

Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.

Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

August Varenius Theodor Jordan

Surgenti Deo Sacrum Scrutinium Philologico-Davidicum eodem Moderatore

Rostochii: Kilius, 1651

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn741205734>

Druck Freier  Zugang



R. N. Med. 1657.

Varenius, August

Karl Jordanus, Theodor



Universitäts
Bibliothek
Rostock

[http://purl.uni-rostock.de/
rosdok/ppn741205734/phys_0002](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn741205734/phys_0002)

DFG

17.

SURGENTI DEO SACRUM

Scrutinium Philologico-Da-
vidicum eodem Moderatore

PRÆSIDE

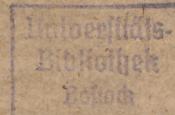
AUGUSTO VARENIO, SS.

Theol. & Phil. D. Hebraicorum Profess.
publico

publicè, volente Deo, ad diem 19. April. Doctia-
rum examini submittet in Aud. maj.
hor. matut.

THEODORUS JORDANUS,
Lunæburgicus.

• 6 (0) 6 •

ROSTOCHII,
Typis NICOLAI KILH, Acad. Typogr.
ANNO M, DC, LI.

יְהוָה אֱלֹהִים

I.

Vox **Υαβρίν** in Ps. 45. 2. non tam meditationem dicit: quam ebullitionem praे plenitudine Spiritus cor inflammatis, cum sanctissimā Spiritus nostri inflammati **άγαλλιόστι** in Deo servatore suo, atq; adeo pulchre convenient hymnis majesticis, in quibus ardentissimus Davidis Spiritus non nisi flamas loquitur: convenient hac ratione illud in Evangelista Luc. c. 1. 67. c. 24. 32. & illud Apost. Eph. 5. 18. 19.

2. **סּוֹפֵר כְּהֹר** qui uti in aliis: ita in trium salibus & majesticis hymnis moderator fuit linguae Davidice, fuit Spiritus S. qui ipse in Psalmis rubris s. passionis & sanguinis Iesu Christi, ut plurimum ipsam, que τη̄ ὁμέμενη Βουλῆν in concilio SS. Trinitatis destinata erat redemtioni, personam s. τὸ ἀργίον ἐσΦεγγμένον διὰ νεκρωθόλης κόσμου, ut Oratorem s. **סּוֹפֵר** conf. Psal. 4. 16. 22. idz, in casu recto & personā primā: at in hymnis exaltationis majesticis, eiusdem **J E S U** CHRISTI praeconem s. Oratorem Davidem, in personā vel 2. vel 3. loquentem, & Regi spiritualis troni, majesticē acclamantem repräsentat vid. Ps. 45. 47. 68. 72. no. Sed annon ipse Dei filius repräsentatur, ut in 1. pers. Ps. 2. 7. vel ut **מְכֹפֵר אֶל** **פָנִים** quod geminum ibidem exprimitur? Resp. Singularitas est illius hymni, & in eo admirabile quoddam quasi colloquium, s. Actus oratorius singularium SS. Trinitatis personarum.

3. Ex phraſi **לَا תַעֲזֹב נֶפֶשׁ לְשָׂאֵל** in Ps. 16. v. 10. nec probatur stat⁹ Christi in inferno dolorific⁹, nec anima separata ad inferna descensus.

4. Illud **יְהוָה אֱלֹהִים** Ps. 68. 1. cuius consequentia s. diversissima effecta per oppositionem, in toto psalmo explicantur, excellenter resurrectioni, excellentissimè ascensioni & sessioni ad dextram Patris, resp. formalis explicati & applicati, competit.

5. Sicut geminum θριαμβῶν Iesu Christi sub hoc formaliter exprimit Script. Apostolica, unum Christi ascendentis, & exutostenebrarum principatus ostentantis: alterum ejusdem per sceptrum majestatis evangelicum potenter in interiori, iploq; corde hostium operantis: ita geminus hic θριαμβῶς argumentum s. **חַכּוֹנָה וּכְרֹלָה** est quinq; excellentissimorum psalmorum trium salium Ps. 45. 47. 68. 72. 110.

6. In

6. In v. 3. Ps. 110. (ubi describitur triumphi Evangelici actus & tempus in
memb. 1. modus per 1. בָּהָרְיוֹ קְרַשׁ 2. per מִשְׁחָה מֵשֶׁחַ 3. per לְמִזְבֵּחַ
nec Arabs nec Syrus nec LXX. Codex Graecus, nec Vul-
gatus, qui omnes de æternâ Christi generatione ē substantiâ Patris; nec alij
qui de nativitate corporali ex subst. matris vel gratiâ communicationis
versu explicant, criminis læse majestatis Atnach solide accusantur: qui accusa-
runt, iuriū Atnach metrici, pro vario positu, sive absens, sive immediate
præcedentis Itib Mercati, ignari fuerunt: triūfus autē & formalis & materia-
li præ omnibus versionibus, hic versio Germ. Lutheri, velut inter ignes Lunam mi-
nores: nec accentuationis absentia: sed punctatio, & vocum Scriptio neglecta
errare fecit tot interpretes.

7. Vocem טָל LXX. Arabs, Vulg. plane omisit: Syrus specioso, & nisi in for-
malis error fuisset, vocabulo satis cum reipsâ congruo, & ab ipsâ voce non
nisi terminatione distincto, sc. unde celebre illud טָלִיהָ קְוִמָּה טָלִיהָ
Evangelio, expressit קרָסָךְ טָרְיוֹא יְלָרְחָךְ pro יְלָרְחָךְ cum reliquis Interpp. habuit. Interpretatio juxta ac-
centuationem ita fluit: Populus (uus o Rex Messia) erit summè voluntati,
in die virtutis tua: (ubi jam sedens ad dextram patris, dominaberis in me-
dio inimicorum, per sceptrum majestatis) in ornatis sanctitatis, ex aurora
prægnante, ubi (o Christe) erit ros juventutis tua (innumerā tibi nascetur
spiritualium filiorum multitudo). Deine Kinder werden im heiligen schmuck
dir geboren/ wie der Tauw aus der Morgenröthe.)

8. In Ps. 68. v. 8. voce בְּעֻרְבוֹה non explodendus est Atnach concurrens cum
Tiphcha: at ex hypothesi alterutrius eligendi, prævaleret Tiphchâ; adeo q̄
בְּהַרְבָּה non est propositio: sed præcedentis סְלֵךְ modificatio.

9. Per מלכָן צָבָא in Ps. 68. 13. intelliguntur Duces exercituum,
oppositorum castris exercitus evangelizantium, idemq; intelliguntur in pro-
positione vel ab illâ, quæ per totum Ps. & in memb. 2. est, oppositione.

10. Qui vocem רְדֹזָה bis sub uno plane formalis immediate positam, una
vel fugiendi, vel diligendi significatione exprimunt, aberrant vel à puncta-
tione vel ab illâ, quæ per totum Ps. & in memb. 2. est, oppositione.

11. In v. 18. voce non propriea ponendum est Merca: quia in
רְבָותִים est Itib cum Merca: sed defendi potest Mapach: nullâ autem ratione
ibi stare potest Munach.

12. Propositio membris secundi v. 18. hæc est: 1. Dominus (ascendens in
altum)

altum) erit in literatis millibus (stipantium Angelorum) 2. Sinai erit in illa sanctitate s. triumphali maiestate. Quær. An propriissime? A. Et particula transpositio vel ellipsis rejicitur.

13. Nomina Biniamin, Ihudah, Sbulon, Naphtali, in v. 28. in fontibus perfectè describunt regimen castrorum evangelizantium, una cum illo אַרְנִי זָהָן אַמְרֵן conf. v. 19. Et Ephes. c. 4. 8. 9.

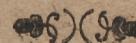
14. In v. 13. Et v. 17. Ps. 68. apud LXX. non tam Hellenismus, vel Ἕλλην ἐβραιῶν est, quam Hebraismi respectu, Barbarismus, planè sicut in vulgato, qui in Psalmis Græcos sequitur, non fontes: nec illum magis intelligeret, Judæus Hellenistes, quam Demosthenes. Scilicet ut in v. 28. ita in illorum quoq; versuum interpretatione Græci fuerunt εὐ ἐκσέστι: Vulgatus, intentis excessu Bellarminus quoq; altè Et in utramvis aurem dormiens: videatur infelix Et blasphemus errorum Vulgati patronus ac Conciliator l. 2. de verbo Dei c. 13.

15. In Ps. 45. 6. voce שְׁנָנוּם esse debet Itib Mercatum, Et v. 13. voce צָר kadma psikatum, atq; adeò ex regulari sequela, suffragantibus accuratioribus codicibus corrigendi sunt, qui ibi habent Munach: hic Geresch Rbiatum.

16. In Ps. 45. v. 5. explicatur per הַדָּר וְהַרְבָּתָה mem. 2. Et contradiſtinguitur רַבְדָּר אֶמֶת וְעַנוּה צְדָקָה. Evangelio, triumphi evangelici instrumento, Et surgentis Dei vehiculo. autem in tali coniunctione, divinam dicit soliq; Deo propriam, increatam, infinitam maiestatem, qualis est παντού ἔχουσία εὐ οὐεγγύη καὶ ἐπὶ τοῖς γῆς Et c.

17. In Ps. 47. v. ult. describitur ascendentis, Et jam in trono majestatis sedentis Regis Christi inter tronus Regum terrestrium operatio, estq; terra in hoc vers. enunciatio 1. Principes populorum congregabuntur in populum Dei Abraham (s. in numerum credentium, Et evangelizantium) probat hoc in membro secundo enunciatur. 2. Scuta terræ peculiariter sunt DEI vel Deo sunt curæ 3. DEUS (ascendens in voce tubæ, sedens in trono maiestatis divinæ, Et potentiè operans in cordibus ipsorum etiam Regum infidelium) valde est exaltatus, quæ tertia propositio, est totius hymni Epiphonema Et triumphalis clausula. Reijcimus ergo qui Et particulam Et voices, Et accentus ita transponunt, אלהים כָּאֵר נָעָלה לְמִגְנִי אֶרְצָה

ירום אלהים





Universitäts
Bibliothek
Rostock

[http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn741205734/phys_0007](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn741205734/phys_0007)

DFG



Universitäts
Bibliothek
Rostock

[http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn741205734/phys_0008](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn741205734/phys_0008)

DFG

6. In v. 3. Ps. 110. (ubi describitur triunfi Eti memb. i. modus per i. בחררו קרש 2. per שחר in memb. 2.) nec Arabs nec Syrus nec Linguis, qui omnes de aeternâ Christi generatione qui de nativitate corporali ex substantia matris versus explicant, criminis læse maiestatis Attachuntur, iuriū Attach mercici, pro vario positu. si præcedentis Itib Mercati, ignari fuerunt: triuſa li præ omnibus versionibus, hic versio Germ. Lutheri: nec accentuationis absentia: sed punctatione errare fecit tot interpretes.

7. Vocem טל LXX. Arabs, Vulg. plane omisit mali error fuisse, vocabulo satis cum reipsa consensi terminatione distincto, טליה sc. unde celeb. Evangelio, expressit לך טריא וורהך ירחהיך pro ירחהיך cum reliquis Interpp. ha centuationem ita fluit: Populus tuus (o Rex Me nis, in die virtutis tuae: (abi jam sedens ad dextrum inimicorum, per sceptrum majestatis) in ornate prægnante, tibi (o Christe) erit ros juventutis spiritualium filiorum multitudine. Deine Kinder dir geboren/ wie der Tauw aus der Morgen

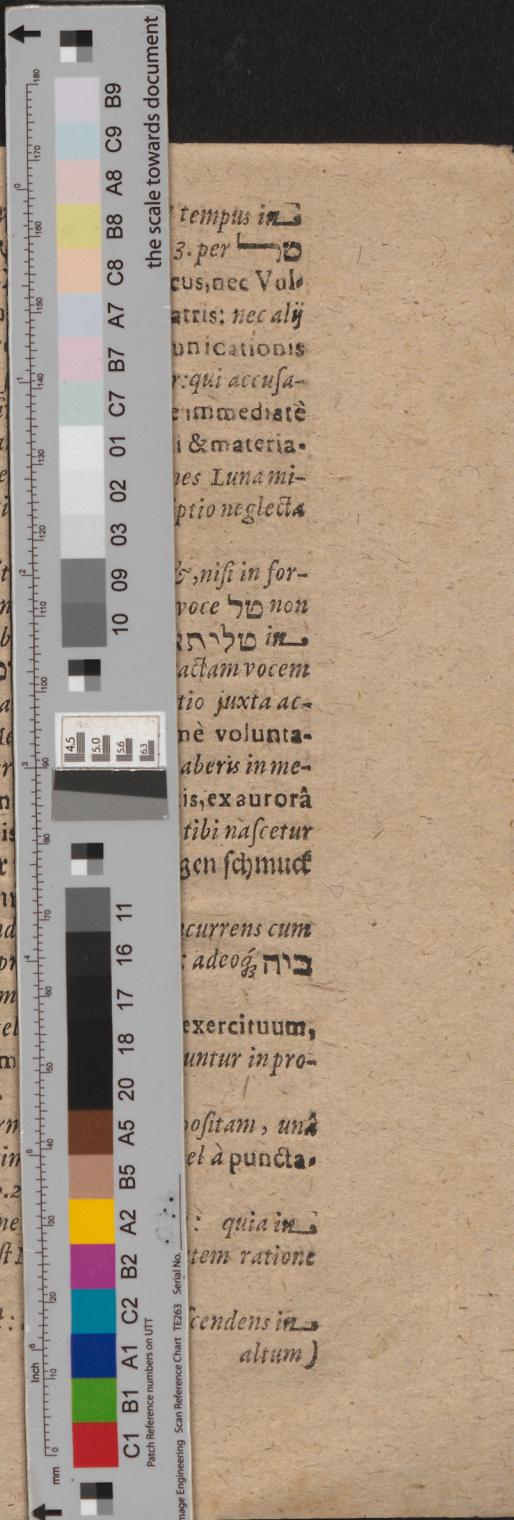
8. In Ps. 68. v. 5. voce בְּעִירָה non explodenda Tiphcha: at ex hypothesi alterutrius eligendi, pro non est propositio: sed præcedentis סלוּ מִשְׁמָנוֹ

9. Per מלכו צבאות in Ps. 68. 13. intelleximus oppositorum castris exercitus evangelizantium positione בְּפִרְשֵׁשׁ שְׂרֵי פְּלִכִּים נָה v. 15.

10. Qui vocem bis sub uno plane fornacem fugiendi, vel diligendi significatione expressione vel ab illa, quæ per totum Ps. & in memb. 2.

11. In v. 18. voce רַכֶּב non propterea ponitur, est Itib cum Merca: sed defendi potest ibi stare potest Munach.

12. Propositio membra secundi v. 18. hæc est:



tempus in
3. per ס. ס.
cus, nec Vul-
attris: nec alij
unicationis
r: qui accusa-
immediatè
i & materia.
es Luna mi-
ptio neglecta

, nisi in for-
voce טל non
טליה in
actam vocem
tio juxta ac-
nè voluntar-
aberis in me-
is, ex aurorâ
tibi nascetur
gen schmuck

currens cum
adeogז בְּוִיחָדָה

exercituum,
untur in pro-

positam, un-
el à puncta-

: quia in
tem ratione

scendens in
altum)

Image Engineering Scan Reference Chart TE65 Serial No. [redacted]