

**Acclamations Votivae In Festivitatem Nuptiarum auspicatarum Viri ... Dn. Johannis Schultzen/ I.U. Doctorandi, Sponsi, Matrimonio Gustrovii d. 3. Iulii anni currentis 1655. sibi associantis ... Catharinam Dörckes/ Viri ... Dn. Hermanni Dörckes/ Civis quondam Gustroviensis, primarii relictam Viduam**

Rostochii: Kilius, 1655

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn774763205>

Druck Freier  Zugang



Acclamationes Votivæ.  
In Festivitatem Nuptiarum auspiciarum

VIRI

Clarissimi atq; Doctissimi,

DN. JOHANNIS  
Schulzen / J. U. Doctorandi,

SPONSI,

Matrimonio Gustrovii d. 3. Julii anni currentis  
1655; sibi associantis

*Lecltissimam ac Honestissimam Fœminam,*

CATHARINAM Dörckes /

*Viri Spectatissimi & Integerrimi*

DN. HERMANNI Dörckes / Civis

quondam GUSTROVIENSIS, primarii  
relictam Viduam,

Consignata

& transmissæ Rostochio

Dn. Professoribus cœterisque Fautori-  
bus, & Amicis.



ROSTOCHII,

Typis Heredum NICOLAI KILII, Acad. Typ.



**D**Um, SCHULZI, egregiam tibi jungis  
fœdere sponsam  
Eveniant vobis prospera quæq; pre-  
cor.

L. M. Q.

Casp. Mauritius, D.  
P. P. & Superint.

**P**ulpita nostra VIRUM tenaper, JANE, videbant,  
*Dum de Tutelis lemmata docta dabas.*

Corpus Juris erat tibi cura : corpus Amicæ  
*Nunc tibi sit cordi. Poscit & illa VIRUM.*

Corpora hinc placent. Corpus non sufficit unum  
*Cultori Juris, qui studet, ardet, amat.*

Ergo, mi SCHULTZI, binis his utere rectè  
*Corporibus: scitas optat utrumq; manus. (bit,*

*Corpus habet Juris, CATHARINÆ corpus habe-*  
*Quo recreet corpus cor animamq; tuum.*

ILLUD Amatori tribuet Doctoris honores :

*Hoc nomen Patris, & gaudia mille dabit.*

Henricus Kahne / J. D. & Prof.

Qvi

Qui nuper cathedram Musis conscenderat  
altam

Auspiciibus, Veneris sanctius igne jacet.

Magnus amor *Sponsum Sponsam* quoq; flamma  
pudicam

Urit & in solitum svadet obire jugum.

Sic sic (spes animos largitur) digna petuntur

Æternæ laudi præmia jure suæ.

O quantum vestro generi decus! ï pete cursu

Veloci nunc quò sol tuus exoritur.

Jamq; faces incendit Hymen, qui luce favebit

Et longi requies grata laboris erit.

I pete Conjugium felix, & fertilis alvi

Prole *virum* Mater fac pia Nymphæ *Patrem*.

M. Lucas Bacmeisterus,

S S. Theol. Prof.

---

**D**ebitor & Prator simul es nitidissime Schultze,

Hunc, nomen, titulum dat Tibi utrumq; tuum.

Solve igitur SPONSÆ quidquid debetur amoris,

Sic Tibi cum summo sænore summa redit.

Sit nova jam commissa Tibi Provincia curæ,

Prator eris felix, mox eris atq; pater.

Anne brevi quoq; Doctor eris? bona Numina tantis

Ausibus adspirent mente favente precor!

Gratulab. sc.

B. Taddelius, P. P.

A 2

Quos

Quos Deus optato thalamo conjungit, eosdem  
Ipse suo sancto jungat amore, Deus.  
Felices serosq; annos vitamq; beatam  
Vobis concedat gratia, tris precor.

M. J. C. Ottonis, P. P.

MARTE suo passim per castra furore sonante,  
Attonitos homines rumor iniquus habet.  
Quando cupido suo mortales vulnerat arcu,  
Gaudia cum risu faucia corda ligant.  
Cur ita Mars nostros diro conamine sensus  
Perculit, & contra gaudia spargit Amor?  
Et tibi Divus Amor parili certamine pugnat,  
Exitus est idem, miles utrinq; ruit.  
Causa subest. Mavors stygias detrudit ad umbras  
Inq; suos hostes sanguinolentus adest.  
Non ita submersit Juvenes Pharetratus Alum-  
nus,

Sed sinit ad pugnam sæpe redire suam.  
Nec crudelis adest in Eas, Fortuna noverca  
Quas voluit sterni, sed recreare solet.  
Propterea Sponsus præ Marte Cupidinis arcus  
Vulnus amat, nec non, Sponsa virago cupit.  
SCHULTIUS in leges accingitur ire maritas  
Vinciriq; sacra compede gestit amans.

Bella

*Bella manent Flominem. Nuper Tibi bella para-*  
*bant,*

*Quæis sua formarat pectora sacra Themis.*  
*Bella manent Juvenem. Tibi bella duella para-*  
*bit*

*Castia Virago, pio quam Tibi jure dicas.*  
*Prome mares animos feliciter, Eia age segnes*

*Rumpe moras, animos Eia age prome mares.*  
*Præmia, crede, dabit facilis Lucina labori*

*Parvulus ut ludat SCHULTIUS ante Pa-*  
*trem.*

*Cætera, quæ Sponsis debentur munera castis,*  
*Adjiciet summus pro bonitate Deus.*

*Sponsorum pari lectissimo L. M. Q.*  
*gratul. exhibuit*

**Joachimus Custerus, Marlov.**

**Megap. Phil. & Theol.**

**Studiosus.**



**Q***uam Deus adducit vigeat per secula Costa*  
*Tecum Schultiades, Tu meus alter ego.*

*Hic Rhodus hic jaltas gratas producere costas*

*Sponse, sed in partem Sponsa levabit opus.*

*Honoris ergo posuit hoc*

**Johannes Schröder, Parch. Meck.**

**LL, Studios.**

**A 3**

**Pallada**

**P**allada qui placat, deerunt haut præmia palmæ  
 Ipsi conspicuæ; monumenta  
 Ætati seræ transmittet grata peremptus;  
 Hoc *Tu*, cum studio divino  
*Delicia* propè *Musarum*, perfeceris, almo  
 Fortunæ curru provectus:  
 Diceris hinc felix, *superi* comitantur honores,  
 Nuper Tî meritò concessi:  
 En jam *summus* adest! icis cum fœdera sancta  
 Sancti connubii *formosa*  
*Conjugis*. addendum censes de *stemma* claro  
*Divite* sed cretæ? *pu* *didibunda*!  
 Profit honos *Scepri*, profit *thalamiq;* *sacrati*,  
 Non tua nomina finiet ætas.

### An das Hoch-preißlich Jungfern-Volk.

**W**enn nun das junge Jahr mit vollem Zügel streicht /  
 So lang es dessen Sinn / wer es besiehet / er weicht /  
 Es wird bisweilen wol eh' es die Groß' erreicher /  
 Erweitert von der Zeit; zum öfftern hinzu schleicher /  
 Der / welcher nichts versteht / gehe auch so klug dahin /  
 Als er gekommen ist / ein rechter tummer Sinn!  
 Je rauher dieses ist / je besser seynd die Zeiten /  
 Da es berühret wird / denn sind die Fröligkeiten!  
 Der Nabel thut sich auff / die Spitzen stechen niche /  
 Ist es zu fühlen weich? Alsdenn ihm nichts gebricht.  
 Des Nabels Ober-theil von oben leßt durch, stießen  
 Den Saffe zum Unter-theil / hie muß es denn verschließen /  
 Bis daß es zeitig wird; da wird denn klar gesehn  
 Daß was es hat gezeugt; die Jungen drauß entste'h'n.  
 Bleibe dieses unbefucht; so muß es traurig bleiben /  
 Streiche auch die Zeit vorbey / so wird es nicht bekleiben /

Das





**D**um tibi Cyrrha favens expandit, *Sponse,*  
penates

Sacros, & Pindi sat tibi visus apex

Nec Pueri delubra, Cyprus, Paphos atq; Cythera

Perlustrata tibi sunt loca sacra Deæ.

Indoluit contempta Venus, dum tela, pharetræ,

Et toties Puero tot periere faces.

Si summum, fatur, potuifflexisse Tonantem

Cunctaq; coguntur legibus ire meis.

Hisce Virum accendam flammis carpamq; me-  
dullas

Hoc nec inaccessum pectus abire sinam.

Dixerat; extemplo teneros in stillat amores

Objectans <sup>340</sup> Sponsæ lumina blanda Viro.

Nec mora, spreta diu jam caput forma placere,

Jam gremio *Domina* delituisse velit.

Horrida, qui stupuit, dum Baldi scripta revolvit,

Adspice, jam *socia* candida colla stupet.

*Sponse* tuæ *Doridi* subride, & mascula labris

Oscula fige, velut Cyprin Adonis amet.

Et dic huic soli: *Mea Lux, mea Vita, meum Cor,*

Tu *Catharina* mei summa laboris eris.

Et facito, valvas quo cingat crebra corona

Incola sic Patriæ nobilis Urbis eris.

*Amico ore accinuit*

**Cornelius Pittel,**

Gartz. Megap.

An

## An Braut und Bräutigam.

**W**elange sol doch denn die Braut zu Tische sitzen  
Sol sie nicht bald wie sonst mit andern Gästen schwitzen  
An lengst gewünschtem Tang? Ich kan es nicht verstein!  
Da wird nichts anders drauß/ sie muß zu Bette gehn  
Nach kurzgeführtem Reih? Ich kan es schon abnehmen  
Aus ihrem Augenschein/ wie sie sich wil bequämen  
Zu ihrem Bräutigam: Sie wincket mir sein zu  
Ich sol sie fodern auff/ daß sie bald zu der Ruh  
In Freude hingeführt/ die Thüre stehet offen  
Kompt kompt Herr Bräutigam! Sehe ist es nicht getroffen?  
Ihr dürfft nur zu Ihr gehn. Sie hat es schon gesagt/  
Wer weis wer unter Euch am ersten dieses wagt.  
D daß ich glücklich wehr' und solte nur verbleiben  
Bey Euch biß diesen Secret Ihr endlich würdet treiben.  
Wie wahrer Ihr bemühe zu halten Gegenspiel  
In unserm (a) Musen Sitz? Da trafft ihr wol? Ziel (a) auditorum  
Das ihr Euch vorgesezt: Die dürfftet ihr nicht fragen  
Der Rechtsgelehrten (b) Buch sie wird es Euch auffschlagen (b) Corpus Juris  
Wo dessen Schlüsse stehn. Ihr dürfft nicht sein bedacht  
Wie oder auff was Art Ihr (c) bittens Brieffe macht (c) Supplicat.  
Sie wil der Bitte nicht. Ihr werdet wol verspielen  
D ihr geehrte Braut/ wenn er nach Euch wird zielen.  
Ich weiß es doch gewiß bald ihr gewonnen gebe  
So kühn als Ihr auch send: D glücklich der so lebt!  
Ihr braucht die Feder nur/ Papier die liebste giebet  
Die Dinte findet sich wenn ihr Euch ernstlich lieber  
Die Sache wol vornemt: Ihr schreibet biß daß man finde  
Wenn achtmahl nur verbey der Mond (d) ein wolgemachtes rech-  
tens Werck. (d) Consilia.

## Räsel an den Edlen Jungfern Chor.

**D**es Tags man mit mir spielt  
Nach meinem Haar man zielt  
Wenn bricht die Nacht herein/  
Denn geht auch groß und klein  
B

Auff

Auff meinen weichen Bauch

Ich scheine denn als rauch.

Wer mit mir kan umbgehn dem schenck' ich meine Kunst

Dies aber Mühe macht. Bey allen hab' ich Gunst:

Von Jungen halt ich mehr als von den grauen Alten

Dieselbe können mich auff's allerbeste spalten

Und lassen feim hinein daran ich hab gnug

Bis auff dreyvierthel Jahr / den nimbt mit guten Zug

Er / der mir dieß vertraut. Ich lege mich denn nieder

Sechs Wochen oder mehr / so raspelt man mich wieder.

Ein geplagtes Ding! doch ist's die beste Lust /

Wie mir / ja allen wol / diees beföhlt / bewußt.

Bald bin ich weiß bald schwarz; bisweilen mich verachtet

Der es mit mir versucht / wenn er es nicht betrachtet.

Aus mir / von mir

Alle kompt ihr

Durch mich / auff mich

Spielt ihr fröhlich

Zu mir

Gehr ihr

Sein freudig

Beföhlt mich

Nie helt man Ruh

Bis ich dazur

Muß mit vergehn

Doch bleib' bestehn

Was in mir wahr

Man sihr es klahr

Eheils lebertheils ist todt; wenn ich nun werd' enffressht

So findt man keine Lust an mir zur selben Zeit.

Durch mich wird mancher hin-geraffet zu der Helle

Da ich doch ohne Schuld / Er selbst die schweren Fälle

Ihm lader auff dem Hals / Ach! Ehrlich wens geschichte

Auch zur Ergeltigkeit / da wenn es niemand siehe

So geht es noch wol hin. Doch laßt es leidlich gehen

Mit mir und nembt in acht / ob wir uns Morgen sehen

Schlüssel

Schlüssel zu diesem Räthel.

Ich werde rund gemahlt  
Man siehe mich fort bestrahle  
In der mitte muß ich schweben  
Daß mich rings herum umbgeben  
Gegen diesen bin ich klein  
Was machts für ein Ding doch sehn.

Scherzent schrieb dieses

Liebesfeld Einrein / Tantzfeldensis.



**G**Audia quæ vehit hæcce dies? cur Turba So-  
rorum

Tripudiant in vertice montis  
Aonii reverenda? ruunt quasi numine ducti  
Divino, vide! in ordinis almi  
Coetum! per nitidum cuius volat æthera fama  
Nominis, invidia quæ major  
Virtutis comite, heu! ab Apolline tradita palma  
Laurea cui divo, pretiosum  
Victoris Themidos signum certaminis acris  
Præclarâ quod laude peregit.  
Palladis ipse decus vinclo sociare jugali  
Sese non dubitat CATHRINÆ  
Virtutum sedi celebri quæ prædita honore  
Exiniæ formæ, lætemur!  
Unâ cantandum nostra modulante Thalia  
Carmen conductum: Quod Jova

B 2

Fœdere

Fœdere perpetuo junxit florebit in ævum  
Flatu par plenum fortunæ;  
Non sine prole thorus sine lite forum frondebit  
utrumq;  
Quis dubiret Jovem sentire?

*Fausla gratulationis & honoris ergo scr.*

Johannes Keuter / Mecklenburg.  
LL. Studios.

~~~~~

### Scherz-Gedicht.

So rechte Herr Bräutigam / so rechte / so mus es kommen /  
Wann man durch nächtelichj Fleiß die Ehren Kron ge-  
wonnen /

So fehlet nichts mehr : man suche sich allein  
Ein rechtes Jugendbild / das kan sein eigen seyn.  
Man lege nieder bald bey finstern Nachtes Zeiten  
Die Bücher / und laß sich ein Bettlein zubereiten  
Darin in Lieb und Lust man nach gebühr sich stelt /  
Vnd wie die weise bringe sich zu seins Gleichen helt.  
Necht ist es sag ich frey / wan man es so kan haben  
Wie Ihr Herr Bräutigam / und kan sich wiederlaben /  
Nach dem die Leiber müd / die Sinnen matt und schwäch  
Durch viel studieren seyn. Nun gebet nimmer nach  
Vnd wie ein Meisterstück alhie ihr habt gemachet /  
Darüber sich gefreut Minerva und gelachet /

So

So machet daß auch werd ein solches Meisterstück  
Du welchem Venus rufft / Herr Schultze viel Glück!  
Ich wünsch auch Glück dazu / Gott gebe seinen Segen /  
Das in der Frühlingszeit man seh die Wiege regen  
Darin ein Knäbelein. Erreichet ohn Gefahr /  
In voller Fried und Fremd des Nestors grawe Jahr.

Aus hocherfrewten Herzen übergiebt  
in Rostock

J. U. M.

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

Cujus contextæ caput ornat palma coronæ  
Svavis olympiæ tereti florentis olivæ  
Fronde; prius pulvis curru collectus ab ipso  
In ludis rapido, calidis vitata rotellis  
Metaq; victuri. Græcis! mansitq; refectum  
Adproavum fugitiva virum quoq; tempora di-  
vum.

Te fecisse juvat Schultii stipendia Musis;  
Miles es emeritus, gestamina pone colendi  
Et cultisemper Phœbi. Tibi palma triumph  
Tradita; post lauro donabere tempora docta  
Claro. Perpetuo quæ te comitatur in ævum  
Gloria; quid remoror? demittitur maxima O-  
lympe

Conjux, quæ lecti socialia fœdera servat  
Caste; quid vernans ætas? quid florida forma?

B 3

Con-

Conspirant in ea divinè conjuge pulchra,  
Scilicet est dignus talis qui labra rigavit  
Pegaseo rivo. Sic pergite! Jova beabit  
Quod cœpistis opus; clarum benediceris alto  
Par; focii thalami serie prolesq; vigebit!

**G**leich wie so wunderbarlich der ungestüme Regen  
Wenn er sein Spiel verübt sich fein muß niederlegen /  
Wald drauff der Jöbus bricht mit vollem Zügel ein  
Und schenckt der Erden Blat den hellen Sonnenschein  
Das vor verfinstert war. Das hat sich zugetragen  
Mit Euch geehrte Fraw in jüngst erlebten Tagen  
Seht da der Menschen Feind von Euch gerissen hin  
Den besten Seelen Schatz / alsbald lag Muth und Sinn.  
Nun kömpt des Glückes Schein mit seinen bunten Straßen  
Wil ewer ganzes Haus mit Fröligkeit bemahlen.  
Wenn es Herr Schulzen bringt / der Euch sich einvera  
leibe.

Der fäst an Euch sich heile / und folget wo Ihr bleibe.  
Ey nun so nehme ihn hin! Ihr werdet Euch anschicken  
Das Ihr mit Ihm zugleich Euch möget selbst erwickeln  
Ich wünsche Glück dazu. Lebt friedlich immer dar  
In guter Ruh' erreiche des greissen Nestors Jahr.

Glückwünschent feste es  
Dienst-fertig

Johannes Bermühl /  
Gultr. M.

Δαμπρδρ

**Λ** αμπρόν ἀείδε θεῶν ζήτη γάμον ἦδη ἀγαθή  
 Ὀήνα εἰ μακρῶτε χρόνυ δαφνῆν Δάκνημον  
 Ὀίδαρμυ ἐπιμας δὲ λελήφειν, νυνὶ γυναῖκα  
 Γνώσειμον ἐν τῷ ἀγειν ποιεῖσι βύδαιμονα αὐτόν.  
 Πάνετε εἰ Μῆσαι ἀείδει ἀθέσφατον ἕμνον.  
 Μοίη: ποσειδάων εἰ δίδοναι (Φόδρα δ' ἄχαμαι δ' ἄχας  
 Τῷ ναίοντι θεῶ ἐν Ὀλύμπῳ ὑψεῖ λαμπρῶς,  
 Σύν τε Τύχη θαλάμῳ ἀγαθῇ ἀρχαῶν ἐορτῶν  
 Μνηστεύουσα ἄμα μνηστῆν, ἀεὶ δὲ παρέσται  
 Δυτὸς πόλλα δίδως ὑμῖν ὠχρεῖαν ἐχθήε.

### Tanzlied

zwischen denen adlen

## Herrn Bräutigam und Frau Braut.

### 1. Satz.

**Er** Wo bleibe mein Augenlicht?

**Sie** Die süsse Liebespflicht!

**Sie** Siehe wie bereit Sie stehen

Mit dir gehet!

**Beide** So schimmere und wimmert ihr Sterne von ferne

Nu weiche verbleiche du Tageslaterne

Stil stehet ihr Lichter

Ihr HimmelsGesichter

Wir wollen erreichen die Zeichen des Scherkens

Für Schmerz die Kerken anzünden des Herkens!

### 2. Satz

**Er** Wo Schönsche/ Gleuchstu hin?

Verträbe wird sieh mein Sinn!

**Sie** Liebster Sie ihr Herz ergiebet

Den Sie lieben.

Beide



Beyde So schlagen zusammen die Flammen der Hitze  
Läß blißen und rißen des wütherichs Spitze.

Wir weben und schweben  
Im Liebestem Leben

Wir wachen und lachen in freudigen Sachen  
Fein-übliche liebliche Tänkelein machen!

Ἔπο-μνηο-ημερα-γαμνηοματλογια.

LUX LeVIS ILLUXIt forMosI tertIâ JULI ;  
ConnUbla en! CeLebrat Joannes & Catharina.

*Hac fecit honoris debiti ergo*

Joachim Casimiri, Neo-Brand. Mecl.

**F**esto quid faciam Junonis? vota subire?

Dulcia quo dulcis fœdera conjugii.

Sit faustum! felix! sobolem producat Fova

Clarè qua Proavum stemmata nobilitet

Fida super fidis firmat decreta jugatis;

Servet quod dictum terminus at stabilis!

In honorem Dn. Cognati sui svavissimi  
scribere voluit & debuit

Nicolaus Schröder,

Parch, Mecl.



Tædii

Λαμπρόν αἶθε θεῶ Ζοθή γάμον ἤδη ἀγα  
θήνηα ἔμαυρῆτε χεῖρας σαφινὴν ἀείχλη  
οἰδαρμὸν ἐπιμασθε δὲ λελήθειν, νυνὶ γυναι  
Γνώριμον ἐν τῷ ἀγῶνι ποιεῖτε οἰδαίμονα  
Πάντες ἔμασθα αἰδέσθαι ἀδελφοῦ ἡμῶν  
Μόλι προσέχητε δὲ δίδονα (Φόδρα ὄραμα  
τῷ ναίοντι θεῶ ἐν Ὀλύμπῳ ὑψεὶ λαμπρῶ  
Σύντε τῶν ἰατρῶν ἀγαθῆ ἀρχαὸν ἀ  
Μνησθούνα ἅμα μνησθῆναι, αἰεὶ δὲ παρέσα  
Αὐτὸς πάντα δίδος, ὑμεῖς ὡν χεῖρας ἔχη

### Tanzlied

zwischen denen adle

## Herrn Brautigam und Fr

### 1. Satz.

Er Wo bleibe mein Augenlicht  
Die süsse Liebespflicht  
Sie Siehe wie bereit Sie stehet  
Mit dir gehet!

Beide So schimmert und wimmert ich  
Nu werche verbleiche du  
Stil stehet ihr Lie  
Ihr Himmels-Ge  
Wir wollen erreichen die Zeichen  
Für Schmerz die Kerken anzu

### 2. Satz

Er Wo Schönste / Fleuchst du hin  
Vertrübe wird stehn mein  
Sie Liebster Sie ihr Herz ergie  
Den Sie lieber!

Beide

