

Johannes Schwemler

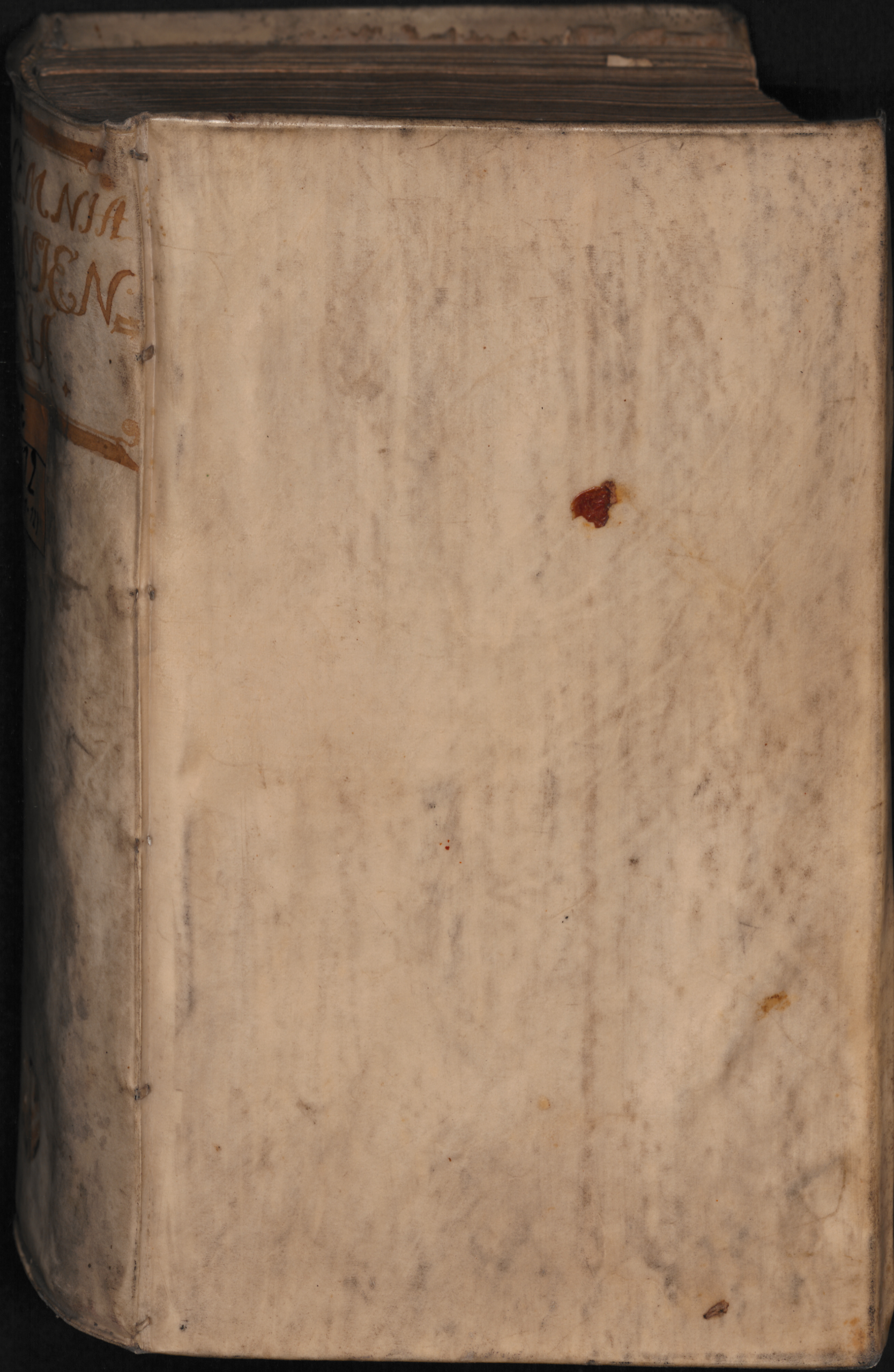
Hirten-Lied! Welches bey Hochzeitlichem Ehren-Fest/ Des ... Herrn Johannis Valerts ... Als Bräutigams: Und der ... Jungfer/ Margarethae Scheelen/ Des ... Herrn/ Johannis Scheelen ... Eheleibliche Tochter; Als Braut: Zu beEhr- und Vermehrung Hochzeitlicher Ehren-Freude/ am 9. Iunii des 1668. Jahrs/ Auff dreystimmiger Schäffer Flöten abgepiffen

Glückstadt: Koch, [1668]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn76633693X>

Druck Freier  Zugang



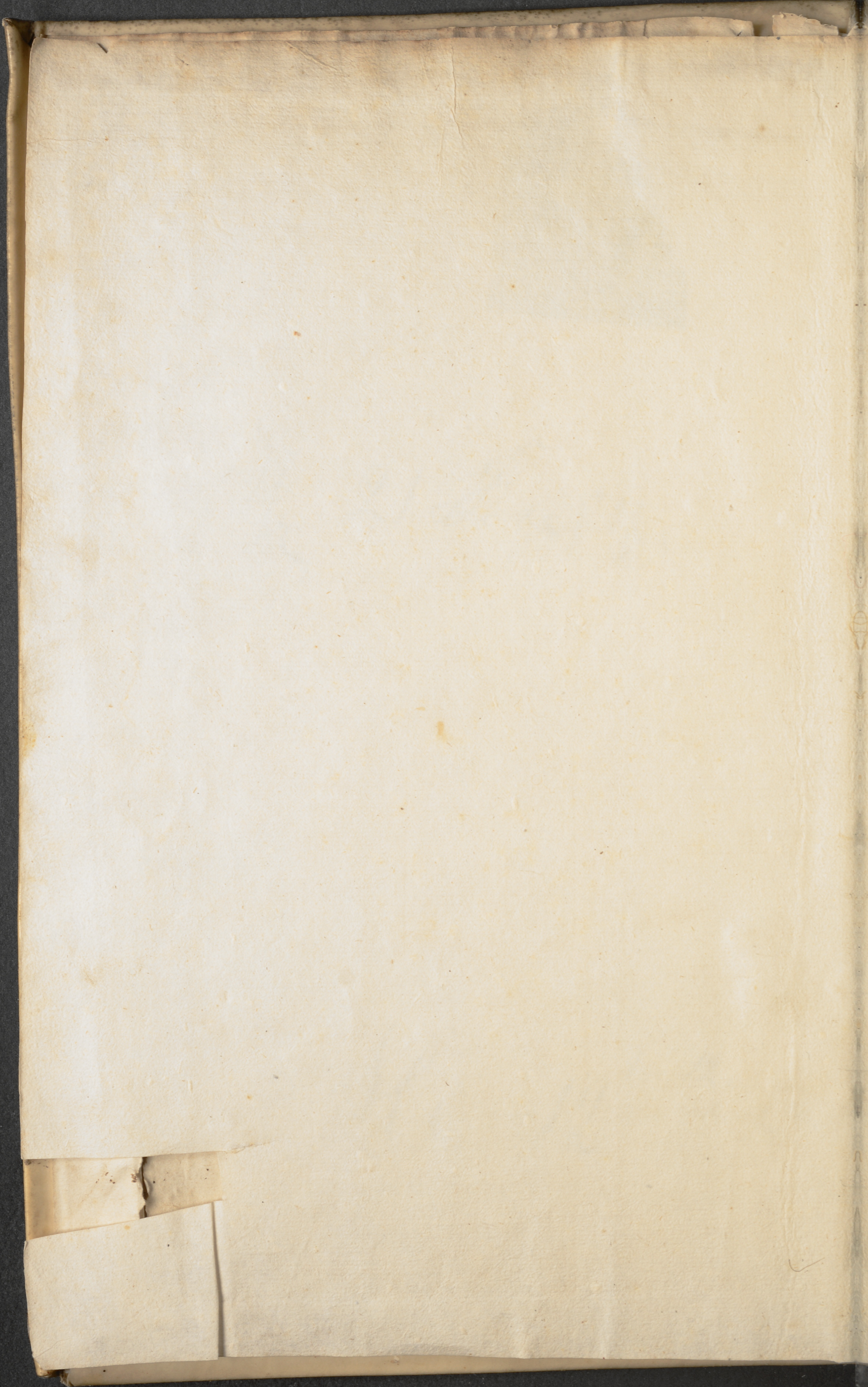


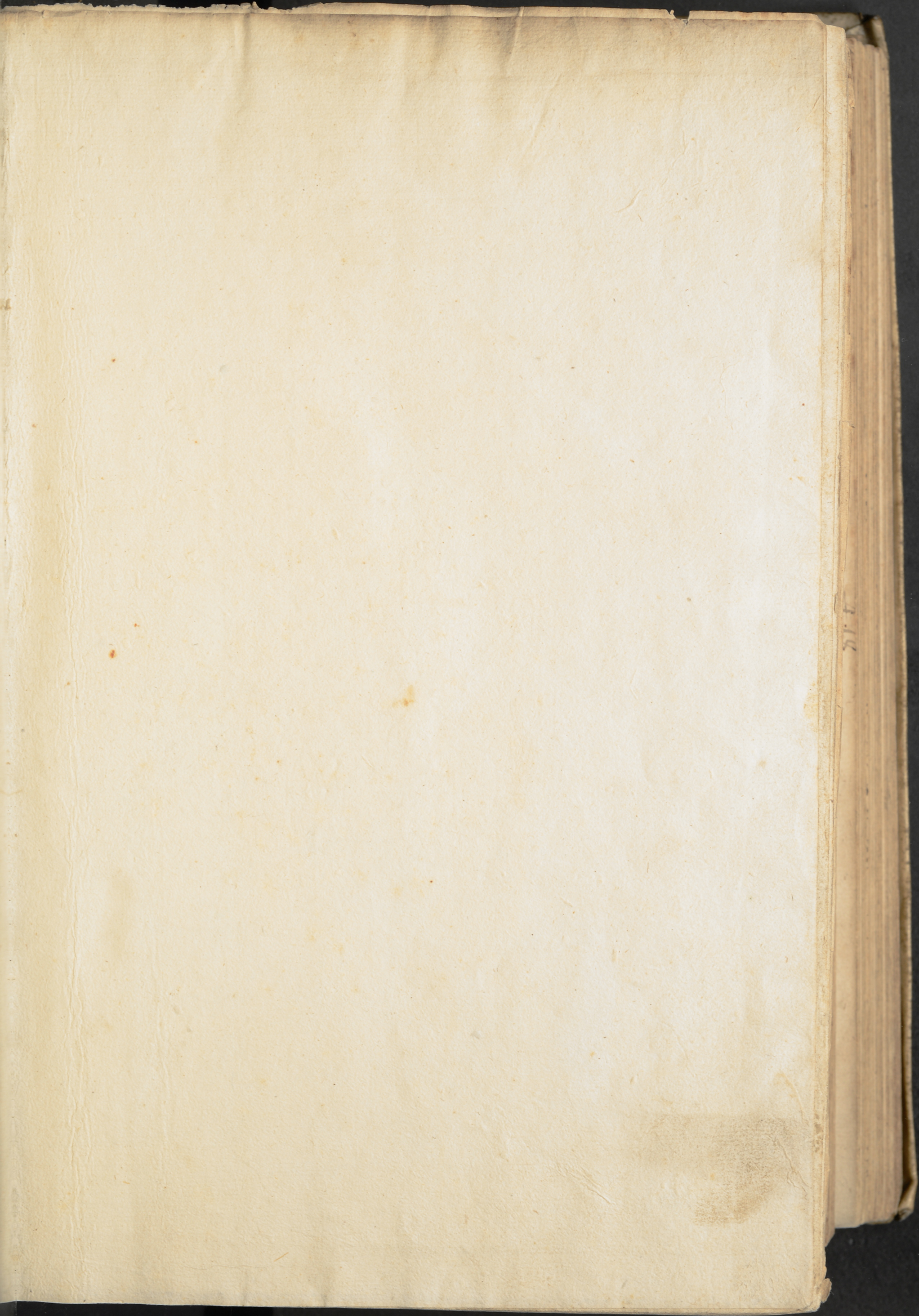
UNIA
DEN

1783 21 Kuffen

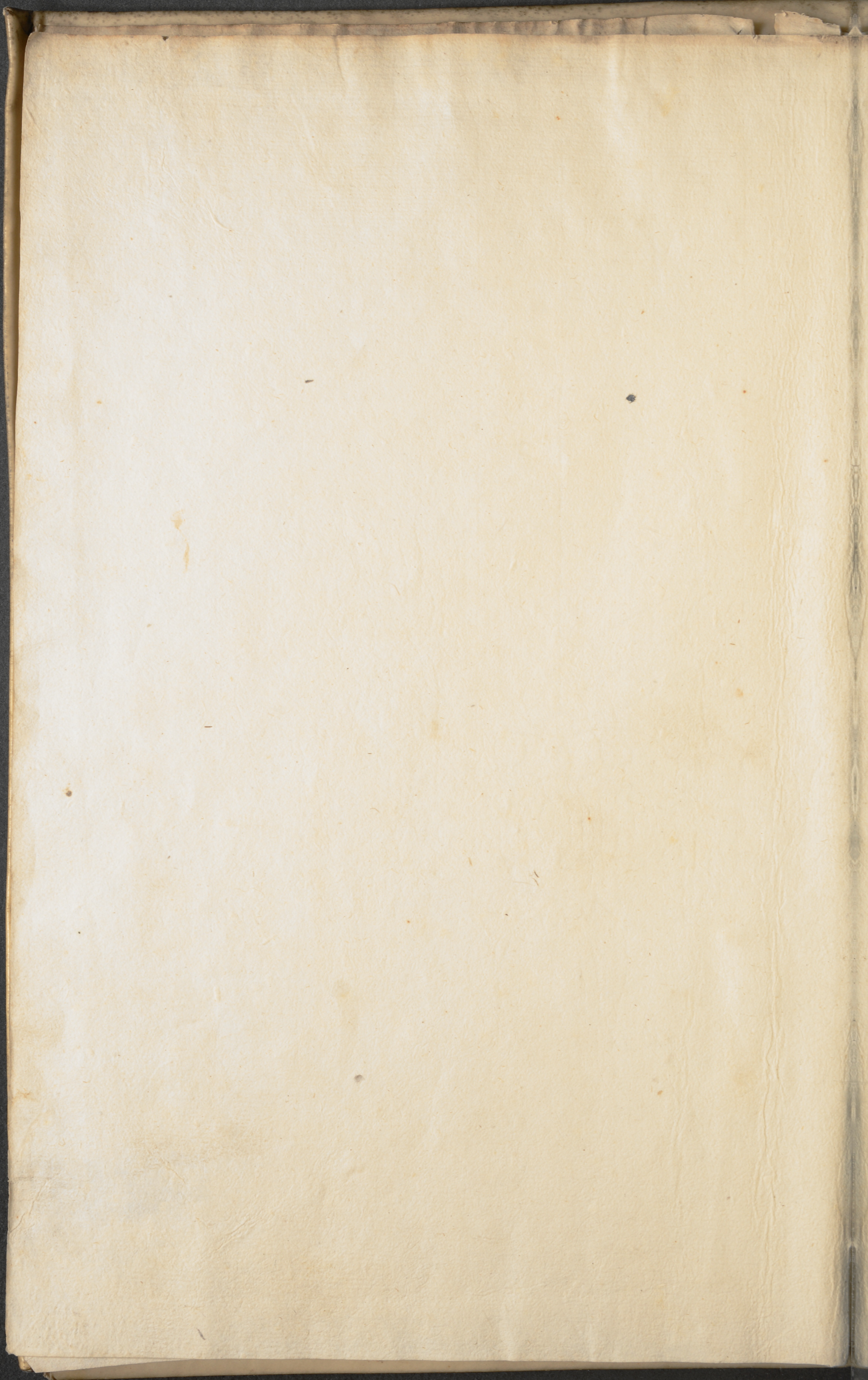
Ac-12^{1-12.}
1-51 <R>

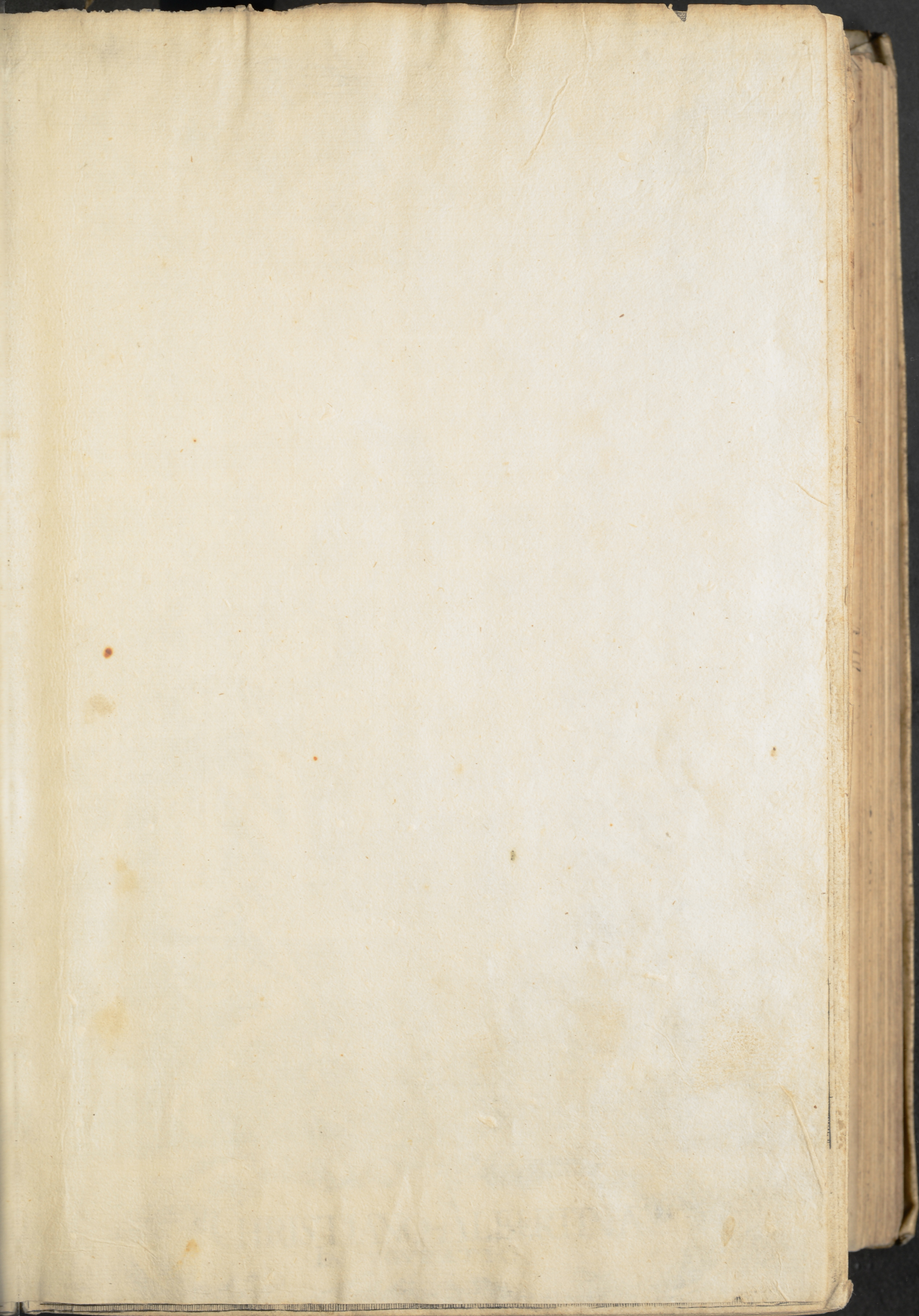


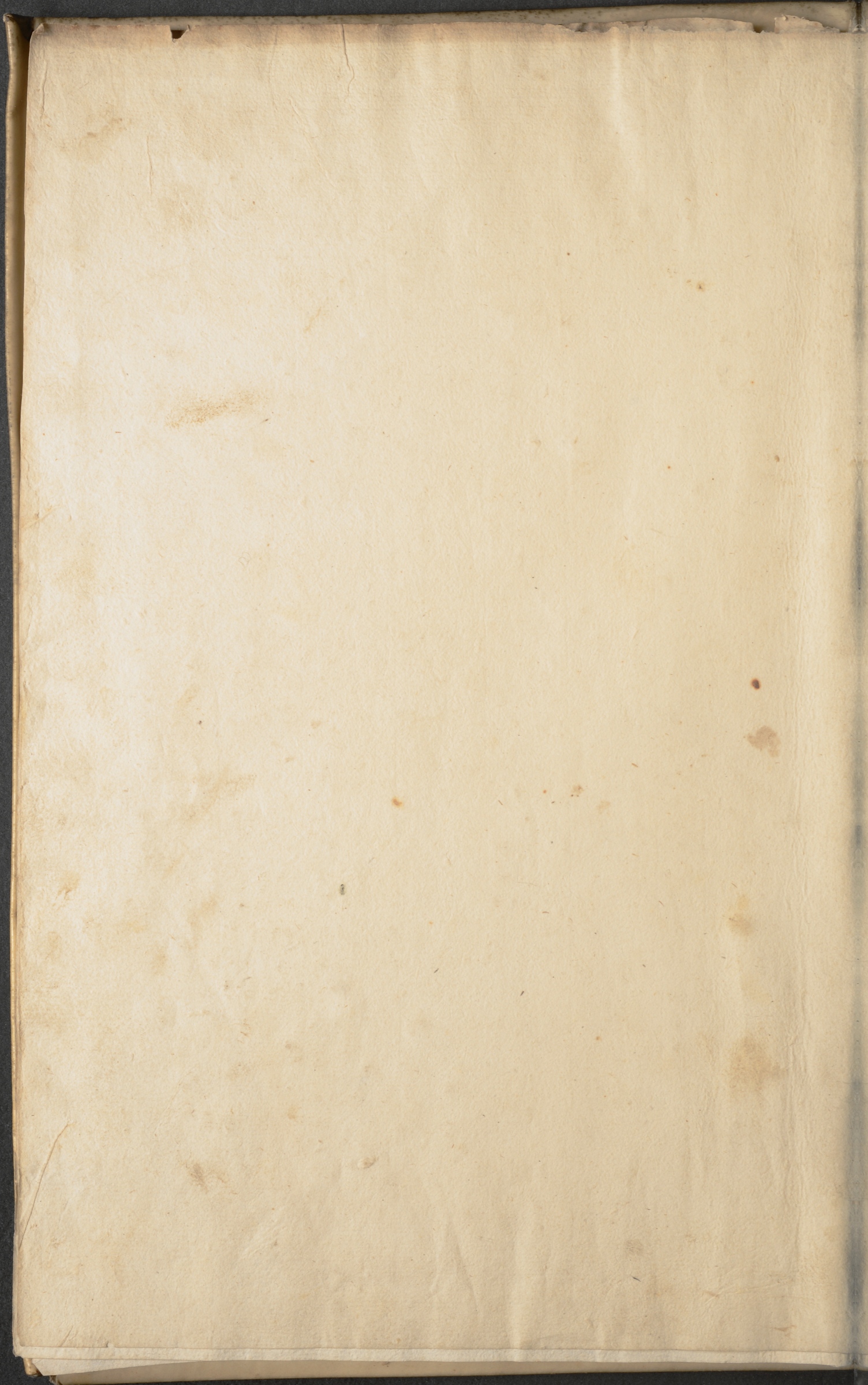




116







Hirten-Lied!

Welches bey Hochzeitlichem
Ehren-Fest/

Des
Edel/ Vest und Hochgelah

Herrn JOHANNIS

des HochAdlichen Jungfern Klosters
verordneten Secretarij und Canonici immatr
zu S. Nicolai in Magdebur

Als
Bräutigams :

Und der
Groß-Ehr und Tugendbel

Jungfer/ Margaretha

Des
Weiland/ Wol Ehrwürdigen/ GroßAct
gelahrten Herrn/

JOHANNIS S

hochverdienten Pastoris zu
nachgelassene Eheleibliche Tochter

Als
Braut :

Zu be Ehr- und Vermehrung Hochzeitlicher
am 9. Junij des 1668. Jahrs

Auff dreystimziger Schaffer St
abgepiffen.

Von

JOHANNE Schwem

p. t. Scholæ Itzehöenf.
Cantore.



Glückstadt / Druckts Mel

31
Hirten-Lied!

Welches bey Hochzeitlichem
Ehren-Fest/

Des

Edel/ Best und Hochgelahrten

Herrn JOHANNIS Walerts/

des HochAdlichen Jungfern Klosters zu Tzehoæ/ hoch
verordneten Secretarij und Canonici immatricul.; des Stiffts
zu S. Nicolai in Magdeburg;

Als

Bräutigams:

Und der

Groß-Ehr und Tugendbelobten

Jungfer/ Margarethæ Scheelen/

Des

Weiland/ Wol Ehrwürdigen/ GroßAchtbarn/ und Hoch-
gelahrten Herrn/

JOHANNIS Scheelen/

hochverdienten Pastoris zu Delst/

nachgelassene Eheleibliche Tochter;

Als

Brant:

Zu be Ehr- und Vermehrung Hochzeitlicher Ehren-Freude/

am 9. Junij des 1668. Jahrs/

Auff dreystimmiger Schaffer Flöten
abgepiffen.

Von

JOHANNE Schwemlern/

p. t. Scholæ Itzehöenf.

Cantore.



Glückstadt / Druckts Melchior Koch.

Forte. pian. f. p: f.

Forte. pian. f. p: f.

Forte. pian. f. p: f.

1. Kompt enlet zum Rehen / ihr Aimsen und säumet euch nicht / ihr Hirten blasst
2. Heut solchen an: blicket / der Margaris Auges leinSchein / von herzhlicher
3. Auff laffet uns singen! bey is riger lusti: gen Zeit / des Lucidoris

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Pan / mit stimm et an / ij | und Fauni lassen hören ij |
| 2. Braut / ihm ist vertraut / ij | wil sich nun zu ihm kehren. ij |
| 3. Lust / wie ist bewust / ij | mit Eyren und mit Röhren ij |

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1. dor zu Ehren / ij | Lus cidor ist nun vertran |
| 2. zu verehren / ij | Scher: ken / her: ken umb die wet |
| 3. wol vermehren / ij | Li: cum Larum Bombomb |

1. Kompt eylet zum Keyen / ihr Nymfen und säumet euch nicht / ihr Hirten bla
 2. Heut solchen an: blicket / der Margaris Auges lein Schein / von herrlicher
 3. Auff lasset uns singen! bey is riger lusti: gen Zeit / des Lucidors

1. Pan / mit stimm et an / ij und Fauni lassen hören ij
 2. Braut / ihm ist vertraut / ij wil sich nun zu ihm lehren ij
 3. Lust / wie ist bewust / ij mit Eyren und mit Röhren ij

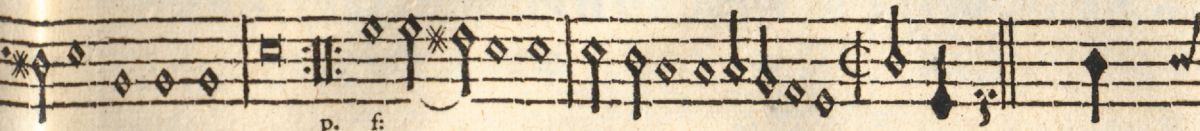
1. dor zu Ehren / ij Lucidor ist nun ver
 2. zu verehren / ij Scher: ken / her: ken umb die
 3. wol vermehren / ij Lis cum Larum Bombo



p: f



p: f

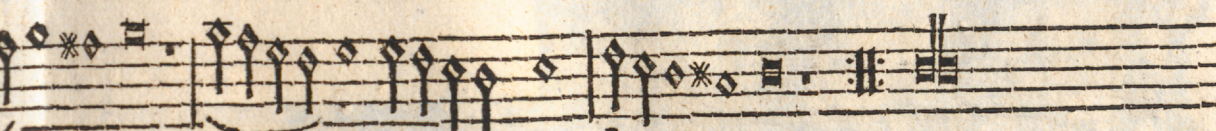


p: f

ten bläst Liebes Gedicht / auff euren ij	ij	Schallmeyern; Denn selbst
licher schmerzlicher Wein / ihn wieder ij	ij	er: quicket; Weil sie zur
Dorslieb: lichen Streit / in Freude ij	ij	verbringen. Auff! auff macht

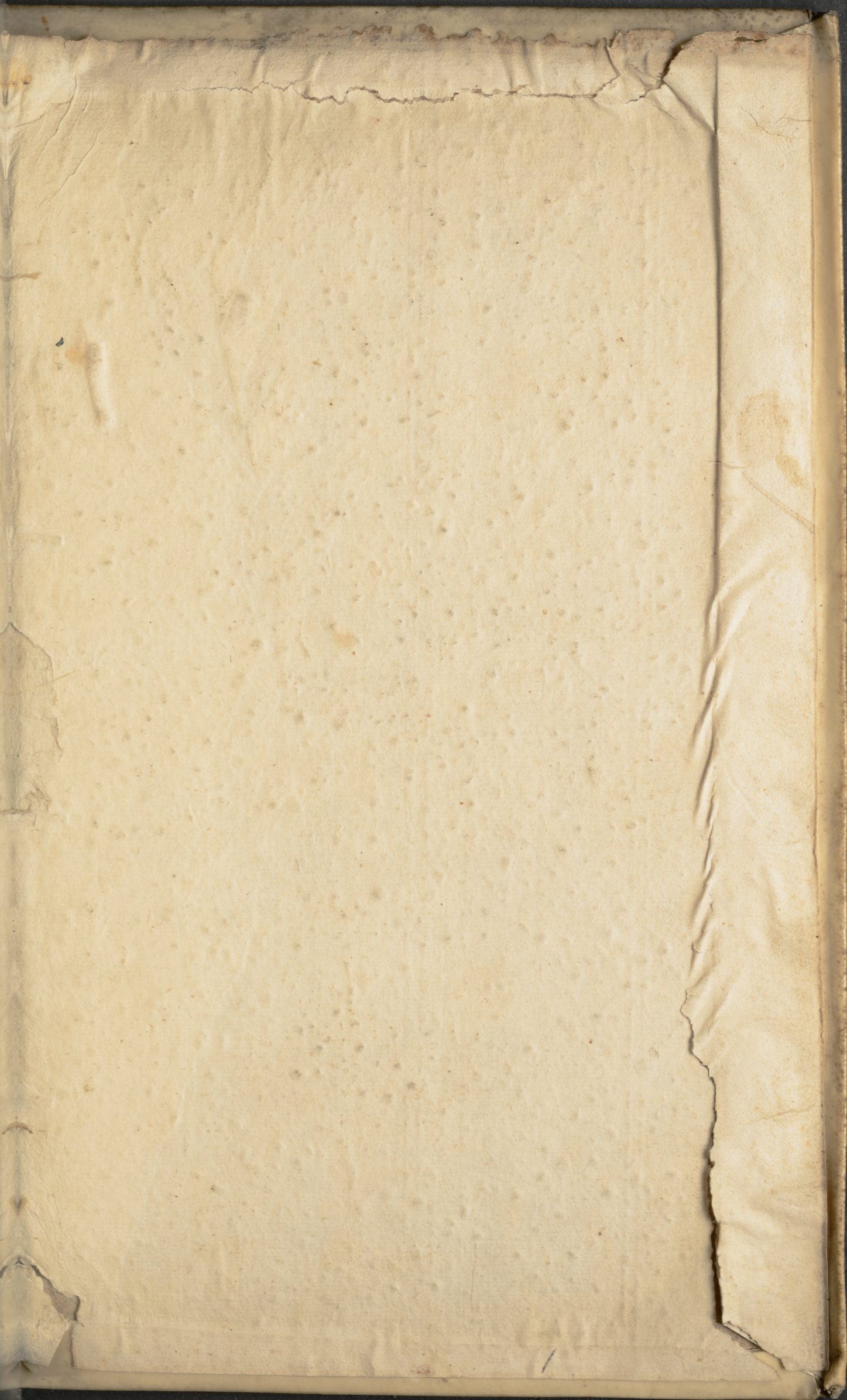


ein süßen Schall durch Berg und Thal / ij	dem Lucis
sie lacht ihm zu / ihr Herz zur Ruh' ij	ihm willig
wünscht beydem Theil dz Glück / Fried' / Heyl / ij	der Himmel



vertraut /	Glück dem Bräuts gam	und der Braut.
die wett' /	ist das bes sie	in dem Bett.
ombombey	us bers Jahr istis	Kinds Geschrey.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and faint, illegible text. The page shows signs of wear, including a prominent stain in the center.





ferunt ex optatis nati! Et quid de filiabus Tuis dicam,
tui & seculi ornamentis? quæ & ipsæ nobilissimas familias, ge-
næ sanguine, in novas inclytasq; stirpes succrescente, illustrant? In-
prima, MARIA ELISABETHA (quæ lux & gloria fœmina-
generoso Dno JOHANNI SAMUELI HEISTERMANNO
LBERG collocata. HEISTERMANNUM autem cum dico,
ntum aliquod exemplum in omni cultu civili ac habitu perfecti
co. Ita enim in eum, & morum concinna Suavitas, & rerum
darum cum variâ eruditione peritia, atq; eximius planè animi
or confluerunt, ut quâ parte horum magis mereatur æstimari,
le oppidò sit decernere. Ego certè ab ipsis planè Gratiis elabora-
sse virum judico. MARIE ELISABETHÆ natu proxima
A MARGARETA, è celebratissimâ BROCKTORFIORUM
A MARQUARDO WOLFGANGO, heroi strenuo nupta.
citas est SOPHIÆ AUGUSTÆ, natu in hâc pul-
minimæ, quæ WOLFGANGO BUCHWALDIO,
pis generosissimæ propagini sociata, extendere in se-
m profapiam, & novas ac eminentiores in eam virtu-
promittit. Sunt hæc profectò bona omnia tanta, ut
n commemorationem oratio mihi vix suppetat, de-
atq; succubitura, si pro dignitate singula exornare in-
n esset. Retribuit DEUS pietati Tuæ, Excellen-
, quando inter medios fragores bellicos, inter alter-
mirabiles & periculosissimas vices, inter invidorum,
lorum insidias, odia, crudelissimasq; minas, Te ani-
fractum, integrâ gloriâ, florente famâ, constante
erum ac populi favore, dignitatibus salvis & insuper
vit, servavit, munivit, atq; ita evexit, ut vix amplius
is divina illa faventia potuisset adstruere. Tu intereà,
Domine, inter tot ac tanta Tibi propria decora atq;
hil abis à pristinâ tuâ humanitate, & verecundiâ ac
â modestiâ. Quæ maximus Princeps, quæ Patria, quæ
Atlantæis tuis pro communi egregio exhaustis labori-
pendere, & promptissimâ manu Tibi tuisq; offert
i non nisi trepidè atq; cunctanter, hæsitans ac multum
i, ut modestissimi solent, admittis. Quæ res profectò
m in ejusmodi admirationem rapit, ut agnoscere pa-
inter omnes divini animi tui dotes, omnia decora,
se maximum, quod publico natus factusq; bono
edicari malis. Sunt omnia, quæ hæctenus de Te
mihi

