


Adam Tribbechow

**Serenissimo Amantium Pari Christiano Alberto, & Fridericae Amaliae Haered.  
Norweg. ... Humilis & devota Musa Adami Tribbechovii Profess. Histor. In Acad.  
Kilon. Gratulatur**

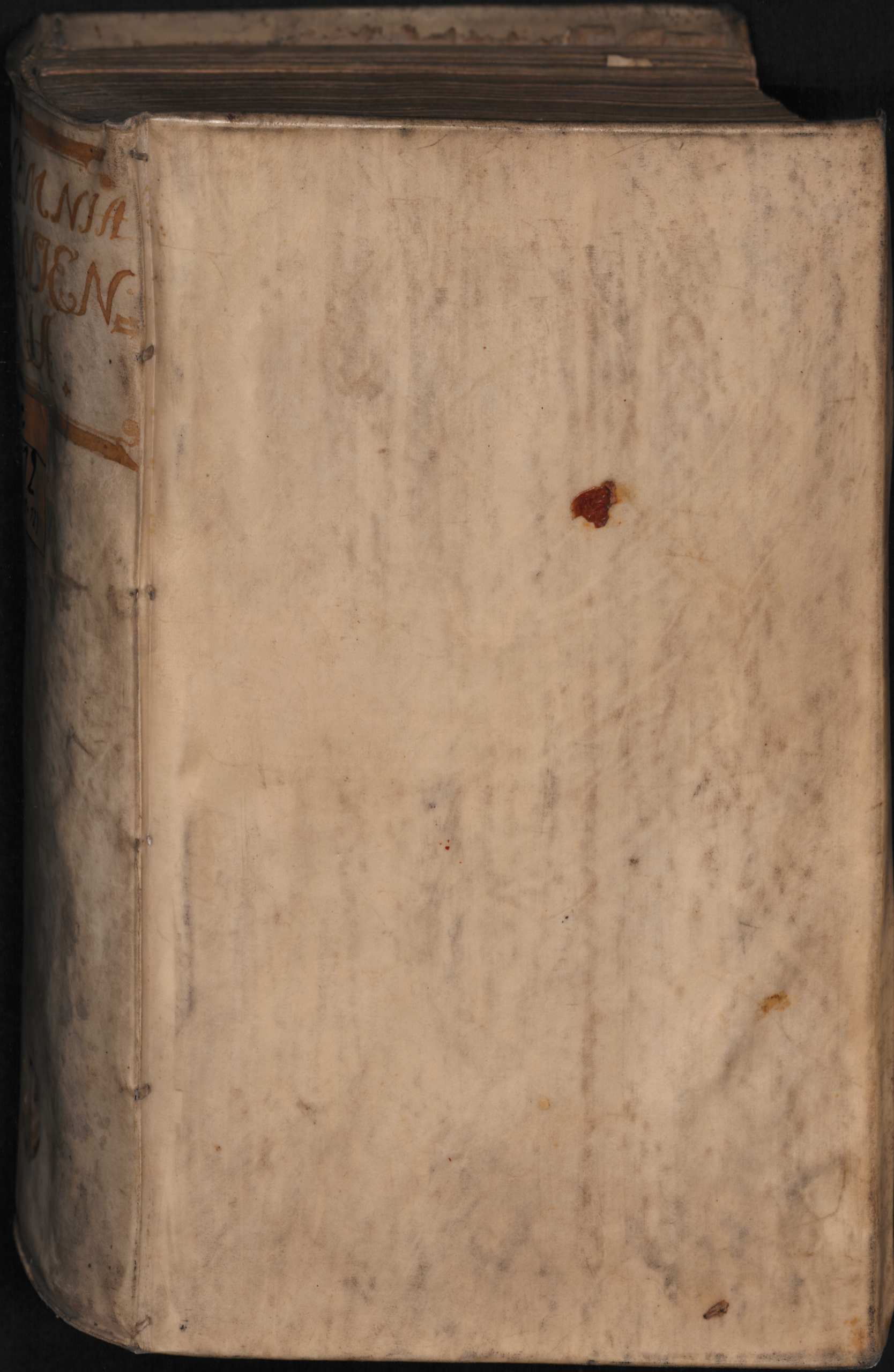
Kiloni[i]: Reumannus, [1667]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn757401732>

Druck Freier  Zugang







MUNIA  
DEN



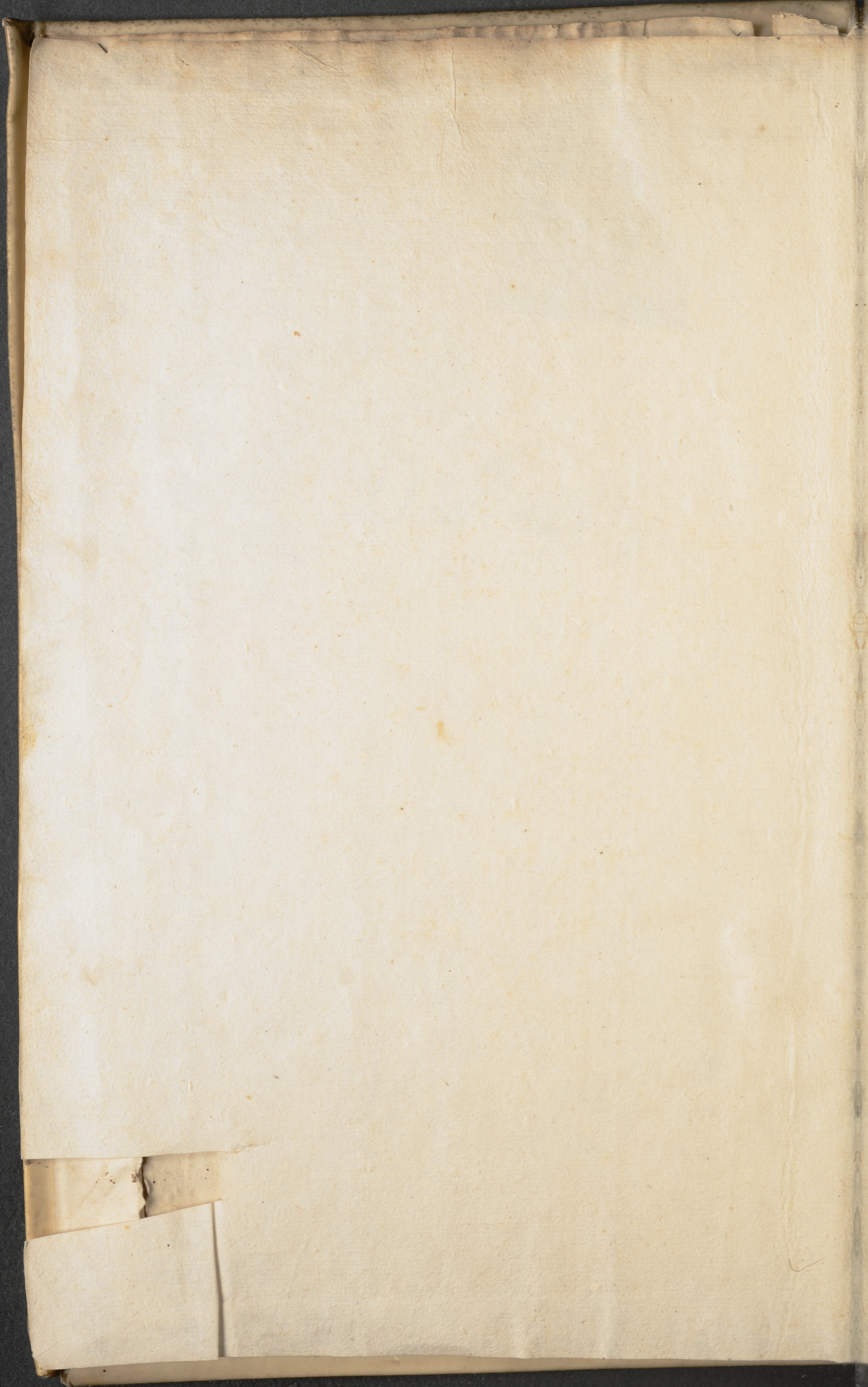
1783 21 Kuffen

Ac-12<sup>1-12.</sup>  
1-51 <R>

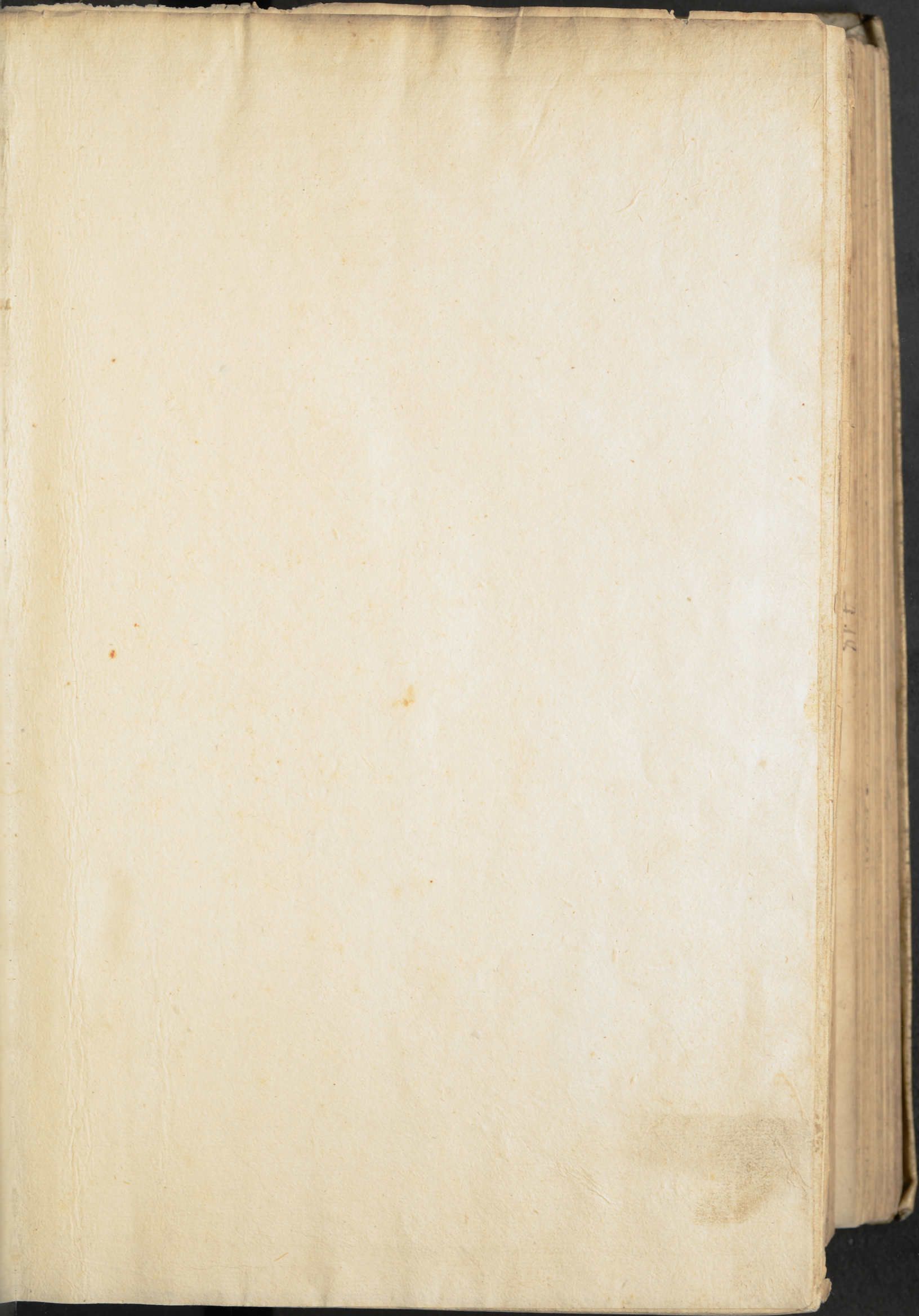






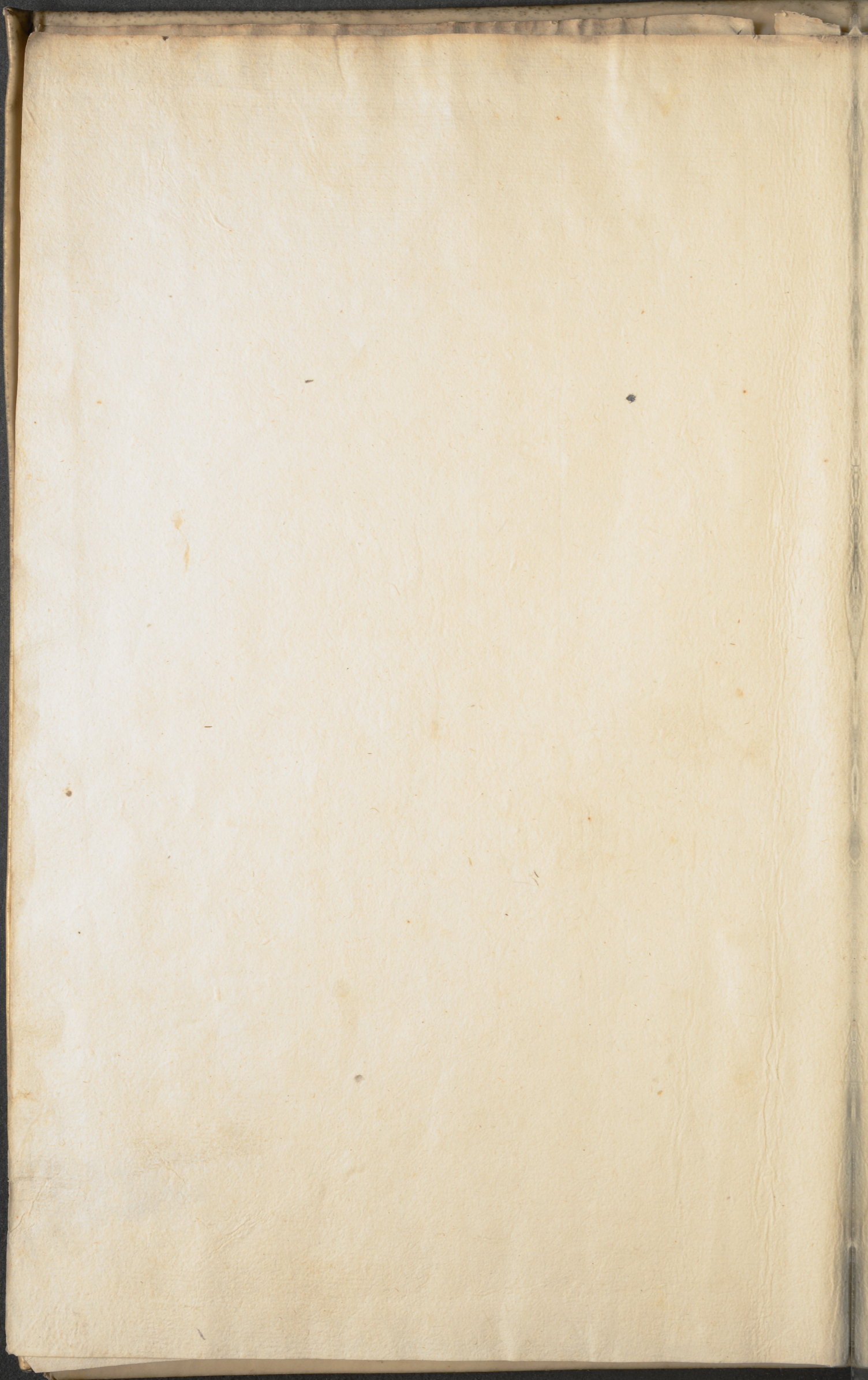




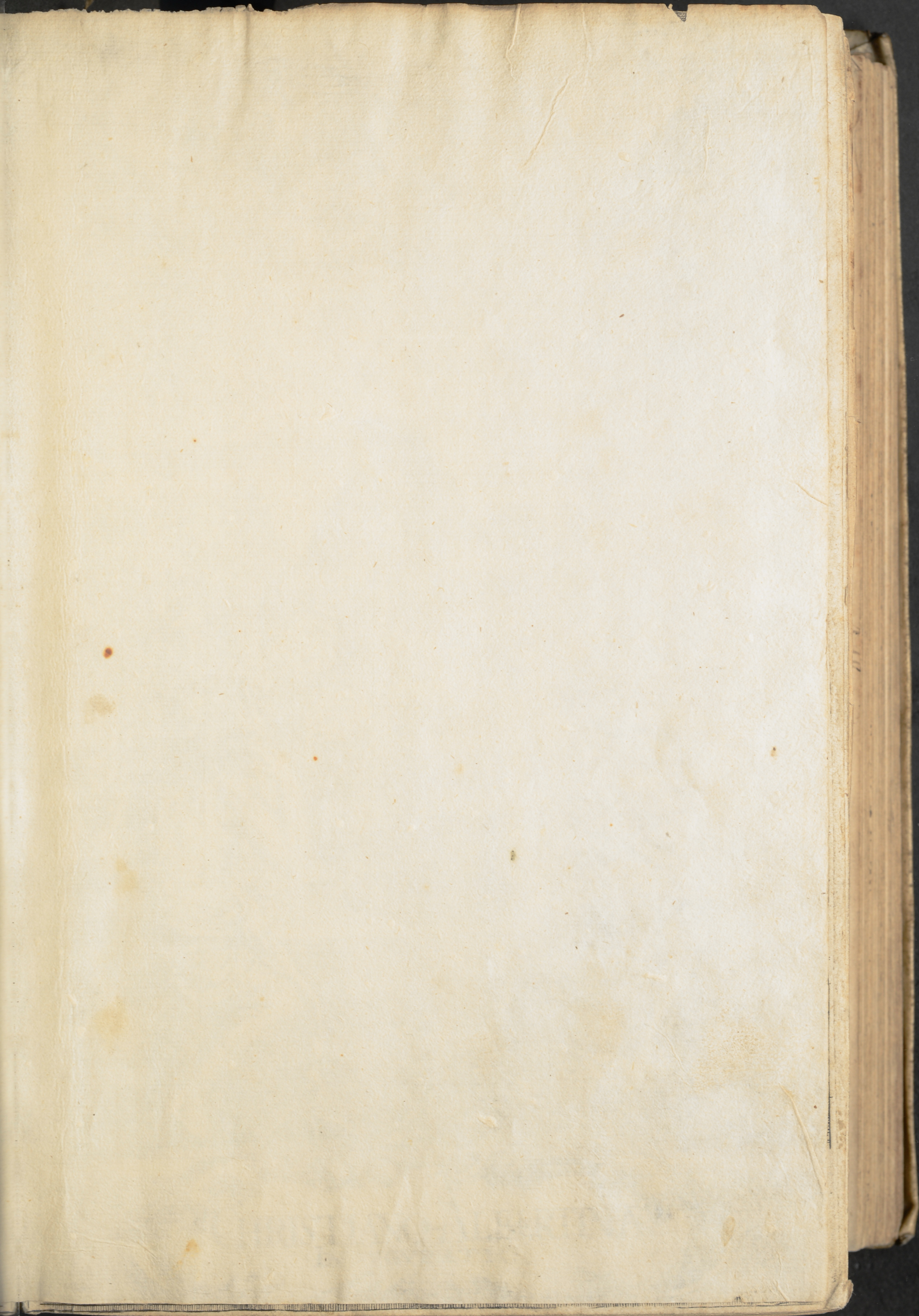


116

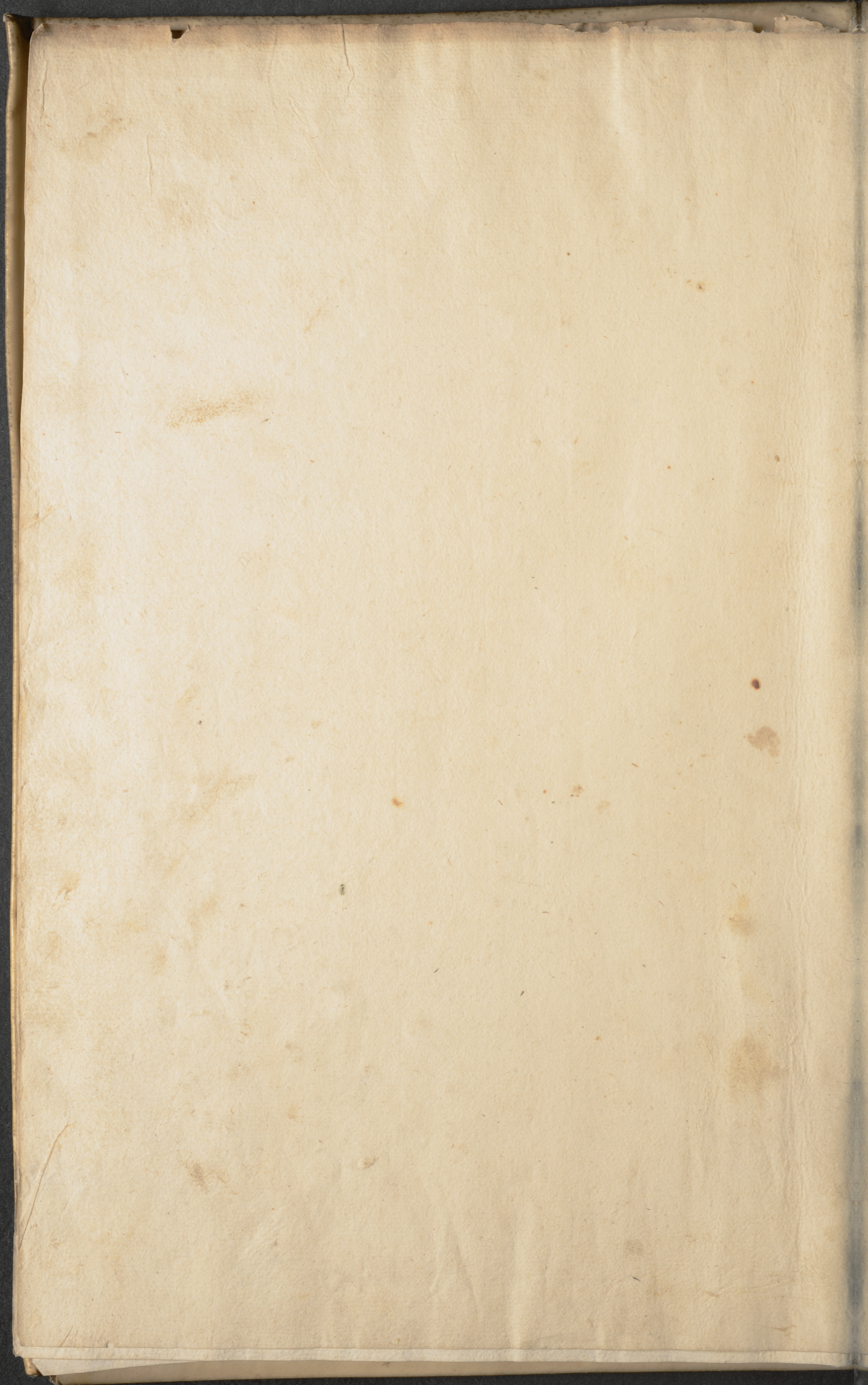














SERENISSIMO AMANTIUM PARI

CHRISTIANO  
ALBERTO,  
&  
FRIDERICÆ  
AMALIÆ

Hæred. Norvveg. Duc. Slesuic. Hol-  
sat. Stormar. & Ditmars. Comit. in Ol-  
denb. & Delmenhorst

*Humilis & devota Musa.*

ADAMI TRIBBECHOVII

Profess. Histor. in Acad. Kilon.

Gratulatur.

---

KILONI,  
Literis Joach. Reumanni Acad. Typogr.



\* \* \* \* \*  
\* \* \* \*



Um fremeret tumidæ moderator coeruleus  
undæ,  
Funderet & rapidos, gaudia Martis,  
equos,  
Pacificam mediis Oleam defigit Athenis  
Pallas, & undisoni mox filet ira Ducis,  
Extruit Holsaticas Princeps CHRISTIANUS Athenas,  
Dicitur & nostri summus Apollo chori,  
Sed TU, ne noceat nobis trux ira Gradiui,  
Et si quod Musis exitiale malum est,  
Lætos *Pacificæ* ramos prætendis *Olivæ*,  
Atque hæc vel *solo nomine* signa moves.  
Arctoi fax clara poli, fata sanguine Regum,  
Seu vis IRENE seu FRIDERICA coli,  
Mente tua regnat *Pax alma* & in ore perorat,  
Stillat mellifluis lingua diferta favis.  
Et placidas frons læta *oleas* in lumine condit,  
Atque genas isto labraque flore novat,  
O Decus immortale! Tuâ fat luce coruscas,  
Sed mage nunc Capiti confociata tuo,  
CHRISTIANUS Caput est, Caput hoc FRIDERICA co-  
ronat  
Estque dehinc Phœbo *mitis oliva* suo.

Wie



Die Mavors Thracien und Bistons rauhe  
Felder

Mit Ungeßüm verließ / und sich in unsre Wäl-  
der

Und Steinē ganz versteckt / da ging ein schönöder hall

Von Krieg und Kriegsgeschrey von rauben überall.

Es ging unchristlich zu / biß CHRIZIAN erstiegen

Der Herrschafft höchste Stupff / da sah man unten liegē

Zu seiner Füßen Trit das rauberisch Gefind /

So mit Bellona sich zum garauß-machen find.

So sehr erschütterten des Mavors eisne Sehnen /

Dass sie für CHRIZIAN die Flucht bald müsten

nehmen;

Drauff kam der Musen Zumfft / und legte sich im

Schoß

Zu ihrem Vater hin / doch war sie Mutterlos;

JANUS wil anis die Mutterstell vertreten /

JANUS / die durch uns vom Himmel selbst

erbeten /

JANUS von Gemüth / ANNE von

Lieb /

CHRIZIAN nun benahmt von aller Tu-

gend trieb.

Nun stehet fest der Thron / drauff CHRIZIAN

sich sezet /

In Salomons Gestalt / mit dem sich vormahls leget

Die



Die reiche Königin / so in dem Mittags Land  
Die wahre Weißheit sucht / und sie beym Tempel  
fand.

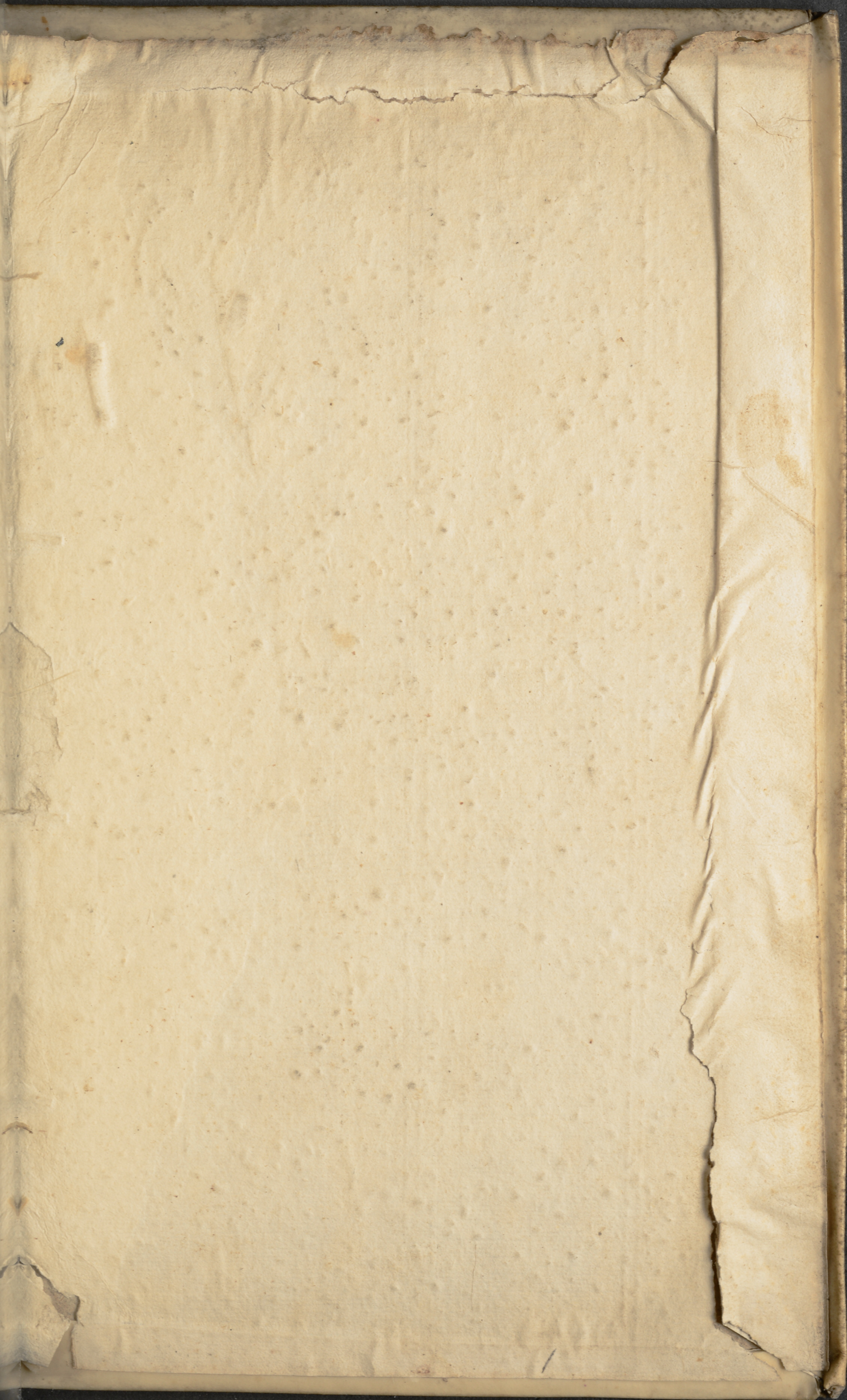
Ist Mittag Mitternacht / der Tempel zu benennen /  
Woselbst der Musen-Schaar / so kan man leicht erkennen  
Die wahre Königin / der Weißheit auffenthalt /  
Der Tugend Musterbild / der Sittsamkeit Gestalt.  
Wie schämt den Democrit die Weißheit für verlohren?  
Euch / **F****R****Z****E****D****E****R****Z****E****L** / hat **S****O****P****H****I****A** selbst ge-  
bohren:

Drumb Eure Reden sind nur lauter Kästel mir /  
Der ich steh an der Schwell und für der Weißheit  
Thür.

Ist den **F****R****Z****E****D****E****R****Z****E****L** fest mit Salomon vermählet /  
So hat diß liebe Paar **S****O****Z** selbstien außergehlet;  
Der sprech den Segen zu; ich bleibe beym Gebeth /  
Das dieser **F****R****Z****E****D****E** blüh / und diese **W****E****Z****S**  
**H****E****Z****E** Stät













ferunt ex optatis nati! Et quid de filiabus Tuis dicam,  
tui & seculi ornamentis? quæ & ipsæ nobilissimas familias, ge-  
næ sanguine, in novas inclytasq; stirpes succrescente, illustrant? In-  
prima, MARIA ELISABETHA (quæ lux & gloria fœmina-  
generoso Dno JOHANNI SAMUELI HEISTERMANNO  
LBERG collocata. HEISTERMANNUM autem cum dico,  
ntum aliquod exemplum in omni cultu civili ac habitu perfecti  
co. Ita enim in eum, & morum concinna Suavitas, & rerum  
darum cum variâ eruditione peritia, atq; eximius planè animi  
or confluerunt, ut quâ parte horum magis mereatur æstimari,  
le oppidò sit decernere. Ego certè ab ipsis planè Gratiis elabora-  
sse virum judico. MARIE ELISABETHÆ natu proxima  
A MARGARETA, è celebratissimâ BROCKTORFIORUM  
A MARQUARDO WOLFGANGO, heroi strenuo nupta.  
citas est SOPHIÆ AUGUSTÆ, natu in hâc pul-  
minimæ, quæ WOLFGANGO BUCHWALDIO,  
pis generosissimæ propagini sociata, extendere in se-  
m profapiam, & novas ac eminentiores in eam virtu-  
promittit. Sunt hæc profectò bona omnia tanta, ut  
n commemorationem oratio mihi vix suppetat, de-  
atq; succubitura, si pro dignitate singula exornare in-  
n esset. Retribuit DEUS pietati Tuæ, Excellen-  
, quando inter medios fragores bellicos, inter alter-  
mirabiles & periculosissimas vices, inter invidorum,  
lorum insidias, odia, crudelissimasq; minas, Te ani-  
fractum, integrâ gloriâ, florente famâ, constante  
erum ac populi favore, dignitatibus salvis & insuper  
vit, servavit, munivit, atq; ita evexit, ut vix amplius  
is divina illa faventia potuisset adstruere. Tu intereâ,  
Domine, inter tot ac tanta Tibi propria decora atq;  
hil abis à pristinâ tuâ humanitate, & verecundiâ ac  
â modestiâ. Quæ maximus Princeps, quæ Patria, quæ  
Atlantæis tuis pro communi egregio exhaustis labori-  
pendere, & promptissimâ manu Tibi tuisq; offert  
non nisi trepidè atq; cunctanter, hæsitans ac multum  
, ut modestissimi solent, admittis. Quæ res profectò  
m in ejusmodi admirationem rapit, ut agnoscere pa-  
inter omnes divini animi tui dotes, omnia decora,  
se maximum, quod publico natus factusq; bono  
edicari malis. Sunt omnia, quæ hæctenus de Te  
mihi

