

Anton Siemsen

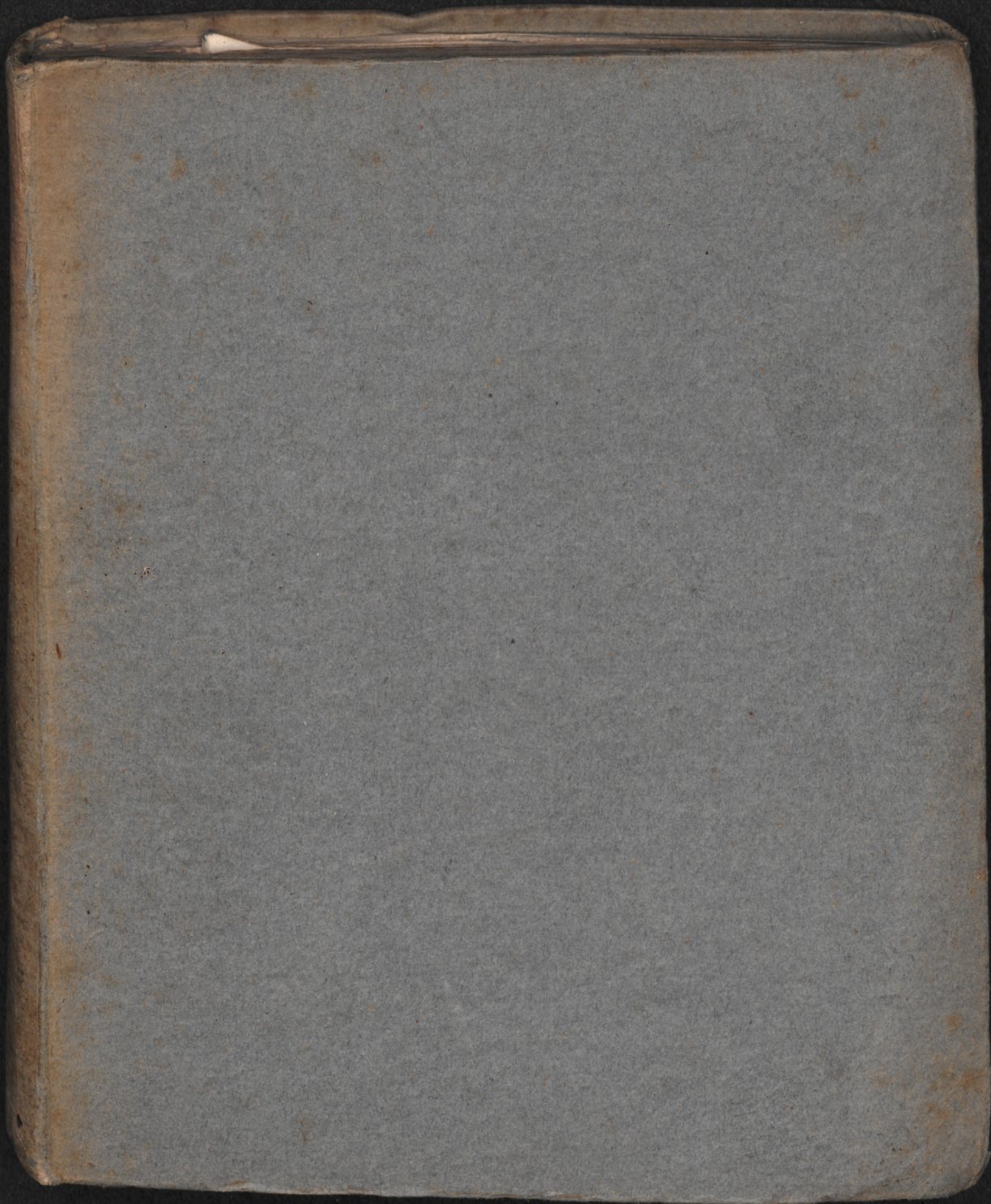
Himmels-Freude/ nach welcher sich Der Hoch-Ehrwürdiger ... Doctor und Professor Theologus Herr Augustus Varenius ... gesehnet

Rostock: Riechel, [1684]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn777166607>

Druck Freier  Zugang

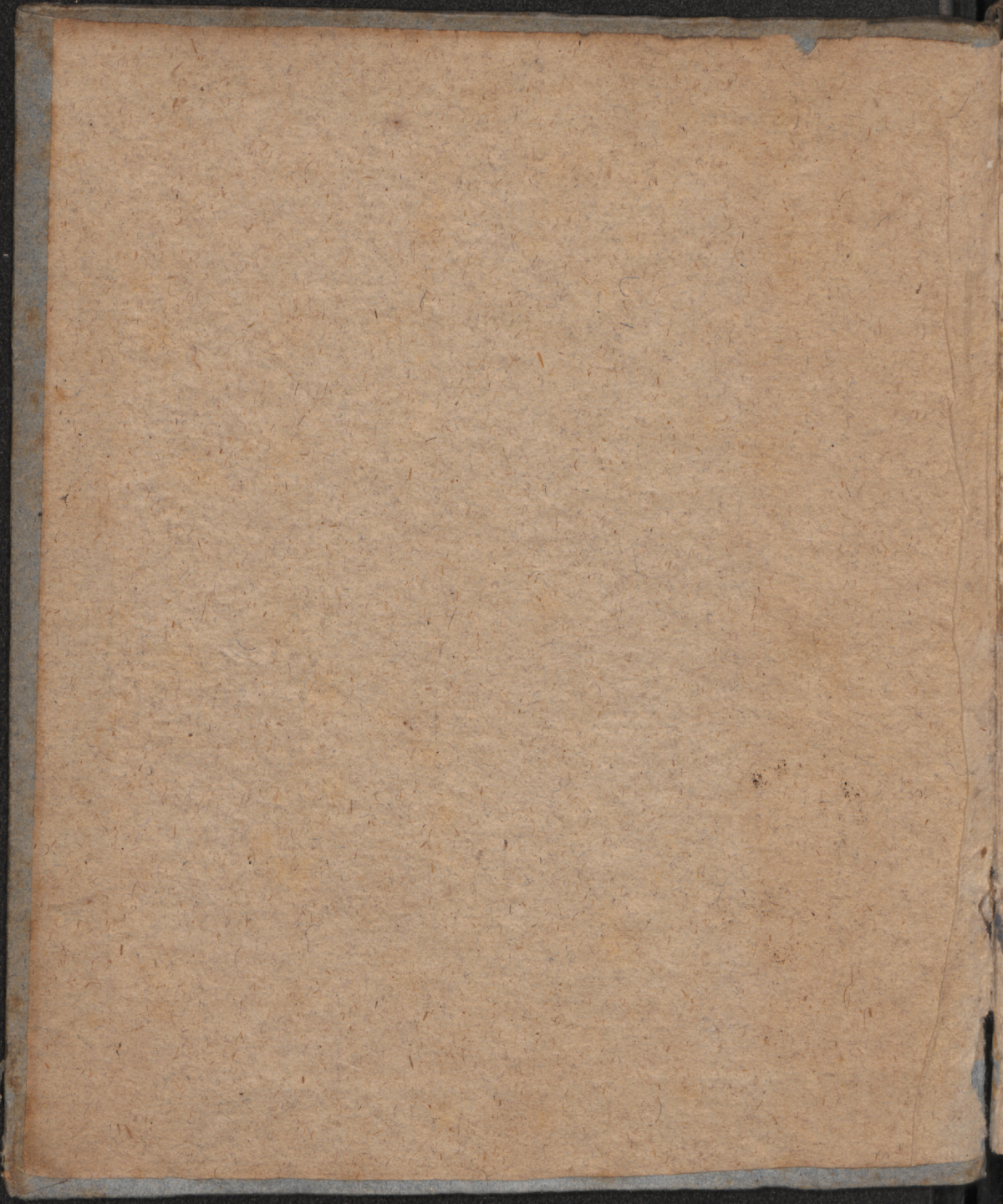


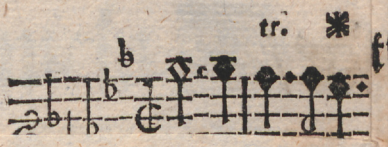


Universitäts
Bibliothek
Rostock

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn777166607/phys_0001

DFG





Hoch Ehr
Zeitberüh

AU

·iqpnæ sigvæ



sux Facult. to

Plus schul

ANT



Himmels-Freude/

nach welcher sich

Der

Hoch-Ehrwürdiger/Hochgelahrter/Fürtreflicher

und

Weitberühmter Doctor und Professor Theologus

Der

**AUGUSTUS
VARENIUS,**

suæ Facult. totiusqve Universitatis SENIOR &c. &c.

gesehnet.

Aus schuldiger Condolentze in einer Ode und Meloden
verfertigt

von

ANTONIO SIEMSEO,
LL. S.



ROSDOK/

Gedruckt bey Jacobus Kiecheln/ E. C. Rahts Buchdr.

ARIA à 10. Cant. sol. Alt. Ten. & Bass

tr. * tr. tr. *
Musical staff with notes and trills.

Rittornello Viol. 1.

tr. * * * * *
Musical staff for Violin 2.

Rittornello V. 2.

* * * * *
Musical staff for Violin 3.

Rittornello V. 3.

* * * * *
Musical staff for Violin 4.

Rittornello Violon.

* * * * *
Musical staff for Viola.

Rittornello Bass. Cont.

* * * * *
Musical staff for Bassoon/Contrabass.

Aria. 18. tr. * * * * *
Musical staff for the start of the Aria.

Ritorna.
Es ist nicht's auff die ser Erden welches mir ge- sal- ten will
Drumb sol mir der Himmel werden/ der ist mein ge- setztes Ziel. Bald/bald werd' ich
b * b 4 * * * * * b 6 76 * b 6 b 6 5 4 * * * * *
Musical staff with lyrics.

8. * * * * *
Musical staff with lyrics.

V. 1. 8. * * * * *
Musical staff with lyrics.

V. 3. & Voc. pauf. 8. vor dem zpel. die nach der Rittornell. gesetzt
Vers. 1. Bald/ bald etc. 4. Den ich kan etc. V. 4. & Voc. pauf. 8. vor
2. * * * * * 5. Doch der Seel etc. Vers. 1. Bald/ bald etc.
Musical staff with lyrics.

8. 8. 3. * * * * *
Musical staff with lyrics.

ARIA à 10. Cant. sol. Alt. Ten. & Bass.

tr.

tr.



Wedruckt bey Jacobus Richterlin / C. D.
Rostock



aff. zur Capel. Rittornello à 5.



Ent



• un
/u
r
n Graft u
• un
/u
n Zodi
un

Capel. Rittornello à 5. & Bass. Gen.

Musical score for Capel. Rittornello à 5. & Bass. Gen. featuring multiple staves of music with dynamic markings (p, f), articulation (tr.), and section labels (Aria, Capel.).

Aria 8

tr. 8

Capel. Aria 8

tr. tr. 8

Capel. Aria 8

Capel. Aria 8

Capel. Aria 8

ARIA

Repet. 3pel. zur Capel.

ich Jesum sehen/ und bey Ihm zu Rech: ten se hen

Violon zur Capel. Rittorn.

Rittorn.

Rittorn.

8. vor dem 3pel. die nach der Rittornel gesetzt.
 4. Den ich kan etc.
 5. Doch der Seel etc.

Musical staves at the bottom of the page.

Entsagung der Welt-Eitelkeit.
Ode.



1.
S ist nicht's auff dieser Erden/
Welches mir gefallen will/
Drumb soll mir der Himmel werden/
Der ist mein gesetztes Ziel.
Bald/ bald werd' ich **JESUM** sehen
Und bey Ihm' zur Rechten stehen/

2.
Nun die Zeit die ist vorhanden/
Die mich rufft aus dieser Welt/
Daß mich in dem Jammer-Banden/
Hier nicht's mehr gefangen hält.
Bald/ bald werd' Ich **JESUM** sehen/
Und bey Ihm' zur Rechten stehen/

3.
Das ich kan doch hier nichts sehen
Als viel Mühe/ Leid und Noht/
Drumb ist mir schier wol geschehen/
Das mich weg gerafft der Todt.
Bald/ bald werd' ich **JESUM** sehen/
Und bey Ihm' zur Rechten stehen.

4.
Ach ich steh' in weisser Seyden
Schon bekleid't für meinen Gott/
Drumb so gön't mir solche Freuden
Und beweint nicht meinen Todt!
Denn ich kan schon **JESUM** sehen/
Und für Ihm' mit Freuden stehen.

5.
Zwar der Körper lieget stille
In der Ihm' bestimm'ten Grufft/
Bisß des Allerhöchsten Wille
Dessen Seele wieder rufft.
Doch der Seel' ist wol geschehen/
Daß sie **JESUM** kan ansehen.



Sagung der Welt-Eitelkeit.

Ode.

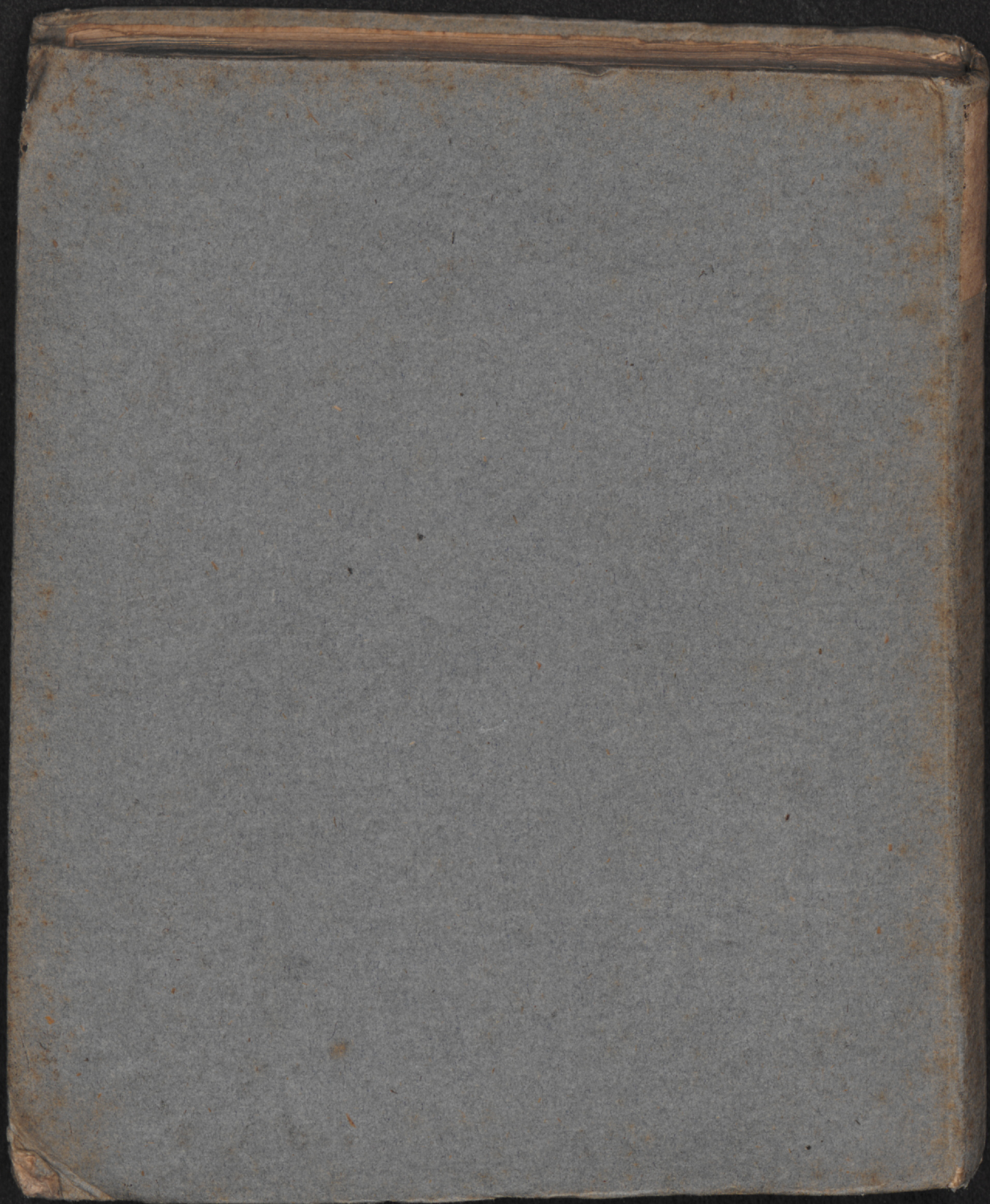
1.
Es ist nicht's auff dieser Erden/
Welches mir gefallen will/
Drumb soll mir der Himmel werden/
Der ist mein gesetztes Ziel.
Bald/ bald werd' ich **JESUM** sehen
Und bey Ihm' zur Rechten stehen/

2.
Nun die Zeit die ist vorhanden/
Die mich rufft aus dieser Welt/
Daß mich in dem Jammer-Banden/
Hier nicht's mehr gefangen hält.
Bald/ bald werd' Ich **JESUM** sehen/
Und bey Ihm' zur Rechten stehen/

3.
Das ich kan doch hier nichts sehen
Als viel Mühe/ Leid und Noht/
Drumb ist mir schier wol geschehen/
Das mich weg gerafft der Todt.
Bald/ bald werd' ich **JESUM** sehen/
Und bey Ihm' zur Rechten stehen.

4.
Ach ich sieh' in weisser Senden
Schon bekleid't für meinen Gott/





Universitäts
Bibliothek
Rostock

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn777166607/phys_0012

DFG

PERSONALIA.

derlich aber deßhalben berühmt gewesen
von andern Königen/Chur-Fürsten /
Städten / zum Theil in ihre Universita-
anzurichten oder besser zubestellen / zu
re Kirchen und Schulen zu reformir-
ordnen (wie denn in Oesterreich und in
Marek geschehen) begehret / auch selbst
Höchstlöblichen Kaiser Maximiliano de-
des Namens / wie die noch verhanden
Beruffs-Briefe bezeugen / nach Wien in
der Reformation und anderer hohen
ber beruffen und mit Kayserl. Gaben all-
beehret worden.

Die Elter-Mutter Mütterl. Seiten
die Ehr- und Tugendreiche Frau
Smedes / des Wohl-Ehrenbesten /
bahren und Wohlweissen / Herrn LA-
Smedes / Hoch-verdienten Rahts
dieser Stadt eheleibliche Tochter.

Von diesen vornehmen Eltern und
ist der numehro Hoch-seelige Herr Doc-
ren und bald darauff Geistlich in der H.
der geböhren / und nach dem damahlig
Fürsten und Herrn / Herrn AUGUST
gen zu Braunschweig und Lüneburg et

ⓐ

