey
Vnd lehren warten.

Kifels.

Liebe Gret/
Dein Sach fürwar wie meine steht/
An einem Seile ziehen wir/
Was hat denn wider die gebühr
Deiner gethan? wo hält er sich
Jetzund?

Hadergret.

Leichtlich dürfft gläuben ich
Daß er an liechten Galgen sey
Gegängen/ich sags ohne Schew/
Wolt Gott er solt gar bleiben aus/
Vnd nimmer kommen mir zu Hauß.

Kifels.

Solchs hab ich auch offt meinem Mann
Gewündscht / doch liebe sag mir an/
Was ich dir frag?

Hadergret.

Wils sagen dir/
Als er hatt gestern für vnd für
Gesoffen kam er heim zu Nacht/
Säw voll/vnd sich so vnnütz macht/
Daß keines vor jhm sicher war/
Stunden in Leibs vnd Lebens Gfahr
Jetzt meyn ich er arbeit im Hauß/
So hat er sich getrollet aus/
Weis nicht wo er ist kommen hin.

Kifels.

Mich hats geahnt in meinem Sinn/
Mein Galgenschwengel mir heut früh
Auch hat gemacht ein Welsche Brüh/
Biß er sich von mir außgedreht/
Drumb such ich jhn mein liebe Gret.

Hadergret.

Was sagst? O wie vnselig seyn
Wir/daß wir vns gelassen ein
In Heyrath mit den Lumpenleutn/
Die kein Nütz seyn in jhren Heutn/
Was hoffen wir? Nichts denn daß wir/
Elend seyn müssen für vnd für/
Denn meiner wird doch nimmer gut.

Kifels.

Meiner sich auch nicht ändern thut/
Seine Natur hat sich verkehrt/
In Boßheit / vnd ist drinn verhart/
Doch wil ich jhm nicht lassen nach
Was er mir heut gethan für Schmach/
In allen Schencken wil ich jhn
Suchen/da er sonst führet hin/
Diesen Feusten/leb ich/ er sol
Nicht bald entgehn/ich wil jhn wol
Erhaschen/ wenn er sich verschluff
In die Hell/ ich jhn darin ergreiff/
Ich wolt jhn drin ertappen fein/
Ey wolt doch lieber tod ich seyn/
Denn daß ich diesen Hurenwirt
Nicht zwagen solt/wie sichs gebührt/

Vnd

Vnd jhm sein vnverschambte weiß
Einreiben starck mit allem Fleiß/
Vnd eben diß/mein Hadergret
Zu thun dir gleiches Falls zusteht/
Mit guten Worten han wir nicht/
Bißher ein dinglein außgericht/
Eben wir selbst sind schüldig dran/
Daß wir so lose Männer han/
Durch vnsere Gutwilligkeit/
Werden sie so heylose Leut/
Man sagt ein Esel thue kein gut/
Wo man jhn nicht wol bleuen thut.

Hadergret.

Wolan dein Rath gefällt mir wol/
Zum bösen Kopff man brauchen sol
Ein scharffe Laugen wie man spricht.

Kifels.

Ist recht/ich kans verwerffen nicht/

Hadergret.

Ich folg dir nach/wo du gehst hin/

Kifels.

Jetzund ich recht entrüstet bin/
Mein Nägel jücken mich bereit/
Weh jhnen/werdens kommen heut
In vnser Händ/so helff jhn Gott/
Es wird jhn gar nah stehn der Tod.

Actus 1. Scena 3.

Minerva. Ulysses. Ajax.

MIN: *Jam video te Ulysse, sæpe te venatice*
Captasse, ut artes hosticas præverteres.
Teq; adeò ad ipsam commodum classem ultimam
Ajacis ubi post principia tendit tuor
Ruspantem & olim metientem sedulò
Notis adulta nuperis vestigia
Ut intus an foras sit oculis aucupes
Bene autem es assectatus ut canis sagax
Namq; intus ellum est haut diu, caput
Sudore manans, atq; carnufices manus
Quare intus inspectare, nec tibi integrũ est
Omitte: tantum fare, quo jus gratia
ULY: *Tam sat agis, omne ut, quicquid hujus*
est, loquar
O mihi Dearum cara maxume omnium
Minerva, quam vel eminus clare tuam
Vocem aure capio, & mente suspensa haurio.
Qualis tubæ sentitur æneæ sonor.
Rectè q; sensti me mihi infensissimum
Ajacem odora circuire indagine.
Ita est, eum venamur, haud alium, Dea.
Nam facinus ista nocte, cœcum, nescium.
Anceps q; fecit ille, si fecit, tamen.
Nil scimus etenim mentis erroris avij.
Quare hoc subivi sponte perferens onus.
Nam pecua. nuper parta bellica manu,
Jugulata, strata, sanciata fœditer
Manu, magistris cum suis offendimus.

Factiq;

Factiq; eum omnis hujus autorem facit.
Huc adde, quod speculator hunc solum omnium,
Campos cruento dum ense persultat furens,
Viditq; retulitq;. Ego actutum impete
Vestigio odoro. hæc signa non dubiè noto,
Astilla miror cuja sint non assequor.
Sed adfuisti tempore, siquidem tua
Me nunc, & olim rexit, & reget manus
Persensi, Ulysse, jamq;, dum venaturis. MIN.
Viam tibi istam sponte custos institi.
Bene, hic, secusne cœptus est mihi labor, ULYS.
Liquido putasti: fecit ille, me vide. MIN.
Nam cur & ausus ille tam cœcum nefas ULY.
Achillis arma, addicta non sibi dolet. MIN.
Cur sic furente fertur ingreges gradu? ULY.
Vestro manus fœdare sperans sanguine. MIN.
Incogitabat, inquis Argivis malum? ULY.
Quin absq; me fuisset & patraverat. MIN.
Quibus ne cœptis, quove mentis impetu? ULY.
Irrupit ad vos nocte solus, & dolo. MIN.
Pervenit igitur atq; metas attigit? ULY.
Institerat adeo utrig; jam prætorio. MIN.
Quis rapida ovantem cæde repressit manum? ULY.
Aliena captis sensa ocellis oggerens MIN.
Hominis retundo gaudium inmedicabile.
Et ad gregum miscella lanigerum agmina
Promiscuiq; volgus armenti avoco
Ibi buceras sternebat animantes, nihil

Parcens furori: modo cruenta credulus
Manu necare gemina Atridas corpora:
Modo hunc, modo illum scilicet mactans du-
Ast ego virum furore torrentē vago (cem.
Urgebam, in altos induens casses mali.
Postquam remisit vis furoris de nece,
Armenta viva compedarum vinculis
Captiva, sed cum gregibus abducit domum,
Homines putans abigere, nō brutos greges:
Quos nunc flagellis accipit vinctos male,
Age, huncce sodes indicem morbum tibi,
In volgus ut cum differas, ubi videris
Ne defetisce, neve deputa in malo
Hominem videre, luminum aversos ego
Orbes reflectam, quo minus te viderit.
O qui revinctis manibus abductas agis
Hominum catervas, huc ades dum, te voco,
Ajax tibi, inquam, dico jam prodi foras

ULY. Quid agis Minerva? ne foras hominem evoca.

MIN. Potin es tacere? nec tibi metum objice.

ULY. Ne, amabo: sed contineat intus se domi.

MIN. Frustra vereris, non vir idē est, qui prius.

ULY. Mihi hostis idem, est ipse, qui prius fuit.

MIN. Illudere hosti ludus est suavissimus.

ULY. Mihi quidem isthunc intus includi sat est

MIN. Hominem videre mentis impotem fugis?

ULY. Videre mentis compotem compos queam

MIN. At non videbit te quidem, quamvis prope

ULY. Cur non, si idem oculis lumen usurpat potest. Faxo

Faxo te ut oculis vel videns non viderit. MIN.
Mutare magnũ fas nefasq; Dijs leve est. ULYS.
Tace & quiesce teq; in hoc statu tene. MIN.
Certum est tenere, sed foris mallẽ tamen ULY.
Heus te, audin? Ajax rursus appello, huc MIN.
ades
Cur numen auxiliare tam parvi facis?
Salve Minerva, maxumi proles Jovis. AJAX:
Bene ades & opurtuna, te spolijs ego
Mactabo opimis, propter hãc prædam quidẽ.
Sapis sed illud quod rogo narra mihi. MIN.
Hastam imbuisti sanguine argivo tuam
Et gloriari fas mihi est, & non negem AIAX.
Advorsum atridas nempe molitus manũ MIN.
Non fiat illis ludus Ajax amplius (es AIAX.
Actum est ut inquis occiderunt illicet: MIN.
Nunc afferant mihi arma mortui mea. AIAX.
Quid vero Ulysses ille Laerta satus? MIN.
Quo res loco illi est? an tuam effugit manũ?
Sacramne volpem quo sit in statu rogas? AIAX.
Ipsum, inquam, Ulyssem male tibi infe- MIN.
ctum caput.
Gratissimum intus assidet spectaculum AIAX.
Captivus ipsum quod mori nondum velim.
Quidnam priusquam aggredere? quid MIN:
facies lucri
Priusquã ad altæ columẽ evinctus domus AIAX.
Quodnam misello grande moliris malũ? MIN.
Cœsus flagellis efflet animã deniq; (male AIAX
Ne miserum, amabo, ne hunc ita accipias MIN.
Sperare in aliis, Diva te jubeo bene. AIAX.
Supplicium ad istum is, nec secus dabit modũ

MIN. *Postquam hoc in animo est sat tibi acceptum scilicet.*
Ne parce dextræ cogitata perfice
AJAX *Accingor ad rem: cæterum mando tibi*
Ut tale præstes semper auxilium mihi.
MIN. *Videt, Ulysse vim Deorum quanta sit*
Hoc homine rerum quis fuit consultior.
ULY. *Vel melior ante hac cæpta mature exequi*
Nullus quidē ante hac: mihiq; miseritudine
Commovit animum, quamquam iniquior mihi est
Quod tali inhærens ipse conflictet malo.
Nec illius rem, quam meam, spectо magis,
Nil certus aliud esse nos quàm somnia
Imaginantum, aut corpora umbræ inania.
MIN. *Ergo cavebis hæc videns temerarium*
Dictum prophanumve in Deos effutias
Nec insolescas, si vel ulli prænites
Virtute belli, sive vastis copijs.
Namq; una tollit, una deprimit Dies
Mortalium res, & boni semper viri
Curæ Deis sunt, contra at invisi mali
Ch. Telamoniada, qui fundamina
Salaminis habes firma marinæ
Bene cum tibi fit, bene lætor.
Cum tē inimico languere Jove
Differt Danaum fama maligna:
Mens mihi refugit, totusq; tremo.
Trepido ut terrore columba.
Ut præterita nocte tumultus

Nos

Nos famigerant rumore malo,
Tu pete rabido persultantem
Ubera prati prædatitias
Danaum pecudes
Quæ super ipsis fuerant reliquæ
Ferro vastasse cruento
Talia victis probra susurris
Omnium, in aures spargit Ulysses
Creditur illi: nec sine multa
Suada excipitur: suasus & ipse
Suasore magis strepit auditor
Tua risu facta lacessens.
Qui magna petit corpora telo
Nullus aberrat. Dixerit in me
Quis tale, fidem nullus habebit
Nam felices petit invidia,
At sine magnis ipsi parvi
Intutum arcis sunt præsidium.
Nam cum divite bene plebs remgerit
Dives cum plebe fovetur,
Verum talia sensa docere
Nam possis corda supina
Ea circumstrepit hominum turba.
Nec nos contra conferre pedem
Possumus, absente modo te
Ut conspectum fugere tuum
Strepitant, qualis defuncta metu
Vulturis avium turba volantum.
Quod si subitis citus existas
Multi fugiant trepidanter

Stropha XI.

Anne Diana tuum soboles Jovis.
(Ah fera fama, fera
Mater ah probri mei)
In volgus armentorum animum furia vio
Aut orba fructu debito victoriæ,
Aut spoliorum aliquo
Frustrata honore, aut hinulei exuvijs
Bellona ne an Mars supplicium rabido
Poscens calen-
-te sanguine noctivagis vindicis, Furoribus

Antistropha XI. (iræ

Non te adeo usq; sinister agit furor
O Telamoniada
In greges ut tu irruas
Hæc cœlitum vis est mage Jupiter aver-
-runcate volgi & Phœbe rumores malos.
Sin sua composito
Comenta figunt arte mala proceres
Aut acre cauti Sisyphide genus
Ne si sapis
Ad, hæc rogo castra manens deside
Probro tibi ne sit

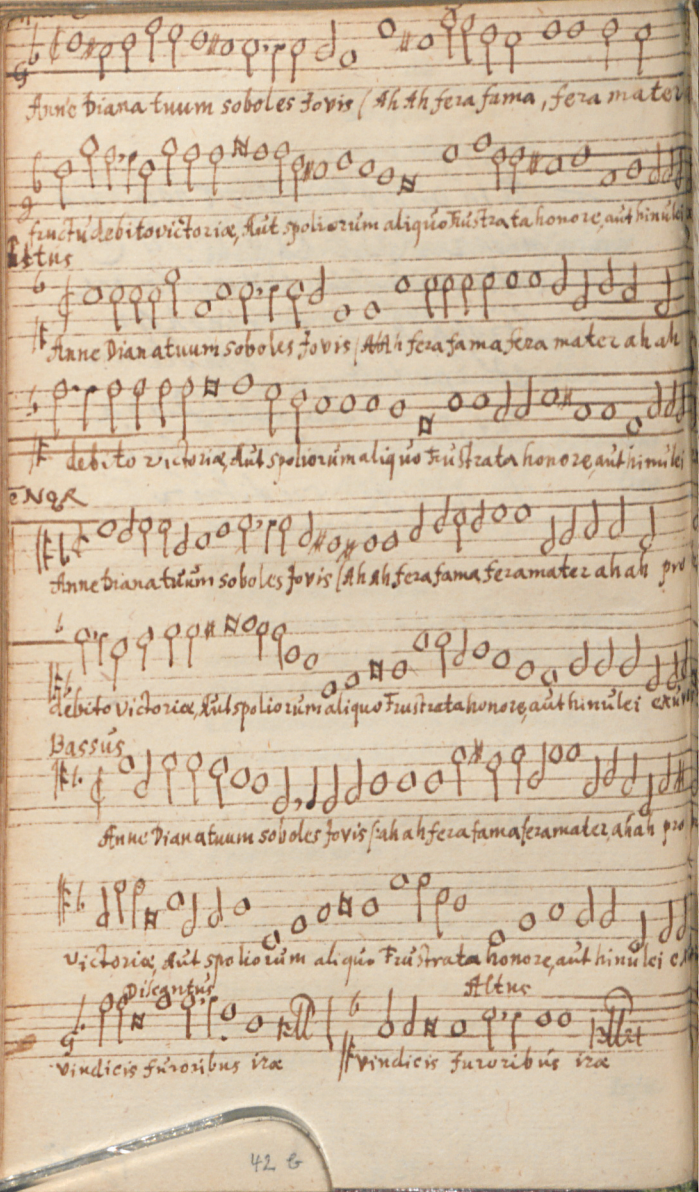
Epodus VII.

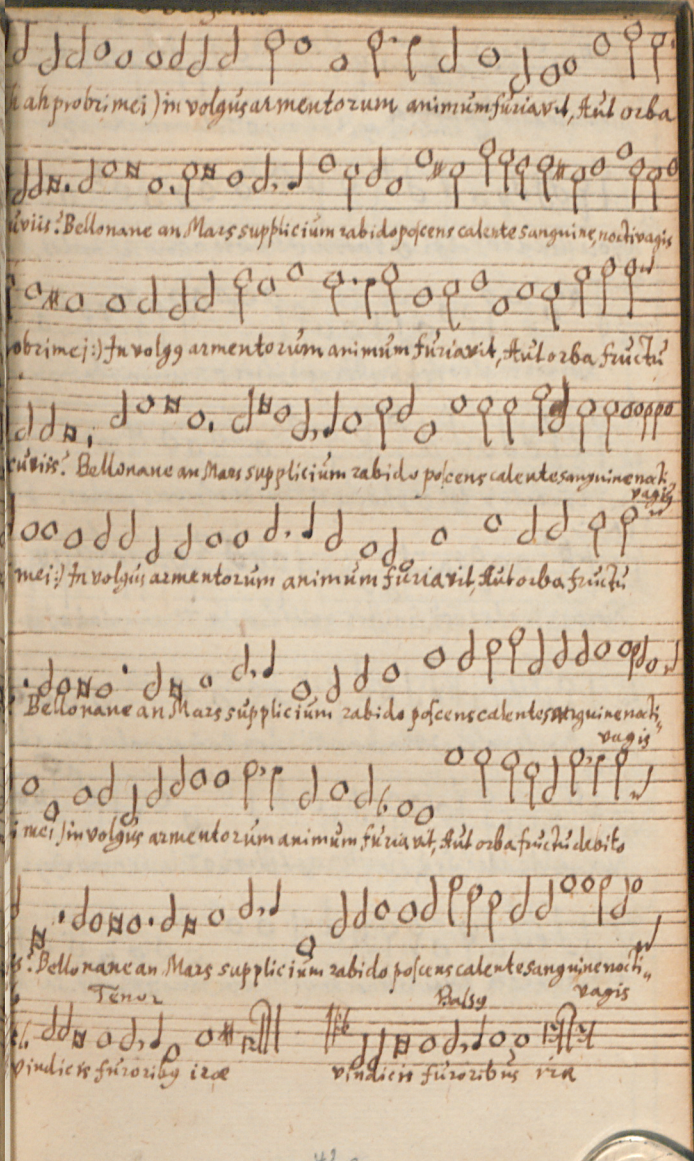
Linque sedilia: surge ubi plus sat longe
Lente exercitus immoraris otio
Dira incendia ventilans
Impune proterva vis linguæ,
Ventig; secura lascivi

Inju-

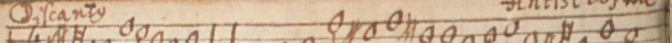
Actu primo Incessus Chori fuit
instar ROSÆ ex diversis Cir-
culis composita, et variata per
Strophen, Antistrophon
et Epodon. Emblema
eius in medio fuit Diana
qua Aiacis animum fu-
riasse creditur

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0067


Anne diana tuum soboles Jovis / Ah Ah fera fama, fera mate
fructu debito victoriæ, Aut spoliorum aliquo Frustrata honore, aut hinulei
Altus
Anne diana tuum soboles Jovis / Ah Ah fera fama fera mater ah ah
debito victoriæ, Aut spoliorum aliquo frustrata honore, aut hinulei
Anne diana tuum soboles Jovis / Ah Ah fera fama fera mater ahah pro
debito victoriæ, Aut spoliorum aliquo Frustrata honore, aut hinulei ex
Bassus
Anne diana tuum soboles Jovis / ah ah fera fama fera mater ahah pro
victoriæ, Aut spoliorum aliquo Frustrata honore, aut hinulei
Discantus
vindicis furoribus ira
Altus
vindicis furoribus ira



Discanty

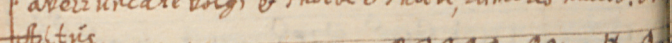


Nonne te adeo [illegible] sinister agit furor, o Telamoniada, ingreges

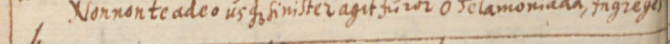


aver zurcate volgi et Phoebe et Phoebe rumores malos. Sin

Altus

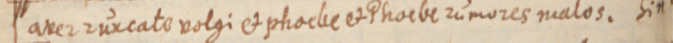


Nonne te adeo ius sinister agit furor o Telamoniada ingreges

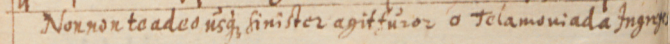


aver zurcate volgi et phoebe et Phoebe rumores malos. Sin

TENOR

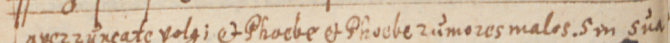


Nonne te adeo ius sinister agit furor o Telamoniada ingreges

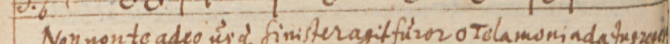


aver zurcate volgi et Phoebe et Phoebe rumores malos. Sin sua

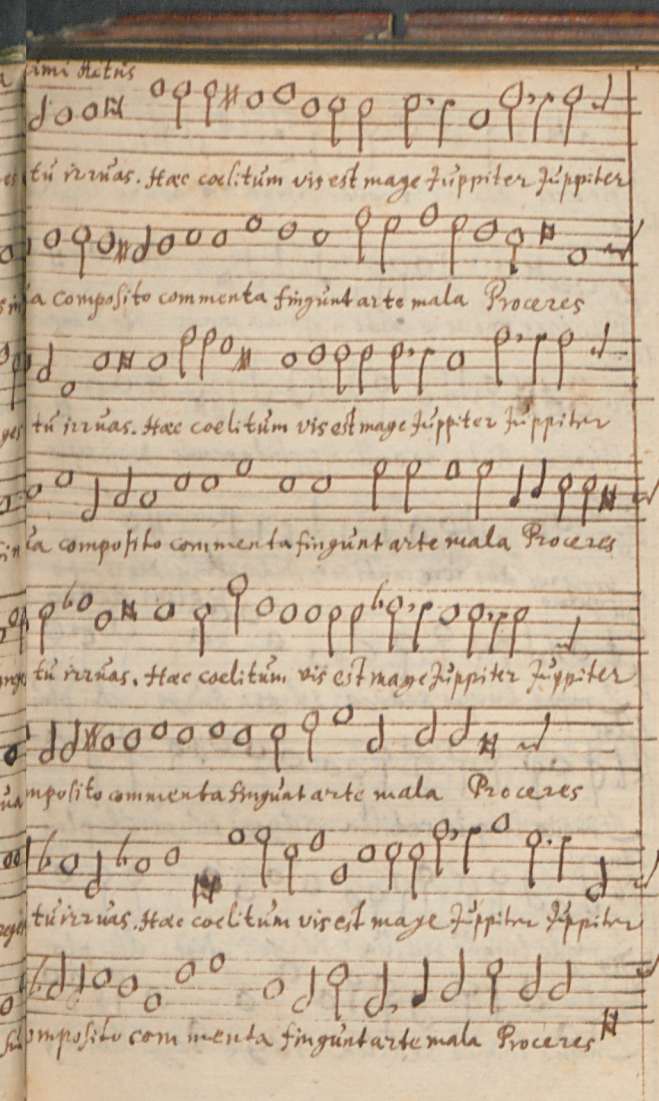
Bassus

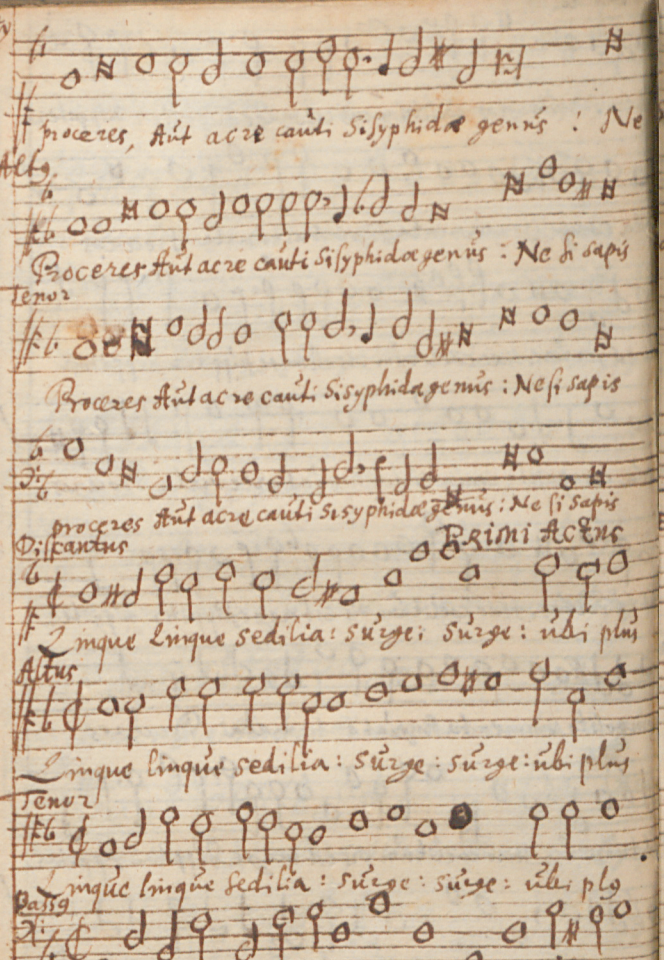


Nonne te adeo ius sinister agit furor o Telamoniada ingreges



aver zurcate volgi et Phoebe et Phoebe rumores malos. Sin sua


tu irruas. Hæc coelitum vis est mage Juppiter Juppiter
a composito commenta fingunt arte mala Proceres
tu irruas. Hæc coelitum vis est mage Juppiter Juppiter
a composito commenta fingunt arte mala Proceres
tu irruas. Hæc coelitum vis est mage Juppiter Juppiter
mposito commenta fingunt arte mala Proceres
tu irruas. Hæc coelitum vis est mage Juppiter Juppiter
mposito commenta fingunt arte mala Proceres



proceres, Aut acre cauti Sisyphidae genus : Ne

Altus

Proceres Aut acre cauti Sisyphidae genus : Ne si sapis

Tenor

Proceres Aut acre cauti Sisyphidae genus : Ne si sapis

proceres Aut acre cauti Sisyphidae genus : Ne si sapis

Discantus

Primi Actus

Linque Linque sedilia : surge : surge : ubi plus

Altus

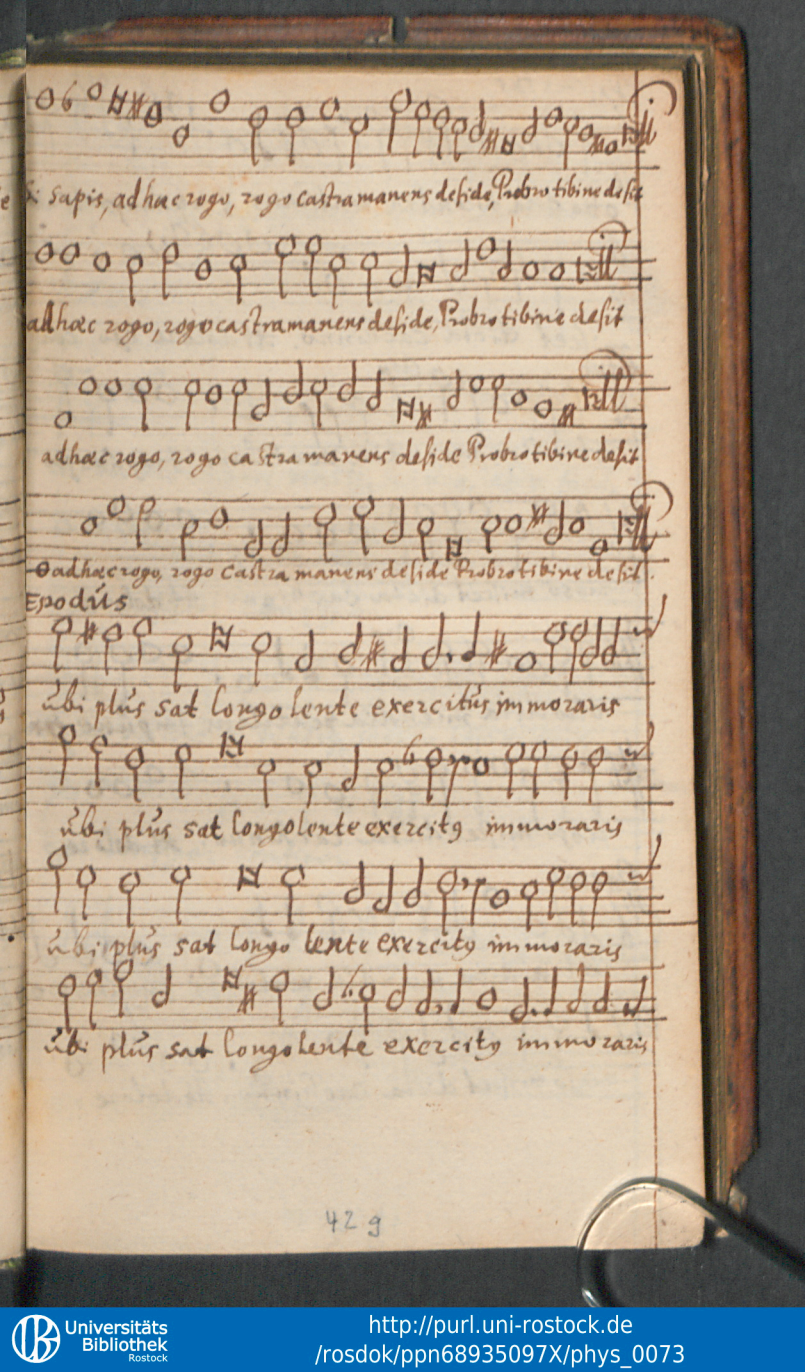
Linque linque sedilia : surge : surge : ubi plus

Tenor

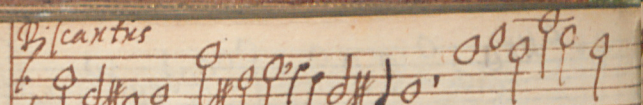
Linque linque sedilia : surge : surge : ubi plus

Bassus

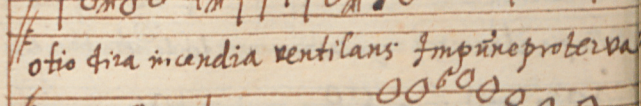
Linque linque sedilia : surge : surge ubi plus


Si sapis, ad hæc rogo, rogo castra manens deside, Probro tibine desit
ad hæc rogo, rogo castra manens deside, Probro tibine desit
ad hæc rogo, rogo castra manens deside Probro tibine desit
ad hæc rogo, rogo castra manens deside Probro tibine desit.
Epodus
ubi plus sat longo lente exercitus immoraris
ubi plus sat longo lente exercitus immoraris
ubi plus sat longo lente exercitus immoraris
ubi plus sat longo lente exercitus immoraris

Discantus

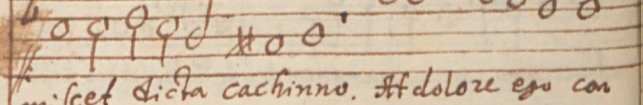


otio dira incendia ventilans Impune proterva

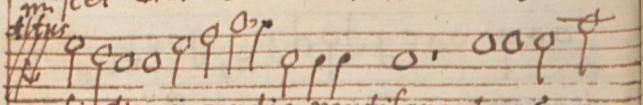


miscet dicta cachinno. At dolore ego con

Altus

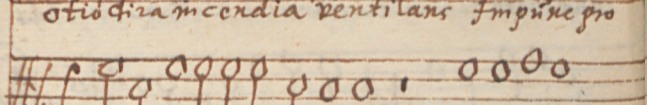


otio dira incendia ventilans Impune pro

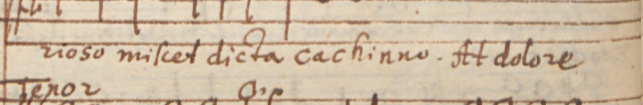


rioso miscet dicta cachinno. At dolore

Tenor

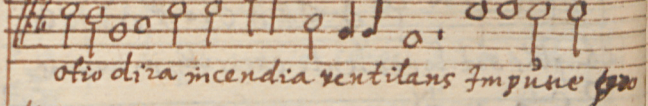


otio dira incendia ventilans Impune pro

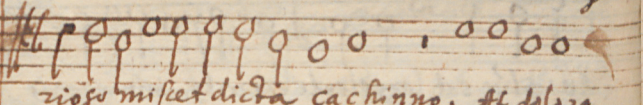


rioso miscet dicta cachinno. At dolore

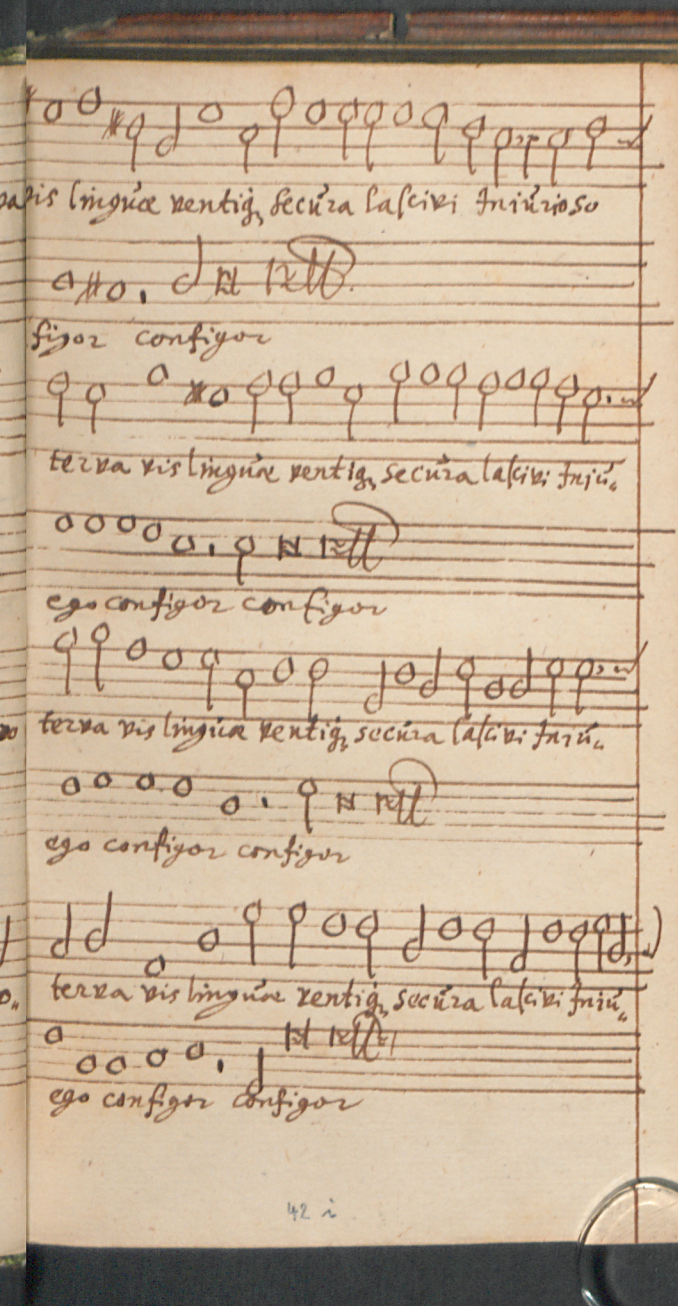
Bassus



otia dira incendia ventilans Impune pro



rioso miscet dicta cachinno. At dolore


vis linguae ventiq; secura lascivi Iniurioso
figor configor
terva vis linguae ventiq; secura lascivi Iniu-
ego configor configor
terva vis linguae ventiq; secura lascivi Iniu-
ego configor configor
terva vis linguae ventiq; secura lascivi Iniu-
ego configor configor

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0075

Injurioso miscet di-
-cta cachinno. At dolore ego configor.

Actus 2. Des Bawrenspiels/

Scena 2.

Klopffhans. Rußheintz. Lauten-Appel. Wein Bärble.

Klopffhans.

O Ein Rißheintz wie stehts mit dem Schlund
Wie ghabt sich denn dein Magn jetzund?

Rußheintz:

Fragstu Klopfhans/mein Schlund fürwar
Ist mir schier eingedorret gar/
Kein Wolff ist also hungerig/
Wie ich jetzund befinde mich.

Klopffhans.

Durch diß spatziren ich fürwar/
Mein Leber hab erhitzet gar/
Daß mich gar übel dürst/

Rußheintz.

O weh/
Das Kännlein dir zu trost ich seh/

Klopffhans.

Kein Kieselstein ist also dürr/
Wie auch kein Schwam/ so mit begier
Das Wasser zeucht/wie ich jetzt thät/
Wenn ich nur eine Kanne hät/
Potz sich da geht aus jhrem Hauß
Die Lauten Appel eben raus/

Ey Gott wie ists so schön von Leib/
Sie vbertrifft das edle Weib
Die Venerem an Schönheit weit.

Lauren Appel.

Es wundert mich das keine Leut/
Von vnsern Bürgern kommen rein/
Zu fragen ob möcht fertig seyn
Das Frühstück/ sonderlich weil man
Die Faßnacht halten thut daran
Ich mir hab zugeschätzt viel Leut/
Aber ich bin betrogen heut/
Wider verhoffn geschicht es mir/
Doch wie es kommet weis ich schier/
Die Theurung so jetzt gefallen ein/
Lehrt manchen Gsellen sparsam seyn/
Darzu der Krieg so vns beschwert
Viel Jahr/hat manchen außgelehrt/
Darumb so ist auch vnser Gewinn/
Sehr schlecht/vñ fällt mit Macht dahin/
Doch hoff ich gäntzlich es sol heut/
Mir etwan noch anstehn ein Beut/
Sieh da eben/die ich begehrt
Kommn daher/das Glück mir beschert
Diese Leut/wenn ich mir jetzt solt
Leut wündschen/dieß ich wündschen wolt/
Es seyn doch gute Männlein zwey
Possirich lustig / frisch vnd frey.

Klopffhans.

Wir wollen gehn zu jhr hinan/
Vnd sie gantz freundlich reden an/

Mein

Mein LautenAppel sag auff wen
Wartst/daß du für der Thür thust stehn/
Ach du mein hertziges Drüselein/
Mein Kron/meins Hertzen Trösterin/
Ach wie gar gerne ich dich hertz/

LautenAppel.

Ich wart auff euch ohn allen scherz/

Rußheintz.

Du thust wie dir geziemet fein/

LautenAppel.

Wollet mir allbeid wilkommen seyn.

Rußheintz.

Wenn du wilt daß ich gläuben sol/
Daß du es meynest recht vnd wol/
Wolan so gib mir ohn Verdruß
Du hertziges Appelein ein Kuß.

LautenAppel.

Dieses kan ich abschlagen nit/
Denn wo ich abschlag diese Bitt
Oder was mehres/hielt ich dann
Ich hett ein grosse Sünd gethan/
Lieber geht nur ins Hauß /vnd drin
Legt diesen ewren Plunder hin/
Wir wollen heut fein lustig seyn/

Klopffhans.

Ja recht/ doch bringt ein Kanne Wein/
Vnd last den Tisch bereiten bald/

LautenAppel.

Hierinnen ich euch nicht auffhalt/
Barbelein komm herausser schnell/

Wein-

WeinBärblein.

Ich komm Fraw/was ist ewr befehl?

LautenAppel.

Deck flugs den Tisch/

Rußheintz.

Vor allen dingen/
Vns eine Kanne Wein herbring/
Denn ein sehr grossen Dürst ich hab/
Gebt flugs Wein her daß ich mich lab/

LautenAppel.

Warlich Rußheintz ewr alten Sitt/
Behalt jhr/vnd verlast jhn nit/
Wolan Barbel so hol bald Wein/

Rußheintz.

Das kan ein schönes Liedlein seyn/

LautenAppel.

Sölch Gäste mir am liebsten sind/
Denn ich halt nichts auffs fressend gsind/

Barbel.

Gott wol euch gsegnen diesen Wein/

Rußheintz.

Danck hab mein liebes Bärbelein/
Ein Dienst wil ich dir wieder thun/
Klopffhans ich bring dir diesen nun
Biß auff den halben Theil hinein/

Klopffhans.

Gib ein wie machst so langsam seyn/
Du fauler Tropff/für Dürst ich schier/
Stirb/daß der Teuffel gsegne dir/
Du Vnflat/säufffts doch alles raus/

Ruß-

Rußheintz.

Ich bitt legs nicht so vbel aus/
Ich habs fürwar vngfehr gethan/
Es ist ein grosses Wunder wann
Nicht Kohlen hangen an mein Schlund/
Denn ich empfind es kaum jetzund
Daß ich getruncken hab/es ist
Geschehn/ob du schon leunisch bist

LautenAppel.

Barbel laß dieses gut jetzt seyn/
Geh flugs vnd hol ein ander Wein/
Hör/mach es an fein eigentlich/

Barbel.

Hieran thue ich nicht säumen mich/

Klopffhans.

Ey was wartst lang/die Worte dein
Leschen den Dürst nicht/sondern Wein/

LautenAppel.

Seyd nur ohn Sorg/sie kömpt gar schnell/
Seht da ists schon/

Barbel.

Dürstiger Gsell/
Seht da nempt hin/

Rußheintz.

Wie säufft der kump/
Daß die Kann thut ein grossen Plump/
Fehlt leicht/die Kann mit sampt dem Wein
Wär jhm in Halß gefahrn hinein.

LautenAppel.

Es ist nun alles zugerüst/

Sitzt

Sitzt niedr wenns euch gefällig ist.

Klopfft hanß.

Rußheintz last vns nun nidersitzen/
Auff diesen Ort/thue ich mich spitzen/
Hör Appel ohne widerstand/
Setz dich zu meiner Rechten Hand/
Laß auch dein Barbel sitzen her/

Lauten Appel.

Hör Barbel es ist mein begehr
Daß du nemst einen Stuel vnd dich/
Neben Rußheintzen setzest.

Barbel.

O ich
Nichts liebers thue denn diß fürwar/
Mir ists ein ebner Handel zwar/

Lauten Appel.

Klopffhanß es gilt euch so viel Wein/

Klopffhans.

Gott gsegne dirs mein Eppelein/,
Mein Frewd/ mein Wonn/

Rußheintz.

Mein Barbelein
Du dünckest mich gleich trawrig seyn/
Was ligt dich an/was kümmert dich/
Solchs wollestu berichten mich/

Barbel.

Nichts kümmert mich mein hertzlichs lieb.

Rußheintz.

Wolan so sey nicht mehr so trüb/
Sey guter ding/

Bar-

Barbel.
Ja diese Zeit
Vnd dieser Ort mahnt vns zur Frewd.

Actus 2. Scena 2.

Kifels. Hadergret.

Kifels.
DJe Stur am Damm vns jetzt fürwar
Deß nuchtsam vnd gelegen gar/
Die vns anweist daß sie gesehn/
Aus der Stad vnser Männer gehn.

Hadergret.
Warlich gemuthsam kans vns her
Denn hätt sie vns nicht solche Mehr
Zubracht/vnd vns fein angedeut/
Wo wir antreffen sollen heut
Vnser Männer/ wir hätten je
Durch die Stad müssen suchen sie/
Den gantzen Tag vergebens gar/
Aber nun gehn wir zu jhn dar
Den stracken Weg.

Kifels.
Jch kenn gar wol
Die Huren aller vnmuß voll/
Bey denen sie offt kehrn ein/

Hadergret.
Wo mag denn wol dieselbe seyn.

Kifels.
Nicht also gar weit vor der Stad
Die Bract in jhre Wohnung hat.

Hadergret.

Wuy ists die?
Ein vnverschambte Hur ist sie.

Rifels.

Du kennsts/vnd auff der Bahn recht bist/
Hat auch ein Magt heis Barbelein/
Kennsts?

Hadergret.

In der Stadt solt wol nicht seyn
Ein solche Hur/Fraw vnd die Magd
Schickn sich zusammen allebeid/
Ich kenns freylich/ man mir ansag/
Was ich dich jetzund bitt vnd frag.

Rifels.

Was ist es?

Hadergret.

Meynstu daß wir sie/
Eigendlich werden finden hie?

Rifels.

Kein Zweiffel ists/sie thun gar gern/
An solchem Ort schlemmen vnd zehrn/
Hör Hadergret die Nägel dein/
Mustu jetzund bereiten fein
Denn wir nicht weit seyn von dem Hauß
Darinnen wir sie spüren aus.

Hadergret.

Ich thue nicht nur die Nägel mein/
Sondern die Zähn auch wetzen fein/
Kein Mensch/er sey gleich wer er wol
Mich heutigs Tags erbitten sol/
Daß ich meinm Schelmen dieses schenck/

Vnd

Vnd nicht ein Denckmahl jhm anheneck/
Wie er denn wol verdienet hat/

Kifels.

O komm ich auch an mein Vnflat/
Wie wil ich jhn so redlich zwagn/
Daß er sein Lebenlang muß sagn/
Ein Weib hab jhn gezwagen ab/
Daß er daran zu dencken hab/
Wir müssen jetzt thun leise Tritt/
Damit man vns thue mercken nit/
Ich wil vorgehn/ folge hernach/

Hadergret.

Geh hin/ich folg dir algemach.

Actus 2. Scena 3.

Klopffhans. Rußheintz.

Lauten Appel.

Klopffhans.

GHör Rußheintz/ich habe nun
Mein Magen wol außfüllen thun/
Nun wollen erst recht sauffen wir/
Barbel was thust/was hastu für?
Die Kann ist leer/ wenn jetzt auffgieng
Ein Brunst/wärs gar ein elend ding/
Daß wir zu leschen hätten nicht/
Weil es vns jetzt an Wein gebricht.

Lauten Appel.

Es wär gar ein gefährlich That/
Lauff eilends hin vnd schaff jhm Rath.

Klopffhanß.

Ach hertzigs Lauten Appelein/
Du dünckst mich jetzt viel schöner seyn
Alß vor der Zeit/

Lauten Appel.

Warlich du bist
Auch frölicher zu dieser frist/

Klopffhans.

Ach du mein außerwehltes Lieb/
Einen freundlichen Kuß mir gib.

Kußheintz.

Warlich wir haben recht gethan/
Daß wir vns von der Stad hindan
Gemacht/denn hie/wie ich vermeyn/
Werden wir gar wol sicher seyn
Vor vnsern Weibern/

Klopffhanß.

Finden sie
Vns schon in diesem Hauß allhie/
So frag ich doch bey Ehr vnd Trewn
Kein einigs ding nach vnsern Frawn/

Lautzen Appel.

Ha hey/das lob ich/solcher gstalt
Für dapffer Männer ich euch halt/

Kußheintz.

Klopffhans du lieber Nachbar mein/
Ich bring dir diesen Trunck mit Wein/

Klopffhans.

Gesegn dirs Gott ins Hertz hinein.

Kiffels. Hadergret. Rußheintz. Klopffhans.

Kifels.

O Himmel/ O Erd/ ist nicht das
Ein Vnthat vber alle maß.

Hadergret

Ach liebe Els was schreyestu?

Kifels.

Ey Gott im Himmel siehstu zu
Vnd leidest die Ding?

Hadergret.

Ach sag
Was ists/ daß du führst solche Klag.

Kifels.

Sie beyde in dem Hauß darin
Sitzen/ sein stick han bey jhm
Zwo Hurn ich thue bey meiner Seeln/
Mich schemen alles zu erzehln/
Was ich durch einen Blick gesehn/
Da ich jetzt heimlich thäte stehn
Für dieser Thür/ laß vns hinein
Rumpeln vnd ja nicht säumig seyn.

Hadergret.

Geh fort ich wil mich säumen nicht/
Ich wil mein Schelmen ins Gesicht
Mit meinen Nägeln fallen bald/
Handel du mit deinm gleicher Gstalt/

Kifels.

Sieh Galgenvogel/ find ich dich

An diesem Ort?

Hadergret.

Deßgleichen ich
Find dich du Schelm du Dieb auch hie?

Rußheintz.

Mir Armen gehets vbel je/
Helffet/helfft/helfft ihr lieben Leut/

Klopffhans.

Helff/helff ich muß sonst sterben heut/
Ach kompt zu hülff mir armen Mann/

Rifels.

Sich Schelm rufftu vmb Hülff erst an?

Rußheintz.

Erbarm dich mein ach liebes Weib/
Wenn ich ein andermal nicht bleib
Daheime/vnd nur einen Fuß
Fürs Hauß setz/bring mich vmb zur Buß.

Hadergret

Nein jetzt wil ich dich bringen vmb/

Klopffhans.

Ach schon doch mein/ich bitt dich drum̃/
Du liebe Els/

Rifels.

Was sol ich denn
Schonen?

Rußheintz.

Wilt mich erwürgen denn/

Rifels.

Laß vns die Taschen nemen jhn/
Gehn sie darnach an Galgen hiy/
Oder ins Hurhauß/

Hader-

Hadergret.

Ich wils thun/
Schelm geh wie dirs gefällig nun/
An Galgen oder ins Hurhauß/
Wie du bist wirdig vberaus/

Rifels.

So muß man zwagen die Gesellen/
Wenn sie alles versauffen wolln/

Hadergret.

So muß man denen schencken ein/
Die lieber bey den Huren seyn
Als jhren Weibern/

Rifels.

Wenn so thäten
All Weiber die sölch Männer hätten/
Vnd schlugen sie heraus so rein/
Würden nicht so viel Schelmen seyn/
Vnd Huren jäger vberall/
Aber man reitzet sie zumal/
Wenn man jhn so viel siehet zu/
Vnd läst sie gehn mit Fried vnd Ruh/
Wir han vns hie verweilet satt/
Müssen gehn wieder nach der Stad/
Sie kommen doch den nächsten Tag
Her wiederumb mit grosser Klag/
Werden den Hunger wenden für/
Aber dasselb nicht achten wir/
Warlich ich lieber sterben wolt/
Denn daß hinfort ich leben solt
Bey einem so heilosen Mann/

Hadergret.

Was vns hierein wird seyn zu thun/

Wollen demnach in vnserm Hauß
Wir mit einander richten aus.

Actus 2. Scena 5.

Klopffhans. Rußheintz.
Lauten Appel.

Klopffhans.

LIeber Rußheintz was meynstu nun/
Daß vns jetzt werde seyn zu thun/
Dörffn wir auch für die Thür nauß gehn?

Rußheintz.

Ach mein Klopffhanß thue dich vmbsehn/
Ob nicht vielleicht die Weiber stehn
An einem Ort/

Klopffhans.

Ey/ey wie sehr
Fürcht ich mich noch/

Rußheintz.

Mein sieh vmbher/
Damit nicht vngewarnter Sach/
Vnd mit List sie vns stellen nach/
Denn sie die rechten Vögel sind/
Für schmertzen ich schier gar verschwind/
All Glieder mir verrücket seyn/
Wie schlottern meine Knie vnd Bein/

Klopffhans.

Mein Kopff zerstossen ist der massn
Als wenn man jhn hätt auffgeblasn.
Ich meyn mein Drud hab jhn geschmiert
Daß ers ein weil empfinden wird.

Lauten Appel.

Daß

Daß könn mir starcke Helden seyn/
Wie schmecht euch dieser Brantewein?
Wie schmeckt euch dieses Morgenstück?

Klopffhans.

Lacht vnser erst im Vngelück
Die lose Bettl

Lauten Appel.

Warlich ich
Hab schier zu tod gelachet mich
Ewr beyder

Rußheintz.

Sieh lachstu noch?
Du bist ja nicht vnsinnig doch/

Lauten Appel.

Ey ihr habt gstritten ritterlich/
Vnd ist gar nichtes mehr vbrig/
Denn daß ihr ein Triumpff vnd Sieg
Auffricht/weils euch gelückt im Krieg.

Rußheintz.

Mein liebe Appel wenn du schon
Vns nicht verierst mit Spott vnd Hon/
Vnd doppelst vnser Leid vnd Schmach/
Haben wir doch gnug Vngemach.

Lauten Appel.

Ey mein/ists nicht ein grosse Schand/
Schier vnerhört in diesem Land/
Ich wolt daß ich hätt nicht gesehn
Euch ein so grosse Schand begehn/
Solt ihr Männer seyn/vnde doch
Von Weibern euch lan schlagen noch/
Als wann ihr wäret kleine Kind/

Die

Die noch vnter der Ruchen sind/
Pfuy ist es nit ein Schand vnd Schmach/
Daß man es euch sol sagen nach/
Aber es ists jetzt gnug der Wort/
Ich schäme mich/daß ich hinfort
Mit solchen Männern reden sol/
Wolan es ist zeit zahlt einmal/
Bezalt die Morgen Suppe nur/

Klopffhans.

Ho was sollen wir geben dir/
Wir han kein Seckel oder Gelt/

Lauten Appel.

Was gehets mich an/mir außzehlt/

Rußheintz.

Wenn einer nichts hat vmb vnd an
Fürwar derselb nichts geben kan/

Lauten Appel.

Diß seyn nur Worte/aber ich
Laß mich damit bezahlen nicht/
Ich weis gar wol was ich wil thun/
Barbel nim diese Pfanne nun
Vnd diesen Kessel trags hinein

Rußheintz.

Ey Appel was sol dieses seyn/
Ey handelstu also mit mir?

Lauten Appel.

Nichts wird gehandelt wider gbühr/
Wenn jhr mir wolt die Zech bezahln/
Sol euch alles wieder heim falln/

Klopffhans.

Ruß-

Rußheintz was fangen wir jetzt an?

Rußheintz.

Solchs ich bey Glaubn nicht wissen kan/
Denn da mein Weib die Taschen nam/
Aller Rath mir mit davon kam/

Klopffhans.

Ein Mittel müssen suchen wir/
Daß solchem Vnheil mit gebühr
Begegnet werd/vnd wir herein
Bringen das soverseumt mag seyn/

Rußheintz

Nichts liebers ich zwar wündschen wolt/
Denn daß ein solchs man finden solt/
Aber die Rechnung ich mir mach/
Es sey vergebens diese Sach.

Klopffhans.

So wollen wir nur widerkehrn
Zu vnsern Weibern/vnd gar gern
Bekennen vnser Sünd vnd Schuld/
Daß wir erlangen jhre Huld.

Rußheintz.

Lachstu darzu? Wie solt ich dann
Meiner Hexen seyn vnterthan?
O nein warlich/das thue ich nicht/

Klopffhans.

Du weist daß die Noth Eisen bricht/

Rußheintz.

Rath mirs nur nicht/denn ich eh wolt
Hungers sterben/denn daß ich solt
Hinfort mein Leben in Vnruh/

Vnd

Vnd Widerwillen bringen zu/
Bey einm so schnöden bösen Weib/
Nein mein rath mirs nicht bey Leib.

Klopffhans.

Wolan merck auff/ ein Mittel ich
Hab funden/ welches wird für dich
Viel besser seyn/

Rußheintz.

Was ist es denn?

Klopffhans.

Ich wil dirs gerne zeigen an/
Du weist wie es zu dieser Zeit
Vberall viel der Kriegsknecht geit/
Die in Flecken vnd Dörffern sich
Auffhalten thun gar pflichtiglich/
Thun was sie wollen vngeschewt/
Gott gebe wems verdrießlich rewt.

Rußheintz.

Ihrer ist ja ein grosser Hauff
An allen Orten/doch worauff
Redestu das?

Klopffhans

Wir beyde Gselln
Wollen vns auch als Landsknecht stelln/
Wollen die armen Bawren plagn/
Ihn vnter solchem Schein abjagn
Was sie nur han.

Rußheintz.

Sagst wol davon/
Ja wenn wir vnsern rechten Lohn

Wolln

Wolln haben von des Henckers Knecht/
So geben wir zween Landsknecht recht.

Klopffhans.

Hey es ist gar kein Gfahr dabey/
Ja wenn nicht gröſſer Schelmerey
Jetzunder giengen in dem Schwang/
So wär dir davor billich bang/
Aber es wird gelitten alls
So weistu wie man sagt dißfalls
Wenn in dem Land ist Krieges viel/
So schweigen Gsetz vnd Recht auch still.

Rußheintz

Warlich du sagst die Warheit rund/
Aber wo nemen wir jetzund
Waffen vnd Wehr/ damit wir sein
Von andern vngeschieden seyn/
Vnd recht erschrecken thun die Bawrn/
Wie dañ die Landsknecht thun die Laurn.

Klopffhans.

Wenn man sie vns nicht leyhen wil/
Nemn wir es aus auff Borg vnd Ziel/
Oder vmb einen Zinß/

Rußheintz.

Wollan/
Dein Rath gfält mir vnd nehm jhn an/
Wil hie vnd sonst dir folgen gern
Vnd mich im gringsten nicht beschwern/

Klopffhans.

Ist recht: mir gfält wol diese Sach/
Sieh nun daß du mir folgest nach.

Actus

Actus 2. Ajacis. Scena 1.

Teucer. Chorus. Tecmessa.

Ajax.

TEU: SOcij Ajacis, classica pubes
Nobile Prisci germen Erechtrei,
Quantis versat fluctibus animi
Telamoniaci nos cura laris
En ferus Ajax pectore crudo
Perditus æger
Æstu conflictat iniquo
CHO. Quod præterita nocte quietem
Mutavit onus
Filia Phrygy Televtantis?
Dic: nam servam te ferus Ajax
Socia lecti parte recepit
Ut te nescire nefas sit
TEC. Ardua dictu dicta profabor
Læti similem morbum audite
Efferus iris, animiq; vagus
Infandum Ajax, ausus in umbra est
Talia jam licet intus cernere
Patrata manu sacra cruenta
Pulchra viri gesta furentis

Strophe XII.

CHO. Mira indicans mira torvi
Facta, refers hominis,
Iniqua inexplicanda,
Quæ proceres Danai

Malè

Malẽ famigerant,
Quæq; procax rumor acerbat,
Heu quem exitum res habitura est
Habet hoc. Furore
Sibi jam afferet ille
Manus: quippe qui tot
Opimos gladio greges
Impetijt gregumq; duces
Me miseram amens inde inde foris TEC.
Captiva manu traxit pascua
Partem in nuda jugulavit humo.
Partem mediam male dissecuit
Duo lanigeri proceres pecoris
Illum capite & lingua truncat
Hunc destituit rectum ad medij
Columen tecti
Et fera quassans vulnera lori
Sævus habena mulctat equini
Atq; aggannuit nonbona dicta
Non humanitus ea doctus

Antistrophe XII.

Iam tempus obnubere est ca-
put, timidè & properè CHO.
Fugam parare furto
Curriculumq; citi
Lave remigij in-
scendere, nec parcere navi
Tantas minas totq; volutant
Proceres Atridæ
Duces Saxipetas nam

Populi vereor,
Manus neu cum eo in malis
His, jacente condoleam
TEC. *Minimè vero, namq; fileſcit*
Ult non vehemens qui venit Auſter.
Quin nova compos vulnera ſentit
Nam ſua ſibi cum quis mala ſpectat
Et ſocius in eis nemo accedit
Ea magni eſt cauſa doloris.
CHO. *Hominem beatum ſi malo defungitur*
Abſente morbo, nam remittitur metus
TEC. *Harum placeret utra conditio magis*
Cum per te amicis eſt male, eſſe tibi benè.
Aut cum ijs doloris paria munia exequi?
CHO. *Quod duplicatur majus eſt mulier malũ*
TEC. *Morbo caremus, & laboramus tamen*
CHO. *Quid dicis? hæc me dictio incertat magis*
TEC. *Vir ille morbo cum teneretur gravi*
Geſtibat ipſe qua premebatur, lue
Angebat & nos mentis impos, compotes
Poſt quam reſedit ac recepit ſe à malo
Et major mentis illum exercet dolor.
Et non minus nos nunc dolemus quam prius
Non ergo ſimpla hæc, duplabis tanto mala?
CHO. *Verum eſt fatemur, ac veremur, ne Deũ*
Inceſſat ira hunc: nam levatur non magis
Defunctus illa peſte quam ægrotans prius
TEC. *Ergo diſertim commonendus es mihi.*
CHO. *Enim unde cœpit gliſcere hæc moles mali*
Nos condolentes, & metus ſocios doce?

Ergo

Ergo ut doloris ſocius omnem rem tene. TEC.
Nam nocte prima nondũ adhuc micantibus
Aſtrorum ocellis, ille varios ancipe
Inſtructus haſta, tenet exitus ruens
Ego increpo hominem, nam quid inquam
cogitas
Ajax? quod iſt huc itiner incertum paras
Nullo evocatus nuncio aut tuba excitus
Cum placidus omnes in caſtris mulcet ſopor?
Brevi ille dicto inſequitur, at vulgario:
Mulier, mulierum ornamen eſt ſilentium
Perculſit animum: Comprimo me ille exijt:
Verum quid intervenit interibi haud ſcio.
Poſt curvi frontes intrat armentas agens
Mutasq; pecudes atq; cuſtodes canes
Hinc capite truncat, inde reſupinat, necat
Ingulatq; quædam. His compeditis verbere
Tanquam viri ſint, non greges, usq; aggerit.
Tunc neſcio quod extens, ſpectrum appetẽs,
Orationem duriter dictis dedit,
In Ulyſſem, Atridas perperam & joculariter
Indigna eorum facta ſeſe ultum probe.
Ad nota rurſum tecta regreditur gradum
Tandemq; mentis in poteſtatem redit.
Ut novit omnem errore completam domum
Frontem ferit, quiritat, in eo miſcuam
Jacentium ſe proijcit ſtragem gregum
Manu præhenſam identidem ſcindens comã
Diuq; muto conſtitit ſilentio
Exinde gravia comminatus eſt mihi

Ac esset in quo scisitabatur statu,
His territata, quoq; gesta sit modo
Et quo sciebam rite rem pando ordine
Tunc ipse questris rumpere ejutabiles
Huic prius inausos, atq; inauditos mihi
Expetere tales namq; censebat sonos
Ignavitati mentis atq; imbelliæ.
Et voce parcens atq; lamentis prius
Gemitus premebat taurus ut mugit ferox.
Nunc hoc iniquo constitutus in statu
In strage pecorum, Cereris & Bacchi carens,
Ferrog; cæsis gregibus incubat sedens.
Ac nescio quod facinus occeptat grave
Tales querelis miscet ejulitans sonos.
At vos amici, namq; ea me gratia
Huc contuli, ite, ferte opem, tutamini,
Faciles amicis, sunt amici eimodi.

CHO. *Indigna vero mihi, Televtantis genus*
Proloqueris hominem expectorarier malis

AIAX. TEC. *Hei hei*
Quin nunc magis videtur, an sentiscitis
Quas fundit Ajax ore voces flebili

AIAX. *Hei hei*

CHO. *Mirum ni homo, aut ægrotat aut offendi- (tur*
Morbi prioris pœnitudine anxius.

AIAX. TEC. *Hei puer hei puer (vocat*
Heu misera quid agam? te puto Euryfaces
Nam quid ais Ajax? heu ubi es fili? occidi

AIAX *Teucrum voco, ubinam Teucer, assiduor, volet*
Ductare prædas? ast ego intereo miser

Homo

Homo est apud se, ut sentio aperite ocius CHO.
Reverebitur fortassis aspecti mei.
Aperimus ecce cæterum licet tibi TEC.
Hominis tueri gesta & ejusdem statum

Stropha VI.

Sodales maris remiges AIAX.
Amici uniti omnium &
Æquitate stantes pia
Videte me esse, qualis est
Ubi recens ab æstibus
Fluctus adhuc movetur
Vah quã evidenter vera testatus modo es CHO.
Quod comprobatur satis inornato hoc statu

Antistropha VI.

Amici marinum genus AJAX.
Rei nauticæ sciens
Bene inhibens ratis palmulas:
Modo unici, modo unici
Super me estis adjuvæ, oc-
cidite, ferte opem mi
Bona verba ne malum resarciens malo CHO.
Majora tristi damna jaæura effice

II Stropha III.

Ego ille acer, ille fortis ferox AIAX.
Duelli atq; prælus interitus
Pecudum in imbecille volgus ruo
Pudet cachinni: contumeliæ pudet
Hæc verba fari Domine compendi face TEC.
Eccede cessas directè foras AIAX.
He heu he heu

TEC. *Desiste amabo per deos ad te redi*

III. Stropha V.

AIAX. *Heu me miserum manu*
Remisse me hos sacerrumos
Bobus ut in trionibus
Et in capellis avidum
Retingerem cruorem

CHO. *Nam quid dolore hæc facta profuerit tibi?*
Infecta facta non erunt tuam vicem

II. Antistropha III.

AIAX. *Hei omnium auctor omnium*
Malorum faber puer Laertæ
Leveque publicum, mendicimo-
nium ut triumphas: ut cachinnas: ut crepas

CHO. *Rident volente flentq; mortales, Deo*
AIAX. *Utinam viderem illum, obrutuus licet*
Hei me hei me malis

TEC. *Comperce verbis quo in statu sis nõ vides*

III. Antistropha V.

AIAX *Meorum o atavum pater*
Quanam arte, Jupiter, vafrum
Undiq; circitorem, ini-
micum ultus, atq; ambo duces
Malam oppetam ipse mortem?

TEC. *Si hæc imprecaris imprecator & mihi*
Mortem: quid opus est vita mihi te mortuo

IV. Stropha XVI.

AIAX. *Meum o mihi jubar tenebræ & orce,*
Lux nitida, lucida:
Habete, me vestri incolam

Ha-

Habete, nec deorum enim
Neq; mortalè hominum
Mihi genus videre,
Fas inutili, cunctis
Sed ferox Jovis gnata, perpete
Dea cruce me mulctat
Qua fuga & via?
Quem locum eligam?
Postquam, amici, & hoc & hoc.
Interit simul
Vanamq; capturam egimus
Statimq; volgus armis
Omne confodient me
Vah misera: tales maxumũ voces virum TEC.
Efflare quas nec ausus esset ante hac?

IV. Antistropha XVI.

Fluvij mari flui & maritima antra AIAX.
Et littoreum hoc nemus
Diu diu me plus satis
Tenetis ante Trojam
At enim haud lumine com-
potem amplius licebit
Credere hoc neget nemo.
O Scamander qui proxumus fluis
Benevolus Argivis
Non tueberis
Amplius virum hunc
(Dicere non verebor) ex-
erciti omnium
Quos Troja vidit, optumum

Græcanici: at ſine ullo
Nunc honore jacentem.

CHO. *Nec comprimendi, nec remittendi tui*
Ullum modũ habeo: tanta incumbunt mala

AIAX. *Aj aj, quis unquam tot meum cognomine*
Meis putaſſet concinere nomen malis?
Aj aj, licet nunc proloqui bis ter mihi,
Namne malorum tanta circumſtet cohors
Cujus pater reverſus ab Trojæ hoc ſolo
Domum redivit mactus omni adorea.
Ego autem eodem natus ad eundem locum
Profectus ijsdem viribus non indigens
Qui nec minora patre patravi manu.
Heu pereo adiſtũ in honorus argivis modũ:
Sed hoc ſcio haud obnoxie ſide ſuis
Vivens Achilles. Captus armis arbiter
Palmarium virtutis alicui addicet
Nemo abſtuliſſet illa tunc meam vicem,
Quod ni mihi omnem everſa mens ſapientiã
Expectora ſſent, & oculus, nunquam amplius
Judicia in alium judicaßent talia
Jam pervico animo, Jove ſata, implacabili
Me cum jam in illos verterẽ in feſtam manũ
Repreſſit objecta impotento inſania,
Ingregibus iſtis ut cruentarem manum
Verum Cachinnis nunc mihi illudunt ubi
Fugere me nolente: cum Deus nocet
Vel fortiorem evadere ignavo eſt facul.
Quid ergo faciã quem deſertim omnes Dei
Odere quem odit omnes achivum exercitus

Et

Et omnis odit Troja & omne istuc solum
An domitionem ergo his relictis portubus
Solisq; Atridis trans ad Ægeum parem:
Sed qua potis sim fronte Telamonem patrẽ
Contra obtueri quomodo me inglorium
Virtute cassum sustinebit cernere
Quarum ipse rerũ honoribus summis eluet:
Non sic sic abibit non: quid ergo? an vir viro
Congressus ad Troum alta propugnacula
Clare oppetam aliquo facinore illustri edito
Sed facerem atridis rem bonã & gratißumã
Non sic abibit: aliqua tentanda est via
Qua jam senectis obsito membris patri
Profitear haud hoc patre me ignavũ satum
Nam turpe longum postulat se vivere
Cui nulla detur à malis interquies
Nam quid habeat in se volupè de die dies
Hinc sum movens vitam, inde mortem pro-
movens (alit
Nihili quidem hominem fecerim quem spes
Vitamq; vanis speribus lactat suam.
Sed nempe pulchrè vivere aut pulchrè mori
Expetere honestis & viris verum est, tenes:
Aliena dicta hæc te loqui nemo autumet, CHO.
Et dixit Ajax sensa sed mentis tua.
Te respice ergo: da locum sententiæ
Tuis amicis atq; missa hæc sis face
Nullam est here Ajax omnibus mortalibus TEC.
Necessitatis legibus majus malum.
Ego quidem sum creta libero patre
Ecq; dite, si quis alius: est phrygum

Nunc

Nunc ſervitutis compotivit me de Deus
Et tua domitrix dextra poſtquam ergo in
Cubile conveni ex eo ſtudeo tibi (tuum
Quod obſecro te perq; communem larem
Sociumq; lectum in quẽ optame convenimus
Ne dum me iniquis tradis in manum tuis
Committe ut iis infamiæ in cauſa ſuam
Si moreris, ac nos morte deſtituis tua
Ilicet, eodem raptam ab Argivis die
Tractamq; meq; pervolumq; diriter
Famularem ad unũ degere ætatem autuma
Oratione tum quis incillans malus
Dominus amara, aſpicite conjugem, inquiet
Ajacis Argivum omnium fortiſſimi
Qua ſervitute quale mutavit decus
Hæc dicet aliquis me quidem inceſſet Deus
Inhoneſta vero hæc & tibi & tuis erunt
Sed revereatur te patris quem in exita
Ætate linquis: ſed ſit & quidem pudor
Parentis annis obſita quæ ſæpius
Redire te optat vivum & incolumem domum
Miſerere gnati parvoli ſiquidem cibo
Caſſius novello te ſine ætatem exiget
Ut orbuq; at non charus. Oh quantis malis
Si moreris illum meq; compotem facis.
Te præter aliud præſidi nil reliquum
Video. Tua nam patria delata eſt manu
Genitrixq;: genitor occidit fato ſuo,
Et mortuales incolunt orci domus
Quam quæſo dulcẽ comparẽ patriam tibi?

Quam

Quam opulentitatem? namq; ego in te tota
sum
Sit & mihi respectus aliquis, nam bonos
Memores prioris esse benefacti addecet
Et gratia alia gratiam semper parit
Si quem beneficij ceperint oblivia
Non est quod ille fortis aut bonus fuat
Utinam tui ut me misereret Ajax te quoq; CHO.
Misereret huis verba laudares scio
Atqui ille nobis affatim laudabitur AJAX
Si strenuè ausit nostra mandata exequi
Parebo mi Ajax cuncta properabo exequi TEC.
Accesse puerum nunc mihi ut videam meum AIAX.
Atqui foras eduxeram metuens ei TEC.
Dum fluctuarem in his malis ego aut ubi? AIAX.
Ne scilicet periret occursu tuo TEC:
Hoc defit unum nempe fortunæ meæ AJAX:
Ego vindicavi quod quidem suffocarit TEC.
Et laudo factum & perspicaciam tuam AIAX.
Sed quid juvare te queam hoc facto, meo TEC.
Ut alloqui possim ut q; conspiciarier AIAX.
Famularis illum asservat hic custodia TEC.
Sed quæ mora ejus distulit præsentiam? AIAX.
Heus puer ades dum te pater vocat: veni TEC.
Huc sis age illum quisquis ex famulis regis
Venit ne jussus anne jussa negligit, AIAX.
Producit illum famulis huc ex proxumo TEC.
Age huc age illum: non enim externabitur: AIAX.
Stragis recentes hos acervos intuent
Siquidem ille vero patre me satus fuit

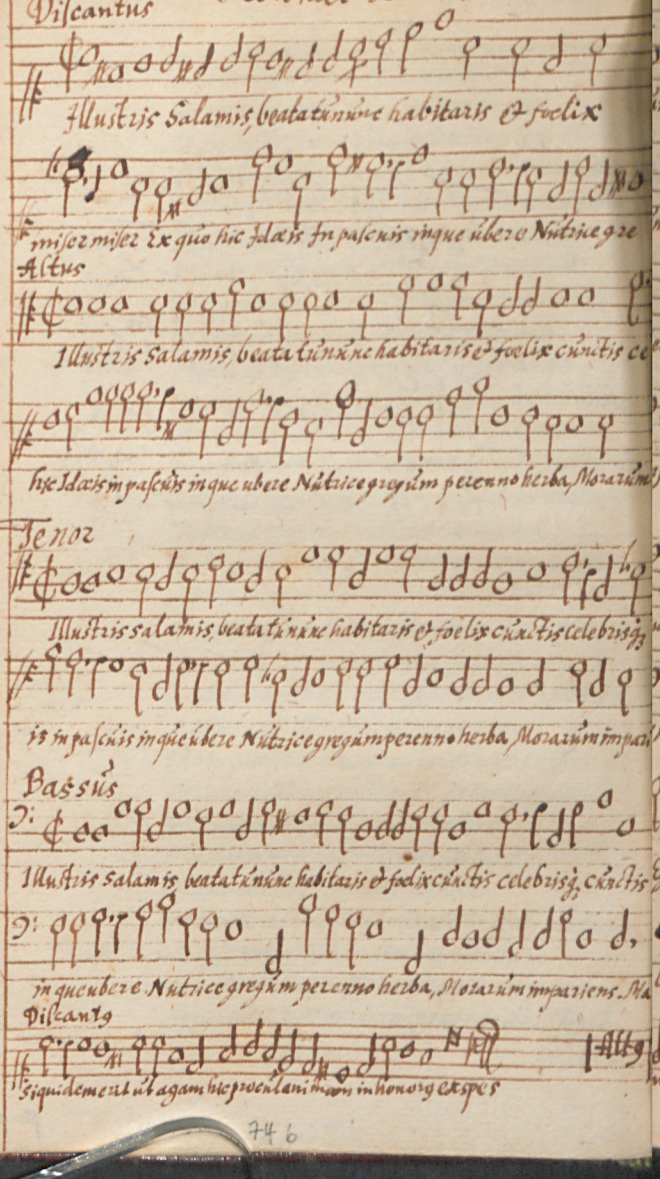
Sed eum paternis institutis asperis
Domitari oportet atq; mores exequi
O gnate fortuna est o dissimilis patri
Ast alia similis omnia: ita malus haud suas
Quanquã unicũ istud hoc bonũ invideo tibi
Quod ista nondum percipis sensu mala:
Nil sapere quippe vita jucundissima est
Nil sapere prorsus est malum carens malo
Mœrore donec gaudium internoveris
Quod assecutum qualis ex quali patre
Satuus es, te oportet specimen inimicis dare
At interim auris vescitor levibus alens
Mentem novellam volupe matris gaudium
Nemo te achivum differens, probris malis
Torve increpabit vel licet careas mei
Talem relinquam janitorem acerrumum
Alimoniaq; præsidem Teucrum tibi
Si quidem is redibit hostium in sessex procul
Ast o sodales armites marina gens
Mundata primũ nunc suprema & vos mea
Accipite, & illi nunciantes reddite
Istum puellum ducat ad lares meos.
Eribœa ut illum videat & Telamo pater.
Et eis senecta dulce lenimen fuat
Vel donec orei tectu fint nacti inferi
Ulli ne arma præmiatores mea
Ponunto Achivis non meum magnũ malũ
At ipse vero Eyrisace tu cognominem
Et crebri loris pensilem amantis quatens
Apprende Clypeum hunc prægravem & septẽ-
plicum *Sed*

Actus secundo instar
stellae lucidae, ex Trian-
gulis duobus conflatae,
Et In Epodo expressae,
Emblema Eius fuit VENUS
Cum cupidine, in persona
Tegmessae animum furiosum
Aiacis sedare cupientis

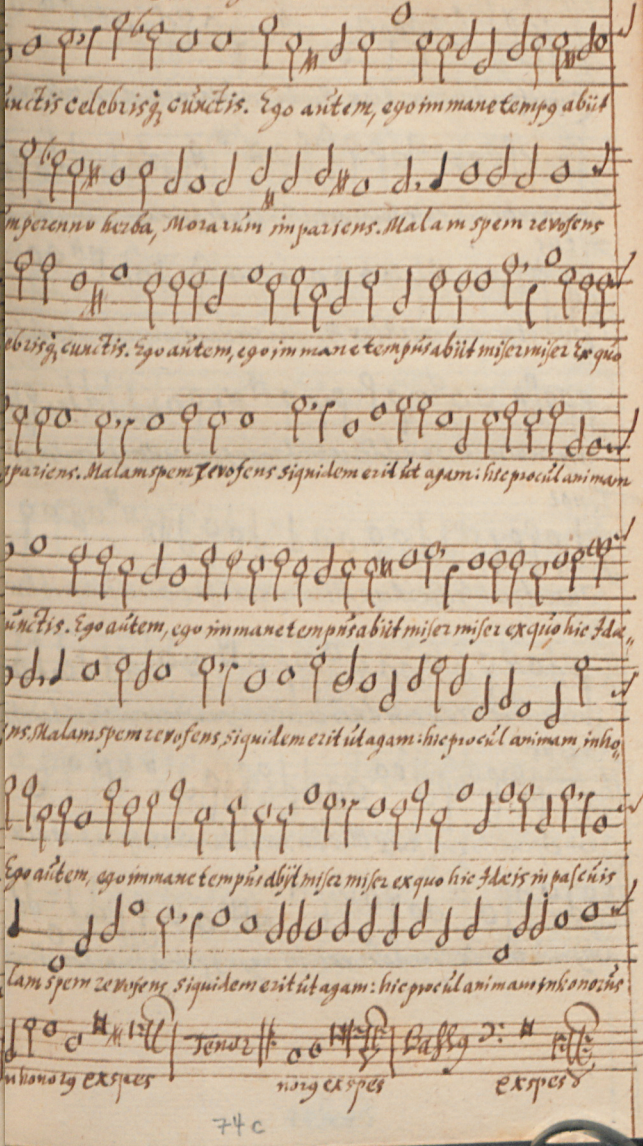
pag: 7

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0111

Discantus Secundi Actus



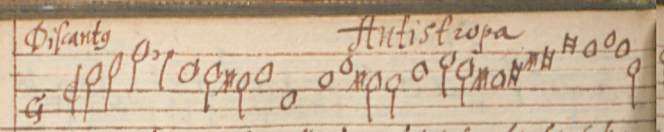
Strophа



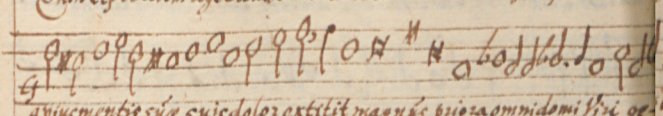
unctis celebrisq; cunctis. Ego autem, ego immane tempus abiit
mperenno herba, Morarum impariens. Malam spem revofens
ebrisq; cunctis. Ego autem, ego immane tempus abiit miser miser Ex quo
pariens. Malam spem revofens siquidem erit ut agam: hic procul animam
unctis. Ego autem, ego immane tempus abiit miser miser ex quo hic Idæ
ns. Malam spem revofens, siquidem erit ut agam: hic procul animam, inho
Ego autem, ego immane tempus abiit miser miser ex quo hic Idæis in pascuis
lam spem revofens siquidem erit ut agam: hic procul animam inhonorus
Tenor
Bassus
nhonorus ex spes
norus ex spes
ex spes

Discantus

Antistropa

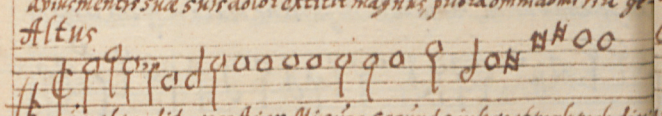


Quin et perditus æger Aiax Mi cura secunda inhæret proh proh divino



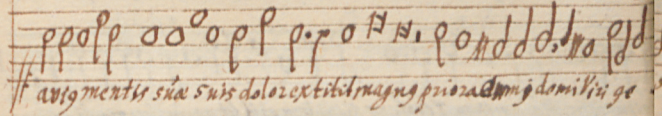
avius mentis suæ suis dolor extitit magnus, priora omni domi Viri ge-

Altus



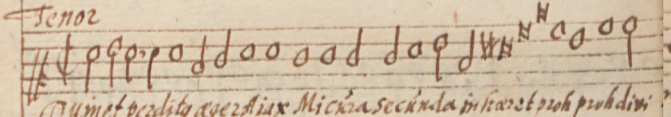
Quin et perditus æger Aiax Mi cura secunda inhæret proh proh divi

avius mentis suæ suis dolor extitit magnus priora omni domi Viri ge

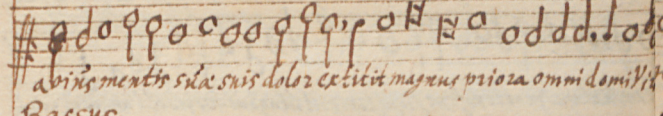


Tenor

Quin et perditus æger Aiax Mi cura secunda inhæret proh proh divi

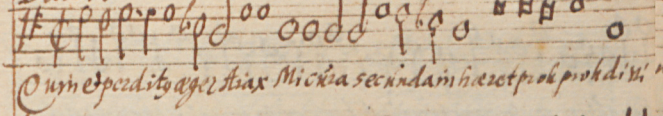


avius mentis suæ suis dolor extitit magnus priora omni domi Viri

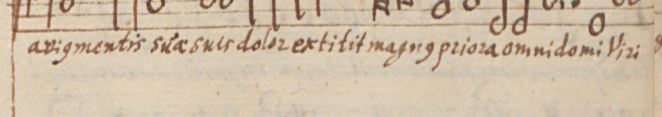


Bassus

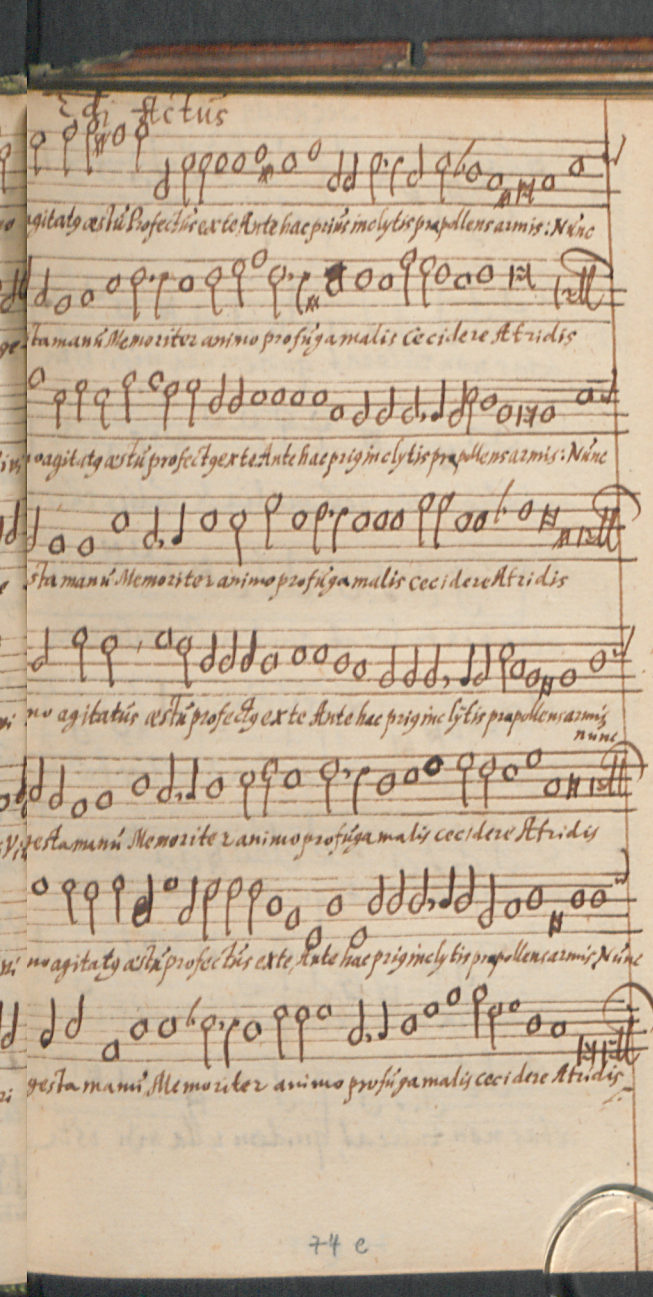
Quin et perditus æger Aiax Mi cura secunda inhæret proh proh divi



avius mentis suæ suis dolor extitit magnus priora omni domi Viri



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0114



Edi Actus

agitatus æstu Profectus ex te Ante hac prius inclytis prapollens armis: Nunc

ta manu Memoriter animo profuga malis Cecidere Atridis

no agitatus æstu profectus ex te Ante hac prius inclytis prapollens armis: Nunc

sta manu Memoriter animo profuga malis cecidere Atridis

no agitatus æstu profectus ex te Ante hac prius inclytis prapollens armis nunc

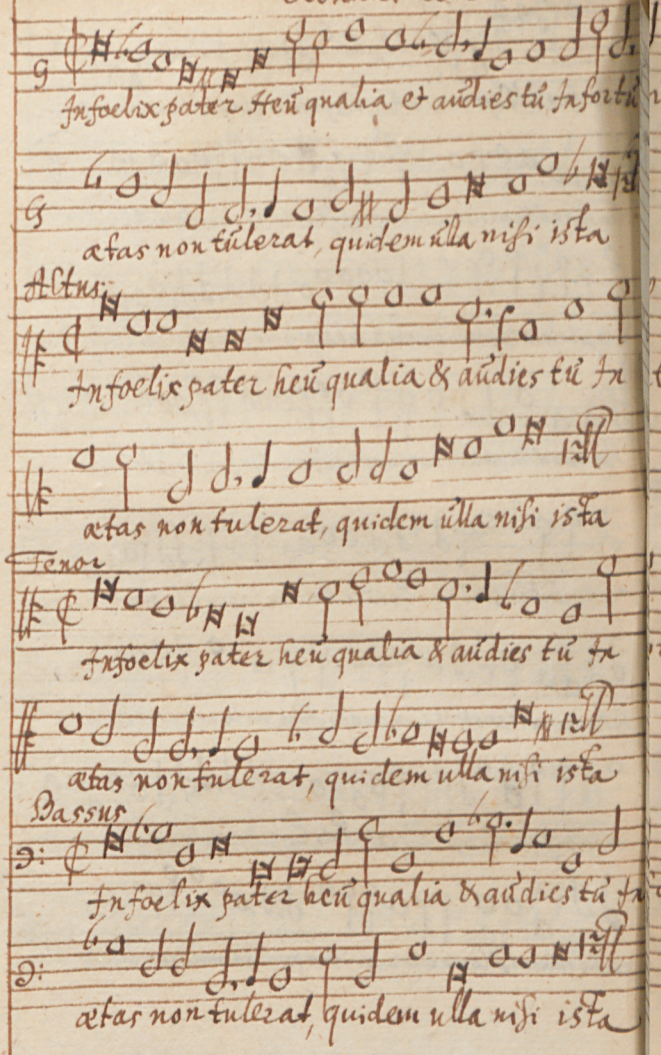
gesta manu Memoriter animo profuga malis cecidere Atridis

no agitatus æstu profectus ex te Ante hac prius inclytis prapollens armis Nunc

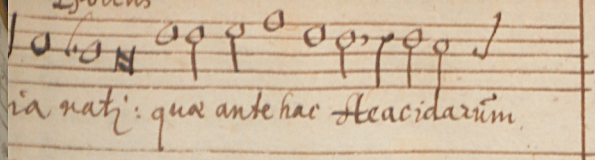
gesta manu Memoriter animo profuga malis cecidere Atridis

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0115

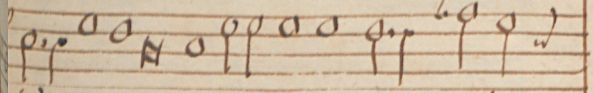
Secundi Actus



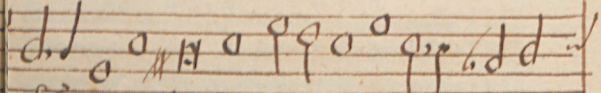
Exodus



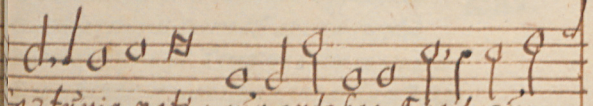
nia nati: quæ ante hac Eacidarum



tunia nati: quæ ante hac Eacidarum



rtunia nati: quæ ante hac Eacidarum



ortunia nati: quæ ante hac Eacidarum

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0117

Sed arma mecum concremantor cætera
Heus tu properiter manibus hunc puerũ cape
Et januam obde nullaq; hic palam jace
Lamenta valde est fletuum mulier lubens
Operi forẽ inquã haud bene medẽs se postu-
Carmen secando vulneri incantassere (lat
Properantiam istam in audiens metui malè CHO.
Nec me asperata lingua delectat tua
Quod istud Ajax mente moliris malum TEC.
Ne me rogassis pulchra res modestia est AIAX.
Quem pendeo animi sed per ego te liberos TEC.
Et per Deos obtestor haud nos producis
Vah enecas me mulier an nescis Deis AJAX
Debere multum jam me honore obnoxium
Bene omniare Aj. *Affare quos persuadeas* TEC:
Non credit autẽ, Aj. *Jam nimis loqueris diu* TEC.
Nam timor adegit Aj. *Intus hanc includite* TEC.
Reprime te amabo. A. *Stulta vero es fœmina* TEC.
Si nunc movere cogitas animum meum.

Actus 3. Scena 1.

OMnia reflexis seculorum anfractibus AIAX.
Occulta tempus aperit, & aperta occulit
Nihil est supra spẽ. Tempore enim contumax
Deprehenditur mens, jusq; jurandum Jovis
Ego pervicaci mente, inexorabili
Quales rigescit dura ferri acies aqua,
Demulctus hujus ore sum inimicis eam
Linquere misertum est viduam & orbum
filium. *Sed*

Sed ad lavacra & prata littora alia
Eo ut expiatus februis lustralibus
Iram ferocem deprecer gravis Deæ
Mox aliquem adibo in hospitum & tescum
locum
Telumq; ibi inimicissimum hoc, ensem meum
Ut videat illud nemo, defossum obruam
Sed creditum orcus noxq; servassint sibi.
Nam deniq; ex quo muneratum tempore
Ego illud hostica Hectoris cepi manu:
Exinde adeptus nil sum ab Argivis boni
Scitum est in ore, hoc omnium dictum vetus:
Infausta munera hostium, nec munera.
Discamus ergo in cæterum Deis locum
Cedere, & honorem debitum Atridis dare
Nam Principes sunt obsequendum est: quip-
pini?
Et gravia quæ sunt quæq; sunt immania
Cedunt honori: cedit & vis ninguidæ
Hyemis ubi æstas macta frugibus venit.
Cedunt & ipsæ noctis obscuræ vices
Luci albicanti lumen almum accendere.
Et maria tumidis intonata flatibus
Posuere fluctus. Victor omnium sopor
Devincta laxat membra nec saper tenet
Et egò modesta facta dubitem persequi?
Quare ut reapse nuper expertus fui
Hoc fine semper censeo inimicum oderis
Tanquam idem amicus sit futurus nididem
In tantum amico munifex morem geram

Tan-

Tanquam nec idem sit futurus plurimi
Appellere ipsum pomum, amicitia timent
Sed belle habebunt ista. Tu vero interim
Intus precare perpetim mulier Deos
Succedere illa, quæ sedent animo omnia
Et vos sodales paria precamini
Mandata verbis hæc meis Teutro date:
Uti nos amassit, ut velit vobis bene.
Proficiscor illuc quo profecto opus, mihi est,
Vos jussa perpetrate, forsit de mea
Salute in audietis, et si perieram.

Stropha XIV.

Amore tremisco: vitulo gaudio vagus CHO.
Jo, jo o Fau
Ne o pervage Faune:
Cylloniæ speculajuga
Age o ninguida linque scrupea adsis
Deum sali subsule atq; gestus
Gnossiacos age
Mecum indolices q; pede.
Qua te hic choreas.
Nunc mihi saltitare cura est.
Icarium salum superans, trans
Marine Dive Apollo,
Apertus & apparens
Adesto placabilis atq; felix

Antistropha.

Remotus enim acer ab oculis mali labor,
Jo, jo nunc o nunc
Accedere Juppi-

ter

Ter fausta, candida lux sivit
Ætas fluctivagas rates quia Ajax
Furore levatus & Deorum
Justa operatus est
Et nunc pietate colens
Pia benigna.
Omnia tempus acre delet
Nec fieri omne posse negandum est
Ubi ipse restitutus
Ajax modo Atridis in-
opinus est ex graviore lite.

NUN. *Hoc primum, amici, vos ego edoctos volo:*
Recens ab altis Mysiæ Teucer jugis
Adest. Is autem media castra permeans
Petitur acerbis omnium Argivum probris
Ventantem enim illum scisscit abundi procul
Circumsteterunt hinc & hinc convitijs
Lacerant lacessunt non fuit qui non eum
Ve cordis, insessoris etiam exerciti
Fratrem vocaret: nil vetare quo minus
Saxorum acervis obrutus mortem oppetat.
Eoq; res rediret, ut gladios suis
Vagina eburna liberarent dexteris
Sed verbo amico reprimit gliscens malum
Senum senex ætate provectissimus
Nunc vero ubi Ajax est, ut illi hæc indicem
Dominis negotium omne pandere expedit

CHO. *Non est is intus verum abivit jam modo*
Consilia nectens moribus novis nova.

NUN. *Heu heu*

Qui

Qui misit istam me viam aut me eam viam
Tarde ille misit, aut ego tardus fui.
Quid est quod hac in re exequẽ dũ omiseris? CHO.
Teucer vetabat, ne domo Ajax anteà NUN.
Prius, quam adesset ipse, prodiret foras
Sequutus est meliora nempe maxumis CHO.
Pacem Deorum precibus exposcens abest.
Hæc verba plane plena sunt dementiæ NUN.
Et stulta si quid augurans calchas sapit.
Quibus istà tandem fretus indicijs ais? CHO.
Ego superstes affui atq; interfui NUN.
Namq; è corona & regijs comitijs
Calchas resurgit: seorsim atridas deserit.
Teucrum prehendit copulatur dexteras
Insit: recenset: mandat omnibus modis
Ajacem ut hodie sedulo coercitum
Intus teneret, ne foras emitteret
Si vellet illum sospitem, ac superstitem
Namq; hã, neq; ultra sic enim autumat diẽ
Illum Minervæ dirus exercet furor.
Nam molem inanem corporum atq; inutilẽ
Missa ruina cœlitus prolumbere
Perhibebat Augur: Si quis humanum nihil
Quamvis creatus corpore humano, sapit,
Sed ille & olim primitus domo exiens
Demens monente patre benè, deprensus est
Nam sic monebat: gnate bellica clue
Virtute victor: vince cum Deo tamen.
Contra ille torvè affatur ac superbiter,
O genitor etiamsi quis est nulli rei

Vir-

Virtute divum vincet. Ast ego hanc facul
Etiam sine illis indipiscar gloriam.
Adeo superbè est eloquutus. Deniq;
Divæ Minervæ dum illum inoffertissumos
Hortatur hostes vertere infestam manum
Dictum obloquutus perperum est & impo-
tens:
O Diva Græcos cæteros præsens ope
Tutare nam in nos nulla vis pugnæ ingruet.
His ille verbis sibi Deæ implacabiles
Ascivit iras, homine spirans altius.
Sed si diem istum vescitur vita illicet,
Ejus salutem cum Deo confecimus.
Hæc augur, at me ex sessimonio statim,
Tibi ista misit perferentem sedulo
Mandata Teucer, si nec adsum tempori
Non superat ille, si quid calchas sapit

CHO. *Tecmessa misera muliex infelix genus*
Accede & audi qualia hic verba obstrepit:
Quæ gaudium omne expectorant animo
mihi

TEC. *Quid ne misellam vix quiescentẽ à malis*
Meo recenter excitatis de statu?

CHO. *Tibi ergo dicat iste. Nam me de tuo*
Ajace qua narravit exanimant metu.

TEC. *Heu mi homo quid ais? an penitus ego*
occidi?

NUN. *De te nihil promitto de Ajace attamen*
Si eliminavit ille non sperem benè

TEC. *Eliminavit is quidem ut metuam: quid est?*

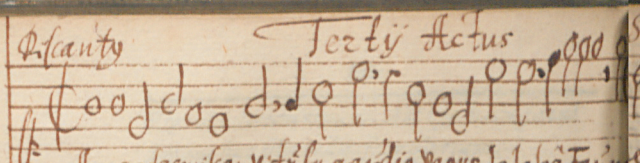
In-

Actu tertio, Instar geminæ
CHOREÆ, ex duobus circulis
conflatæ, in quorum altero Apollo
salaminijs gaudentibus ob resipi-
scentiam Aiacis apparuit:
in altero Pan cum satyris
lætus saltavit in formam
numeri Octonarij

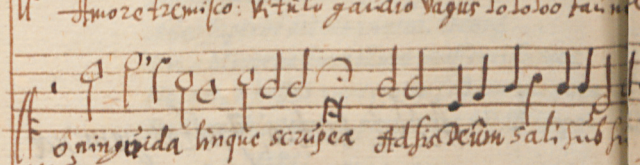
80a

pag: 13

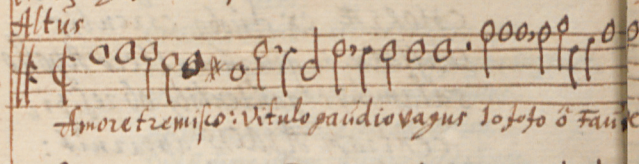
Discanty Tertij Actus



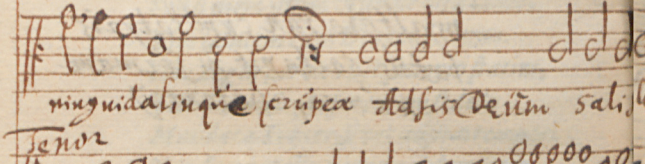
Altus



Tenor

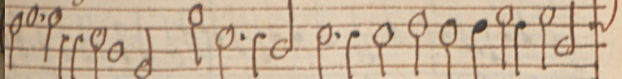


Bassus

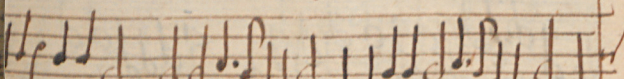


Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0126

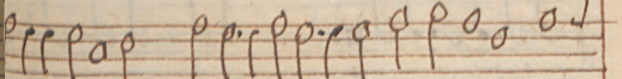
Strophe



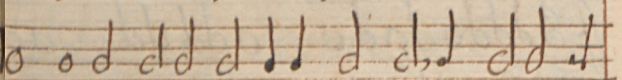
ervage Faune: Cyllenia specula iuga Age o



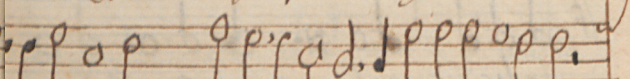
atq; atq; gestus Gnossiacos age mecum



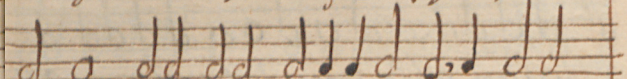
ervage Faune: Cyllenia specula iuga Age ō



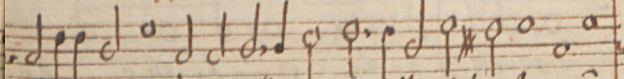
le atq; gestus gnossiacos age mecum



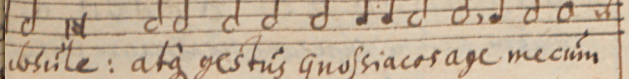
ervage Faune: Cyllenia specula iuga Age ō



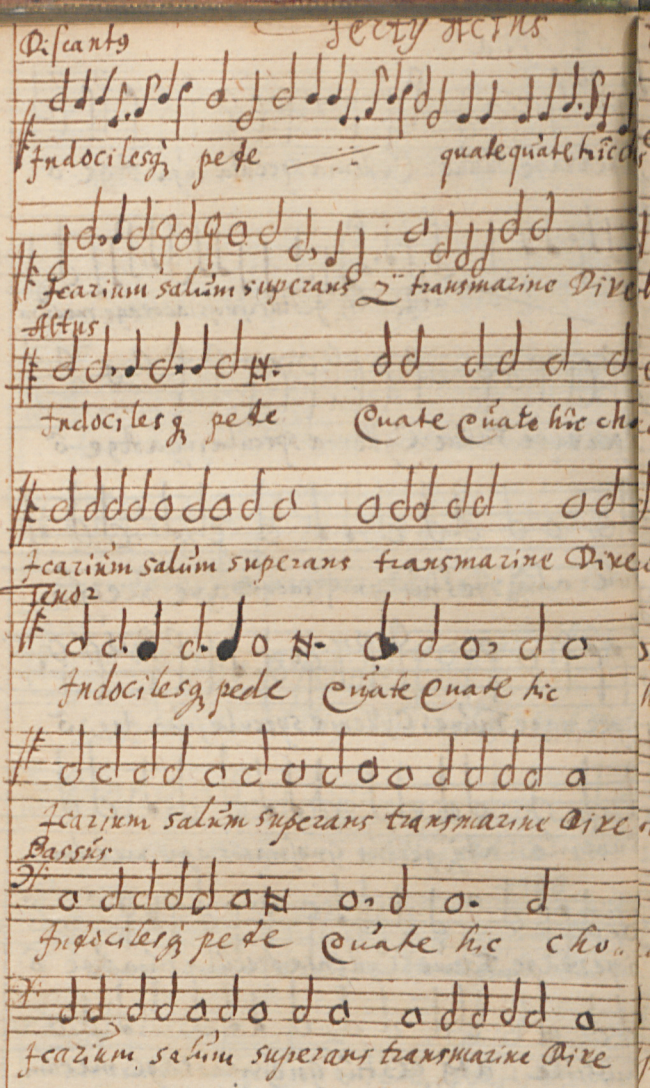
bsule: atq; gestus Gnossiacos age mecum



ervage Faune: Cyllenia specula iuga Age ō



bsule: atq; gestus Gnossiacos age mecum



Tertij Actus

Discantus

Indocilesq; pede quate quate hic cho

Icarium salum superans 2° transmarine Dive

Altus

Indocilesq; pede Quate Quate hic cho

Icarium salum superans transmarine Dive

Tenor

Indocilesq; pede Quate Quate hic

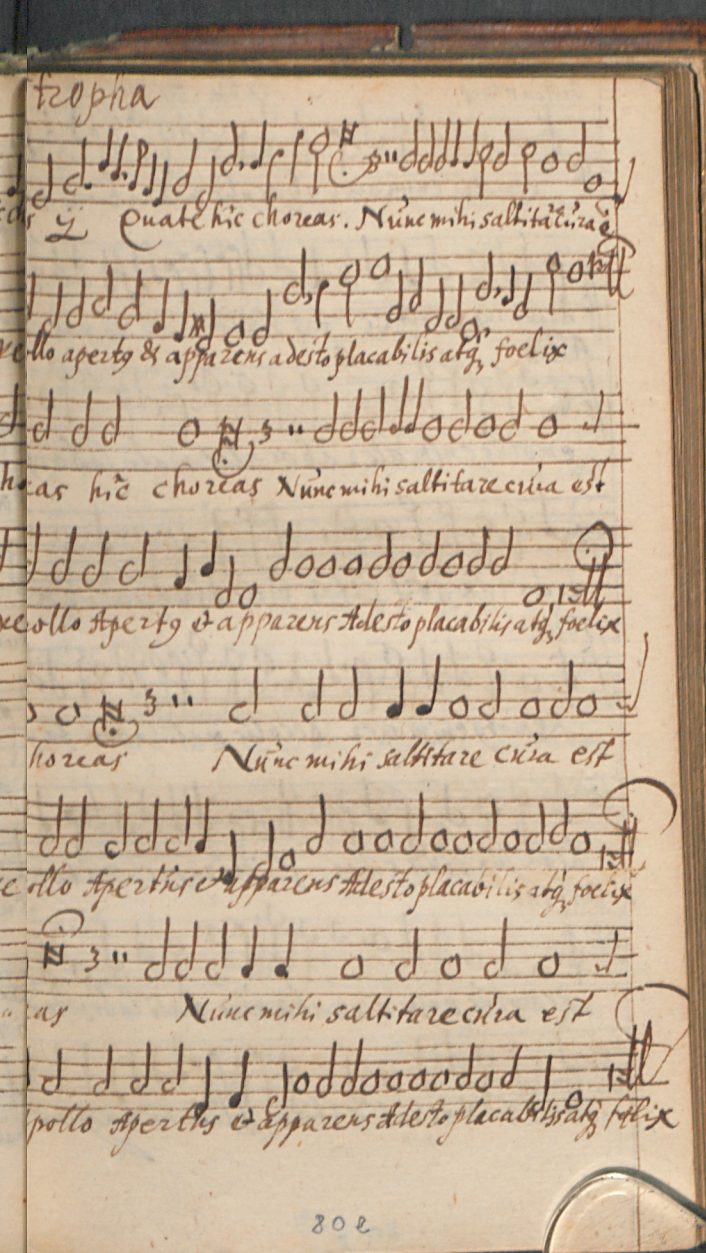
Icarium salum superans transmarine Dive

Bassus

Indocilesq; pede Quate hic cho

Icarium salum superans transmarine Dive

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0128



tropha

Quate hic choreas. Nunc mihi saltitare cura est

ollo apertus & apparens adesto placabilis atque foelix

horeas hic choreas Nunc mihi saltitare cura est

ollo Apertus & apparens Adesto placabilis atque foelix

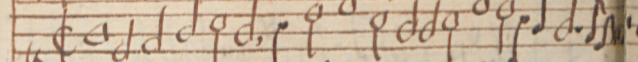
horeas Nunc mihi saltitare cura est

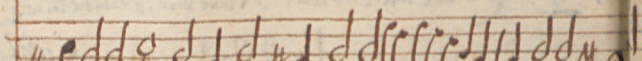
ollo Apertus & apparens Adesto placabilis atque foelix

as Nunc mihi saltitare cura est

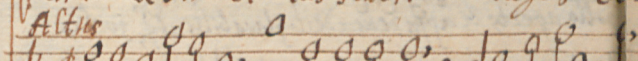
pollo Apertus & apparens Adesto placabilis atque foelix

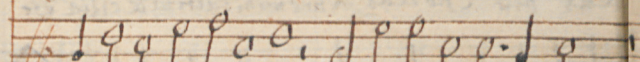
Discantus Tertij Actus



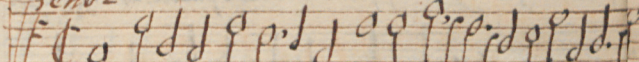


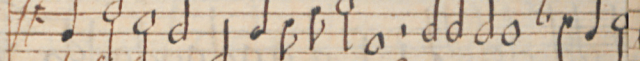
Altus



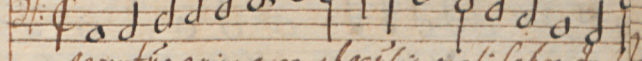


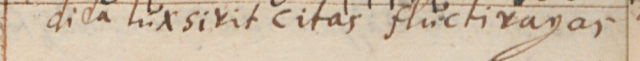
Tenor





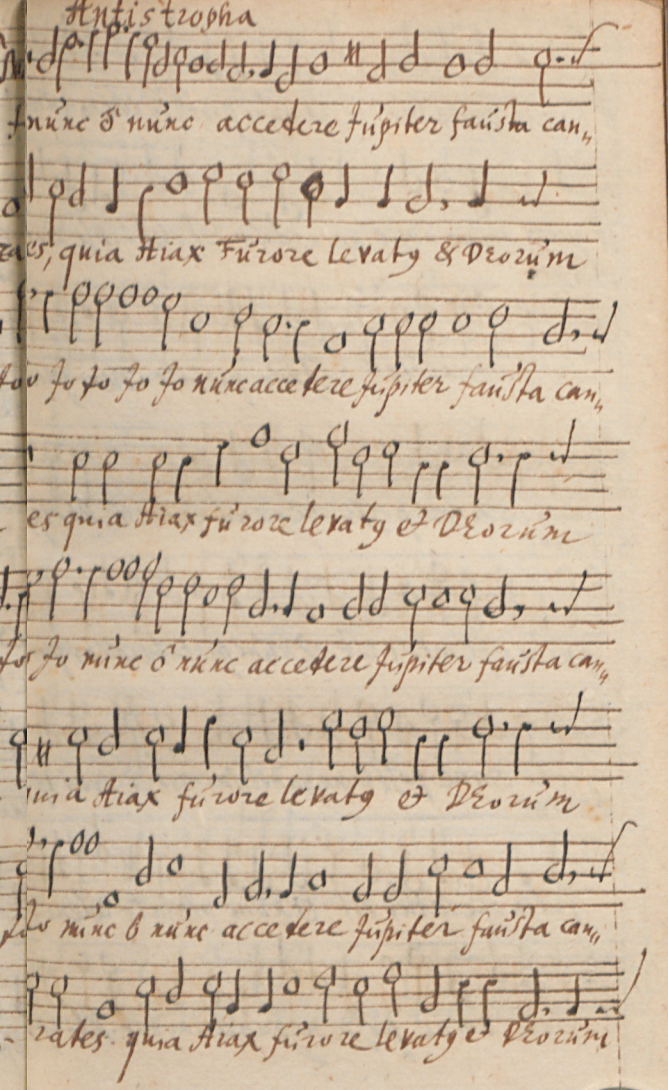
Bassus





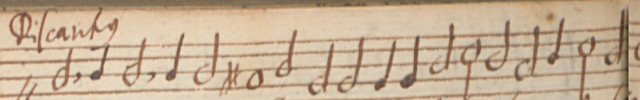
80 f

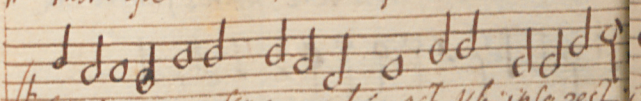
Antistropha



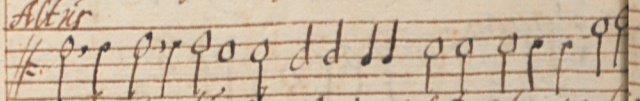
Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0131

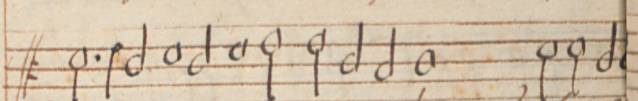
Discantus



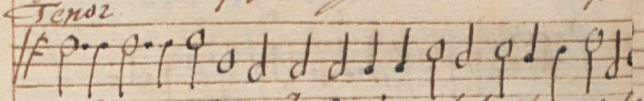


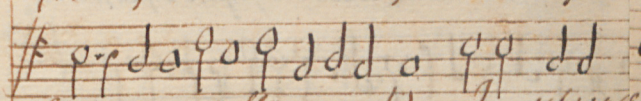
Altus



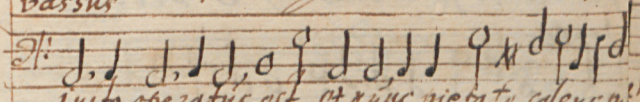


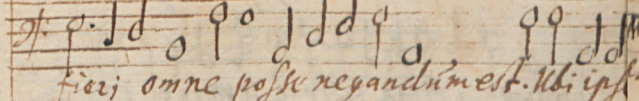
Tenor

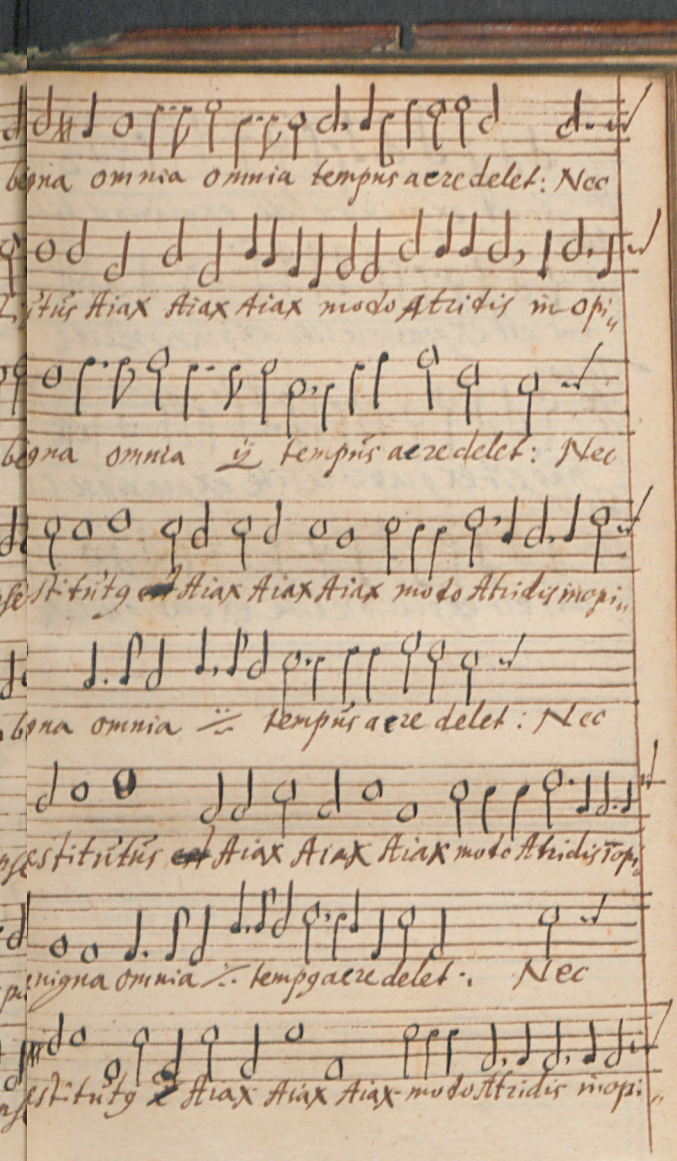




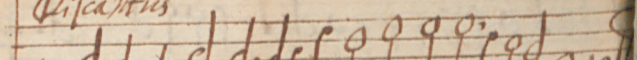
Bassus



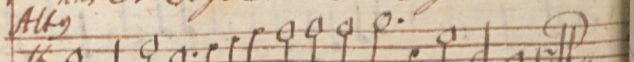



bgna omnia omnia tempus aere delet: Nec
tus Aiax Aiax Aiax modo Atridis no opi
bgna omnia tempus aere delet: Nec
stitutg Aiax Aiax Aiax modo Atridis nopi
bgna omnia tempus aere delet: Nec
stitutus Aiax Aiax Aiax modo Atridis nopi
nigna omnia tempgaere delet. Nec
stitutg Aiax Aiax Aiax modo Atridis nopi

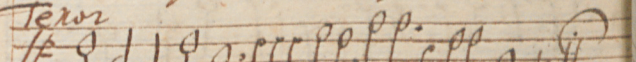
Discantus



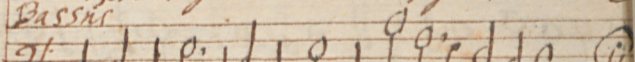
Altus



Tenor



Bassus



80 K

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0135

Includi apertè jussit illum intra domus NUN.
Consepta Teucer nec foras amittere.
Ubi ipse Teucer? Cur is hæc adeo jubet? TEC.
Jam mox redibit ille, cæterum exitum NUN.
Hominis ad aliquod tẽdere exitũ autumat.
Perij. Quis illi hæc indicat mortalium TEC.
Testore creatus vate, vates hoc die, NUN.
Quo certa vel ei vita vel mors expetit.
Heu casum amici prævenite præcipem TEC:
Pars ite, Teucrum convocate huc otius
Pars occidentis, pars & orientis, Plagam
Lustrate, quo se cunq; proripuit malè
Jam sentio olim me à viro delinier
Ingrata jam sunt, quæ benignè fecimus
Heu gnate quid agam non enim moræ locus.
Certum est & ire qua & quantum pote
Eamus accingamur: haud cassato opus,
Servare volumus si virum certum mori,
Paratus ire nec quidem tantum ore sum. CHO.
Sed operis aderit & pedum properantia.

Actus 3. Scena 1.

Greinmartsch.

WJe seyn wir Bawrenleut so arm
Vnd vnglückhafft das Gott erbarm/
Dann vns die lose schelmisch Rott
Der Landsknecht anlegt alle Noth
Nichts kan für jhnen sicher seyn/
Sie machen jhnen alls gemein/

Meynen was sie nur in den Sinn
Nemen/ thue alls gebühren jhn
Wenn du/ was dieses Teuffels Gsind
Begehrt/ nicht thust balt vnd geschwind/
Vnd was sie vnverschambter weis
Dir zumuthen nicht gibst mit fleiß/
So schlagens vnd berauben dich/
Vnd gehn mit dir vmb jämmerlich/
Sie legen dir an solche Pein/
Daß es erbarmen möcht ein Stein/
Ach/ ach in was Glückseligkeit
Vnd guter Ruh leben die Leut
Die in den Städten halten sich/
Wenn es zugeht so jämmerlich/
Mit Wawren sie vmbgeben seyn/
Können jhr Thor versperren fein/
Vnd von sich treiben solcher weis
Diß Vngezifer vnd Geschmeiß/
Bey vns thut alles offen stehn/
Sie nemen mit sich was sie sehn/
In vnsern Hüttlein haben wir
Offt weder Fenster oder Thür/
Jetzt weil ich hab verkaufft mein Wahr/
Vnd mir alls ist bezahlet bahr/
Mein Eyer/ Hüner/ Flachs vnd Woll/
Davon mein Tasch ist gspicket wol/
So wil ich stracks hin gehn zu Hauß/
Denn bleib ich etwas lange aus/
So schafft mein Mann kein Dingel nicht/
Der Kinder kein auch was verricht/

Aber

Aber was seyn wol jene Gselln/
Die gleich auff mich herzu gehn wolln?
Wo ich anders kan sehen recht/
So seyns gewiß zween Landesknecht/
Ich muß mich machen aus dem Staub/
Ehe man mir meinen Beutel raub.

Actus 3. Scena 2.

Rußheintz. Klopffhans.

Rußheintz.

O Ein Bruder Klopfhans sag doch mir
Wie ich jetzund gefalle dir
In dieser Rustung/schaw mich an/
Wie thut der Spieß vnnd Schwerdt mich (stahn?

Klopffhans.

Warlich gar wol/wenn ich nicht hätt
Dich vor gekant/ich hätt gewett/
Du wärst ein alter Kriegesmann/
Es steht dich alles trefflich an/
Lieber Gesell beschaw auch mich/
Vnd zeig mir an/wie schicket sich
Dieser Harnisch vnt Pickelhaub?

Rußheintz.

Du hast ein solche Gstalt mir glaub/
Daß alles was du nur anhast
Dich herrlich schmückt vnd zieret fest/

Klopffhans.

Du lachest mein/

Rußheintz.

In keinem weg/

An Tag die Warheit ich dir leg/
Mein Degen ist verrostet gar/
Ich gläub daß in einm gantzen Jahr
Er nicht geseget worden sey/

Klopffhans.

Ey laß dir grawen nicht darbey/
Wo er so rostig sehen thut
Wird man es ansehen für Blut/

Rußheintz.

Ha ha he ist sehr wol geredt/

Klopffhans.

Sag wie das ander mir ansteht/

Rußheintz.

Vom Häupt biß auff die Solen dein
Bistu geschmücket schon vnd fein/
Vnd siehest gleich einm gstrengen Herrn/

Klopffhans.

Wolte Gott daß wir gestern wärn
Also bewehrt gewesen / als
Vns vnser Weiber vbern Halß
Kamen/da wir im Wirtshauß sassn/
Sie hätten gwiß Haar müssen lassn/
Die truden hätten erwürget wir/
Da hätt gar nichts geholffen für/

Rußheintz.

Pfuy: wie ein taube Mücken sie
Vmbkommen wären: Aber wie
Vnd wo bekommen wir ein Beut
Damit wir han zu fressen heut/
Denn meine Mag bellt wie ein Hund

Klopff-

Klopffhans.

Im nächsten Flecken wir jetzund
Ein Aaß noch werden treffen an
Da wir als Geyer fein hinan
Wollen fliehen/

Rußheintz.

Lieber meynstu?

Klopffhans.

Freylich.

Rußheintz.

Aber mein Geselle sich zu/
Daß dich dein Hoffnung nicht betrieg/
Vnd jemand diesen Braten riech/
Das wir treiben Bescheisserey/
Vnd bringn vns in ein böß Geschrey/
Daß wir erjagen Schand vnd Spott
Vnd vnser lache hönisch Rott/

Klopffhans.

Ey mein dasselbe nicht geschicht/
Hab ein gut Hertz/vnd fürcht dich nicht/
Thue wie einm Landsknecht wol ansteht/
Aber der Tag fürüber geht/
Wir habn hie lang genug gewart/
Laß vns versuchen nun ein Farth/
Vnd in dem Flecken garden rumb/
Ob vns vielleicht ein Glück bekom̃/

Rußheintz.

O ja darzu ist mir gar jach/
Ich folg dir auff dem Fuß hernach.

Actus 3. Scena 3.

Karges. Greinmartsch.

Karges.

WArlich ich bin der vnseligst Mann/
Der vntr den Bawren leben kan/
Denn ich hab weder Rast noch Ruh/
Vnd ein arg gottloß Weib darzu/
Die herrisch ist vnd eisen fest/
Vnd sich mit nichts erweichen läst/
Welche wenn sie daheime sitzt/
Müssig vnd nur die Finger spitz/
Oder ein Klappermarckt richt an/
Bey Nachbarn läfts doch mir dein Mann/
Kein Ruh: sie führt mich anders nit/
Alß wenn ich wär ein Esel mit/
Vnd wäre vmb einen Lohn gedingt/
Zur Arbeit sie mich stetigs zwingt/
Sie gdenckt im allergringsten nit
Was sie mir aufflegt vnd gebiet/
Sie ehrt mein nit/sicht auch nit an/
Daß ich nun bin ein alter Mann/
Aber ich hab den Wolff genennt/
So kömpt er schon daher gerennt/
Dort kömpt sie schon vom Marckt gezott/
O weh mir Armer/ helff mir Gott/
Sie wird mirs machen hab ich sorg/
Sie läst mir nichts anstehn auff borg/
Denn ich noch nichts verrichtet hab

Was/

Was/da sie gieng/sie mir fürgab/
Diese Milchkubel solt jetzt seyn/
Gespület vnd gefeget rein/

Greinmartsch.

O weh/ O weh mir arme Weib/
Es zittert mir das Hertz im Leib/
Mein Knie schlotteren mich so sehr/
Daß ich nicht weiß zu stehen mehr/
Kein Wort ich schier mehr reden kan/
Vnd wil mein Odem mir vergahn/
Wie schier wär ich/O lieber Gott/
Gefallen in dies Mörder Rott/
Mein Füssen danck ich billich zwar/
Daß sie mir holffen aus der Gfahr/
Aber ich bin jetzo nicht weit/
Von meinem Hauß/ welchs mich erfrewt/
Bin aber doch nicht sorgen frey/
Daß ich daselbsten sicher sey/

Kargos.

Ey/ ey was ist meinm Weib geschehn/
Daß sie thut so betrübt außsehn/
Ich seh daß sie hart ist erschreckt/
Vnd in sehr grossen Engsten steckt/
Ich wil jhr schreyen: Fraw wie daß
Du dich fürchtst vber alle maß/
Wie sichst so bleich vnd jämmerlich/
Was sichst dich vmb/ berichte mich/
Stehn auch noch alle Sachen recht/
Was schweigst?

Grein-

Greinmartsch.

Wir seyn verderbet schlecht/

Karges.

Wie so sags/

Greinmartsch.

Ach es ist fürwar
Geschehn vmb vnser Leben gar/

Karges.

Was ists/ sags her?

Greinmartsch.

Ich bitt dich drumb
Wart biß ich zu mir selber kom̃/

Karges.

Ich armer Mann fürcht mich gar sehr/
Du bringst ein böse Botschafft her/
Erzehl ohn allen vmbstend mir/
Was doch sey widerfaren dir/
Was ist das? wen thue ich dort sehn?
Von fernen auff vns herzu gehn/
Sie tragen Spieß vnd Schwerdter mit/
O lieber Gott verlaß vns nit.

Greinmartsch.

Ach mein liebster Mann sichstu nun
Wer mich so hab erschrecken thun/
Diese Räuber vnd arge Leut/
Seyn mir stets nachgefolget heut/
Vnd fürcht ich mich noch jmmerdar/
Wir werden nit gar seyn ohn Gfahr/
Sondern sie werden kehren ein
Bey vns/vnd vns thun alle Pein/

Wie

Wie jhr Brauch ist: Ach Karges mein/
Drumb laß vns gehn ins Hauß hinein/
Vnd fest zuschliessen vnser Thür/

Karges.

Greinmartsch du hast nichts gutes für/
Denn wenn wir schliessen zu die Thür
Würden sie nur anreitzen wir
Daß sie begehreten herein/
Vnd würden gar vnwillig seyn.
Würden die Thür eintreten bald/
Oder zum Fenster mit Gewalt
Hinein zu schleiffen sich anmassn/
Ehe dann sie sich naus sperren lassn/

Greinmartsch.

Was gibstu für ein Rath denn nun/
Vnd was meynst daß vns sey zu thun/

Karges.

Wir wollen warten vor der Thür/
Vnd wenn sie bey vns gehen für/
Wollens wir freundlich reden an/
Vielleicht werdens fürüber gahn/
Wenn sie vns also willig sehn/

Greinmartsch.

Ach wolt Gott daß es solt geschehn/
Aber mein Hertz nichts guts mir sagt/

Karges.

Hab ein gut Hertz sey vnverzagt/
Vielleicht wird es vns besser gehn
Als wir meynen/ vns wird beystehn

Der liebe Gott/drumb grem dich nit/
Hab ein gut Hertz/ gib dich zu fried.

Actus 3. Scena 4.

Klopffhans. Rußheintz Karges. Greinmartsch.

Klopffhans.

WOlan es wil vns gbühren nun/
Daß wir vns kriegerisch stellen thun/
Vnd thu vns außzusehn vermessen/
Als hätten wir einen Teuffel gfressen/
Wir müssen kriegerische Wort
Beym Bawren brauchen auch hinfort.

Rußheintz.

Freylich Wort die sechs schuch breit seyn/
Wie den Kriegsgürgeln gziemet frey/
Müssen wir brauchen/

Klopffhans.

Ist recht dann.
Wenn einer ernstlich sehen kan
So macht es jhm ein groß ansehn/
Wer sich leicht hält dem thut geschehn
Kein Ehr.

Rußheintz.

Du sagst die Warheit rund/
Denn solcher Gstalt werden jetzund
Die Bawren thun was wir befehln/
Vnd ghorsamlich sich vns einstelln/
Was wir sie werden richten an/

Wil-

Willig von jhnen wird gethan/
So haben wir denn machen gut
Dieweil man vns nichts wehren thut/
Denn wer da wil seyn so freundlich/
Der ob man jhn schon jämmerlich/
Tractieret hat/darff sawer sehn
Vnd klagn jhm sey vnrecht geschehn
Von den Kriegsknechten: oder wann
Er dessen sich thut massen an/
Daß er jhm nicht sein Vngemach
Muthwillig selber doppelt mach/
Wir haben vns an diesem Ort
Schon lang verweilt/ wir wollen fort/
Vnd gehen in das nächste Hauß/
Der nächst muß sich lan fressen aus/
Sein Gut wir wollen alls verzehrn/
Vns solcher Gstalt gar sanfft vns nehrn/
Der Bawr vor seiner Thür thut stehn/

Greinmartsch.

Ach Karges auff vns dar sie gehn/
Marge Gottes Mutter wie wirds gehn/
In einer grossen Gfahr wir stehn/
Ich hab dir noch gerathen wol/
Daß man die Thür zuschliessen sol/

Karges.

Du weist viel: Es hätt gholffen nit/
Wir hättens nur gereizt damit/
Hurneussen man nicht reitzen sol/
Man kans nicht mehr gestillen wol/
Ich wil sie ernstlich reden an

Auff

Auffs aller freundlichst so ich kan/
Seit Gott willkom̃ jhr lieben Leut/

Klopffhans

Der Gruß ist gut/ den er anbeut/
Wenn er nur thet von Hertzen gehn.

Karges.

So wahr Gott lebt er thut geschehn/
Von dem Abgrund des Hertzen mein/

Rußheintz.

Was darff man des empfahens dein/
So bald der Fuchs ist worden alt/
So kan man jhn nicht fangen bald/
Jhr Bawren sagt gleich was jhr wolt
So seyd jhr doch keim Landsknecht hold/

Karges.

Warlich ich bin keim Landsknecht feind/
Denn denen die so gfehr vns seynd/
Vnd vnser Sach vns nem̃en gern/

Kopffhans.

Was sagstu Schelm/wolst dich beschwern/
Vnd vnrecht heissen wenn da käm
Ein Landsknecht vnd das deine nehm/
Wolst jhn deßhalben klagen an
Wenn ers aus Armuth hätt gethan/
Jst es denn vnrecht bey euch laurn
Wenn man plündert ein reichen Bawrn?

Rußheintz.

Ha ha he das ists täglich Brot
Bey vns/ich reds ohn allen Spott/
Du hast auffhalten vns lang gnug/

Geh

Geh hin vnd zu der Küchin lug/
Vnd rust den Tisch nur dapffer zu/
Vns ein Mittag Mahl geben thu/

Karges.

Zürnet nur nicht jhr lieben Leut/
Es sol fein werden zubereit/

Greinmartsch.

Alles was vnser Hauß vermag/
Dasselb ich willich euch auffrag/

Klopffhans.

Diß ich euch nicht verhalten sol
Vnd mag daran gedencken wol/
Daß wir des Königs Kriegsknecht seyn/
Drumb wollt euch darnach richten fein/
Trag vns nit auff gemeine Speiß/
Ich wil euch gwarnet han mit Fleiß/
Sich Maulaff tregst schwartz Brod daher/
Newbacken Semml leg auff: es wär
Denn sach du wollest seyn geschlagn/
Daß man dich muß in Backtrog tragn/
Wurst/Speck vnd dürr Fleisch gib vns nit/
Es seynd für vns nicht rechte Gricht/
Behalts für euch/ denn vnser Mag
Solch Speise nicht verdawen mag/

Greinmartsch.

Ach Gott nichts anders haben wir
Im vorrath/

Rußheintz.

Was kan ich dafür/
Droll dich an leichten Galgen hin

Du

Du alte schnöde Schecherin
Laß vns Wein holen in der Stad/
Daß man jhn auff den Abend hat/

Karges.

So gerath.

Klopffhans.

Geh hin vnd kauff vns ein
Ein Hammelschlegel/merck es fein/
Bring Capunen vnd Hasen mit/
Vnd wirstu säumig seyn hiemit/
Vnd nicht recht braten alle ding/
Ewr Köpffe ich euch so zerschwing/
Vnd ewre Schultern daß es kleckt/
Ob es euch schon vbel schmecket:
Mit dieser Speiß/ obs wol gemein/
Wollen wir jetzt zu frieden seyn.

Greinmartsch.

O weh nun ists mit vns verlohrn/
Ich meyn das heist vns truckn geschorn/

Klopffhans.

Was brumstu alte Bettel viel/
Thue was man von dir haben wil/
Hörsts nicht? geh nur hin vnd thue schnell
Ohn widerred vnsern befehl/
Wie sichstu dich noch vmb darzu/

Rußheintz.

Sich Galgenvogel was thustu/
Wo thustu deine Augen hin/
Sichst nicht daß nichts in Kandten drin?

Karges.

Ach

Ach Marge:

Klopffhans.

Stocknarr geh behend/
Lauff fort daß dich potz wunden schend.
Es geht vns wol im Anfang gleich/

Rußheintz.

Wir habn ein Bawren der gar reich/
Vnd guts vermügen ist fürwar/

Klopffhans.

Ich wusts drumb führet ich dich dar/

Rußheintz.

Du hast jhm warlich recht gethan/
Sich dort kompt vnser Göckelmann/

Karges.

Gott woll euch gsegnen diesen Wein/

Rußheintz.

Du wünschst vns daß es Gifft möcht seyn/
Daß du nur dieser Gäst würdst loß/
Vnd auffhört dein Vnkosten groß/

Karges.

Ach Gott in deinem Himmel drinn/
Wie daß ich so vnselig bin/
Wie kan ich doch erschweigen alls/
Was nur auffgehen thut dißfalls/
Vnd wenn ich gleich ein König wär/
Würd nur die Last doch gar zu schwer/
Ach daß das herrisch stoltz Gesind
An den viel vnleidliches sind/
Der Teuffel in einm Sack wegführt/
So liessen sie vns vngewehrt/

Wenn

Wenn die Hudler daheimen seyn
So müssens fressen wie die Schwein/
Haben offt nicht ein Bißlein Brod/
Zu stillen jhre Hungers Noth/
Sauffen Wasser vnd sawres Bier/
Seyn bloß daß sie erfrieren schier/
Können kaum gehn vor Mattigkeit/
Vnd wenn man jhn ein Lohnlein geit/
Vnd schickts in Krieg zur Schlachtbanck hin/
So wächst jhn bald der Muth vnd Sinn/
Wollen für Herrn gehalten seyn/
Jsts nicht ein schwere Plag vnd Pein/
Drumb feind ichs als die Spinnen an/
Jch muß abtreten von dem Plan/
Damit sie mich nicht hören klagn/
Vnd mir zu Lohn die Haut voll schlagn/
Jch wil gehn/ich richt doch nichts aus
Wenn ich bey jhn schon bin zu Hauß.

Actus 3. Scena 5.

Klopffhans. Rußheintz.

Klopffhans.

HAhy nun ist vns gangen wol/
Vnd ist der Bauch vñ Kropff vns voll/
Laß vns nun von dem Tisch auffstehn/
Vnd fein ein weil spatziren gehn
Biß auff den Abend/daß vns fein
Wol schmeck die gute Speiß vnd Wein/
Wenn der Mag wird bewegt/ alßdenn

Nimpt

Nimpt Speiß vnd Tranck mit Lust er an/
Darnach in Stall wir wollen gehn/
Vnd vnsers Bawren Küh besehn/

Rußheintz.

Ja wol besehn: das gantze Hauß
Wollen mit Fleiß wir spüren aus/
Auffbrechn/vnd frewdig greiffen drein/
Vnd nemen was vns nütz vnd gut/

Klopffhans.

Durch was Recht man dasselbig thut/

Rußheintz

Durch Kriegsrecht

Klopffhans.

Es gefällt mir wol/
Das Recht man billich brauchen sol/
Was den Kriegsleuten fällt in Sinn/
Das thuns / vnd trawn der Meynung bin/
Sie thun dasselb vnbillig nicht/
Denn viel guts wird durch sie verricht/
Dem gmeinen Nutz sie dienen wol/
Darumb man jhn nichts wehren sol/
Den Feinden thun sie widerstand/
Vnd streiten für das Vaterland/
Für Hauß vnd Hoff sie manchen Streit
Führen mit grosser Gfährligkeit/
Müssen für die Religion
Auch manches hartes treffen thun/
Wenn gemein Freyheit wird geschwächt/
So bringen sies durch Streit zu recht/
Wenn diese eim das seinig schon

Nemen vnd jhn berauben thun/
Wenns was verwüsten vnd zerreissn/
Sol man es jhn auch vnrecht heissn/
Man sols nicht schelm vnd klagen an/

Rußheintz.

Nein solches ich nicht loben kan/
Denn weil sie so viel frommen schaffn
So sol man sie bey Leib nicht straffn
Vmb solche liederliche ding/
Die da sein schlecht seyn vnd gering/

Klopffhans.

Ist recht/doch last vns gehn ins Hauß/
Vnd auffs genawst alls spüeren aus.

Actus 3. Scena 6.

Karges. Greinmartsch.

Karges.

HIlff Gott wie gehts auff Erden zu/
Nun ich mich nicht verwundern thue/
Ob etwas schon bey vns die Leut
Gerathen in Vnsinnigkeit/
Wenn einem Gwalt vnd Vnrecht gschicht/
Vnd darff schier drüber mucken nicht/

Greinmartsch.

O der bösen Sitten der Leut/
O der verfluchten Vppigkeit/
O der verachten Bubenstück/
Dardurch man nur stifft Vngelück/
O der tollen Kühnheit der Leut/

Die

Die sie nur treiben vngeschewt/
Ich wolt viel lieber gar seyn todt/
Den daß ich in so grosser Noth
Solt leben/vnd so schwere Pein
außstehn/

Karges.

Ich wil hinfort nicht seyn/
So gütig wie ich gwesen wol/
Eh Leib vnd Lebn mir drauff gehn sol/
Eh ich nicht solte rächen mich
An diesen Schelmen ritterlich/
Wie sie denn wol verdient an mir/
Ich hab ein grosse Sach jetzt für/
Doff aber Gott wird helffen mir/

Greinmartsch.

Mein lieber Kargs was hastu für/

Karges.

Mit Gwalt wil ich aus vnserm Hauß
Jagen für alle Teuffel naus
Diese zween Schelme/weil ich spür
Daß nichts an jhn wil helffen mehr/
Haben bißher gelitten alls/
Was sie vns zugefügt dißfalls/
Aber es wil alls helffen nicht/
Durch Guts wird nichts bey jhn verricht/
Auff solchen Weg geht vns nichts an/
Drumb laß vns suchen ander Bahn.

Greinmartsch.

Ich lob es: Aber lieber Mann/
Fang ja nicht solche Händel an/

Die dir zu schwer seyn/sich wol zu/

Karges.

Kein Ding darnach ich fragen thue/
Wenn einer ein mannliche That/
Vnd grosse Händel für jhm hat/
So kan es nicht schlecht gehen gar/
Es kostet jhm Müh vnd Gefahr/
Man muß es wagen: faule Leut/
Erlangen weder Sieg noch Beut/
Es wird vns nun der Anfang schwer/
Wenn aber ist verrichtet er/
So kanstu nach dem Gfallen dein/
Hernacher jn abzwagen rein/
Es steh nun wie es woll vmb Gfahr/
So ist doch das gewißlich war/
Daß durch ein solches Mittel wir
Viel Kümmerniß vnd Vngebühr
Von vns abwenden werden denn
Wenn wir einmal vns vnterstehn
Mit vnerschrocken Hertzen sie
Von vns hinweg zu treiben hie/
So werden wir von jhnen fein
Hinfüro wol gesichert seyn/

Greinmartsch.

Ja viel Hund seyn der Hasen Todt/

Karges.

Ey ey wie thust/hat dir denn Gott
Nicht zwo Feust geben?

Greinmartsch.

Nu wolan/

Ich

Ich hoff es sol mit Glück gehn an/
Dort kommens beyd geh zu jhn hin/
Vnd auff das freundlichst red mit jhn.
Versuch mit guten Worten fein/
Ob sie dir wolln geneigter seyn
Denn wenn man was verhüten kan/
So sol man es nicht fangen an/
Sonsten ists ein recht Narren Stück/
Werffen sie aber solchs zu rück/
Vnd geben nicht aus gute Wort/
Sondern sie fahren jmmer fort/
Vns nur zu martern vnd zu plagn/
Vnd wollen wie bißher vns schlagn/
So thue du fein gedencken dran/
Daß du dennoch auch seyst ein Mann/
Ich wil jetzunder gehn hinein/
Vnd drinnen zubereiten fein/
Was zu dem Streit vns noth wird seyn/
Wil mich doch bald einstellen fein/

Actus 3. Scena 7.

Rußheintz. Klopffhans. Karges. Greinmartsch.

Rußheintz.

WAs sol das seyn/haben wir dann
Biß an den hellen Tag hinan
Geschlaffen? Jn mein Augen doch
Hänget viel Nacht vnd Schlaffes noch.

Klopffhans.

Der alt Schlaff muß vertrieben seyn/

Es wird sich sonst nicht schicken fein/
Aber wie grawt mein Magen doch/
Was wil doch dieses ginen noch?
Ich muß mich dehnen/vnd von mir
Den Schlaff wegtreiben.

Rußheintz.

Was ist dir?
Koppet dann dir noch vber sich
Die gestrig Mahlzeit?

Klopffhans.

Ja freylich/
Es ist bey mir ein newer Sitt/
Vnd bin es sonst gewohnet nit/
Mein Magen verdawt sonst roh ding/
Vnd nimpt für gut was ich jhm bring/

Rußheintz

Hey also muß mans fangen an/
Wenn man ein guten Muth wil han/

Klopffhans.

Wenn man wil thun ein Ehr dem Bauch/
Muß man anfangen diesen Brauch.

Rußheintz.

Ich wolt ehr daß ich gstorben wär/
Denn daß auch offte solche Ehr
Von den meinigen solt geschehn/

Klopffhans.

Juch/juch/Wein Gott thue vns beystehn/

Rußheintz.

Juch/juch/Brod Göttin bscher vns fein
Newbacken Brod vnd Semmelein.

Karges

Karges.

Ey daß euch Gott vergelt/was jhr
Für Schelmenstück bewiesen mir.

Greinmartsch.

Karges hie bring ich fein was du
Mich hast geheissen rusten zu.

Karges.

Ist recht.

Klopffhans

Sich dort drollet daher
Vnser schelm mit seinm weib/sag wer
Hat dich geheissen vns nachgehn?
Vnflat/ was hast auff vns zu sehn?

Karges.

Diß ist ein holdseliger Gruß/
Daß ich mich gleich wunderen muß

Klopffhans.

Was meynstu wol du loser Schelm/
Ich meyn du wollest vns zum Helm/

Karges.

Ich wunder mich/daß jhr so früh
Auffgstanden seyd/vnd geht allhie/
Die jhr doch gestern so viel Wein
Habt außgetruncken/

Rußheintz.

Dünckts dich soyn
So viel/du Schelm wie meynstu denn
Daß wir von Lufft das Leben han/
Oder vom Wind?

Greinmartsch.

Ich seh ihr Leut/
Der Wollust gar ergeben seyt/

Klopffhans.

Alt Hex/wirfts Maul nicht zum Gefäß
Halten/so krigst eins ins Gefräß/
Vnd wil ich dir die Zungen dein
Beschneiden/daß ein Lust muß seyn/
Geh auff den Marckt du alter Dieb/
Vnd kauff was vns von nöthen thut
Auff den Mittag/

Greinmartsch.

Wollet jhr denn
Auch das Mittagsmahl bey mir han?
Ich gdacht jhr wärt zur Reiß gerust/

Rußheinz.

Ha ha he/ gar vergebens ist
Dein Hoffnung/ey du fehlest weit/
Wir komn nicht von dem Hause heut/
So reisen wir auch morgen nicht/
Auch vbermorgn es nicht geschicht/
Darumb so geh nur ohn verzug/
Hin in die Stad/vnd fleissig lug/
Daß du kauffst was vns noth wird seyn/
Vnd gar kein Mangel hie erschein/
Hasts gehört/sich fein eben zu/
Daß vns ja gar nichts mangeln thue/
Wilt anders nit daß wir dich schlagn/
Daß man dich von vns weg muß tragn/

Karges.

Wir haben von dem vberschlan/

Daß

Daß wir noch heut allgnug dran han/

Klopff hanß.

Behalt für euch vnd ewer Kind/
Die Grumpen die noch vbrig sind/
Wir wollen haben frische Speiß
Vnd gantze Wahr: mercks fein mit fleiß/

Karges.

Was wolt jhr haben frische ding?

Rußheintz.

Frische vnd gantze Speiß herbring/
Wie offt muß man diß sagen dann/
Du loser Galgenstrick/

Karges.

Wolan/
So zehlt mir Geld auff/ so wil dann
Ich kauffen was jhr wollet han/
Gute frische Speiß/

Klopffhans

Was wiltu Geld?
Seh Schelm da ist zusammen zehlt/

Rußheintz.

Sich alte Wettermacherinn/
Da hastu Geld/ nim es nur hin/

Karges.

Wollt jhr vns schlagen noch darzu/
Jhr Schelmen? Weib das deinig thue/
Lerna/ lerna schlag weidlich drein

Greinmartsch.

An mir sol gar kein Mangel seyn/

Klopffhans.

Wie

Wie wollet jhr denn wieder schlagn?
Kommet nur her ich wils euch sagn/
Wenn euch der Buckel juckt jetzund/
Sol gwisse seyn ewr letzte Stund/
Von vns kommt jhr nicht lebendig.

Karges.

Du Hund redst also frefentlich?

Klopffhanß.

Hilff lieben Leut hilff hilff beyzeit/
Helff/helff/helff/wir seyn arme Leut/

Greinmartsch.

Hey Karges halt dich ritterlich/

Rußheintz.

Anweh/

Klopffhans.

Ach man erwurget mich/
Ich Armer Mann muß sterben heut/

Karges.

Sich also frische Wahr man geit/

Greinmartsch.

Sieh diß ist ganze Speiß/

Karges.

Heu Weib/
Halt diesen Schelmen fest bey leib/
Daß er dir nicht entrin/ biß ich
Diesen erwürgt hab grimmiglich/

Greinmartsch.

Sieh hin wie schmeckt dir diß/

Rußheintz.

Ach Gott/

Klopffhans.

Nun ist es aus/
Der bitter Todt
Ringt jetzt mit mir/

Greinmartsch.

Sag an wie schmeckt
Euch beyden dieses gut Confect?

Karges.

Wie schmeckt euch dieser Wein?

Rußheintz.

Ach Gott/
Wird vnser noch darzu gespott/

Karges.

Fraw es wil seyn von nöthen nun/
Daß wir jhn bald abgürten thun
Die Wehr/vnd jagen aus dem Hauß
Die Galgenschwengel/

Greinmartsch.

Ach hinaus
Kommen sie heut nicht lebendig/
Tod müssen sie lan tragen sich.

Rußheintz.

Erbarmt euch vnser bitt ich drumb/

Karges.

Drollt euch ich wil es han kurtzumb/
Fort/fort/

Greinmartsch.

Ey seyd jhr doch nicht werth
Daß jhr solt leben auff der Erd/

Karges.

Das

Das Wunder wil mich fressen schier/
Daß so dapffer Kriegsleut seyd jhr/
Vnd starcke Helden/

Greinmartsch.

O jhr seyd
Gewiß vnüberwindliche Leut/

Karges.

Ey jhr habt ritterlich gekämpfft/
Vnd vns mit aller Macht gedempfft/
Ein herrlich Lob vnd grosse Beut/
Habt jhr gewiß erobert heut/
Wo ewer Rottgesellen seyn/
Künt jhr es jhn erzehlen fein/

Kopffhans.

Ey lieber laß vns fliehen doch/
Weil wir entfliehen können noch/

Karges.

Seyn sie jetzt fort?

Greinmartsch.

Ey fragstu dann
Ob sie weg seyn/ von stunden an
Da jhn nun ward ein Lupff/daß sie
Von vns entfliehen kundten hie/
Da machten sie sich auff die Bein/
Vnd sprungen vber Stock vnd Stein/
Furchtsam wie Hasen bkommen Grilln/
Wenn sie Hund sehn vnd hören belln/

Karges.

Jch halt bey Gott daß sie hieher
Den nächsten Tag nicht kommen mehr/

Grein-

Greinmartsch.

So muß man diesen Hagels Gsind/
Wie die verfluchten Landsknecht sind/
Mit fahren vnd sie also blewn/
Daß sie nach Gott wol möchten schreyn/
Wenn alle Menschen gleicher gstalt
Von sich solch Vnrecht vnd Gewalt
Abtreiben würden/ gwißlich nicht
Die Landsknecht also seyn verpflicht
Auff sie/vnd solchen Vnfug treibn
Daß niemand weis vor jhn zu bleibn/
Würden so vnerschrocken nit
Nach jhrem bösen Brauch vnd Sitt/
Berauben/plünderen vnd quähln/
Daß jhn möchten außgehn die Seeln/

Karges.

Es ist wahr Martsch/wie du zeigest an/
Aber weil wir erlanget han/
An vnsern Feinden einen Sieg/
Vnd hat nunmehr ein Loch der Krieg/
So wil es sich jetzund gebühren/
Daß wir auch drinnen triumphiern/

Greinmartsch.

O ja dein Rath gefällt mir wol/
Billich es also geschehen sol.

Actus 4. Ajacis. Scena 1.

STat cúlter illa parte, quæ sit maxume AIAX.

Acuta

Acuta, si cui experirier vacat.
Munus quidē ille olim Hectoris virū omniū
Et omnium mihi hospitum invisissumi
In Troade autem pactus est terra hostica.
Cui bene cruenta a cote acumen redditū est
Fixi bene illum & apparavi sedulò
Ut vel properiter non mihi invideat mori.
Provisa nobis ista sunt in cæteris:
Tu primus, & fas, adjuva me, Juppiter
Fac impetrassim munus hoc a te breve.
Existat aliquis nuntius quicquid mali est
Te vero eloquatur moneat ut me ist hinc humo
Super cruento hoc ense prociduū iefferat
Ne deprehensus hic ab inimicis prus
Proïciar, & præda avibus & canibus fuam.
Hæc sancte, venerans te rogo atq; idē obsecro
Deponat, ut quiete me placidissima,
Post quā ense primū hoc tmnsadegerim latus
Primo pedatu dextra Mercurij inferi:
Deinde semper virgines prece invoco
Quæ semper intuentur humanas vices
Sanctas Dearum præpetes Furias: sciant
Uti me Atridæ principes adigunt mori.
Eos q; in exitium ultimum malos malè
Rapiant: Et ut me mox tuebuntur meā
Cæsum manu jacere, sic nepotibus
Pœnas nefanda cæde postumis luant.
Agite, ite celeres, ite Furiæ vindices
Tentate volgus omne, ne compercite,

Sol,

Sol, qui suprema templa curriculo citus
Lustras, paternæ institeris terræ meæ
Strigans, parumper inhibe habenas aureas
Utrisq; miseris funus ac casus meos
Ætate cana nuncia parentibus.
Ubi fama miseræ matris aures accidet,
Totam per urbem ululabit, ejulabitur
Nec fructus operæ est ista frustra conqueri.
Age ordiendum est facinus actutum mihi
O mors age, o mors age, veni ac me visita.
Quanquã alloquendi tempus olim erit satis
Te lucis almæ candidissimum jubar:
Te sol & alma lucis aurigam alloquor
Posterrumum, inquam, ut postea nunquam amplius,
O lumen, o domestica sacrum solum
Salaminis, o mei penates patrij:
Vos claræ Athenæ, vosq; gentiles mei,
Fontesq; fluvij vos valete: Troici
Campi valete, & vos mei nutricij.
Hæc verba vobis edit Ajax ultimas
Reliqua apud orcum faber infernatibus.

Actus 4. Scena 2.

Agamemnon. Nestor. Menelaus. Euripilus. Diomedes. Vlysses. Ajax. Oileris. Idomeneus.

O Dira fata, sæva, miseranda, horrida, NUN.
Funesta, bis quinis Mars sevus qualia
Non vidit annis: ô casum miserabilem,

In

In auditum, infandum, vir omnium optumi
Non dicere verebor, quos hoc Trojæ solum
Conspexit unquam, Exercitus Græcanici,
O dira fata. Quem trux Hectoris manus
Pugnæ celebris in sævo discrimine
Domare non potuit. qui Trojæ viribus
Solus totis non cessit: In Nemorum avijs
Feras inter jacet peremptus proprijs
Ipsa uti res docet manibus. Jacet, jacet,
Miserandum est ipsis hostibus spectaculum.
Sed quid querelis jam prodest vanis diem
Conterere totum? Atridas, hoc & princi-
pes (li est.
Æquum est, cognosce cæteros, quicquid ma-
Tubæ sonore voce classicum cie, (ras.
Quicunq; ades, propera, res nõ patitur mo-
AGA: *Sinistra mente percitos, quis vos furor*
Instigat, clamor hic, & vociferatio,
Tubarumq; sonitus quid horridi volunt?
NUN. *O stirpe regia edite, me sors aspera*
Tibi atq; cæteris Danaum Rectoribus,
Horrendi casus ferre nuncium jubet,
AGA: *Effare & illud pande quodcunq; est malũ,*
NUN. *Vocem dolori lingua luctifico negat.*
AGA: *Ne metue casus fortiter fari asperos,*
Non gerimus intentata ærumnis pectora
NUN. *Ajax funesta cæde in proxumo jacet,*
Nemore peremptus, ense proprio incubans,
AGA: *Quibus ista indicijs fretus ausis dicere*
NVN. *His vidi oculis ipse, ô Rex, atq; interfui,*

Quan-

Quanquam sero: Nam dum celerem explicans gradum
Itiner, per id nemus paro: subito meas
Ferit vox aures flebilis, fortis tamen,
Qualis per arva lybicus cum rugit leo,
Vastis auras latè complet mugitibus.
Subsisto, horror mentem quatit, gelidus fluit
Sudor per artus, vox audita, quæstibus
Porro indulget, gemitus & alta murmura,
Miscens, Deos, & ipsum contestans Jovem,
Sanctasq; Dearum præpetes Furias: moror,
Donec staret animus, & metu corpus rigens
Reusitteret artm. Hinc dubios vocis sequens
Sonos sylvam per densum, & tesqua per invia
Locum tandem occupo, qua nigra ilicè
Obscura nutat sylva, quam supra eminens
Despectat altè quercus & vincit nemus.
En hic Ajax dudum impium aggressus nefas
Humo ense fixo, hærens cruentus impia
Acie, invisa effundit cum vita sanguinem,
Et nunc jacet vitæ omni cassus munere.
Mira indicas, homo, & quæ vix fides capit. AGA:
Sunt veris veriora, Rex, hoc creduas. NVN.
Tristis quidem rumor, luctuq; publico AGA:
Non usq; indignus, proceres, sed vincit pios
Affectus, odij memoria insatiabilis.
Quippe hostis infortunium, quis deputet
Læto videre vultu, is infestissimus
Nobis, in nos totumq; nostrum Exercitum

Tentavit dudum vertere infestam manum
At Dij nos sospitarunt. Hunc autem mali
Authorem, jure malorum acervus obruit.
Hominum in rebus nimirũ sic rectè accidit,
Sæpe in Magistrum scelera redeant ut sua.

NES. *Atrida, alienis ne temerè insultes malis*
Quæ sors nos maneat, nescis. Nam mortaliũ
Res, vicibus temperat fortuna lubricis:
Futura, & quæ sunt, non potes prænoscere
Hostis quidem fuit hic, vir at sortis tamen:
Fortis per se, sed aliena culpa tulit
Hostiles animos. Quod si consilio senis
Æquo, cessisset imprudentia:
Non hostis hic fuisset: non talem virum
Miserè jam perditum, defleret Græcia.
Dubijsq; in rebus opem ejus frustra poscereț,

MEN. *An ergo nullum, præter hunc, Græci virum*
Habent, lascis opem qui rebus adferat?
Nempe is specimen suæ virtutis edidit
Illustre, cum omnes internecivo funere
Ut tolleret, cunctis molitus est necem.
Quod si successus esset nactus is furor,
Quam pulchrè rebus consultum Argolicis
foret
Quare nemo mihi verbis persuaserit,
Bonũ hunc Græcis virũ fuisse, aut fas miuus
Esse, insultare mortuo, ut existumem.
Hunc culpa perditum sua, qui vult, fleat:

EVR. *Ipse hosti hostis vel mortuus permansero*
Menelae nimis es durus & intractabilis

Pa-

Parumq; justus, pace dixerim tua,
Eousq; odij qui progrederis licentia,
Humanis ut sis & divinis legibus
Injurius: probrisq; virum fortem ac bonum
Incessere haud vereare mortuum. Licet,
Inimicus tibi fuerit: inimicitias decet
Mortales esse, amicitias sed convenit
Esse immortales: Cæterum Argivi duces
Tam tristi constitutis jam rebus loco,
Non hoc agamus, concitatas quod magis
Queat efferare mentes: sed non publicæ
Curæ salutis potius fatiget: ne malum
Malo resarcientes, dupla in commoda
Subeamus imprudentes. Nescio, nam, mihi
Nescio quod animus grande præsagit malũ.
Euripile, mitte malè ominari, mortuos DIO:
An adeo metuemus vivi ac superstites,
Fortes ignavos, injustos æquissimi
Non nostra insessor, culpa, sed merito suo,
Ut qui nihil postularit se melioribus
Obtemperare, fortuna isthac utitur.
Morem gerentes regibus, dij sospitant,
Superbos contra à tergo vindices premunt.
Amici, si non cum minore gratia ULY.
Vestra, jam, quam prius, mi pauca proloqui
Fas est, per, ego cunctos vos, cælites roge,
Hunc ne tractetis inclementius virum
Casu jam vita defunctum tristissimo,
Nam, quamvis pessumè infensus mihi

Fuerit, ramen nunquam negabo acerrimum
Illum extitisse, post Achillem, & optimum.
Nec quod furore percitus, malam necem
Cunctis molitus est statim habendus est
malus.
Nocentem fata, quem faciunt, is innocens
Merito est habendus. Huic nocuere Dij viro.
Equidem, si propter, ille nostra præmia
Quæ lite evicimus, talem miserrimam
Subijt ruinam: me victorem, munera
Nunquam vidisse illa, aut tulisse, optaverim.

AIAX O. *Probe suades, Ulysse, at consilium hoc prius*
Inijsse oportuit, nec pertinaciter
Æquas oppugnasse & justas sententias.
Quod si factum esset, si salutem publicam
Odij non oppressisset, privati furor:
Ajacem proprio imbuisse sanguine
Manus, non tristi in audiremus nuncio:
Nunc omnium salus Res deniq; publica
Minore versaretur in discrimine.
Cui, si quid adhuc vobis super est prudẽtiæ
Celerrimè optimeq; consulere addecet.

IDO: *Eadem prorsis mea est, proceres sententia*
Nam quid vel commodi nobis vel gloriæ
Accederet, virum si fortem, hostem licet
Indignis exciperemus mortuum modis
Quin cogitemus, quo nos celsos altius
Superi levarunt, premere hoc lapsos mitius
Decere, prius nec nobis aut antiquius
Sit quicquam, cura quam salutis publicæ

Nil

Nil omnium è re, quod si & magis, scio.
Placet consiliũ proceres, quare hinc ocius AGA.
Intro nos conferamus, consilia ut nova
Novis nectamus rebus. Nam certissimum est
Fratris de morte Teucer si resciverit:
Aliquod nobis parabitur periculum
Non levè: Sed abeo, vos sequimini, si placet
Labor duplex gravis labor SEMICH.
Quem non audiri ego locum?
Nec qui docere possit, ullus est locus.
Tace tace. Fallor? an sonum audio?
Verò. Sodales classicos nos scilicet.
Quid ergo, SE.
Latas occidentis omne vestigavimus. SE.
Habesne? SE.
Multum laboris: nihil mihi ultra se obtulit. SE.
Nec uspiam ipsam solis orientis plagam SE.
Existit ullus ritè qui monstret mihi.

I Stropha XIII.

Quis ergo quis mihi, CHO.
Quis hominum vigilibus
Maris speculis sedens,
Cœli vagis ve vijs
Solens quæ Dea,
Fluminibus ve freten-
sibus ferum virum inde
Si cubi vidit pa-
lantem, ubi est, nuntiet.
Grave fuerit enim, si
Post tot labores vagos

Cursu non potui assequi.
Ast me hominem imbecillem, ubi est non cer-
TEC. *Heu heu, heu me,* (*nere.*
CHO. *Heu quoja vox hæc proxume è nemore exijt?*
TEC. *Heu me miserrimam.*
CHO. *Sponsam misellam bellica captam manu*
Video Tecmessam paribus affinem malis.
Perij, occidij actũ est: vita, amici exacta sum
CHO. *Quid est novi TEC. Ajax cæde cõfectus nova*
Iacet cruentus ense furtivo incubans

II. Strophe V.

CHO. *De reditu actum est mi.*
Interficis istum
Tuum sodalem, inquam,
Ajax o miser,
O miser fœmina.
TEC. *Ut ipsa res est nata, nunc gemere ad decet.*
CHO. *Sed quoja ad hanc rẽ est usus infelix manu?*
TEC. *Sua ipsa dextra ut res docet, quod & quidẽ*
Hærens, humoq; firus ensis arguit.

III. Stropha VIII.

CHO. *Heu miserum casum.*
Tene cruenta sti
Amicorum carens?
Egone eo usq; stipes: ego
Ita negligens fui hujus
Hic, hic,
Pervicus, atq; sui
Jacet omnis Ajax.
TEC. *Nefas videre, verum ego isthoc pallio*

To-

Totum ob volutum corpus amicto obtegam.
Namq; illum amicus si quis est, contra obrui
Non queat, anhelis follicantem naribus,
At ex cruento vulnere atrum sanguinem.
Heu misera, quid agam quis te amicorum
efferet?
Ubi Teucer? Adesset, siquidē adesset tempori
Sui cadaver fratris ut componeret.
Qualis vir Ajax, qualiter miser jaces,
Miserandum & ipsis hostibus spectaculum.

I. Antistropha XIII. CHO.

Labore ergo improbo
Volueras, miserijs-
Que fungier, & quidem
Functus es. Usq; adeo
Mihi talia
Perdius acri animo
Gemenda signa jam dabat
Hostifica, & per nox
Erga atridas duces.
Ea fuit, ea labis
Princeps dies: quæ dedit
Iudicium acre, vir-
tutis & ergo Achillis arma tradidit:
Eheu TEC.
Generosa cura penita transit viscera CHO.
Eheu TEC.
Nil mirum &, iterum, mulier, ejularier, CHO.
Orbata tali quæ modo careas viro.
Opinio ad te, sensus ad me pertinet. TEC.
Fatemur, CHO.

 Ognate

TEC. *O gnate quod nos servitutis nunc manet*
Jugum, quibusve premimur infesforibus?

II. Antistropha V.

CHO. *Ah geminum sensi*
Te facta profari
Nefanda imperatorum huic magno malo.
Sed repellat Deus.

TEC. *Non accidissent hæ Deis nolentibus.*

CHO. *Sed mole nimium nos gravi premunt mali.*

TEC. *Tales ruinas creta supremo Jovæ.*
Mynerva, Ulyssis sæva molitur vicem.

III. Antistropha VIII.

CHO. *Quam tacitè secum*
Mente dolosa vir
Renidens, obstrepens
Cachinnat, & super Domini
Rabie, & furore ridet
Heu heu
Tum autem & ubi audierint hæc
Duces duo Atridæ

TEC. *At qui cachinnent, hominis insultent malis*
Fort assis &, si vivo honorem non dabant,
Flebunt peremptum Martio in discrimine.
Namq; homo sinistra mente possessum bonum
Nunquam prius percipere, quā amisit, solet.
Mors ejus illis dulcior, gravior mihi,
Ipsi suavis: namq; habet, quorum arserat
Amore, mortem, cuis expetens fuit.

CHO. *Quid vero in illum riserint tantum? neq;*

Occu-

Occubuit quis ille: non: verum Deis.
Adhæc Ulysses perperam ergo rideat.
Judicio eorum perijt Ajax: at meo
Defunctus abijt lacrumis & luctibus
Heu heu TEV.
Audira Teucri vox, mihi ut videor: tace. CHO.
Porro quirit at carmen affine huic malo.
O frater Ajax, o mihi carum caput. TEV.
Itane alea omnis jacta, ut omnes autumant.
Actum est, vir ille, quod scias, Teucre, oc- CHO.
cidit.
O asperam gravemque fortunam meam. TEV.
Ut nata res est, TEU. Heu ego miser, miser, CHO.
Plane gemendum est, TEU. O gravissimum CHO.
malum.
Hoc Teucre verum est. TEU. Heu miser, CHO.
Quid filius
Illius in quo Troadis situs loco est?
Ellum intus TEU. illum quam potest celer- CHO.
rume
Huc intus educ. Ne quis ut catulum
Orbæ leænæ malevolus rapere occupet.
Abi move te: curre: nam jacentibus
Omnes student se mortuis illudere.
Sed adhuc & idem vivus, illi sedulo CHO.
Curare tibi mandavit, ut curas quidem
Omnium unquã quæ quidẽ oculis viderim, TEV.
Spectaculum horridissumum & gravissumũ
O præter omnes, quas profectᵒ sum ante hoc
Lædens meum cor maxume hæc profectio.

Postquam tuæ Ajax mortis atrum nuntiũ
Sensi, insequens cuncta atq; vestigans cate,
Nam citus Achivum castra pervolgaverat
Te jam periisse rumor, ut Dei, frequens.
Quæ cum miser longinquus audirem procul
Absens gemebam, nunc videns pereo malè
Me miserum. (malum.
Velum aufer, omne, ut quicquid est videam
O dira species perpetrata atrociter,
Quod corde curas obserens moreris, mihi
Qua nunc adibo regna quõs homines petã?
Cui non tua in re crepera, amicè, juverim?
Telamen meus, tuusq; communis pater
Lætus me, & hilari fronte reducem scilicet
Sine te recipiet? quippini qui vel neq;
In re secunda gaudi diffunditur?
Cui nam ille dicto parcet, aut convitio?
Me spurium, & ipsa bellica præda satum
Ignaviane mentis, an metu, an dolo
Te prodidisse, frater Ajax, ut tuas
Domos, & omnem possiderem habentiam.
Talia severus perperam profabitur
Asper senecta, jurgijs atrox homo.
Solo paterno eliminabor deniq;
Sermone patris servus, & liber tamen.
Et hæc quidem domi, ast me in arvis Troicis
Odere multi, sed favent paucissumi.
Isthunc que fructum morte percipio tua.
Perij: quid ergo: quomodo te inquã, Exuam
Dirissumo isthoc ense? sub quali heu tibi

Car-

Carnufice vita perijt? Hector denique
Nec nesciebas, te peremit mortuus.
Videte casus per Deos duum virum
Illo, quod Ajax munerat, balteo
Trajectus Hector è curulibus rotis,
Raptatus usq; est, donicum expiraſceret
Contra iſte capiens munus illius manu
Incubuit illi, morte peſſuma cadens.
Mirum, ni utrumq; enſem hunc ſcilicet
Furia & id orcus fabricarit Balteum.
Ego cenſeo illa, & talia pleraq; omnia
Deos ſupremos in homines molirier
Diverſa ſed qui ſentit, aut alia omnia
Sententia ſua ſtet ille, ego mea
Orationem comprime atq; hunc virum CHO.
Mandas ſequlchro quid ve dicas, provide.
Adeſt parum vir equus: & forte advenit
Utpote malignus, noſtra inſultet mala.
Quis eſt ab ipſo quem vides exercitu? TEV.
Menelaus is cui cluſis iſta militat CHO.
Video: propinquus cum ſit agnoſci poteſt TEV.
Heus te volo: iſtud manibus efferas cave MEN.
Tuis cadaver, verum ut eſt, miſſum face
Quoja iſta verba fundit aſti gratia? TEV.
Viſum mihi, & cui paret ipſe exercitus MEN.
Quod nomen iſti rei præt exitur TEV:
Quod quem putavi eduxe patria domo MEN:
Amicum Achivis auxilium fidiſſumum
Deprenſus ille phrigibus eſt inimicior.
Totis ſtativis namq; moliens necem

Im-

Impressionem nocte, ut occidat, facit,
Quod ni Deum aliquis impetum intercepset
hunc
Omnes ad unum nos quidem illius vicem
Internecivo funere expositi illico
Essemus est is viveret. Verum Deus
Hominis furorem avertit in pecua & greges
Nemo ergo tantis viribus pollens homo
Existat, illum condere ut tumulo audeat.
Projectus etenim flavæ arenæ littoræ
Circum marinis pabulum alitibus fuat.
Ne ad hæc superbos tolle nimium spiritus
Nam si manus nil potuit invium mea,
In mortuum ergo poterit, etiam ingratijs
Vim faciam ubi is se comparare noluit,
Præcepta vivus ut capesseret mea.
Quanquam illud animi est improbi, cum
plebis homo
Parere nil se postulat melioribus
Nam sancta jura perperam ac leges vigent
In urbe, cui non constat obsequij modus.
Exercitig, nulla sunt moderamina
Cui nulla vis est nec pudoris nec metus
Sed si quis usquam est mole crementa artuũ
Is ruere sese speret & minimo malo
Nam qui timoris & pudoris compos est,
Nunc posse spera sospitem consistere
Sed ubi licentia omnis est injuriæ,
Tunc & statum urbis postmodo tandẽ illius
Cursu è secundo pessum iturum existima

Tamen

Tamen timoris & mihi constet modus
Nec est, quod ubi quid egerim, ut mihi sit
bene
Non & rependam: tantidē ut mihi sit male
Vicissitates hæc habent. Iste antea
Fastu Tumebat: nunc ego fastus gero
Ita funerare hunc opere maxumo veto
Ne & ipse, dum istum funeras, funus tuas
Menelae, ne post dicta sapienter tua
Videaris ipse injuriosus mortuis.
CHO.
Nil mirum, amici, si quid errare assolent
Homines, non ullis induti natalibus:
TEV:
Quandoquidē & errant talibus verbis viri
Propage celebres atq; nobiles domi.
Primum hoc mihi inquam dicis istuc te virū
Adduxe, Achivis socius armorum ut foret:
Non ipse per se venit, imperio suo
Tunc imperator ejus es qui gentibus
Quibus fuit dux ille, nullus imperas.
Non noster es dux ipse; sed sparte imperas
Nec est quod id sit attributum jus tibi
Ut imperares potius ei, quam ut is tibi
Obnoxius, non imperator omnium
Venisti, ut Ajacem obsequi tibi postules:
Quorum ipse rex es, hos rege, imperia in eos
Magnidicus inhibe gravia. Ego hunc, seu tu
vetas,
Seu prætor alius, rite tandem & ordine
Condam sepulchro, nil tuas veritus minas.
Non fœminæ tuæ ergo is huc profectus est,

Ut

Ut gravibus auctor atagens periculis,
Sed ob sacratum jus Jovisq; sagmine.
Non obte, ut qui nihil in anes penderet.
Stipare ad ista plurimis præconibus
Nec non duce ipso: tu strepens nil me moves
Per me quidem tibi esse eum, qui scis, licet;

MEN. *Periculosum est talia in malis loqui*
TEV. *Acerba, quamvis æqua, verba vellicant*
MEN. *Et gloriari plurimum arci tenuas solet.*
TEV. *Illiberalem non enim artem exerceo*
MEN. *Si scutum haberes, gloriaris scilictt.*
TEV. *Congrediar, etiam veles. armato tibi.*
MEN. *Quam posci acras lingua spiritus tua.*
TEV. *Fiducia æqui tollere animos fas mihi*
MEN. *Fas nempè & illum me peremptο vivere?*
TEV. *Hui peremptο? vivis ergo mortuus*
MEN. *Me sospitarunt numina: huic vero occidi.*
TEV. *Dijs sospitatus ergo ne temnas Deos*
MEN. *Ego n supremas temnerem leges Deum*
TEV. *Ita si vetares mortuos tumularier*
MEN. *Meos veto hostes ipsæ: non enim addecet*
TEV. *Unquam tibi Ajax pectore adverso obstitit*
MEN. *Fuit hostis hosti, quod tibi & gnarum fuit*
TEV. *Nam quem doloso clepseris suffragio*
MEN. *Hæc arbitrorum lata culpa, non mea*
TEV. *Per plura fraude frausus es volens mala*
MEN. *Alicujus animum pungit hæc oratio*
TEV. *Non tam, ut videtur, quam te ego pugnam mea*
MEN. *Unum eloquar: tumulandus hic nullo modo est,* *Audi*

Audi vicissim & tu istud: hunc tumulabimus
Vidi toluti loquente lingua præditum,
Quin navigare suasset insano mari
Stupere eundem, quando tempestas eum
Turbaret, ac sese involutum pallijs,
Cuivis terendum calce victori dare
Sed te impetumq; incicurem linguæ tuæ
E nube parva magna tempestas ruens
Restinguet, & clamore compescet gravi
Ego autem inanem & perperum vidi virum TEV.
Aliena propter insolescentem mala
Quem cum videret moribus quidem mihi
Formæq; similis, talibus præsens monet:
Amice, ne sis mortuis injurius
Aliter manet te, me vide, infortunium
Istis monebat nullius rei virum
Quin tueor illum. Non is alius, ut reor
Fuerit nisi tu: non me conjeci benè?
Abscedo. Namq; turpitudo, velle eum MEN.
Sermone castigare, qui cogi potest
Abscede, nam quam turpe & inhonestum est TEV.
mihi,
Attendere homini effutienti inaniæ
Atrox litus certamen erit. CHO.
Quantum potis es. Propera Teucer
Fossamq; cavam citus huic cura
Ubi perpetua celebrem cunctis
Tumulum cum laude tenebit.
At ecce præsto tempori adsunt proximè TEV.

Et

Et gnatus hujus atq; particeps tori
Ut exequantur ritè funus mortui
O puer, ades dum, age accidas supplex patri,
Qui te in suprenas lucis oras edidit:
Illi assidè suppliciter, & manibus tene,
Meas, & hujus, & tuas itidem comas,
Supplicia velamenta, quod si exerciti
Quidam agreditur mortuo te avellere
Tollatur in sepultus e medio male:
Et eruatur genere toto stirpitus
Qualiter ego istum præsico crinem manu
Puer, tene illum: serva, habe. Nec te statu
Demoveat aliquis: asin hære huic accidens
Nec o sodales, pro viris muliebriter
Vos gerite: sed juvate, donec venero
Tumulum huic procurans, nullus id sinat
licet.

Actus 4. Scena 1.

Rußheintz. Klopffhans.

Rußheintz.

O Ein lieber Klopffhans rath du nun
Wie solln wir vnsern Sachen thun/
Vnd wie verbergen wir die Schand
Die vorgestossen ist zu handt/

Klopffhans.

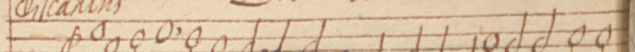
Was ich sol sagn / wo hin ich sol/
Was ich thun sol weis ich nicht wol/
Es ist verlorn vnd mit vns aus/

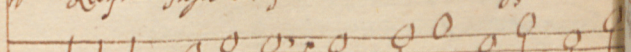
Ich

Actu quarto Instar
CORDIS, habentis Cru-
cem in medio: Cuius EMBle-
ma fuit Martis Loco
ipse AIAX proprio ense
confixus in basi cordis haerens

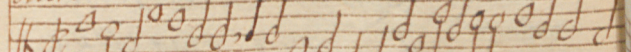
Discantus

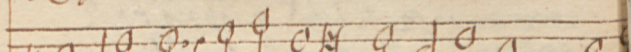
Quarti Actus



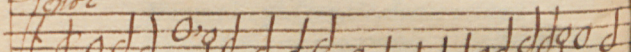


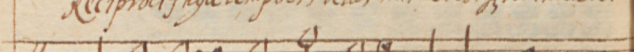
Altus



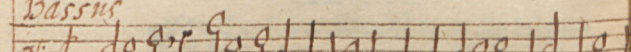


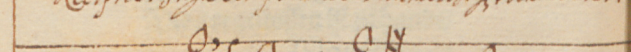
Tenor





Bassus





128. b

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0186

Strophа

vi. Quando desinet miseri tot tot ærumnas belli Nobis

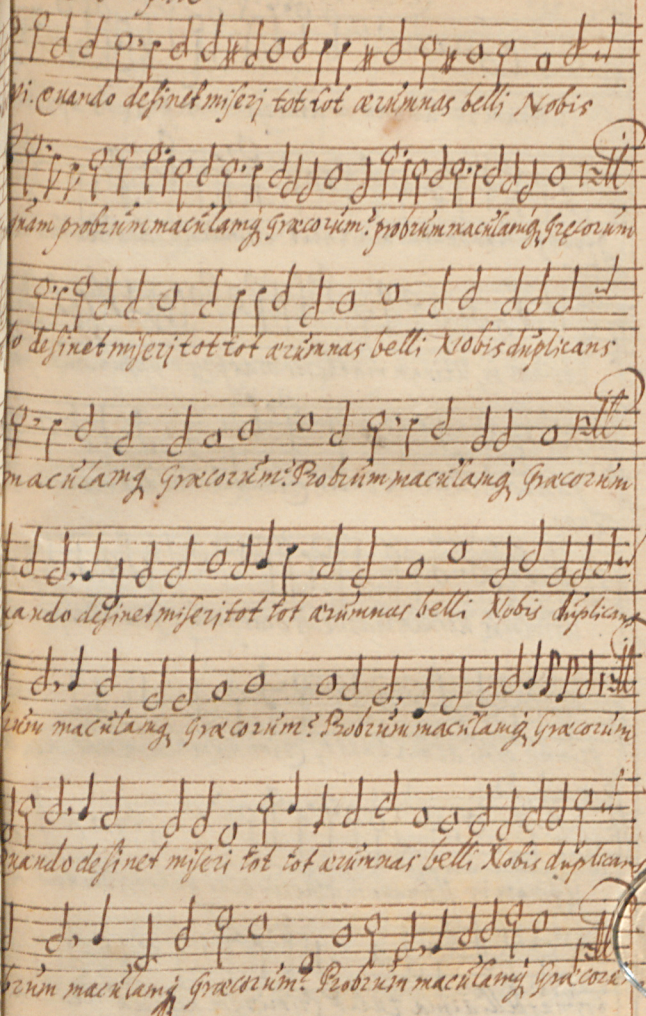
quam probrum maculamq Græcorum? probrum maculamq Græcorum

do desinet miseri tot tot ærumnas belli Nobis duplicans

maculamq Græcorum? Probrum maculamq Græcorum

uando desinet miseri tot tot ærumnas belli Nobis duplicans

rum maculamq Græcorum? Probrum maculamq Græcorum



uando desinet miseri tot tot ærumnas belli Nobis duplicans

brum maculamq Græcorum? Probrum maculamq Græcorum

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0187

Discantus Quarti Actus

Utinam is Utinam in ætheris oras pri us ipsum

givos primus belli arma tulit. Criminum heu heu heu ca

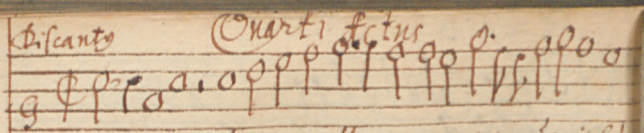
Altus

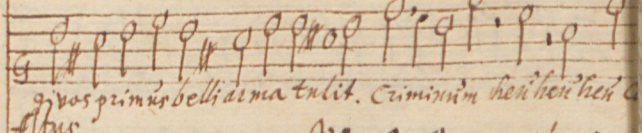
Utinam is, Utinam in ætheris oras prius ipsum aut pe

primus belli arma tulit, Criminum heu heu heu heu ca

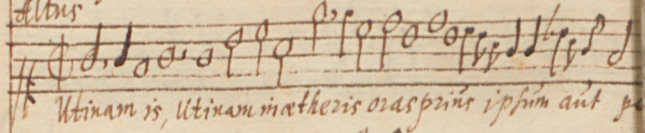
Tenor

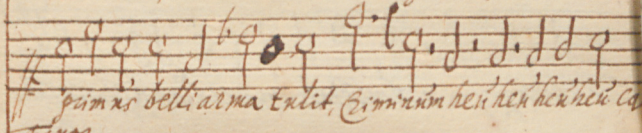
Utinam is, Utinam in ætheris oras prius ipsum aut pene





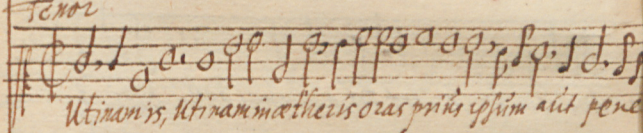
primus belli arma tulit, Criminum heu heu heu heu

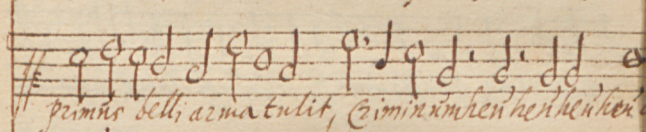




Bassus

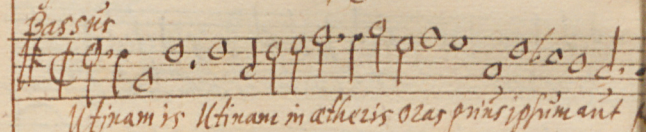
Utinam is Utinam in ætheris oras prius ipsum aut p

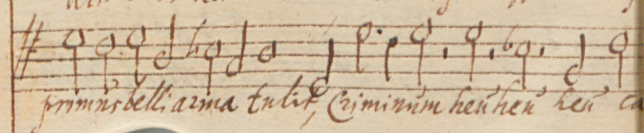




primus belli arma tulit, Criminum heu heu heu ca

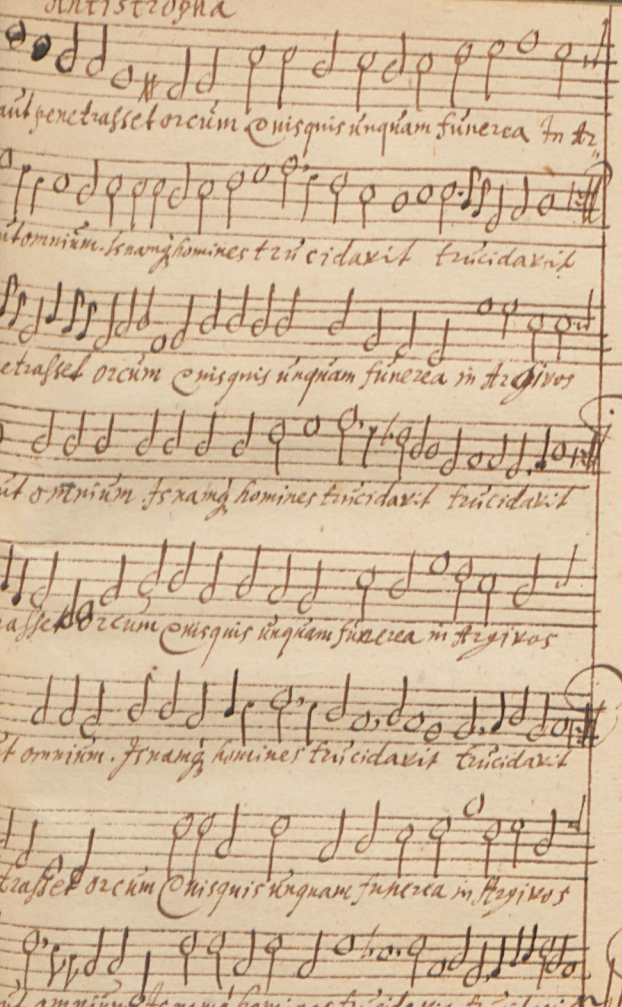
128 d





Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0188

Antistropha



Ich kan nicht anders nemen draus/

Rußheintz.

Ich kan warlich nicht anders sehn
Denn daß wir vns ein Bawm außsehn
Vnd vns dran hencken/

Klopffhans.

Ach daß ich
Was für mich seh/damit ich mich
Zu tod künt stürtzen/denn mich je
Verdreust länger zu leben hie.

Rußheintz.

Auch ich nichts anders wündschen wolt/
Denn daß ich solchs verbringen solt/
So feind bin ich jetzt selber mir/

Klopffhans.

Pfuy ich möcht mich zerreissen schier/
Daß vns entwischet ist jetzund
Ein solcher Biß aus vnserm Schlund/

Rußheintz.

Ich gläub wir seyn im Krebs gebohrn/
Was wir anschlagen ist verlohrn/
Wo nun ein Vnglück ist im Land
So stost es vns auch zu der Hand/
Wenn von dem Himmel fiel ein Stein/
So träff derselb gwiß vns allein.

Klopffhans.

Was für ein Zeichen ist gewesn
Da vnsre Mütter vns genesn/
Weis ich nicht zu den Schlägen wir
Geboren sind/als ich denn spühr/

Aber von dem ist gnug: Wie nun
Müssen wir vnsern sachen thun/
Was fangen wir denn an forthin?

Kußheintz.

Zum Rath ich gar nicht nützlich bin/
So weis ich auch kein Hülff fürwar/
Es ist mit vns verlohren gar/
Wir müssen doch beyd hungers sterbn/
Vnd elendlich allhie verderbn.

Klopffhans.

Solches ist zwar ein harter Tod/
Darumb wil ich sonst alle Noth
Lieber außstehn/denn hungers sterbn/

Kußheintz.

Vnd ich wolt auch nicht gern verderbn
Auff solche weis/sondern fürwar
Sonsten außstehn sehr grosser Gfahr/
Kunt ich nur dieser Noth entgehn/

Klopffhans.

Ey ey wir habens vbersehn/
Jetzunder wolt ich gut thun gern/
Vnd keiner Arbeit mich beschwern/
Wolt arbeiten den gantzen Tag/
Daß man an mir hab keine Klag/
Aber mein Wundsch vergebens ist/
Ich erlang nichts zu dieser Frist.

Kußheintz.

Ach ach wer wird vns Arme nun
Hinfürder gern herbergen thun/
Ach wer wird vnsern Bauch vns fülln/

Vnd

Vnd den grund bittern Hunger stillu/
Wir darben vnsern Weibern nicht
Kommen auch vnter jhr Gesicht/

Klopffhans.

Vnd doch wenns vns nicht lan ins Hauß/
So ist es gäntzlich mit vns aus/
Dieweil wir han kein Heller mehr/

Rußheintz.

Ach daß auff vnser Seiten wär
Jemand der ein Bitt für vns thät/
Vnd vns wider einthetiget/
Jhn fein erweichte jhr Gemüth/
Daß sie sich wieder in der Güt/
Liessen finden / vnd jhren Mann
Ein jeder nehm zu Gnaden an/

Klopffhans.

Wir wollen selber zu jhn gahn/
Vnd sie demütig sprechen an
Vmb Verzeihung/

Rußheintz.

Der Rath wär gut/
Hätt ich nur so viel Hertz vnd Muth/
Daß ichs darff wagen/aber wie
Solten wir doch ansehen sie/

Klopffhans.

Wir müssen das Schamhütlein fein
Ablegen/die wir dürfftig seyn/
Du weist daß eim dürfftigen Mann
Die Scham nicht leichtlich dienen kan/
Sie werden sich erbitten lahn/

Wie ich hoff / vnd vns nemen an/
Denn wie die Weiber liederlich
Vnd vmb nichts werter Vrsach sich
Erzürnen/eben gleicher gstalt/
Lassen sie wiederumb sich bald
Versöhnen/ wenn man jhn nur gibt
Gute Wort/vnd sich vmb sie liebt/
Vnd spricht jhn freundlich zu/

Rußheintz.

Wollan.
Dein Rath ich nicht verwerffen kan/
Ich muß jhm folgen/ denn die Noth
Vns dahin treibt/du lieber Gott/
Ich weis nicht was für Weiber dort
Stehn/bleib du da vnd geh nicht fort.

Actus 4. Scena 2.

Kifels. Hadergret.

Kifels.

ES ist wahr lieb Gret̃ / du redst wol/
Den Männern man nachgeben sol/
Vnd wenn sie sich schon hoch versündt/
Jedoch sie straffen fein gelind/
Aber mit vnser Vngestümb/
Da wir sie fielen an mit grim̃/
Haben wir sie so schew gemacht/
Daß keiner darnach dicht vnd tracht/
Wie er zu vns kom̃ wieder her/
Jà sie han gar kein Hoffnung mehr.

Hader-

Hadergret.

Ja warlich nicht vnbillich zwar/
Wir habens vbermachet gar/
Seyn jhn zu wust gefahren mit/
Welchs vns als Weibern ziembte nit.

Rifels.

Ist wahr: die Schuld ist vnser nun/
Daß sie von vns hindan sich thun/
Vnd wollen nicht mehr kehren vmb/
O käm mein Mann/ sagt wie er fromb
Wolt seyn/ gut thun/ arbeiten gern/
Ich nehm jhn wiedr an ohn beschwern/

Hadergret.

Ich thät dasselbig auch fürwar/
Nit darum̄/ ob ich leichtlich zwar/
Odr jhn gar kündt entberen nicht/
Wanns noth thät/ sondern mich anficht
Mein kleiner Hauff die armen Kind/
Die dennoch vnser beyder sind/
Die ich allein nicht kan ernehrn/
So thut auch dieses mich beschwern/
Vnd ist gar hoch verdrießlich mir/
Daß ich sol leben für vnd für
Einsam/ trawrig vnd ohn ein Mann/

Rifels.

Eben ein solchs ficht mich auch an/
Denn wenn es ohne dieses wär/
So lies ich mich wol nimmermehr
Bereden/ daß ich jhn nehm an/
Sondern wolt stets mein Wesen han

Lieber allein/denn jmmerdar
Außstehn so viel Sorg vnd Gefahr/
Bey einem so vngschlachten Mann/
Wen sieh ich dort von ferne stahn/

Hadergret.

Ach vnser Männer seyns fürwar/
Von denen wir jetzt reden zwar/

Kifels.

Es ahnt mich auch sie werdens seyn/
Denn es wallt mir das Hertze mein/
Als ich sie sah auff vns zu gehn/

Hadergret.

Sie seyn es selbst/sie selbst ich seh/
Mein last vns jhn entgegen gahn/
Vnd auff das freundlichst sie empfahn/
Es kan ein Mensch nicht allweg seyn
Wie er wil/denn je etwas drein
Entsteht: Also ist es jetzt zeit/
Daß ich von Hertzen würd erfrewt/
Weil zu mir kommen thut mein Mann/
Newlich sah ich jhn gar nicht an/

Kifels.

Bleib da/bleib da/ harr noch ein weil
Vnd auff sie nicht so hefftig eil/
Du verderbst vns vnd jhn die sach/
Wenn du jhn also eilest nach/
Vnd wir vns in dem anfang gleich/
Erzeigen also lind vnd weich/

Hadergret.

Wie so? ich kans verstehen nicht/

Kief-

Kifels.

Nicht? Wil dir geben fein bericht/
Daß du verstehn kanst wenn sie sehn/
Daß wir jhn gleich entgegen gehn/
Vnd jhrer fast begärig sind/
Werden sie wieder schlieffen gschwind
In die vorigen Haut/ vnd dann
Wo sie es lassen fangen an
Zu schlemmen.

Hadergret.

Wie meynstu denn nun
Daß wir den sachen sollen thun/

Kifels.

Wir wollen hir nur bleiben stehn/
Vnd sie selbst lassen zu vns gehn/
Vnd erstlich zwar/ obs bitten wol/
So fast ein Mensch nur kan vnd sol/
So Wollen wir doch sawer sehn/
Als wenn wir gessen hätten Schlehn/
Vnd wolln vns stellen gegen jhn/
Als ob wir hätten nicht im Sinn
Sie wiederumb zu nemen an/
Letzlich wenn sie nicht abe lahn
Vns zu bitten / wollen wir dann/
Als obs vns vberwunnen han
Mit jhrer Bitt: jhnen nach lahn/
Doch kümmerlich/ was sie gethan
Wieder vns / vnd annehmen sie/
Auff solche weiß werden wir je
Viel harter vns verpflichten sie/

Als sie vormals gewesen nie/
Vnd werden sie nit vnterstahn
Hinfüro was zu fangen an/
Welchs jhn einmal mißlungen ist.

Hadergret.

Zu rathen du glückselig bist/
Darumb so wil ich ohn beschwern/
Deinem Rath auch nachfolgen gern/

Actus 4. Scena 3.

Klopffhans. Rußheintz.

Klopffhans.

SJch da Rußheintz/wo mein Gesicht
Mich thut vielleicht betriegen nicht/
So seyn jenns vnser Weiber dort/
Die so lang gschwatzt an jenem Ort/

Rußheintz.

Sie seyns fürwar ohn allen Schertz/
Mir zittert schon im Leib das Hertz/
Für Furcht vnd Angst/

Klopffhans.

Vnd warlich ich
Für Furcht thu gleich erschütteln mich/
Rußheinst laß vns nur fliehen gschwind/
Denn ich so keck mich nicht befind/
Daß ich jhn gehn darff vnters Gsicht.

Rußheintz.

Sich Narr wie fleugstu/schämbst dich nicht
Steh doch still/

Klopffhans. Ach

Ach ich dörffts nicht thun/
Denn ich fürcht mich so vbel nun
Vor meiner/Ich vnseligr Mann/

Rußheintz.

Steh still sag ich/

Klopffhans.

Ich werds wol lan/

Rußheintz.

Wenn vns sol nach begehren gehn/
Kan ich kein andern Weg ersehn
Denn diesen/es muß seyn gewagt/
Wir müssen jetzt seyn vnverzagt/

Klopffhans.

Was du thust sich nu eben zu/

Rußheintz.

Was die sache erheischt ich thue/
Vnd was die Zeit erfodert nun/

Klopffhans

Du hast nicht gnug erfahren thun
Ihr Boßheit wie es mich ansicht/

Rußheintz.

Ach wirstu noch nachlassen nicht/
Wirst mir denn folgen nimmermehr?

Klopffhans.

Gar gern ich solchs zu thun begehr/
Wenn du nur rietheſt etwas guts/
Das vns gereicht zu vnserm Nutz.

Rußheintz

Thust gleich als ob die sach nur dich
Vnd nicht gleichfalls angienge mich/

Vnd als ob andere Mittel wärn/
Die vns ein bessers kundten lehrn/
Weistu nun einen bessern Rath/
Dardurch wir in der wahren that/
Vnser Leben aus Hungers noth
Vnd aus den herben bittern Todt
Erretten können/zeig jhn an/
So wil ich willig folgen dann/
Wenn aber wir sonst nirgend han
Hoffnung/vnd vns jetzt jederman
Außschleust/vnd seyn all Leut vns feind/
Niemand ist ders gut mit vns meynt/
Was wolln wir Armen anders thun?

Klopffhans.

Freylich seyn arme Leut wir nun/
Es geht gleich wie es woll hinaus/
Denn ich kenne meine dürchaus/
Wie halßstarrig vnd herb sie sey/
Vnd wie so böß vnd stoltz dabey/
So hab ich auch erfahrn bißher/
Wie so vnträglich vnd so schwer
Jhr Regiment gewesen sey
Vber mich/dessen ich jetzt frey/

Rußheintz.

Ich habs ja auch erfahren doch/
Vnd weis wie ein vnlieblich Joch
Ich auff mich nehme/aber wie
Sollen wir jetzo thun allhie/
Du weist daß man aus zweyen Bösen/
Das beste sol herausser lesn/

Wenn

Wenn man das ein nicht meyden kan.

Klopffhans.

Du redst weißlich vnd bist recht dran/
Drumb wil ich auch jetzt folgen dir/

Rußheintz.

Du thust recht: lobs: daß du folgst mir/
Drumb laß vns gehn zu jhn hinan/
Dieweil Gelegenheit wir han/
Wenn man bey zeit kompt an ein Ort/
So geht die Sach am ersten fort.

Actus 4. Scena. 4.

Kiffels. Hadergret. Rußheintz. Klopffhans.

Kifels.

SJchst Gret/wies jetzt nach vns zu gehn

Hadergret.

O ja als ich thue sie wol sehn/
Vnd frewe mich von Hertzen Grund/

Kifels

Sich daß du dich recht stellst jetzund
Du must trawrig vnd sawer sehn/

Hadergret.

Jch weis vnd thue es wol verstehn/

Kifels.

In Worten mustu bestendig seyn/
Vnd gravitetisch reden drein/

Hadergret.

Wil sehen daß dir werd gehorcht.

Kief-

Rifels.

Sie sehen gantz bleich aus vor Furcht/
Vnd sehen trawrig vnter sich/

Hadergret.

Das Wunder wird wol fressen mich/
Wenn sie hinfüro nicht thun gut/
Denn die Erfahrung sie jetzt thut
Lehren vnd vnterrichten fein/
Wie beschwerlich es eim müsse seyn/
Wenn er bey Frembden in Vnruh
Sein Leben sol bringen zu/

Rußheintz.

Folg mir Klopffhans / ich wil hinan/
Vnd sie zum ersten reden an/

Klopffhans.

Für Scham so wahr als Gott thut lebn/
Darff ich mein Häupt schier nicht auffhebn

Rußheintz.

Man muß die Scham jetzt legen ab/
Als vnnütz: Hör/gut achtung hab/
Vnd richt dich fein nach meiner Red/
Wenn jrgend mir was mangeln thät/
Daß du mir hülffest fein hinnach/

Klopffhans.

Ich wil mich schicken in die Sach/

Rifels

Sich Hadergret sie kommen nun/
Wir wollen vns fein stellen thun
Als ob wir fürter wollen gehn/
Vnd wann sie denn dasselbig sehn/

Wer-

Werdens vns wieder ruffen zu/
Welches für gwiß ich wissen thue.

Rußheintz.

Holla jhr Weiber/flieht jhr dann
Ewre Männer?

Rifels.

Nim du dich an/
Als hättstu sie gesehen nicht/
Gib jhnen ein vnfreundlich Gsicht/
Wer ruffet vns an diesem Ort?
Sich schone Mußlein wart jhr dort?

Hadergret.

Jhr Hudler schämet jhr euch nicht/
Daß jhr vns kommet vnters Gsicht?

Rußheintz.

Ach lasst vns nur nach diese Schuld/
Vnd nehmt vns auff in ewre Huld/
Wenn wirs hernach thun wiederumb/
So bringt ohn alle Gnad vns vmb.

Klopffhans.

Erbarmt euch vber vns/

Rifels.

Geh fort
An Galgen/da jhr hin gehort/
Jhr Galgenvögel/

Hadergret.

Nun jhr beyd
Habt vns nunmehr ein lange zeit
Am Narrenseil geführt: geht fort/
Da habet jhrs mit einem Wort.

Ruß-

Rußheintz.

Was wir bißher gesündigt han/
Wollen hinfort wir vnterlan/

Hadergret.

Ja wie jhr pflegt/

Rußheintz.

Warlich mein Gret/

Hadergret.

Ich hör dich nit/spar deine Red/
Ich kenn euch Gsellen allzuwol/
Weis daß man euch nicht trawen sol/

Kifels.

Man sagt wer ein betriegen thut
Einmal/ den hält mans wol zu gut/
Kompt er zwey mal so ist er wert/
Daß jhm nicht wol geh auff der Erd/
Sondern jhn Gott straff härtiglich/

Klopffhans.

Ey herzigs Schätzlein laß doch dich
Erbitten/

Rußheintz.

Ach meines Hertzens Kron/
Ich bitt wollst mir verzeihen thun/

Hadergret.

Sie wie die Schelmen sich zu thun/

Kifels.

Mein hör doch wie sie schmeicheln thun/
Die Betrieger/wir aber sind
Gewitzigt/daß wir nicht geschwind
Von euch vns so betriegen lahn/

Wie

Wie jhr vns vorhin habt gethan/

Rußheintz.

Ey ey seynd wir nicht arme Leut/

Hadergret.

Hie sind jhr kein Barmhertzigkeit/
Wir trawen ewren Weinen nit/
Vergebens ist ewr Klag vnd Bitt/
Wenn jhr hofft daß wir solcher gstalt
Vns werden lan bereden bald/

Klopffhans.

Ach lasst die kleinen Kinderlein/
Die ewer vnd auch vnser seyn/
Euch bewegen.

Rußheintz.

Last euch die Zeit
Bewegen / da wir Lust vnd Frewd
Euch gaben/

Rifels.

Ach du liebe Gret/
Du siehst wol wie die Sach jetzt steht/
Wir können/ wie wir beyde spürn/
Die Sach zu solchen End nicht führn
Wie wirs anfangen: Nun wolan/
So wollen wir euch nemen an/
Mit dem beding daß jhr thut alls/
Was euch gebühret/ wie dißfalls
Jhr alles von vns hören solt/

Rußheintz.

Wir wollen alls thun was jhr wollt/
Gebiet vns nur/

Hader-

Hadergret.

Wolan euch ich
Her sagen wil fein ordentlich/
Die Gebote den jhr vnterthan
Müst seyn/so hört mit fleiß sie an/
Vnd sie zu Gmüth thut führen wol/
Diß ewer ernst Gesetz seyn sol/
Daß jhr hinfürder aus dem Hauß
Nicht setzet einen Fuß hinaus/
Jhr habt vns denn gezeiget an/

Rußheintz.

O ja wir wollens gerne thun/

Hadergret.

Solt auch gar in kein Wirtshauß gehn/

Klopffhans.

O ja es sol auch diß geschehn/

Hadergret.

Wenn aber fällt ein Feyrtag ein/
Da man müssig pfleget zu seyn/
So soltjhr bleiben stets zu hauß/
Vnd vns fein lan spazieren aus/
Wohin vns gfällt/

Rußheintz.

Wir heissens gut/

Kifels.

Vnd daß jhr vns befehlen thut/
Alle Haußhaltung zu dem Geld/
Daß wir thun was vns selbst gefällt/
Vnd allenthalben Meister seyn/

Rußheintz.

Dieses

Dieſes obs vns wol hart geht ein/
So willigen wir doch darein/
Es wär denn ſach du gingſts nicht ein
Bruder Klopffhans.

Klopffhans.

Es gſcheh/wolan/

Hadergret.

Letzlich wenn wir euch gfluchet han/
Vnd euch auffs vbelſt außgemacht/
Vnd ſchlagen daß euch hat gekracht
Die Lenden/ſolt jhrs leiden gern/
Vnd ſolt euch deſſen nicht beſchwern/
Vnd auch dawider mucken nicht/

Klopffhans.

Hierin der Sach zu viel geſchicht/
Es iſt vnbillig/

Kifels.

Vnbillig/
Wie du wilt: hats gerewet dich/
Wir achtens nicht/

Kußheintz.

Mein Elſelein
Ich bitt du wolleſt zu frieden ſeyn/
Ich wil alles leiden/

Kifels.

Ich hör jhn
Auch nicht/ wie es jhm iſt zu ſinn/

Klopff hantz.

Merga/Merga/

Kifels.

Was ſchweigſtu ſtill?

Klopffhans.

Wolan diß alls ich leiden wil/
Dieweil mich bringt darzu die Noth/
Ein harter Pfeil.

Hadergret.

So schwert zu Gott
Vnd allen Heilign/ daß jhr alls
Was wir euch aufferlegt dißfalls/
Wollt halten vnverbruchlich fäst
Vnd stet.

Rußheintz.

Wir schweren das auffs best
Wir wollen alles halten thun/

Hadergret.

Wollan so geht zu Hauß jetzt nun/
Von stunden an vnd nemet für
Ewer Handwerck wie nach gebühr/
Habt jhrs gehört/denckt vnd merckt fein/
Wir wollen bald auch bey euch seyn.

Kifels.

Jhr lieben Weiber/die jhr seyd/
Bey vns allhie erschienen heut/
Von vns ein Beyspiel nemet fein/
Wenn ewer Männer struttfaul seyn/
Vnd alls versauffen was sie han
Zu Hauß vnd Feld/ vnd vmb vnd an/
Lernet wie man sie halten sol/
Wenn sie gerathen sollen wol/
So wird das Spiel das jhr gesehn/
Bey euch auch nicht ohn Furcht abgehn.

Actus

Actus 5. Scena 1.

Teucer. Agamemnon. Chorus. Ulysses.

PEdem citavi, cum viderẽ Agamemnonem TEV.
Ducem huc nec æquis incitatum passibus
Siniſtra quædam velle præ ſe fert loqui
Tunc ille, quem ſuperba dicta, & aſpera, AGA:
Impune dixe fertur in noſtrum caput
Tibi dico, captæ matris ancillæ genus
Ingenua quod ſi ſuſtuliſſet te parens
Quantum tnmeres, teq; celſum attolleres,
Cum litiges nulla in re homo nulli rei.
Veniſſe nec nos claſſi rectores, neq;
Duces Archivum jure jurando autumas
Sed juris Ajax, ut probas, venit ſui:
An iſta jus eſt dicta ſervos proloqui
Quis ille, cui tu, tanta vociferans ſtudes
Quo contuli pedem, ubi ſtetit, ubi & non ego
An præter illum nullum habent Græci virũ
Ergo ut videmur, iniqua promulgavimus
Armorum Achillis publice certamina
Si Teucer & nos ore convincit malos:
Nec ſat, probantur illa ne victis quidem
Hac ſtare, quæ tot cenſuere judices
Verum probris nos undiq; incillabitis
Furtim aut petitis, impotes victoriæ
Iſtis ab animis moribusq; eimodi
Nunquam aſſeretur legibus ſuis ſtatus

Si exigemus jure vincentes loco
Et post putandos ante collocabimus
Sed comprimenda hæc: non lacertosi viri
Vastoque virium impetu ij tutissimi.
Sed ubig; vincunt mente qui sana cluent,
Flagro admonentur, pollulo glebarij
Validi triones rectum itiner insistere
Cui generis in te remedium video cito,
Expetere, in te sapere postules bene.
Qui natus illo, qui umbra inanis, non vir est
Gestis petulce, loqueris & proteruiter
Non sapere disces non tuorum conscius
Natalium, hominem liberum adduces mihi
Orationem qui dabit tuam vicem
Nam te loquente dicta me incertant tua
Ut qui loquelam, barbaram haud intelligã
CHO. *Utrig; vestrum dij bonam mentem ducit*
Nil melius, è re quod sit amborum precor.
TEV. *Heu quam citatim mortuorum gratia*
Ingrata cedit, atg; partes deserit
Siquidem hic nec etiam ob parva dictu munia
Meminit tui, Ajax: cujus olim gratia
Tuo periclo tot pericla exhauseras
Sed omnis iste fluxit ingratus labor
O proloquute perpera atg; inania
Oblitus adeo es, quando nos in prælio
Periculosis impeditos cassibus
Nulla salutis spe, atg; versos in fugam
Eripuit iste vos suo adventu: foris

Cum fureret ardens ignis in navalibus
Flammis adultus ingẽ classem nauticam
Irrueret Hector varicans vallum impete.
Quis hæc repressit: non is est qui fecit hæc
Quem contulisse nuspiam pedem autumas
Veron' is ille fecit hæc & sedulo?
Cum nec vocatus sorte, sed ductus manum
Conservit, acri comparatus Hectori,
Nec enim fugerem jaceret sorticulam
Glebæ madentis uber, ast quæ primitus
Educta classide impetum cit ascerat.
Hæc ille fecit atq; ego una interfui
Ego servus atq; matre barbara editus
Hæc verba stulte cum strepis quo respicis
Nescis tu qui profator patris fuit.
Oelops vetustus? eum fuisse barbarum
Tuum satorem autem Atreum sacerrumũ
Fratri vorandos apposisse liberos?
Te mater autem cressa protulit, suus
Quam deprehendit cum viro alieno pater
Mutisq; jecit pabulum natantibus.
Tali ne talis objcis genus mihi?
Talamone qui sum patre prognatus, meam
Qui præmium virtutis ex exercitu
Habuit parentem concubinam: regio
E stirpe Laomedontis: eximiamq; ei
Præda olim ab omni, munera vit Hercules?
Ergo optumus duobus optimatibus
Satus de honesto generis autores mei,
Quos in sepultos, in laboribus sitos

Istis repellis: nec pudet jactantiæ?
Sed certus esto si virum hunc repellitis.
Omnino nos tres & simul repellitis
Nam pro hoc mihi periclitanti, nobilem
Oppetere mortem melius est, quàm pro tua
Uxore: quàm pro fratre germano tuo.
Ad ista, cura non mea am rem, sed tuam
Si noxis aliqua re mihi, ignaviissimus.
Fort asse malis esse quam audaciissimus

CHO. *Adesse Ulysse te putato tempori*
Nisi hos inevis dirimere, sed committere.

ULY. *Quid est amici? vox Atridarum procul*
Super hoc valente mortuo mihi accidit

AGA: *Annon, Ulysse, verba dictu infamia*
Et probra ab isto nuper exaudivimus

ULY. *Quæ probra? culpam haud commeret me judice*
Si quis malè audiendo, respondet malè

AGA: *Male audijt: namq; ille me affecit malè:*

ULY. *Affecit adeon, ut tibi siet malè*

AGA: *Nam qui in sepultum se hoc omissurũ neget*
Cadaver, ut non tumulet injussu meo

ULY. *Licet n amico proloqui verum tibi*

AGA: *Tua haud minore, quam prius, cum gratia?*
Licet nam & esset cæteroq; injurium:
Præcipuum amicum, cum te in Argivis putẽ

ULY. *Audi per ego te cælites, ne projci*
Virum in sepultum hunc finis inclementius,
Noceo usq; te odij provehat licentia,
Ut omne jusq; fasq; prosubigas pede.

Mihi

Mihi omnium ille pessume infensus fuit
Ex quo arma Achilli lite nostra evicimus
Sed tamen ego illum tam male animatum
mihi
Non usq; nauci fecerim quin omnium
Illum virorum, post Achillem acerrumum
Quicunq; Trojam accessimus vocaverim
Ut flocci & illum fecere, causæ non sit
Nam non viro illi sed Deorum legibus
Injurius sis. Cæterum virum bonum
Incessere haud jus mortuum, licet oderis
Hæc isto Ulysse pro viro jurgas mihi? AGA.
Planè sed odi, odisse cum licuit mihi? ULYS.
Non & jacente te quoq; insultare fas AGA.
Inhonesta, atrida, lucra ne placeant tibi. ULY.
Ubiq; regem colere pietatem haut facul. AGA.
Scitum est, amicis gerere morem & obsequi ULY.
Parere oportet regibus virum bonum AGA.
Quiesce victus ori vicisti tuo ULY.
Memento, quali gratiam hanc confers viro AGA.
Fuit mihi hostis ille, sed fortis tamen ULY.
Quid fiet, ubi sic mortuo hosti honorē habes AGA.
Virtus movet me, quàm simultates magis ULY.
Sunt, qui solent hæc facere, vecordes viri. AGA.
At, qui boni fuere, post fiunt mali ULY.
Tales amicos esse postules tibi AGA.
Non laudo duram mentem & intractabilē. ULY.
Tu nos probabis hoc die ignaviſſumos, AGA.
At tu nos Archivis omnibus justißumos, ULY.
Jubetis, istud funus exequi sinam? AGA.

ULY. Jubemus, idem nam manet nos exitus.
AGA: Ut rebus homines omnibus sat agunt sui.
ULY. Cujusne potius, quam mei sat agerim:
AGA: Ita ut tuum hoc sit non meum quicquid est rei?
ULY. Omnino utrumvis feceris, bene feceris
AGA: Verum mihi istud autumanti, creduas:
Vel majus isto munus attribuam tibi.
At vel sepulchro affectus, inimicus mihi
Erit iste, tu fac omne, quod facto est opus.
CHO. Quicung; Ulysse sapere te non dixerit
Talem virum, & tantum, ille vero desipit.
ULY. At ego interim prædico Teucrum in posterũ
Tantum paratum amare me quantum oderam
Meamq; opem isti funerando conferam
Meum laborem: nilq; omittam, quod viris
Præstare cunctos addecet fortissimis.
TEV. Generose Ulysse, & omnia hæc dixti benè
Et laudo, quanquam me fefellisti spei.
Nam qui huic Achivum olim omnium inimicissumus
Juvisti amice solus hunc, & mortuo
Vivus jacenti noluisti illudere,
Ut ille vecors imperator, ac lenis
Ipse inquam, & alter frater, illum proïjci
Studuere lacerandum insepultum, incondi-
tum
Qui illos olympi rector hujus Juppiter,
Direq; memores atq; perfica ultio

La-

Lacerandum ut istum proïjci immerito virũ
Studuere ita omnes perduint malos male.
Sed o propages clara Laertæ senis
Non siverim te funus hoc contingere
Ut nequid aximmortuo huic ingratijs
Quod potes in alijs nos juva & si quem exerciti
Abducere animo est, me lubente feceris.
Ego apparatum cætera ibo, te interim
In nos fuisse memineris munem virum.
Velim quidem: at si munia ista me exequi ULY.
Tibi non amicum est laudo consilium. Vale
Sat. Tempus enim jam multum agitur TEV.
Sed forsan pars, ite, capacem
Properate manu. Pars tripes autem
Et lustralibus undis tepidum
Ponite labrum. Pars una domo
Efferat intus duri insignia
Arma duelli
Sed tu quantum potes, alme puer
Patrios artus mecum amplexius
Attolle, leva. Namq; cruoris
Salientis adhuc tepidi tullij
Efflant, age sis, quisquis amicus
Ades hic præsens, propera, curre
Impende viro forti officium
Ac nemo quidem, queis loquor horum
Ajace fuit melior vir.
Quam multa viris licet expertis CHO.
Temere discere sed inexpertus
Præsagus nemo futuri est.

Actus 5. Scena 2.

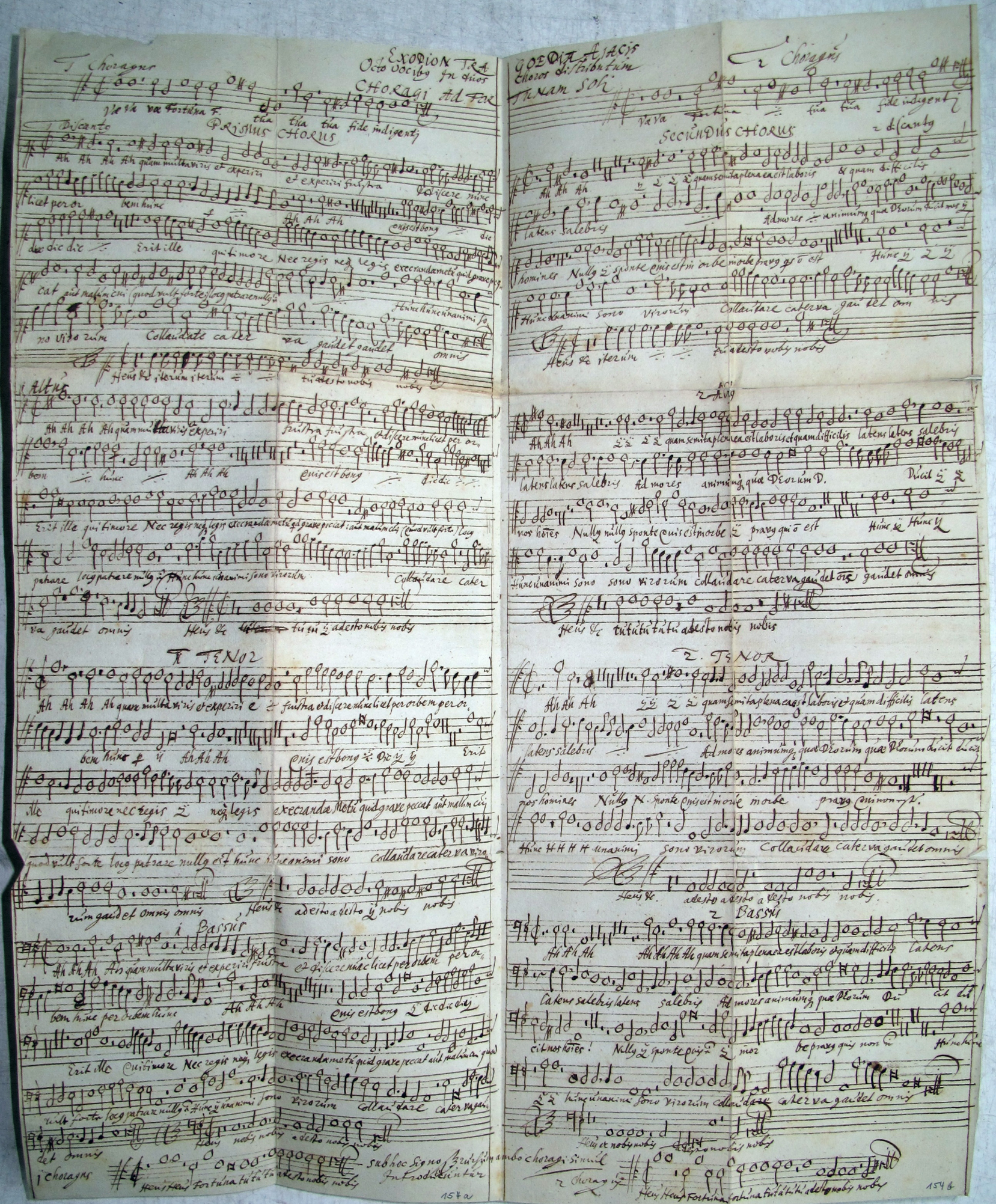
PRÆCONES.

Ajax letho datus est, Ajax letho datus est.
Ajax letho datus est.

TEUCER.

O Lux acerba, o dura vitæ tempora:
Ad hoc ne, mala per tot, sæva & pericula,
Terra pelagoq; exhausta forti pectore,
Mi ævi extendistis longioris terminum
Acerba fratris ut mei dulcissimi
Viderem fata superstes, & casum gravem,
Artus ut hos cremarem funesto rogo
Fratremq; tumulo, Trojæ terra in hostica,
Componerem patrio dignissimum solo
O sortem acerbam o fortunæ vices graves
Hæc nempe, frater, Argivis duces, tuis
Rependunt gnati meritis clara præmia
In sævo mortis quando illos discrimine
Periculosis impeditos cassibus
Nulla salutis spe, atq; fusos in fugam
Eripuisti virtute & adventu tuo
Qui sævum & irruentem in naves Hectora
Ferro flammisq; armatum, pondere eminus
Fudisti ingenti: unus cum quo concurreret
Poscentem, qui sustinuisti, nec virtus es
Qui demum non minora patrasti manu
Telamone patre nostro, in hoc Trojæ solo
Ah quales ille fundat ore flebili

Vo-



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0219

Voces, cum inaudierit casus hoc nuncium
Tristissimi, quos misera & annis obsita
Parens, luctus profundet ejulabiles
At nunc frater dulcissime, & charum caput
Extrema hæc officia fraternæ dexteræ
Fideig; suscipe, & quiescens molliter
Salve æternum mihi idemq; æternum vale.

TECMESSA.

Heu, heu quis mea digno
Luctus mala sortis acerbæ
Deflere potest, quis sufficiet
Miseris tristes, flectibus undas
Tandem gravibus qui statuetur
Modus ærumnis? lux nulla mihi
Oritur unquam secura: mali
Alterius finis, protinus est
Gradus alterius, nec levioris
Cernens miseri fata parentis
Hausi mæsto corde dolorem:
Sedavit questus melioris
Spes fortunæ: spem miserandus
Tulit patriæ casus inanem:
Auxere novum sæva dolorem:
Servitij juga, colla præmentis
Libera: rursus dempta malorum est
Pars bona, postquam me victor ovans
Socia lecti parte recepit
Felix nimis ah, felixq; nimis
Sic poterem captiva videri
Si perpetuum fausta tenorem

Sors servasset, sed malefida
Nunc ecce novo vulnere nostræ
Gravioreq; luctu, corda ferit
Heu nunc cumulum cogit in unum
Nostros Ajax, mors tua luctus
Nos immensi cura pericli
Te nobis, exercet, adempto
Nec spes superest ulla salutis
Postquam genitor ragtus ad orcum
Liquit superas luminis auras:
Dextraq; tua dulcis genitrix
Occubuit delecta, laremq;
Et patriam victrix flamma tulit:
Ah tota fui in te tu genitor
Mihi fueras genitrixq;
Ah tu columen, tu certa salus
Tu præsidium miseris rebus
Tu murus eras, humerisq; tuis
Stetit mea fultu ruina
Non victoris more superbi
Crudeli nimium colle jugo
Pressisti captiva, sed usq;
Placidè tua nos dextera rexit
Nunc te dira cœde perempto,
Ah quod mutata sorte jugum
Mater misera cum prole subibo
Heu vidua quas terras petam
Invisa sævis regibus
Ah me sobolemq; meam mox
Sævus rapiet furor Atridæ,

In

In durumq; abigit famulatum
Heu quæ regio quis nos locus
Quæ mundi defendet plaga?
Præstaret, me tua manu
Ajax, cum dulci patria
Et cum charis parentibus
Extinctam non tam tristitiæ
Sortis meæ specula
Non cædis authores tuæ
Tanto cum luctu cernerem
Non Argolici præda triumphi
Subdita ferrem colla trophæis
Non bis durum cervice jugum
Sustinerem libera?
Sed mœstas sedabo querelas
Officiumq; tibi supremum
Præstabo, dulcissime conjunx
Nunc Elysij in nemoris tutus
Umbris errans, interq; pias
Fœlix animas, mollia vitæ
Peragens ocia prosperioris,
Salve, & mihi æternum vale.

EURYSACES.

Ah quam tristis & aspera
Sors, ah quod mala me manent
Te amisso, pater optime
Imbellis sine præside
Solus linquor tu hostibus
Non jam te duce patria.
Visam mœnia, nec suis

Grandævus me oculis Avus
Cernet, non ego collo
Inhærens aviæ, oscula
Expectata diu, feram
At dulcissime tu pater
Qui nunc Elysææ plagæ
Fœlices colis hortulos,
Extrema officia hæc tui
Dilecti Euryfacis cape,
Leniter in placida
Pace quiescens
Sacerdos
Compescite debitos quidem forti viro
Fletus, amici non gemendus est, sua
Uirtute quisquis obtulit fatis iter
Æterna virtus Ajacem fleri vetat.
Fatorum ordo immobilis, mortalium
Fatis aguntur res, vos fatis cædite
Nunquam sollicitudo, nunquã curæ graves
Fati possunt mutare fusi stamina
Quicquid mortales facimus aut patimur,
suum
Exalto ducit ortum. Vadunt omnia
Fatorum jnsta lege ex certo tramite
Hunc jure jam quidem suo Parcæ premunt
Et dira mors innumeris infert manibus
Virtutis at laude evincit stygijs feræ
Funesta jura, & nigros Parcarum colos
At vos nunc, o manes viri fortissimi
Benignis nostras capite voces auribus
Et quæ damus, libate placidi munera

Hoc

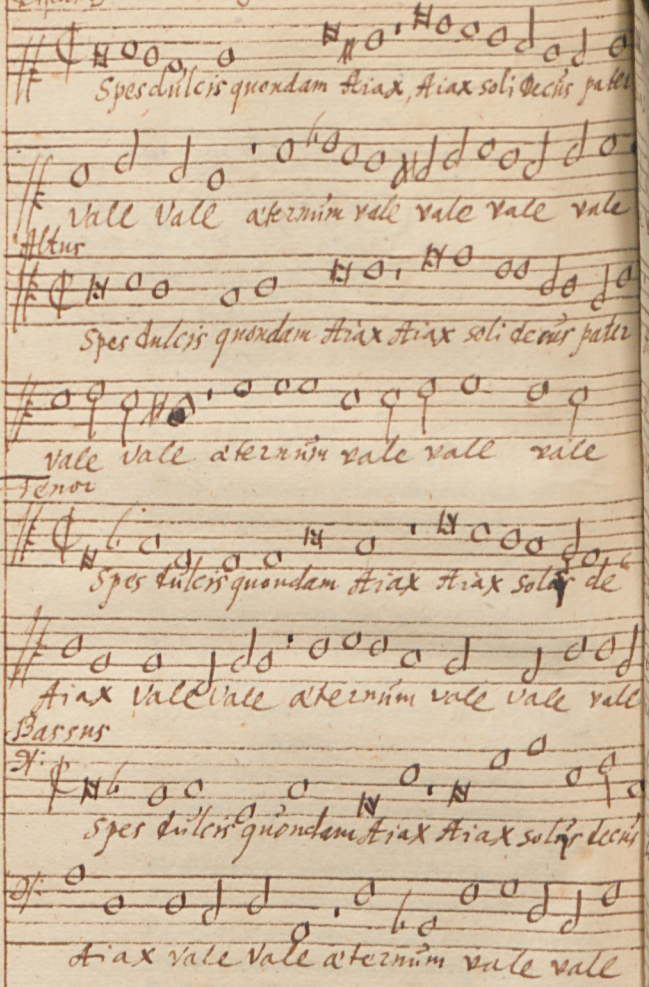
Actu quinto introducti fuerunt
Circuli quatuor directi ver-
sus quatuor mundi plagas;
Quorum Emblema fuit
Fortuna, cum
Circulis per omnes
terras oberrans
atq dominans.

158a

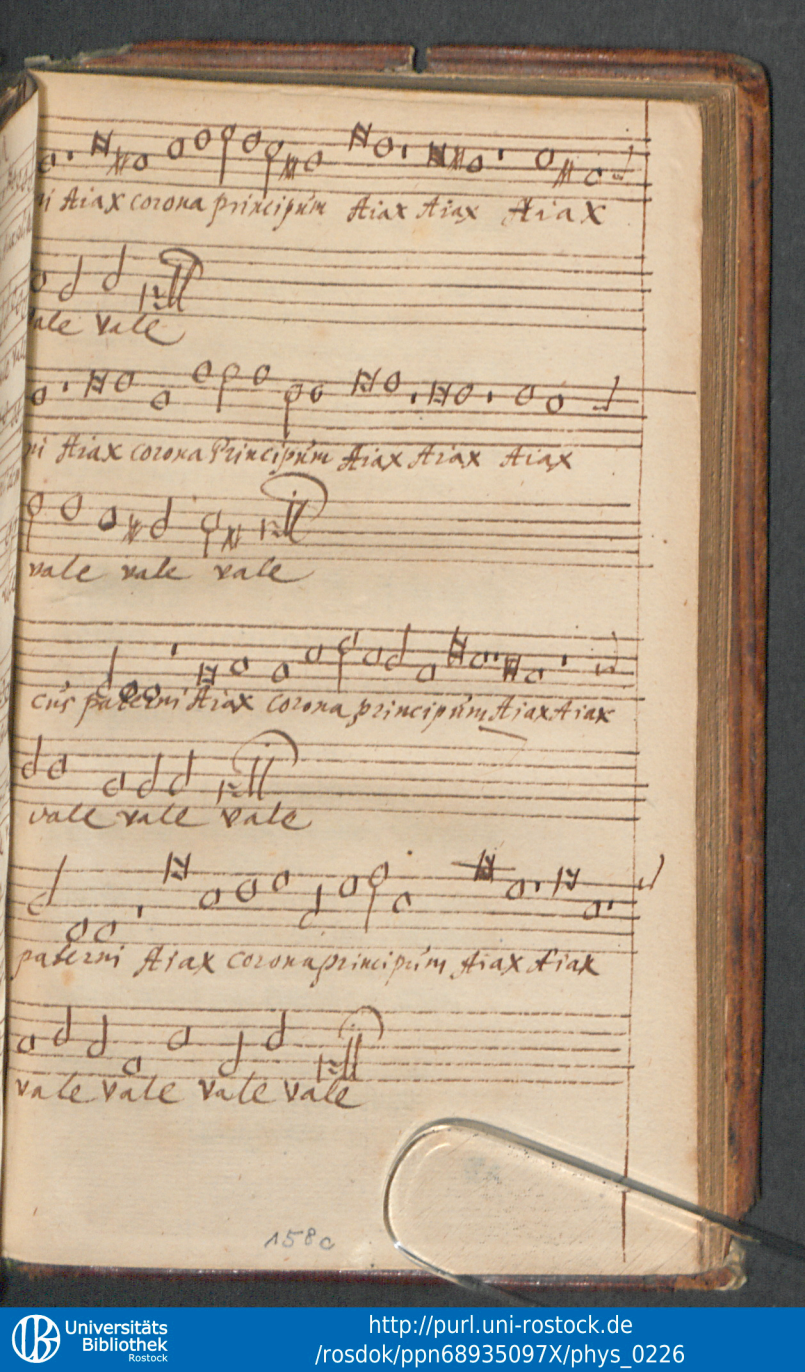
pag: 15[illegible]

Discantz

NÆNIA



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0225


i Aiax corona principum Aiax Aiax Aiax
vale vale
i Aiax corona principum Aiax Aiax Aiax
vale vale vale
cus patrem Aiax corona principum Aiax Aiax
vale vale vale
patrem Aiax corona principum Aiax Aiax
vale vale vale vale

1580

Hoc ſal, molamq; hanc corporum dulciſſimã
Perennẽq; eſcã, & hunc rubentem ſanguinẽ
Mortalitatis ſignum noſtræ: ſpiritus
Ætherei puritatis indicium, hoc merum:
Hæc lactis dona opimi, nullo corpora
Contaminata ſcelere, quæ notant viri
Hoc pingue demum ſacræ munus Palladis
Mentem non fraudibus doliſve obnoxiam
Quod mõſtrat, placidi ſuſcipite atq; molliter
In pace cineres Ajacis, date, ut cubent.

PRÆCONES.

Ilicet ilicet ilicet.

Actum Pſeudoſtratiotarum Germanicum ulterius extendendi gratia quæ ſequuntur aliunde huc ſunt translata.

Actus 5. & ultimus.

Purla. Alheit. Madonna. Sophia.

Purla.

Ihr Landsknecht weiber habt gut lebn/
Ihr ſpinnet nicht vnd laſſt nicht webn
Vnd arbeitet ſchier nicht ein meit/
Habt gleichwol gute Hembd vnd Kleidt.

Alheit.

Bey Gott man ſitzt darbey nicht ſtill/
Sonſt würden wir nicht haben viel/

Brigitta.

Es wird vns warlich sawr genug/
Denn wir bekommens nicht im flug/

Purla.

Ihr mügt euch dessen wol beschwern/
Dieweil die Bawren euch ernehrn/

Madonna.

Das thun sie wieder ewren Willn/

Purla.

Sie müssen euch die Bäcklein füllu/
Sie thun es gerne oder nicht/

Brigitta.

Ein jeder Lantz sein theil stets kriegt/

Alheid.

Sie kriegens mit Behendigkeit
Sonst würd es jhnen mangeln weit/

Madonna.

Ja freylich/wo kein Liſt nicht wär
Thäten sie vns nicht so viel Ehr/
Daß sie ein Huhn vns geben liessen/

Sophia.

Es muß sie grawsam ding verdriessn
Wenn jhr das jhre so kriegt weck/

Purla.

Seyn sie dann nicht so drist vnd keck
Daß sie sich druber vnnütz machn/
Vnd schlugen drein daß es möcht krachn/
Können ja sonst nicht leiden viel/

Alheit.

Sie fahen offt an Wunderspiel
Vnd wollen grosse Zeichen thun/

Wenn

Wenn sie verlohren han ein Huhn/
Vnd finden vns auff frischer That/
Aber weil es kein Nachdruck hat/
So müssen sie zu frieden seyn/
Wenns jhn noch bröchte grösser Pein/

Sophia.

Lieber was hindert sie denn dran/

Alheit.

Solchs ich nicht alles sagen kan/
Bezeihen sie vns Dieberey
Vnd vnser seyn ein oder drey/
Können wir es so fein partiern
Daß sies für Augen bald verliern/
Wenn sie vns denn herümmer rückn/
Vnd finden nicht dieselbe stückn/
Derer sie vns gezeiget han/
So fangt sich denn ein Lermen an
Man dräwt/schnarcht/flucht/ist vngehewr/
Alß wolt mans rächn mit Brand vnd Fewr/
Wollen sie nur der Furcht seyn ab/
Müssen sie geben Gschenck vnd Gab.

Sophia.

Ich versteh wol daß die Ampteute
Vnd andre vnter Obrigkeit/
Hie bey fein still sitzen vnd lauschn/
Vnd helffen solche ding vertenschn/
Weils jhn nichts in die Küche bringt/
Denn ein jeglich nur dar nach ringt/
Daß er den Beutel samle voll/
Was jhnen sonst gebührte wol/

Vnd hoch fordert jhr Amptes pflicht/
Das achten sie in grunde nicht.

Alheit.

Das kommet vns vnd vnsers gleichn
Zum besten/sonst musten wir weichn/
Vnd könten hie nicht länger taurn/

Sophia.

Jhr thut gleich gahr wehe den Bawrn/
Vnd müssn Rechenschafft dafür gebn/
Wollt jhr eingehn ins ewig Lebn.

Brigitta.

Drauff wagen wirs es kom̃ wies woll/
Bey vns wird seyn manch gut Gesell/

Sophia.

Solcher Gesellschafft eusser sich/
Der nicht wil brennen ewiglich.

Brigitta.

Du bist zu malen klug jetzund/
Mich dencket auch noch wol die stund
Daß ich kunt reden von den Sachn
Wie man sich must ein Gwissen machn/
Da ich den Nutz hätt mit den meinn/

Alheit.

Das kan ich warlich nicht verneinn
Daß mich es würd verdriessen sehr/
Wenn ander Leute kämen her
Vnd nämen mir das mein hinweg/
Liessen mirs Kraut/ fressen den Speck/
Aber was könt ich doch darzu/
Möcht Gott dancken daß ich die Kuh

Be-

Behielt im Stall vnd blieb im Hauß/
Das Gringst möcht gehn in die rappauß.

Sophia.

Ihr singt ewr Lied da bleibt jhr bey/
Gott geb was es für Sünde sey.

Madonna.

Sagt mir doch wer die Bawren seyn/
Seynds nit ein hauffen garstig Schwein?
Die alles durch die Gürgel jagn/
Sonst sind sie zumal hart beschlagn/
Den gringsten Pfennig sie nicht gebn
Zu Gottes Ehr dieweil sie lebn/

Sophia.

Ihr sagts abr mächtig weit jhr jrrt/
Vnd seyd so tieff darin verwirrt
Daß jhr schwerlich werd kommen los/

Madonna.

Ey Fieke du gibst dich gar bloß/
Wilst vns verdammen gantz vnd gar.

Sophia.

Ich red was an sich selbst ist wahr/

Madonna.

Was ists dann mehr/ es muß so seyn/
Wenn du vns wilt zu wieder seyn
So darffstu nemen keinen Lantzt/

Alheit.

Ich hätt dir ein schon zugeschantzt/

Brigitta.

Du bist ein Närrin/meynstu flugs
Daß sie nicht seyn sol vnsers Tuchs/

Weil sie vns jetzt zu wieder redt/
Wenn sie gewest mit jhm zu Bett
Ein mal odr zwey so ists geschehn/
So solln die Red wol anders gehn/

Sophia.

Das wolt Gott nun vnd nimmermehr/
Daß ich solt handeln wider Ehr/
Vnd mich in solchen Stand begebn/

Alheit.

Was ist es denn solch schändlich Lebn/
Daß dus so troziglich verachtst/
Vnd nicht im gringsten das betrachtst/
Was man für gut Tag hat dabey/

Sophia.

Jhr müsts bekennen alle drey/
Wenn jhr die Warheit wollt berichtn/
Vnd gstendig seyn aller Gschichtn/
Die jhr nur gsehn habt vnd erfahrn/
Daß mehr Seufftzen/Klagen vnd Rarn/
Bey euch gehört wird als bey andern/
Jhr müsset täglich fort wandern/
Es sey im Winter oder Sommr/
Vnd leiden offt Hunger vnd Kummr/
Gott woll mich dafür gnädig bwahrn/

Madonna.

Du hast den Teuffel in den Harn/
Vnd schmähest ohne Vnterscheid/
All Lantzt/es sol dir werden leid/
Zu kleinem Glimpff sol es dir deyn/
Wil dich fassen rechtschaffn zu heyn/

So

So bald die Knecht nur kommen an/

Sophia.

Must mich auch wol zu frieden lan.

Madonna.

Gehts im Ehstand richtig vnd ebn/
Hast nicht achtung darauff gegebn/
Sagt man nicht Ehstand ist Wehstand/
Solchs sol dir wol seyn vnbekand/

Sophia.

Der Ehstand Gottes Ordnung ist/
Dem setzt der Teuffel zu mit List/
Hie aber lebt man wider Gott/
Veracht/verlacht sein ernst Gebot/
Weil die Vngleichheit mercklich ist/
So wil ich lieber als ein Christ/
Im Ehstand das Vnglück vertragn/
Als mit euch ziehn im Huren Wagn/
Vnd mein Nechsten beschwerlich seyn/
Wenn nicht schon wär die ewig Pein/

Alheit.

Du must warlich nicht seyn bey Sinn/
Eh man stirbt vnd scheidet von hinnn/
So kan man sich noch wol bekehrn/
Vnd sich der hellschen Pein erwehrn/

Sophia.

Ich sage wenn sie schon nicht wär/
Ist es doch Schand vnd keine Ehr/
Den armen Bawrn das jhre stehln/
Dasselb auch helffen fein verheln/
Vnd zehrn davon mit leichtem Muth/

Das kan die läng nicht werden gut.

Brigitta.

Gut hin gut her wenn es nur schmeckt
Daß man die Finger darnach leckt/
So hats nicht noth ich wages frey/
Ob du schon darob tragst solch schew/

Alheit.

Das beste ist der Bett genoß/
Der macht vns manchen guten Possn/
Bey Tag so bald als bey der Nacht/
Daß vns das Hertz im Leibe lacht.

Brigitta.

So nehm ich nicht bey meinem Eyd
Dafür des Hommels grosse Frewd.

Sophia.

Ach schämbt euch solcher Red vnd Wort
Die ich mein Tag nicht hab gehört/
Ihr seyd in diesem ewren Ordn/
Wie ich seh/ gar verderbet wordn/
Ist schad/wie ichs auch vngern seh/
Vnd thut mir in meinm Hertzen weh
Daß solche schöne Weibesbild
Sich halten sollen also wild/
Vnd grathen drübr in Gottes Zorn/
Müssen auch ewig seyn verlohrn. *Abit.*

Purla.

Ich hör ihr rühmbt ewr Glück vnd Lebn/
Vnd Sophei thut euch wiederstrebn/
Halt alles solchs für nichtig ding/
Wenn es nur wär so schlecht vnd gring/

Vnd

Vnd bröcht Gefahr vnd Vngelück
So möcht jhr treten wol zu rück/
Vnd bey zeit haben abgelassn.

Madonna.

Auff jhre Wort ist nicht zu passn/
Sie ist verruckt an Muth vnd Sinn/
Gehet vnd bleibt so jmmer hin/

Purla.

Wenn ich das wust vnd dürffte trawn/
Daß michs hernach nicht möcht gerawn/
Wolt ich in ewren Orden tretn/
Vnd euch sämptlich sehr han gebetn
Wollt mich zuschantzen einen Knecht/
Der sich wol hielt vnd macht es recht/
Daß ich vbr jhn nicht hätt zu klagn.

Alheit.

Du must vorher vns erstlich sagn
Ob du auch beygelegen hast
Vnd tragen kanst eins Mannes Last/
Wenn duß vns denn bekennest ebn/
Must darnach ein Geschenck vns gebn/
Nach dem mit dir die Sachen stehn.
Zu lezt wirstu auch gern eingehn/
Daß du mit vns stets einig bist/
Allzeit geschicket vnd gerüst
Zu verheten der Knechte Sachn/
Vnd wo man kan ein Hure machn
Dich wilfertig darin erzeign/
Der Weiber Heimligkeit verschweign/
Wirstu das thun vnd vns zusagn/

So solst ein han in kurtzen Tagn.

Purla.

Ich wil mich dessen nicht beschwern/
Sondern alls thun von Hertzen gern/
Was jhr von mir jetzt habt begehrt/
Vnd so jhr mich was ferner lehrt/
Wil ich mit Danck es gern annehmn/
Mich nicht dessen im gringsten schemn/

Brigitta.

Wenn du nicht wärst zu junck vnd zart/
Wustest Gelegenheit vnd Art/
Wie man im Bett sich halten sol/
So stunden alle sachen wol/
Denn mich dünckt du seyst noch zu klein/
Möchtrs noch ein Jahr wol stellen ein.

Purla.

Ho ho zu klein? in keinen wegn/
Hab ich schon an der Größ kein degn/
So ist mirs doch also auffgangn/
Daß man nicht wird drein bleiben hangn/
Ich hab es etlich mal probirt/
Vnd stets mit Lust vnd Sieg geführt/
Darumb darff ewr kein tragn Sorg
Daß ich dran sticke oder würg.

Madonna.

Du hast der Sachen recht gethan/
Vnd must nun haben einen Mann.

Purla.

Was lachet jhr? spottet jhr mein
Daß ichs versucht vnd kans so fein?

Al-

Alheit.

Wir lachen weil wir seyn betrogn/
Vnd du so jung bist außgeflogn/
Dessen wir vns nicht hätn versehn/
Meynten dir würd groß Leid geschehn.

Purla.

O nein ich bin sein fein gewohnt/
Wolt/daß er mein drein gar nicht schont.

Brigitta.

Du wirst sein einmal gnug auch kriegn/

Purla.

Ich vergleich mich hier gantz den Ziegn/
Denn gleich wie die gern lecken Saltz/
So kost ich gern der Männer Schmaltz/
Nach dem ichs zuvor hab versucht.

Madonna.

Wer das außschlägt der sey verflucht.

Purla.

Was sollens denn nun seyn für Gabn
Die jhr von mir begehrt zu habn/
Wenn jhr mich in ewr Gilde nehmt?
Machts nicht zu grün vnd vnverschämt/
Daß ichs ertragen kan mit Heil/

Alheit.

Wir wollens dir lassen wolfeil/
Weil du nicht bist von Tugend reich/
Sondern am Leben vns gantz gleich/
Du magst anrusten ein Gastbot/
Vnd kauffen was darzu ist noth/

Purla.

Was geht denn drauff wol ohn gefehr/

Brigitta.

Ein par Thaler odr etwas mehr/
Vnd kriegst einn guten Kumpn ins Bett.

Purla.

Ich wolt daß ich jhn bereit hätt/
So wolt ichs desto willigr gebn/
Vnd mit jhm haben ein gut Lebn/
Ich bin bereit/wil holen Geld/
Damit die Hochzeit werd bestellt.

Alheit.

Verzieh ein wenig / weistu nicht
Was mehr gehört zu deiner Pflicht?

Purla.

Hab ich euch nicht zuvor gesagt/
Wöll alles thun was euch behagt/
Wills mit euch halten aller ding
Wann mirs auch an das Leben gieng/
Friedlich vnd einig mit euch seyn/
Ewr Heimligkeit verschweigen fein/
Der Knechte thun verbergen auch/
Wann sies machten noch eins so rauch/
Wil auch geflissen seyn allwegn
Wo ich vernem ein Magd sich regn
Daß sie beredet werden mög
Das sie ein Lantz ja vnter lieg/
Vnd komm also in vnsern Kreyß/
Wils auch gebrauchen gleicher weis
An Jungfr Sophien der klugen Metzn/
Vnd mein Schärtlein an sie außwetzn/

Daß

Daß sie eim Lantz sol lauffen nach/
Wil sie fried haben vnd gemach/
Was gilts weñ ich recht brauch mein kunst
Sie sol nicht gäntzlich seyn vmbsonst.

Madonna.

Du thust was dir gebühren wil/
Schweig nur vnd halt es in der still/
Wir wollen sehen wie wirs machn
Daß vns gerathen solche Sachn/
Damit ein Lantz sie möge reitn:
Abr schawt was wil vns das bedeutn/
Jost Leckmaul kompt dort herglauffn
Wird vns mehr bringen zu verkauffn/
So kriegen wir die Tasch voll Geld.

Alheit.

Es pflegt zu seyn ein solcher Held/
Vnd sich rechtschaffen brauchen lassn
Damit wir mögen han zu brassn.

Brigitta.

Er trägt jetzts nicht daß seh ich wol/
Vnd läufft mit Macht als wär er toll/
Es muß ein sonder Vrsach habn/
Wo nicht ein Hund drin ist begrabn.

Scena 2.

Madonna. Jost. Alheit. Brigitta.

Purla.

Madonna.

LEckmaul Leckmaul wie läufftu so?

Jost.

Joſt.

Iſt gut daß ich euch finde do/

Madonna.

Wie ſteht es denn? wie biſt ſo blaß?
Sind die Knechte noch all zu paß/

Joſt.

Die Sachen ſtehn ſehr wunderlich/
Hab drumb nicht müſſen ſäumen mich/
Daß ich euch ſolches zeigte an/
Daß jhr euch bald macht auff die Bahn/
Vnd kompt zu jhnen an den Ort/
Da man ſie hält gefangen dort/

Alheit.

Was ſagſt? gefangn? wer hats gethan?
Daß jhn alls Vnglück muß beſtahn/
Der ſich eins ſolchen vnterſtandn.

Joſt.

Sie ſitzen dort ins Königs Bandn/
Dann er ſie außgeſpehet hat/
Vnd wolt ſie ſtraffen ſonder Gnad/
Sie flugs dem Hencker vbergebn/
Der ſolt ſie ſtraffn an Leib vnd Lebn/
Es wäre bereit auch wol verricht/
Wenn man ſie hätt erbeten nicht.

Brigitta.

Das hört ich gern/mein Geiſt kompt wiedr/
Wär bald in Omacht ſuncken niedr/

Alheit.

Sind ſie erbeten wie ich hör/
Wie kompt denn das/ ſag jmmer her

Daß

Daß man sie noch gefangen hält/
Vnd nicht auff freye Füsse stellt.

Jost.

Sie solln auff ewer Ankunfft wartn/
Vnd neben euch verschwern das Garn.

Madonna.

O weh/was solln wir denn beginn
Manch guter Biß wird vns entrinn.

Brigitta.

Verschwern vnd halten ist zweyerley.

Jost.

Ich sag euch auch das darbey/
Daß sie han müssen angelobn
Wolln sie der Straff seyn vberhobn/
Dem Kriegeswesn zu folgen nach/
Sich dapffer brauchen Nacht vnd Tag/
Daß sie gut Paßbort brächten wiedr/
Wollen sie seyn von Ehren bider/
Das ist also jhn zuerkant/
Darumb so bin ich her gesand
Euch abzuholen in der hast/
Drumb nembt auff ewer Pack vnd Last/
Vnd folget mir wo ich hin geh.

Pirla.

Nu weis ich nicht wie ich denn steh/
Wenn jhr von mich abscheiden wolt/
Ach daß ich auch mit wandern solt/
Daß ich zu meinem Bräutgam käm/
Vnd er mich in die Arme nehm/
Sonst muß ich sterben vor der Zeit.

Madonna.

Das solt vns seyn von Hertzen leid
Daß wir dich sollen lassen hier.

Alheit.

So seyn gleich eben vnser vier.

Brigitta.

Geh vnd rust dich in schneller eyl/
Wollen hier warten dein derweil.

Purla.

Ich wil nicht lange aussen bleibn.

Jost.

Was ist das für ein Jungferlein
Wem kompt es an? wes Braut ist sie?
Daß es gar nicht wil bleiben hie?

Madonna.

Wir han sie einem zugedacht/
Demselben sol sie werden gbracht/
Geliebt sie jhm/mag er sie habn/
Wo nicht sucht sie einn andern Knabn.
Sie kompt wider vnd ist gerüst.

Alheit.

Es ist gut daß du fertig bist/

Brigitta.

Du hast dich warlich nicht gesäumbt.

Madonna.

Nun segne deins Vaters Heimet/
Vnd denck du zeugst jetzt vber Land/
Da du gewesen vnbekand/
Vnd weist nicht ob du wieder kömpst/

Brigitta.

Hast

Hast dich gefärbet daß du glimmst

Alheit.

Ey welch ein schönes Angesicht/
Wer dich nimpt ein schön Weib er kriegt/

Brigitta.

Sie glänzet wie ein heller Stern/
Wer sie nur sicht der hät sie gern.

Jost.

Aussen schon inwendig so hin/
Ich ehemals wol berichtet bin/

Brigitta.

Inwendig sie auch wol passiert/
Weil die Gliedmaß seyn so formiert
Daß man gar nichts zu tadeln sind.

Alheit.

Sie möcht denn lassen einen Wind
Herwehen aus dem finstern Loch.

Madonna.

Er kund auch nicht so arg seyn doch/
Weil die Kemmel geseget ist/
Vnd längst eröffnet die Braut ist/
Es ist nichts alß wolriechend ding/
Davon jener den Tod entfieng.

Purla.

Ihr redt zum theil von solchen sachn/
Die mir schier solten lustig machn/
Mir verlangt schon nach solchen Tomml/

Jost.

Das ist fürwar ein wilde Hummel.

Madonna.

Der Kramer wird sich finden wol/
Se dir die Lust recht büssen sol/
Kom̃ nur schweig still vnd geh von statn/
Es sol dir werden bald gerathn/
Alls was wir haben dir versprochn
Sol allzeit bleiben vngerochn.

Purla.

Frisch auff ich bin schon auff der fart/
Die kleine Hur der grossen wart.

Scena 3.

Cort. Gert. Peter. Fritze. Hans. Paul.

Cort.

WIr seyn nun kommen aus den Bandn
Dabey der Galgen war verhandn/
Gott lob daß wir erledigt seyn.

Gert.

Das mögen wir wol dancken fein
Den guten Herren die vns habn
Erlöset dißmal von den Rabn.

Peter.

Wir hätten gessen Hangelbern/
Vnd vnser Leben must verliern.
Wenn sie nicht hätten vns erbetn/
Vnd bey vns weren vmbgetretn.

Paul.

Wer hangen sol kan nicht ersauffn/
Vnd niemand kan dem Tod entlauffn/

Pflegt

Pflegt man im Sprichwort sonst zu sagn
Welchs hier zum Theil ist vmbgeschlagn/
Denn wir jhn jo jetzt sind entgangn/
In dem wir nicht seyn auffgehangn/
Drumb mögen wir vns auff der Strassn
Von newen wieder brauchen lassn/
Mit garten / stehln vnd vnterschlan/
Gleich wie wir zuvor han gethan.

Fritze.

Kan ich erbaschen vnd was kriegn/
Laß ichs beym Element nicht lign/
Acht nicht / daß ich gethan ein Eyd/
Gezwungen Eyd der ist Gott leid/

Hans.

Wir han geschworen mit der Zungn/
Dieweil sie also in vns drungn/
Das kan vns nicht nachtheilig seyn

Cort.

Ich schiß mit Vrlaub gar darein/
Vnd bins zu halten nicht bedacht/
Hätt noch der König so viel Macht.

Peter.

Wir müssen gleichwol in das Felt/
Da vns kein Hund im Dorff anbellt/
Welchs nicht ist eins vom besten stück.

Paul.

Wir dürffen bleiben nicht zu rück/
Das habt jhr zu erachten leicht/
Welchs vns zum Nutz vnd Frommen reicht.

Fritze.

Nun last vns zu der Herberg eiln/
Denn wenn wir vns hie lang verweiln
Würden die Weiber seltzam denckn
Voraus solt sich die Braut wol krenckn/
Vnd der Verzug jhr hefftig schmertzn
Weil sie sich gern wolt lassen hertzn.

Hans.

Wer weis wer sie noch heut wird kriegn/
Hätt selbst wol Lust bey jhr zu lign/

Peter.

An vnsrn Gert sie wird kommen wol/

Fritze.

Sie jhm vertrawt auch werden sol/
Nach Vnser Gewonheit vnd Sitt/
Mich dunckt er sols außschlagen nicht/
Gern geben was jhm wil gebührn/
Daß wir sie jhm zu Bette führn/

Gert.

Es sol daran kein Mangel seyn/
Kompt nur mit einander herein/
Jhr solt heut seyn mein liebe Gäst/
Jch wil euch thun das liebst vnd best/
So viel ich hab / kan vnd vermag/

Cort.

So geh vorhin/wir folgen nach.

Scena 4.

Mewes.

NVwilt Land weddr in Ehren stahn/

Wenn

Wenn Hans Hon mut thom Land uth gan
Dat se de grote Vhl weg hael
De bösen Vögel allthomal/
De Schrobbers hebben vermaten/
Vns vele Jahr tho brüden fatn/
Wy hebben en vnd er Hoerpack
Gnoch füllen möten Buck vnd Sack/
Se mötent noch vpm Stroh vertern
Wat wy so hebben mötn entbern/
Et ys men Jammer/Schad vnd Schand
Dat se gebracht hebn vthem Land
Dat schöne Veh/ veel Perd vnd Geld/
Dat en mit Schmarten ys getellt/
Dat hebn se dorch den Halß gejagt
Vnd vns elend daby geplagt/
Bawr gib:Bawr schaff:was erGesang/
Du alter Dieb was hudlstu lang/
So plegn se vns tho bockbrüen/
Wanne ydt schöld my nicht geruwn
Wenn ick en könt so wedder schern
Dat he möchte des Papn begehrn/
Doch wat yst dat ick my kastey
Jt helpet my jo nicht ein Brüy/
Tys beter dat ickt lat anstahn
Wil hen tho vnserm Kröger gahn/
Nickel Stahby/ odr Peter Vinckn/
Vnd dar de Sorge wat verdrinckn/
Jt sind de Burn tho sammn bescheidn/
Ein Quarteermeistr wil mit en redn/
He wil wor dancken vter mathn

Dat wy vns so hebn scheren latn/
O dat he gieng vpn Pepers barch/
Sonst wert darnach ein mehrer qwarg/
Mag syn wat wil: blive my uthn Haarn/
So werd ickt tydt genoch erfahrn/
Jck wil davor ein Schilling vier
Versetten in des Krögers Bier/
Vnd laten Sorg by siden stan/
Ein jeder Dag sin Plag wil han.

Scena 5.

Quartiermnister. Sivert. Mewes. Burmeister. Marten. Quartiermeister.

DEr Bawr hat sich gebildet ein
Wir sollen nun gar hinweg ziehn/
Solchs ist vns aber nicht im Sinn/
Vor Winter wird kein ziehn von hin/
Darumb hab ich die Bawrn bescheidn/
Daß sie solln Winterquartier leidn/
Oder gnug gebn / so ziehn wir fort/
Vnd ligen an einm andern Ort/
Bliz/Bley/Donner/Hagel vnd Stein
Sol zu den Schelmen schlagen ein/
Der ich hie warten muß so lang/
Doch da kömpt jemand her gegangn/
Wird wunder seyn daß ich mit fug
Jhn nicht besalze den verzug/
Doch muß ich erst in aller güt
Sie reden an: Gutn Tag jhr Leut/

Guten

Guten Tag wündsch ich euch zusamn/
Wisst jhr warumb ich hier bin kommn.

Sivert.

Du must ja ein dumm Düvel syn/
Wenn wy wusten de Meynung dyn
So kaustu ja dencken dat wy
Nicht nödig gehat kamen tho dy/
Wat mangelt dy? wat wilt? wat'sti?

Quart.

Wärt jhr beysammen lieben Leut/
So könt euch werden angedeut
Was ich euch hie anzeigen sol

Sivert.

Wat mögn se all hier dohn schölln?
Sü hier ist ein gar gut klock Mann/
Vnse Burmeistr de lesen kan
So gut als vnse Karckheer/
Ja wennt de ganze Köster wär/
So dy wat mangelt segget an
Vnd scheid darvan: Dü lange stahn
Ist vmb dich Galgen schier genoch.

Quart.

Ey lieber Freund ich bitt mit fug
Halt ein das schelm/ vnd wer ich bin
Den laß mich bleibn kans müglich seyn/
Sonst wirds nicht setzen gute Jahr
Es bleibt nicht vngerochn fürwar/
Vnd hört mein Werbung nempts in acht.

Sivert.

Du magst ja nicht nam Düvel schlachtn/

Wiltu noch hebben veel Schnotflegn?
Dar is vns hyr nicht angelegn/
Wat du vns wilt dat segge her.

Quart.

Ey ja weil es ist ewr begehr
Vnd jhr allhie Burmeister seyd/
So ist das endlich der Bescheid
Vnd meines Herrn will vnd begehr
Er wil hie ligen im Quartier
Mit hundert Pferdn vnd hundert Mann/
Die müssn den Winter jhr Nothdurfft han/
Oder jhr sollt wöchentlich gebn
Ein hundert Thaler vnd danebn
Zwey Ochsen/auch Hew/Haffr vñ Stroh.

Sivert.

Viff klummen wil he freen also/
Twe Ossen gantz in einer Weckn?
So künn wy bald de Summ vthreckn/
He fritt vns arm in wenig Tagn/
De Potn herna wy sugen mögn.

Marten.

Kanstu de Mund nich beth vp dohn/
Mehr hundert Thaler eschen schon
Vor Haffer vnd Hew? Ick wolt dat en
Krumtilck leever vöret hen
In Peck/Hellsch für/ehr ick tho maln
Den ringsten Heller wold bethaln/
Dyn Herr mag wol syn ein Vnflat
Deet begehrt: vnd du ein Hundsfott/
Wat teh gy jn in den Sinn wol?

Datm

Datm so juw Panzen füllen schal.

Sivert.

Wollstu em noch wol wat thoskan
Nu Fred ys gschlaten / vnd daran
Allenthalben geblasen uth/
Darmit all Ding ist klar vnd gut/
Men schöld em gevn vp synen Kop
Den Bödel/de Schobber vnd Trop/
Hebbn se vns nicht lang noch gebrüet?

Quarr.

Jhr sagt all recht mein lieben Leut/
Der Fried ist gschlossn: denn es ist wahr
Er ist geschlossen vnd verwart
Gar hart vnd fest daß er nicht kan
Hinkommen da man jhn wil han/
Vnd wird noch wol gefangen bleibn/
Fried außblasn ist nur Kurtzweil treibn/
Das Blasen ist nur Wind vnd Klang/
Also Fried machen bleibt ein Gsang.

Sivert.

Jd sy Kurtzwil/ Wind Klinck odr Klanck/
Eddr wat et woll vor ein Gesanck/
Gy Bröers sind darmit vthgeklungn/
Dar hebb gy lange na gerungn/
Alßm andern Lüden plecht tho don/
Dat ys nu juwe rechte Lohn/
Dat men juw nicht mehr geven schal/
Dat ys de meyning hörstut wol/
Du vnd dynn Heern den stücke Luhr
Wet wy tho willen all mit nicht

Sü dat wilck en gevn/

Quart.

Halt ein bitt ich/
Vnd lasst das schelten hören nicht/
Es möcht sonst vbel euch bekommn/
Wenn solchs mein Herr solte vernemmn/
Er hält sein Reputation,
Vnd ist solcher Discretion,
Daß er ein jedn kan respectirn,
Vnd die so jhm contribuirn,
In acht zu haben mit manier/
Daß ein jeder gern sein Gebühr
Nach seinm vermögen gibt willig
Dagegn ist er so gar billich
Vnd seinen Leuten zugethan/
Fangn die Soldaten vnfug an
So beut er den Leuten die Hand/
Daß Muthwill werde abgewand/
Das wollet jhr erkennen nicht/
Sondern seyn fertig vnd gar leicht
Zu schelten vnd zu schmähen sehr/
Da er doch ist ein frommer Herr/
Meynt jhr habt ewers gleichen vor?
Daß euch der Henckr auff den Kopff fahr
Jhr tausend schelmisch diebisch Bawrn.

Vnd zuckt den Degen/ den begreift jhn der Bawr/ schlegt zu vnd spricht:

Sivert.

Harr wolstu daran loser Laur?

So

So möten wy de ersten syn/
Vnd bringn die Contribuce in/
Willen di Dälr vnd Ossen gevn/
Dy schal de Rügg vnd Lenden bevn.

Mewes.

Sla dot den Galgen lath nich levn/
Wy willn em Tribulation gevn/
Mi tratt solck Angst vnd Schrecken an/
Hädd bald wat in de Brönye gedan/
Sü nu du/ sü so wilck dick dohn/
Dar schastu kriegn den rechten Lohn
Nen Tribulation mehr begehrn.

Quarr.

Herr Burmeistr/vnd jhr lieben Herrn/
Vmb tausend Gottes willn ich bitt/
Wollt also mit mir fahren nit/
Nempt was ich hab vnd lasst euch stillu/
Schenckt mirs Lebn bitt vmb Gottes willn
Mein liebe Herrn.

Marten.

Sint wy nu Herrn/
Vorhen man schelmsche Bören wern.

Sivert.

Dat schnackn is nichts: Jnd Pañ geschlagn
De Eyr dat se neen Kücken tragn/
Ein doder Hund de bitt nicht mehr/
He mut vns nu nich brüen mehr/
Wy wolln en widelick hanthavn/
Jn der Hut alsn Bischop begravn.

Marten.

Holt wenig still: Mews lath geschehn/
Laſt vns en lever nackt uth theen
Vnd lopen latn.

Quart.

Ja mein Herrn
Vmb tausent Gottes willn.

Mewes.

Ja schnack noch mehr
Ick wil dy noch wol helpen bittn/
Sü denck vp Jesus/gah dar sittn
Ick willt kort vnd got mit dy mackn.

Quartiermeister fallt nieder sie ziehn jhn aus biß auffs Hembde/er spricht:

Quart.

O noch vmb tausnd Gotts willn ich bitt
Schenck mir dochs Leben ich bitt.

Mewes zu den andern.

Wat do wy Marn? lath wy en lopn?
He möchte ander Hülpe ropn/
Vnd faten vns denn erst tho hyn/
He schöld vns wol mehr Vngiück styn/
Steckent Dörp dat alles vpflög/
Vnd Hütt mit Mütt inr Asch lege
Ick kenn der Galgen rencke wol.

Quart.

Ach nein das solt jhr fürchten nicht
Mein fromme Herrn/als ich bericht/
Ich wil ein thewren Eyd ablegn/
Daß ich wil gäntzlich seyn verschwegn/

Keinn

Keinn Menschn es klagn auch gdencken nit
Nicht rechn durch andre noch durch mich.

Mewes.

Wat dünckt dy Marten: meinstu wol
Sivert: dat he gloven holden sol?

Sivert.

Dat truw ick nicht/

Marten.

Ey wenn he schwert
So lath en lopen vnversehrt/

Quart.

O ja O ja

Mewes.

So segg nu na/
Hef vp de Fust vnd hieher stah/

Quartierm. *singula repetit.*

So geve Gott
So möchte Gott
Vnd müsse Gott
Vnd wolde Gott
Dat ick nimmer queme
Dar veele tho donde ys/
Dck hale mick
In schwarte Peck Helle
Thor ewigen Seligkeit
Dat ick alles
Wat ick hiemit anlave
Vnd dat nimmermehr do
Fäste holde.

Sivert.

Dar-

Darup giff vns allen de Hand/
Vnd pack dick dar de Kuckuc want/
Edder ick wil dy Böte mackn/

Quart.

Ach wie bin ich so leidn nackud/
Ich bitt vmb ein par alte Schuh/
Vnd Hosn damit ich mich deck zu/
Ich geh sonst gar zu schamloß her.

Mewes.

Schemestu dy nun? pack dy nur/
Odr wil dy rögn: Do du vorhin
Vns bringen möchtst na dynem Sinn/
Da schemedest dy nicht ein Haar.

Quart: m. entl: ufft.

Nu jhr Diebe ich thus euch schwern/
Es sol euch thewr vergolten werdn.

Sivert.

Vor dusent Sück dat dacht ick wol.
De Schrobbers sind der Schelmstück voll/
Hedd wy en man geschlagen dodt/
Da wert wol by gebleven gudt/
Nu wil vns jo all Sücke körn.

Mewes.

Idt hefft nen Noth/ick magt nich hörn/
Doch lath de Plünde allthosamn/
Vnd lathn de delung wat anstan/
Wenn het morgen wedder begehrt/
Wo nich so mut et syn verthert/
By vnserm Kröger Nickl Staby/
So supen wy gut Rüsch darby.

Sivert.

Sivert.

Ja ja dat ys de beste Rath/
De Stefl vnd Hoth nich liggen lath/
He wil sick wol bedenckn twemal
Ehr he van vns wat wedder hael/
Nam Kroge tho/dar ist gut Beer/
Da wil wiet noch beschnacken mehr.

Scena 6.

Purla. Gert:

Purla.

DV Schelm/du Dieb/du Bösewicht
Sich wie hastu mich zugericht/
Was hab ich dir für leid gethan?

Gert.

O schweig du Hur vnd pack dich dann/
Vnd kom nicht wieder da ich bin.

Purla.

Wenn daß ein Meynung ist vnd Sinn/
So lang mir her mein Zeug vnd Geld/

Gert.

Es sol dir werden was bestelt/
Knüppelschläge/Beuln vnd Wunden
Die soltu kriegn/das sind dein Plunden/
Mehr weis ich dir zu willen nicht/
Du weist wol wies hast außgericht/
Daß dich der Hencker schend vnd plag.

Purla.

Daß ist mein Kerl ein böse sag/

Du

Du gläubst den Huren allzu viel
Die vns zurichten jetzt diß Spiel/
Können sies darthun in der that
Daß jemand bey mir gelegen hat
Anders als du/so wil ichs leidn.

Gert.

Ich achts nicht wir müssen vns scheidn/
Denn ich hinfort dein nicht begehr.

Purla.

Weil mein Beutel ist worden lehr/
Vnd ich nicht mehr hab außzuzehln/
So wiltu nun ein ander wehln/
Vnd mich verstossen ist das Recht/
Steht das wol an einm Kriegesknecht.

Gert.

Du hast das deine selbst verschlungn/
Vnd lang nach diesem Spiel gerungn/
Drumb hab es nun wie du es hast.

Purla.

Das leugstu Laff du grober Quast/
Pfuy wie bin ich doch darzu kommn/
Daß ich ein Jungn zum Mann genommn/
Der nichts versteht vnd wie ichs merck/
Ist er ein Narre auff dem Werck/
Weis sich in keine Sach zu schickn/
Als gstolen Gäns vnd Hüner pflückn/
Vnd was er hat/ vnnütz verschwend/
Seim Weib auch das jhre entwendn/
Sie schlagen/rauffen vnd verstossn/
Vnd sonst triben nicht wirdig possn/

Solch

Solch händel hat er wol versucht/
Pfuy daß du ewig seyst verflucht
Du ehrloser vergeßner Mann.

Gert.

Daß dich alls Vnglück möcht bestan/
Du abgerittnes loses Weib.
Ich wil zerblewen dir den Leib/
Vnd solche Scheldwort an dir rächn/
Solt ich dich auch zur Sund erstechn.

Purla.

Komm her laß sehn was kanstu thun?
Ja wenn ich wär eins Bawren Huhn/
So solst dein Mannheit bald beweisn/
Vnd mir zeigen ein kaltes Eisn/
Nun hastu so viel nicht muths/
Fürchtest ich geb dir wiedr ein Pautz.

Gert.

So soltu mir auch nicht entgehn/
Was du begehrst sol dir geschehn/
Zieh hin trag das mit dir hinweg/
Vnd behalt dirs zur Abendzech.

Purla.

Du ehrloß Schelm du Bösewicht/
Sich wie hastu mich zugericht/
Wie schändlich hastu mich verwund/
O wann ich mich doch rächen kund/
Ich wolt dir recht bezahlen wiedr/
Du solt zur Erden sincken niedr/
Ich wolt dirs geloben vnd halten
Dein Hertz im Leib wolt dich zerspalten/

Dein

Dein Leib zerhacken vnd zerfleischn/
Wolt mit den Zähnen dich zerreissn/
Wenn ich sonst hätt kein Instrument/
Daß dich alle tausend schend/
Ach wenn ich mich nu hätt gerochn
So wolt ich sterben auch gar gern.

Gert.

Ich wil dich bald noch besser lehrn/
Wo du nicht schweigst vnd pack dich bald/
Das Schwerdt in meiner Hand noch halt/
Trollst dich nicht weg so wil ich dir
Damit eins kommen oder zwyer/
Du solt dein Tag gedencken dran.

Purla.

Warlich du bist ein kühner Mann/
Weil du hast ein solch Hertz im Leib/
Daß dich darffst machen an ein Weib.
Vnd dasselb schlagen vngerust/
Aber weil du so gar hast Lust
Dein Mannheit an mir zu beweisn/
So gib mir auch ein kaltes Eisn
In die Hand / vnd kom aißdenn getrost/
Es doch nur ein das Leben kost/
Ich wil es redlich mit dir wagn/

Gert.

Ich wil dich bald fürn Teuffel jagn/
Du schandbalch wildes wüstes Thier.

Purla.

Laß sehn was kanst/ich steh allhier/
Hast Lust so komm zu mir heran.

Gert.

Gert.

Ein ander mag sich mit dir schlan/
Ich hab nicht zeit muß jetzund fort/
Daß ich verricht des Häuptmans Wort.

Purla.

Hieher du Pocher/hörstues wol/
Daß dich dieser vnd jener hol/
Kanstu lauffen vnd entrinen?
Harr harr wil dich kriegen drinnen/
Du solt ein Bick mir wieder haltn/
Vnd solt es auch der Hencker waltn.

Scena 7.

Vrbanus. Purla. Sophia.

Vrbanus.

DJeweil der Tag jetzund ist schön/
Hätt ich wol Lust spatziern zu gehn/
Abr schaw was ist das für ein Thier
Das jetzt gleich da begegnet mir.

Purla.

Ach hertzigr Herr ich bitt durch Gott
Wolt ansehn mein Elend vnd Noth/
Vnd mir ein Allmosn nicht versagn/

Vrbanus.

Man solt dich für den Teuffel jagn
Du Schand Vnflat: Ey pfuy dich an:
Wer heist dich hierumb betteln gahn?
Sichstu doch wie ein gfilte Kuh/
Ey packe dich laß mich mit Ruh/

Pfuy/pfuy/du stinckest alß ein Aaß/

Purla.

Ich bin auch Herr nicht wol zu paß/

Orbanus.

Ich seh fürwar dein Mangel wol
Daß du bist der Frantzosen voll/
Die hast erjagt mit deiner Zucht/
Ey geh daß du must seyn verflucht

Purla.

Ach Herr seht an mein sehnlich Bitt/
Vnd theilt mir doch ein Gabe mit

Orbanus.

Wenn man Almosen geben wil
So hat man armer Leute viel
Die sich gehalten fromb vnd recht/
Bey den ist es baß angelegt/
Als wenn man gibt schandlosen Säckn
Die alle Sünd vnd Schand außheckn.

Purla.

Ich bin ein arm verlassnes Weib/
Schändlich verderbt an Ehr vnd Leib/
Ach Gott ach Gott ich komms zu fund/
Vnd ist mir ein vnheilsam Wund/
Denn wo ich mich sol kehren hin
Das weis ich nicht/dieweil ich bin
Ein Aaß vnd Eckel jederman/
Niemand wil mir schier Rede stahn/
Was sol ich machen denn zu letzt?
Ich hab mir gäntzlich vorgesetzt/
Wo ich kein Hülffe kan erlangn/

Vnd

Vnd mich mein Freund vbel empfangn/
Vnd wolln sich mein annemen nicht
Weil ichs nicht wol hab außgericht/
Daß ich mich selbest wöll entleibn/
Vnd jhn solchs zum Valete schreibn:
Abr schaw da kompt Sophie her/
Die ich vor allem jetzt begehr/
Weil sie mir lang bekand gewest
Vnd mir wol rathen hät das best/
Wenn ich jhr nur gefolget wär/
Hätt nicht verachtet jhre Lehr/
Welchs mich fürwar jetzt sehr gerewt:
Ach Sophia mein Hertzeleid
Laß dich bewegen/auff dißmal
Bin ich schon worden ein Schewsal/
Vnd demnach keiner Hülffe wert/
Weil mich der Hunger schier verzehrt
Damit ich jetzund bin behafft/
Gedenck vnser alten Kundschafft/
Vnd theil mir doch ein wenig mit/
Daß ich doch gar vmbkomme nicht.

Sophia.

Wer seyd jhr denn? ich kenn euch nicht:

Purla.

Ach Gott so bin ich zugericht
Daß mich jetzund schier niemand kent/
Drumb mag ich sagen von Elend/
Vnd kan dasselb nicht gnug beklagn.

Sophia.

Ich mag es wol mit Warheit sagn

Daß jhr mir gantz seyd vnbekant/
Es wär denn sach daß jhr zuhand
Euch etwas besser gebet kund.

Purla.

Ich wil dir helffen auff den Grund
Daß du mich solt erkennen bald/
Ob ich schon bin sehr vngestalt/
Hast nicht ein kandt die Purla heist/
Die mit Landsknechts weibern wegreisst?

Sophia.

Purla bistus? Ach HErre Gott/
Wie kömpstu doch in solche Noth?

Purla.

Mein Jugend/Fürwitz vnd Geilheit/
Verachtung Gotts/Vntrew der Leut/
Han mich in diesen Stumpff geführt/
Vnd nach Verdienst also geziert
Wie du mich hie vor Augen hast.

Sophia.

Ach Gott mich deiner jammert fast
Du warst ein schönes Weibes bild/
Abr gar zu frech/vnstet vnd wild/
Welchs in die läng nicht kan passiern/
Denn solch gern jhre Ehr verliern/
Vnd werden recht zur Straff gezogn.

Purla.

Das ist an mich jetzt nicht erlogn/
Ich habs erfahrn mit grossen Schadn/
Bin noch also damit beladn/
Vnd niemand kan es alles sehn/

Daß

Daß ich mol werd zu trümmern gehn/
Es wär denn Sach daß gute Leut
Sich meinr annemen in der zeit/
Ich wolt darnach meins Lebens frist
Mich halten als ein rechter Christ.

Sophia.

Ohn zweiffel werden etlich seyn/
Ich wil darzu auch thun das mein/
Die sich erbarmen vber dich/
Wenn du dich wolltest danckbarlich
Hernach verhalten/vnd Christlich lebn/
Aller Anreitzung wiederstrebn/
Sie kämm vom Teuffel oder sonst/
Welchs warlich ist ein grosse Kunst/
Weil es heist: da der Kranck genaß/
War er ärger als er vor was.

Purla.

Ach Gott nimmermehr sol das seyn
Komm ich nur wieder auff die Bein/
Würd gesund vnd zimlich bekleidt/
Wolt nicht mehr achten der Welt Frewd.

Sophia.

Das wär wol gut auff deine seid/
Vnd mir auch selbst ein grosse Frewd:
Abr sag mir doch was fehlet dich
Daß du außsichst so abschewlich?
Da du fein hurtig warst zuvor/
Als du hie wanderst aus dem Thor?
Lieber sag her bericht mich recht.

Purla.

Wenn ich dich nicht verjagen möcht
Wolt ich den Handel dir erzehln/
Vnd nicht davon das gringst verheln.

Sophia.

Jst etwas die Gefahr dabey?

Purla.

Nein/man hat dafür doch abscheu
Wenn man die Kranckheit nennen hört/
Die doch nicht einem flugs anfehrt
Man must bey jhm im Bett denn lign/

Sophia.

Wenn man sie sonst nicht möchte kriegn
So muß ich seyn zu frieden wol:

Purla.

Ach ich möcht jo nicht seyn so thol
Vnd dir zubringen vngefell/
Das thue ich nicht bey meiner Seel.

Sophia.

Ich traw dir / darumb sage her
Was sey dein Noth/Angst vnd beschwer.

Purla.

Ich schäm michs fürwar schier zu sagn/
Die bösen Dinger thun mich plagn/
Der bin ich allenthalben voll/
Kan schier nicht sitzen auff dem Holl/

Sophia.

Wo hast dieselben denn bekommn?

Purla.

Von den gottlosen Gartenknechtn/
Die wolten allzeit mit mir fechtn/

Der

Der eine hie/der ander dar/
Vnd weil ich darzu willig war/
Vnd hielt mich wien gedüldig Lam̃
Vnd meynt es dien: in meinen Kram/
Hab ich zulezt befunden recht
Was solch vmbwechseln auff sich dregt/
Denn wenn man sich also vermischt/
Vnd stets in allen Wassern fischt/
Kans nicht zu lezt vor voll gehn aus/
Im Grind find sich doch gern die Lauß.

Sophia.

Hatstu denn nicht dein eigen Mann/
Als du zum ersten zogst darvon/

Purla.

Ach wie solt ich einen Mann doch habn/
Man sagt mir wol von einem Knabn
Den ich zur stet bekommen solt
Wenn ich allein jhn haben wolt/
Aber es war ein lauter Tand/
Daß sie mich brächten aus dem Land/
Alß ich mit jhnn war eingestiegn
Thaten sie mich vmbs mein betriegn/
Ich must so lang zum besten gebn
Daß ich mit jhnen möcht friedlich lebn/
Biß ich nicht mehr in Beutel hat/
Vnd ob ich schon anhielt vnd bat
Daß sie jhr Zusag setzten nach/
Ich wolts vergelten nacht vnd Tag/
So ward mir doch nicht mehr zu willn
Als daß ich must jhrn Wundsch erfülln.

Vnd mit einm Knecht zu winckel kriechn/
Vnd seinen Stanck vnd Vnflat riechn/
Must noch dabey jhm auch wol schwern/
Allzeit zu thun nach seinm begehrn
Was er von mir nur fodern würd
Vnd aufflegen für eine Bürd/
Ich must Rock/Peltz vnd Schurtz verlassn
Vnd durfft kein Vnmuth darumb fassn.
Wenn ich denn worden kahl vnd bloß/
So war bey jhm die Lieb nicht groß/
Vnd hätte mein denn gar genug/
Mit fluchen mich wol von sich schlug/
Vnd wolte mein kein Gnad mehr han
Ob ich jhm schon kein Leid gethan/
Da war ich dann in grossen Trawrn/
Vnd must suchen ein andern Laurn/
Der sich warlich bald finden ließ/
Anfangs er mich sein Purla hieß/
Vnd war des köstlichn dinges viel/
Es wäret abr nicht lang das Spiel/
Da gieng es aus einm andern Faß/
Denn er der Purlen gantz vergaß/
Weil er sich fand zur andern Metzn/
Die mehr als ich hätt bey zu setzn.
Ach Gott ich kan nicht alles sagn
Wie ich so grewlich bin geschlagn/
Verwundt/gestochen vnd gerauffi/
Verspielt/vertauschet vnd verkaufft/
Versetzt/verpfändet vnd verschenckt/
Es mir in meinem Hertzen krenckt/

Wenn

Wenn ich ein wenig denck zu rück/
Wär ich gestossen von der Brück
Als ich mich erst zu jhnen that/
Oder ersaufft im ersten Bad/
Wär ich nicht kommn zu dem Vnheil/
Vnd hätt mein Leib dürffn bieten feil.

Sophia.

Es ist kein Wunder hör ich wol/
Daß du bist der Frantzosen voll/
Weil sies so wunderlich getriebn/
Wär ich warlich bey ihn nicht bliebn.
Sondern hätt mich zu rück gewand/
Vnd wieder gsucht mein Vaterland.

Purla.

Ja wenn ichs hätte dürffen wagn/
Must sorgen ich würd todt geschlagn/
Sie gaben zu enckt darauff acht/
Bestaltens auch wol bey der Wache
Daß niemand könt so leicht entrinn.

Sophia.

Was hilffts ich hätt nicht bleiben könn.

Purla.

Aber ich bin hierin betrogn/

Sophia.

Zur vnzeit bistu außgeflogn/
Wärstu hier blieben bey deim Herrn
Dein Sach hätt können besser werdn/
Als du dein Tag wol nicht gedacht.

Purla.

Das han die losen Hurn gemacht/

Die gaben mir solch süsse Wort/
Daß ich mit jhn mich machte fort/
Vnd zog willig ins Feld hinein/
Meynn es würd allzeit Kirchmeß seyn/

Sophia.

Was sagten denn die Hurn dazu/
Wenn man mit dir vmbgieng also/
Redten sie nicht das best zur Sach?

Purla.

Sie hulffen stets das solchs geschach/
Vnd war jhnen ein Frewden spiel/
Wenn man mich also hielt zum Ziel.

Sophia.

Warumb hastus vmb sie verschuld?

Purla.

Ich wolt nicht leiden mit Gedult
Daß sie mir stets das meine namn/
Vnd wenn sie in ein Herberg kamn/
Dasselb verzehrten vnd das sie
Mich stets vmbtreiben spat vnd frue
Als wär ich jhr gedingte Magd/
Vnd vber sie zu zeiten klagt/
Schalt sie auch wol für lose Weibr
Die so bald schlieffn bey einm Schreibr/
Als jhren Männern/vnd allzeit
Wärn sie geschicket vnd bereit
Mich arme Metze zu betriegn.

Sophia.

Das soltu haben auch geschwiegn/
Vnd gedacht was darauff würd folgn/

Denn

Denn wenn man sich zeiget verbolgn/
Sonderlich gegen solche Leut/
So hat man auch viel guter zeit.

Purla.

Ach wenn ich schon dasselb gethan/
Mich viel dings nicht genommen an/
Kein Wort auch wider sie geredt
Ichs doch jetzund nicht besser hätt/
Denn sie damit gäntzlich vmbgiengn
Daß sie mich woltn vmbs meine bringn.

Sophia.

Es wird jhn auch also gedeyn
Daß sie sich wenig sein erfrewn.

Purla.

O längst seyn sies zu funde kommn/
Wenn sie ein schrecklich End genomn.

Sophia.

Ey han sie schon jhr Lohn empfangn?
Liebr sag wie ist es jhn denn gangn?

Purla.

Als sie eins thäten ein Außfall/
Da musten sie fast bleiben all/
Was davon kam ward sonst erstochn
Vnd daß die Schmachheit wird gerochn
Ich arme siech vnd verlassne Mehr/
Muß noch im Elend ziehn vmbher/
Wolt Gott daß ich möcht seyn gesund/
Ich wolt nicht sorgen für mein Mund
Der jetzt für Hunger schier verschmacht.

Sophia.

Wenn man dich hätt ins Spittel bracht/
Da hättstu Leibes auffenthalt/
Man könte dir auch helffen bald
Daß du erlangst deine Gsundheit.

Purla.

Wenn das geschehn wär ich erfrewt.

Sophia.

Ich weis darzu noch guten Rath/
Mein Herr jetzt Macht darüber hat/
Der kan dir dienen wol hierin/
Weil ich bey jhn was mächtig bin/
Wil ich es dir bald richten aus/
Komm nur mit mir ins Hinderhauß/
Da kan ich dir zu essen gebn/
Auch eylig anzeigen danebn
Wie alle Sachen seyn geschaffn/
Daß wir die recht zeit nicht verschlaffn.

Purla.

Ich folge dir ohn alls beschwern/
Wills auch wiedrumb verschulden gern/
Läst mich Gott leben nur die Zeit
Daß ich erlang meine Gsundheit.

Sophia.

Seht lieben Leut so gehts ohn Spott/
Wenn man nicht hält die Zehn Gebot/
Vnd fährt ein zeitlang sicher fort/
Weil vns kein Mensch drumb sagt ein wort
Oder bleibt sonst verschwiegen fein/
Eß muß doch nicht verborgen seyn:

Son-

Sondern es kompt endlich an Tag/
Vnd bringet mit sich Straff vnd Rach/
Daß man winselt/ weis nirgend aus/
Drumb lernet besser halten Hauß/
Vnd hütet euch für allen Sündn/
Sonst wird euch Gottes Hand auch findn/
Vnd euch beschweren vnd so drückn/
Daß jhr darunter mögt erstickn/
Wie vnsr Purla allhie auch gschicht/
Vnd Gott sie straffet so bald nicht/
Belohnt doch die Frantzosn endlich/
Vnd wird zu Schand vor männiglich/
Kompt endlich aber noch zur Buß
Vnd bessert sich wiedrumb hieraus.
Gott geb daß solch nicht werdn verkehrt/
Sondrn zum himlischn Jerusalem gmehrt/
Darumb gdenck niemand sag ich rund/
Daß ers Gott machen könn so bund/
Daß er sein Händel nicht erfahr/
Vnd vngestrafft sein Hauß bewahr.

Scena 8.

Sivert. Jöstken Mewes. Marten. Jeckel. Nickel. Plonnie.

Sivert.

JCk hebbt wol dacht he sy ververt/
Dat he syn Tüch nicht weddr begehrt/

He

He hefft ein Hund hier stupen sehn/
Teyn Perd werdn en nicht wedr her theen:
Sü dar Mews/kumst ock her/

Mewes.

Jck must ja Affsched holdn: segg wer
De Quartermeistr hier weddr geweſn?

Sivert.

He wil hier wol weg holdn de Neſe/
Vnd allen schal ydt also gahn/
Wenn sick welck wedder geven an.

Mewes.

So must wiet aver better anfangn/
Den Deven beth nam levend langn/
Dat seydt könn naſeggen nich.

Jöstken.

Ja Sivert Vaercken/wenn ock ick
Wat aff hebbn schöld: Jck hülp dodt schlan
Vnd begraven/ock seggn nemand

Sivert.

Vp dyne Neſe: Vnd holt de Flabbe/
Eddr ick gef dy ein staby Krabb/
Scheer hen dat Marten ock hertrit/
Vnd als he weth hyr bringe mit.

Jöstken.

Ey Sivert Vaerken wat ys dat?

Sivert.

Schwig eddr ick kam dy vor dat Gatt.
Du wult de Neſ alltydt in schlan/
Wor men man etwas hefft tho don/

Gah

Gah als ick segg/ ick mack dy Vöte/
Vnd kum herwedder bald vnd hoet/

Mewes.

Wat düncket dy Naber Sivert/
Wat schal de Brüye wol syn werdt/

Sivert.

Jck weth nich/doch my dynckt ydt schal
Vns jedern stig Dalr bringen wol/
Vnd kan de Zech noch wol affdragn/

Mewes.

Meynstu dat? Sü Martn kümpt ock:

Marten.

Goyn Dach gy beydn/ gy hebben juck
Hir ingestelt: als ick vernehm
De Schrobber ys nich wedder kamn/
Wy mögen ydt men deelen wech

(Herzwischen kümpt der Soldaten Verspeyer Jeckel.)

Sivert.

Sü dar wol kumpt vns in den Weg?

Jeckel.

Glück zu jhr Herrn/ Glück zu ich bitt
Weist mich zu recht/ daß ich jrr nicht.

Sivert.

Wor gdenckstum tho?

Jeckel.

Nadr Katten Twitn/

Mewes.

Dat vorstah ick nich ein miten
Jck kan dy ock nich wisn darhen/

Jeckel.

Jeckel.

Ey es wohnet ein Schuster drin/

Mewes.

Wie heist er denn?

Jeckel.

Ich brauch jhn allezeit/
Er machet mir gute Arbeit/
Er sol mir ein par Stifel machn.

Mewes zu Marten.

Hör Marten/wenn von vnsen sachn
De Stefel im wären gerecht/
Wy wollen se em verköpen/

Marten.

Recht.
Frag en einmal/vnd stels em an:

Sivert.

Hört gode Fründ doet my verstahn/
Wy hebben ein par Stefl so godt
Als gy begehren/doet ein Bott:

Jeckel.

Last sehn wenn sie wol fertig seyn/
Ob auch die Goloschn darbey seyn/

Sivert.

Dat können wol gedencken gy
Dat de Stefeln mötn ferdig syn/
Vnd dat ock Schoe sind daran/
Sonst könd men se nich theen an.

Jeckel.

Last mir sie sehn/

Sivert.

Jöstken lang her
Vthm Sack de Steſln/
Jöstken. Ey Sivert Vaer
De schölen my wol tho mathe syn.
Sivert.
Ein klap vpd Nese dat ys dyn/
Kum her ick wil dy Steſln an theen/
Het mick de Bengl ock brünyen sehn/
Giff du se heer: Min gode Fründ/
De steſl juw recht tho passe sind.
Jeckel. Wie thewr halt jhrs?
Sivert. Wy wilt wol handln
Vnd drumb verlicken vnder andrn/
Keret ein we inig mit in Kroeg.
Jeckel. Ich hab kein Zeit:
Mewes. Ein wenig doch
Passiert mit vns so lang es lüst/
Jeckel.
Weil jhr so bitt/bin ich geruſt.
Mewes.
Jöstken bring du dut Tüch vns na
Her in den Kroch/
Jöstken. O ja O ja/
Mewes.
Jst hyr ock wol ein Wert verhandn?
Jck seh hyr wedder Kroeß noch kann/
Sivert.
Hern Wert Gäste: wor syn gy Hern Wert?
Godn Dach hebb gy ock godt Beer?
Nickel der Krüger.
Beer satt wenn du men bringeſt Geld/
Sivert. O Sorg

Sorg du gar nicht vor bares Geld/

Nickel

Jck borg dy Grave Knoll ock nicht/
Du bist als ick wol offt gesecht/
Versapen vnnütt vnd ein Droch/
Dat wärst vorm Jahr vnd blifft et noch.

Jeckel.

Halt mirs zu Gud mein Wirt ich bitt
Daß ich so herein komme mit/
Denn ich mit jhm im handel steh.

Nickel.

Mein lieber Freund ich euch gern seh/
Setzt euch nur. Marten.
Lath men Beer vphaln/
Jck bin de Mann ick wilt betaln/

Nickel.

Ja Burmeister vp juwn Gelovn
Tapp ick gern/schöln nich lange tövn.

Sivert.

O sü den kalen Kröger an/
Meynstu dat ick wold darvan gahn
Wenn ick de Hudt hädd gsapen voll/

Nickel.

Ja schwig still/denn ick kenn dick wol/
Dar steit ein Rege an der Wand/
Schaffe Geld vnd bethal tho hand/ & abit.

Sivert.

Summer dbunte Mütz he segg nicht veel/

Marten.

Gemack beed ick: dat hör gy wol/
By vnser Herren ernsten Straf

Bringt

Bringt neen Vnwillen int Gelag/
Vnd schembt juw för dem frembdn Geselln.

Sivert.

Meynst dat mickt nich verdreten schol?

Marten.

Nun still darvan: Jöstken lang her
Den Sack vnd krieg dat Tüch hervör/

Sivert.

Wo mack wy nu noch de Deel/
Dat ein jeder krigt licke veel?

Jeckel.

Jhr Herren ist es mir vergunt
Ich deel es gleich zu dieser Stund/
Daß einr so viel alßr andr verwacht/

Marten.

Ey ja so blivn wy ohn verdacht/

Jeckel.

Wie viel seyn Stück? gebt sie hervor.
(Er theilet es jhnen vngleich)

Sivert.

Js dat gelick: O ja verwar/
Dat beste ys thosamen jo/

Jeckel.

Wollet jhr es nicht habn also?

Sivert.

Nein: Jdt geit vns tho glicke an/
Drumb muth man licke Deele schlan.
Jeckel wil dē Koller zwey schneidē.
So guter Freund haltet mir das/

Sivert.

Wo nu tho rad: ritt dick de Dwaas/

Dat du dat best thoschniden wilt.

Jeckel.

Ja guden Frennd alst euch gefällt
Gleich viel zu han / so muß ichs scheidn
Vnd alles in drey Stücke schneidn:

Sivert.

Ein Hundes Dreck/so mein wiet nicht/

Jeckel.

Leck mich im Leibe: also weis ich
Ihr krieget alle gleiche viel.

Sivert.

Gelick dat wäre wol myn Will/
Sonst drögydt vth dem wege veel/
De erste nehm dat beste Deel.

Jeckel.

Ihr könt spieln wer der erst seyn sol/
Ich kans euch theiln aus meinem Holl/
Daßn jeder hab daß jhm genüg.

(Vnd löset sich loß.)

Mewes.

De Kerl brünyet vns wat.

Jeckel. Ey mit fug/
Denckt das nicht daß ichs lassen woll/
Ich erbiet mich ja was ich sol/
Vnd was jhr selbst habt begehrt/
Das sehe ich euch gern gewert/
Damit ich besser handeln könt/
Wegen der Stifft so jhr mir gönt/
Abr wie ich merck veriert jhr mich/
Für die lang weil: vnd wolletnicht
Mich schabn im Hol: meynt jhr

Daß

Das mirs nicht komme ja so thewr
Als euch: daß ichs nicht hab gestoln/

Sivert.

Wat meynstu dat wy hebbn gestoln/

Jeckel.

Wer weis wo jhrs habt her genommn:

Mewes vnd Sivert.

Wy hebben dick den Hengr genamn/
De schal dy stigen vp den Kopp/
Hebb wiet genamn du lose Tropp?

Jeckel wird geschlagn.

Aw aw behüt mich Gott Jhr Herrn
Thut mich doch erst recht zuhörn/
Ich sag nicht daß jhr habt gestoln/
Ich wolt ein Trunck nur bey euch holn/
Ich halte euch vor redlich Leut/
Ay nun genug von dieser Beut.

Springt davon vnd spricht:

Das heist beyn Bawrn auffn Trunck gebetn
Hab mich kaum können jhr erretn/
Was gilts sie müssns vergolten tragn/
Die That wirds gebn/kan nicht viel sagn.

Marten.

Kompt her ick wil dyt deelen vth/
So kumpt men einmal van der möyt/

Sivert.

Dat ys dat best: De Keerl wold vns
Tho bruen vaten: last vns
Dre Deele legn/ vnd darumb schmitn/

Mewes.

Jà so darff kein dem andern witn/

Wolt högste werpt/de gript erst tho/
Marten.
Jck bint tho freden ock also/
(Sie werffen.) Sivert.
Dat hebbk gewunn/de Kollr ys myn/
Marten. So nem ickt negst.
Mewes. So blifft dyt myn/
Dat ys gar recht/wy sind tho fredn/
Ein Drunck scholl drup schmecken mede/
Marten gilt hen vp frisch Bütte/
Wenn welck mehr quemen er vns lüde/
Marten.
Et bkam dy wol/tschal alln so gahn/
Mewes.
Dan versteit sick: avrst hört my man/
Wennt wert erfarn/dat wy et gdan/
So möth wy alle fast drup schlan/
Vnd standhafft seggn ydt sy gelagn.
Sivert.
Ja recht Sivert/ dat deyt my hagn/
Wy wilt instippn vnd vns verplichtn
Einander tho verraden nicht/
Sie machn ein Kunck vñ stippen ein
Sivert nimpt die Kanne.
Dat Naber Martn/ dat segne dick/
Sü du kahl Krögr/wo tapstu mick/
De kanne ys doch kum halff voll/
Wenn men dy voll Geld geven schal/
So schalst de Kanne ock voll tappn
Vnd hebbn den Galgn mit den Lappn.
Nickel.

Du heist recht Sivert Schwelgebütt/
De alle mal men ys vnnütt.
Men kant en nergen macken recht/
Vnd ys doch recht der Drög Geschlecht.

Marten.

Nu still darvan: Sivert dat gelt
Dyner Fruwen Gsundheit / so veel ydt helt/

Sivert.

Van herten gern: Jck do bescheit/
Wennt ock dem Bickelstein wär leid/
Dar magt vor raden: Hedd wy man
Den Deeff mors rein tho dode schlagn/
Jd wäre wol darby geblevn/
Dat gilt mynm Sivert vp syn Leven/
Vnd hüppet dat Beer vth dē Bart.

Accedit uxor. Plönnie.

Sü Galgenvagel hüppestu noch/
Heffst vthgehüppet Huß vnd Hoff/
Dy schal de grot Quatönnie bestahn.
Sivert. Wo nu Plönnie?
Plönnie. Na Huß tho gahn/
Du schwalgbüttel dat wäre tydt/

Sivert.

De Keke holt Wiff/denn du weist ydt
Dat Pumps plecht de lose syn.

Plönnie.

Hellsch Für mut syn im Live dyn/
Dat du must supen fort vnd fort.
Du versapen Ridder/
Sivert. Jck segg ein Wort/
Wiff gah dynn Weg/vnd dose tho/
Vnd dohs: Plönnie.

Plönnie. Na Huß gah weg/dat de/
Eer du den Halß noch schluckst tho nicht/
Wo bin ich by son Dögenicht
Geraden/dat du supest ja
Dat dy twe mal dörch den Halß gah/

Plönnie geht weg / Rustici consecendunt mensam vnd singen:

Lath Talcken frey gahn/
Idt ys wol ehr im Schlap gedan/
Lath Lißken sin kristen/
Lath Trinen sin grinen/
Lath Plönien men flöhnen.
Hoppas filias: f. Finger tho dem Salßfaß/
Twintich Kannen Beer macken den Halß naß.
Marten.
Ha he lustig aver vnd wedder heraver/
Dar nichts ist dar blifft nichts aver.
Hoßka hoya/hopp hey.

Jeckel luckt hinein vnd sagte Sie seyn verhanden/nun ists recht zeit.

Scena Ultima.

Quartiermeister. Siwert. Marten. Mewes. Jeckel. Claus Leibschüß.

Er wird geschossen.

Quartierm.

Sa/sa/so/lustig/lustig ihr Herrn.
Die Bawrn erschrecken/lassen alles aus der Hand fallen:
Her Burß daß keinr entlauffe mehr/
Wir wolln die Beute helffen theiln/
Halt den Dieb der entlauffen wil/

Siwert.

Oneen:

O neen: Hört wat ick seggen wil/
Ick höre nicht mit in dat Spil.
Ick hebb myn Beer gedruncken allein/
Averst ick wil juw seggen syn/
Se hebbn lövick juw wat namn/
Dat hebn se hyr gedeelt thosamn.

Marren.

Nu hale dick de Sücke weg/

Sivert.

Hey wo möyde yt ehne recht
Dats juw nicht hadden dodt geschlagn/
Herr Böveste se dedent wagn/
Schulden juw ein Galgn vnd Deeff/
Ein Schrobber ja twas altho leeg.

Quart.

Wo mir recht ist/so weis ich fast
Du warest ebn der rechte Gast.

Sivert.

Nein nein/so hale mick hinweg/
Herr Böveste: Tiß als ick segg.

Quart.

Wor hastu diesen Koller her?

Sivert.

Herr böveste höret he juw wor
Datn weth ick nicht: denn disse Gäst
Hebben mick den so angepasst/
Vnd wolden sehn wo he wold stahn/
Wenn se darmit wärn angedan/
Ick wil en juw wol wedder gevn.

Quart.

Ja flucks herundr/vnd alls darnebn/

Was jhr Schelm habt geraubet mir/

Sivert.

Ja ja Herr Bövenst yd ys hier/
Gott loff gy kriegt dat juwe weer/
Dat ys my leeff van Harten sehr/
Idt kumpt an synen rechten Mann/
Denckt doch der Buren Schelmstück an/
Wo se my glick wolden bedröyn/
Wenn gy ydt also wörden löyn.

Marten.

Wanne wanne du falsche Hund/
Dat dy vörlame dyne Mund/
Denck Mewes vp den Schwalgebettel/
Herr Böveste gy nich löven möten/
Seth mick en doch men recht an/
Sed he nicht d Eyr in de Pann
So kamn dar nene Kücken vth/
Willn en begraven in der Hudt/
Als einn Bischop: Seed he ock süs
Gat sitten/dencke vp Jesus.

Sivert.

Leeg dick vor alle Sücke du bist:

Quart.

Ein Schelm so gut alß d ander ist/
Bindet sie fest vnd führt sie hin/
In mein Quartier/ich geh vorhin/
Zum Profas: der sie hencken sol

Jeckel.

Ja gern/wir wollns verrichten wol.

Ligantur. Sivert.

Jckjarm Keerl/ wo kam ick hirby.

Jeckel.

Ja

Ja wie kümstu armer Schelm darbey/
Wie ich die Stiefeln kauffen wolt
Schlugstu mirs an die Ohren woll.

Marten.

Ja goye Fründ was he dat nicht
Lickwol mackt he sick so schlicht.

Sivert zu Jeckeln.

Hört Fründ kön gy my helpn darvon/
Jck wil yuw ein Verehrung dohn/

Jeckel.

Was wollstu wol gebn?

Sivert. Gute newe Stefeln.

Jeckel.

Jch wil bedencken mich ohn zweiffl.

Jeckel zum andern.

Hört guter Freund ewr Nachbar/
Mir 20. Thalr hat geboten bahr/
Da ich jhm helffe loß: wollt jhr
Nun 30. Thaler geben mir/
So wil ich helffen euch darvon.

Marten.

Jck gevet gern/ helpt my dann/
Jck wiln par Stefel dar tho doen/

Jeckel.

Jch wil mich kurtz bedencken nun/

Jeckel zu Sivert.

Hört wollt jhr 40 Thaler gebn/
So wil ich euch abhelffen ebn/
Ad Spectatores, Vom Lebn zum Todt/
Vnd sie soln hencken allebeid/

Sivert.

O ja gern 40. gev ick queit. Ja

Ja wol twintich myn hartleve Herr/
Helpt my darvan/ick bidd juw sehr/
Dar hebb gyt Geld / averst hört mick/
Dyt kan syn tho juwem Gelück/
De ander wil quantzewyß syn
Vnse Burmeister: nemet en
Fin by der Nese/he kant wol dohn/
Lath en dat Geld herstrecken schon
Darna könn gy en hengn glickwol.

Jeckel zu beyden.

Nun Geld her/so ich helffen sol.

Marten.

Mempt wat wy hebben allthomal.

(Geben jhms Geld beyde.)

Mewes.

Macket vns inmiddelst man frey/
Wy willn entlopen mit Geschrey/
So sind gy denn entschüldigt wol/

Claus Leibschütz.

Jhr sollt die Gfangnen bringen all/
Denn der Profaß jhr schon erwart/
Vnd hat ein Bawm ersehn zur fart
Daran sie alle hencken solln/
Die soldatescha sich auch stele
In jhre Order. Jeckel.
So fort jhr Herrn/ Sivert.
Herr gy wil gy my nu nicht hörn/
Vnd my na Thosag helpn darvan?

Jeckel.

Jch hab kein zeit zu gdencken dran/
Auffn ander mal wenns wiedr so kömpt/

Clauß

Clauß führ sie weg/ich diesen nemb/

Clauß.

So fort jhr Gselln.

Sivert.

O ick arme Keerl:

Jöstken lopt na.

O Gott lath my doch mynen Vaer/
Jck hebb jo men den einen Vaer.

Abeunt omnes.

Cum omnia ferè ubiq; quid militare redoleant, annexa est sequens scena pro libitu inserenda.

Etzlchie Knaben mit jrer Compagnie/ vnd vnter jhnen außgetheilten Emptern.

Capitein. Leutenampt. Fendrich. Soldatesca. Tamberierer oder Trommelschläger. Friedmann.

Capitein Knabe.

HAlt Tamberierer thue gemach/
Daß wir greiffen zu der Häuptsach/

Zum Leutenampt.

Monseur habt jhr die Knecht beysammn.

Leutenampt.

Nach ewrem Gbot Herr Hauptmann.

Capitein.

Wolan thut sie in Orden stelln/
Vnd exercieren die Gselln.

Leutenampt.

Ja Herr Hauptmann:

Ad milites: So Bursch Allo
Das Gewehr schon: oder ich thue
Speisn Oleum Pumpoleum.

Offnt

Offnt ewr Glieder: Rechts herumb/
Her stelt euch: Rechts vmb kehrt euch/
Her stelt euch: Lincks vmb? her stelt euch:
Lincks vmb kehrt euch: her stelt euch noch.

Friedman.

Mein Sohn komm her bericht mich doch/
Was sol diß wesen? ists nicht satt
Daß Alte führen den Vnrath)
Mit Gwehr vnd Krieg/ jhr junge Söhnn/
Müsset euch auch darzu gewehnn.

Capitein.

Der Herr laß sichs so kommen für/
Es ist kein ernst wir spielen nur.

Leutenampt.

Wollt jhr vns wol verbietn das Spiel.

Friedman.

Gar nicht: denn das ist nicht mein Ziel/
Ich hielt abr solchs Spiel vor gut/
Welchs ewrem altr gebühren thut/

Capitein.

Solt diß Spiel denn vnehrlich seyn?

Friedman.

Ich sage recht wie ich es meyn/
Solch Spielen euch gebühret nicht/
Denn worzu man gewehnet sich
Von Jugend auff das hengt einm an/
Kan schwerlich davon abelan/

Leutenampt.

Ists dann nicht gut/ daß man vorher
Sich schicken lerne ins Gewehr/
Damit mans könn gebrauchen wol/
Wenn man groß wird: vnd gelten sol.

Friedman.

Es wär aber besser gerathn/
Jhr würd gewehnt zu solchen Thaten/
Vnd lerneten dahin gedenckn
Wie man alls könt zum Friede lenckn/
Vnd gar kein Krieg zu führen wär/

Weils

Weils bringt Gefehrde vnd Beschwer.

Capitein.

Jetzt abr ist stets Krieg in der Welt/
Drumb muß auch solch Spiel werdn bstelt.

Friedman.

Das kömpt her aus dieser Vrsach/
Das keiner weis zu thun gemach/
Noch Fried zu haltn: Drumb sollet jhr
Lernen wie mit guter Manier
Den Friede der verlohren wordn/
Herwidr zu bringn an alle Ortn.

Leutenampt.

Ey last vortfarn in vnserm Spiel/
Was hören wir dem Alten viel.

Capitein.

Monsieur Leutenampt wie sichs gebührt/
Ewr exercitium vollführt.

Leutenampt.

Allo Bursch fahret fort herwiedr/
Verdoppelt recht ewre Geliedr/
Her stelt euch: Nun lincks vmb/
Verdoppelt Glieder: wiederumb
Her stelt euch: Die Glieder schliest.

Capitein.

Nun Monsieur Leutenampt/ es ist
Genug: Darumb schlaget fein
Ein Krantz: Das Fänlein mitten drein.

Wenn solchs gschehn: redet er sie also an:

Edle veste vnd mannhafft/
Jhr ehrlich Soldaten/ aus Krafft
Gutachten vnd geschehnen Befehl
Vnsrs gnädign Herrn General/
Beyder Armeer zu Roß vnd Fuß/
Werdn wir der Dienst gescholten loß/
Weil ist getruffen Fried/ vnd voll
Ein jedem Solt erfolgen sol.

Milites murmurant.

Da schlag Bley Hagl vnd Donner zu/
Mit dem leichtfertign Frieden nu/

Capitein.

So thue in dessen nemen ich
Insonders aber euch für mich
Bedancken ewr getrewen Dienst.
Auch daß jhr mir habt Ghorsam leist
In allem meinem Commendirn/
Erbiet mich solchs zu compensiern/
In allr Occasion vnd Zeit/
Nach jeds Gebühr vnd Glegenheit/
Wem mein Commando wird gefallen/
Das Tractamente vberall/
Zu besseren vnd mit Manier
Ein jedern zu befürdern mehr/
Ob auch verhanden wär jemand
Der hätt zu sprechn auff mein Command/
Der Komm vnd tret herfür zur Fart/
Jndr Soldatesca Gegenwart/
Vnd schone meiner in absens,
Daß nicht erreget wird offens,
Wie solchs gebührt vnd wol ansteht
Redlichn Soldaten allezeit.

Eodem stylo utuntur Leutenampt vñ Fendrich.

Milites.

Wir wissn kein Mangel als Gelt Gelt.

Capitein

Nicht vnbillich euch wird gezehlt/
Jhr ehrlich Soldaten ewr Rest/
Vnd ist darzu das allerbest/
Wer noch hat rest zu fordern mehr/
Der komm sicher vor mein Quartier/
Vmb ein par Stund/jhm sol von mir
Als einm rechtschaffnen Chevallier
Bezahlt werden nach aller Gbühr.

Abeunt omnes

FINIS.



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0297

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0298

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0299



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn68935097X/phys_0300

SOPHOCLIS AJAX LORARIUS

Seu

TRAGICA COMÆDIA

DE AJACIS TE-

LAMONII (propter arma

Achillis judicio Græcorum sibi

non addicta) furore, morte, & dissensi-

super ejus sepultura,

Exornata post So-

Scenis necessa-

tionibus

Olim

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART
NBS - 1010a
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)
1.0 1.1 1.25 1.4 1.6 1.8 2.0 2.2 2.5 2.8 3.2 3.6 4.0 4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 8.0 9.0 10.0

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn68935097X/phys_0301