


**Funeri Quod Foeminae ... B. Annae Iulianae Forthinae, Coniugi Suae
Desideratissimae, Hodie Paratum Ibit Theologus Incomparabilis Dn. Michael
Siricius ...**

Gustrovi[i]: Scheippel, 1677

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn77743654X>

Druck Freier  Zugang



FUNERI,

Quod

FOEMINÆ NOBILISSIMÆ, ET PLANE
LECTISSIMÆ,

B. ANNÆ JULIANÆ

FORTHINÆ,

CONJUGI SUÆ DESIDERATISSIMÆ,

HODIE PARATUM IBIT

THEOLOGUS INCOMPARABILIS

DN. MICHAEL SIRICIUS,

D. P. P. celeberrimus, Celsissimo Principi ac Dn.

Dn. GUSTAVO ADOLPHO, DUCI MECL. etc. etc.

à Concionibus & Consiliis sacris, Circuli Ro-
stoch, Superintend. Dexterrimus.



GUSTROVI, Literis SCHEIPPelianis, 1677.

Sola mala vel bona, quæ æterna:

Non bona sunt, quæ sunt bona; Non mala, quæ
mala: Quare?

Non durant; Durant, quæ bona, quæ mala sunt.
Miraris? Noli. Hoc probat inconstancia rerum,

Dum mala mixta bonæ, dum bona mixta malæ:

Noli mirari, mala non-mala dicere memet:

Mors veræ vitæ janua nonne cluit?

Mireris nolim, bona non-bona dicier: Annon

Dicitur omnis homo pulvis & umbra? NIHIL?

Hoc probat eventus rerum, ut vix dicere possis,

Num sint, quod fuerant, usq; malæ, usq; bonæ.

Instas: Si bona, sunt bona; si mala, sunt mala. *Dico*:

Dum bona sunt, bona sunt; Dum mala sunt, mala sunt;

Pergis: At ex aliquo aut nihilo res non perhibenda,

Ut fors in fieri est, esse potest; sed, ut est.

Egregiè verò! Verùm respondeo: Sanè

Hoc aliquid nihil est; Hoc nihil est aliquid.

Argumentor enim: Cuicumq; bono mala mixta,

Cui bona mixta malo, non-bona, non-mala sunt:

Atqui (*subsumo*) mala mixta bonoq; maloq;

Sunt bona mixta: Ergo non-bona, non-mala sunt.

Majorem probo: Quum duo non opposita possint

Perficere aut aliquid, vel quoc; destruere.

Firma Minor quoc;: Num dubitas? sacra Biblia dicunt

Hoc toties, quoties *Optima* * quæq; nihil.

* *vid. Ps. xc.*

Quid dubites? Docet experientia: *Nobilis, Alma*

10. *Et plura*

Fortuna exemplò te docet ipsa suò.

passim

Fortinam (*Fortuna quasi Fortuna*) fuisse

Ductam fortunà, non nego, dissimili.

Fallor? Num Fortuna facit, quæ jure Jehova

Ipsè sibi tribuit, seu mala, sive bona?

Ipsè est, qui dedit, abstulit, hocce bonum, hocce malumq; ;

Atq; ; SIRICIA ut hinc avolet, ipse jubet:

Hinc, ubi sunt mala mixta bonis, bona mixta malisq; ;

Huc, ubi nulla bonis sunt mala mixta. *Sat est.*

J. Meineke / Rost.
Klag^e

Pyndarische Klag = Ode.

Erster Satz.

Kommt ihr zarten Pierinnen/
Kom du ganze Musen = Schaar/
Laß den hohen Kunst = Altar:
Kommt und helfft ein Lied ersinnen/
Stimmet an ein Klag = Gedicht/
Diß erfordert Eure Pflicht;

Weil dem Phæbus unsrer Zeiten/
Wird gerissen von der Seiten

Sein erwünschtes Eh = Gemahl.
O der harten Kimmernissen/
Die dem theurem Manne müssen
Hiedurch wachsen ohne Zahl!

Erster Gegen = Satz.

Mond! du schöne Nacht = Laterne!
Du O güldnes Sonnen = Licht!
Ach! verhülle dein Gesicht/
Und ihr weißen Silber = Sterne
Leget Trauer = Kleider an!

Laßt euch jammern diesen Mann/
Dem jetzt seine Lust und Wonne/
Seines Hauses Glanz und Sonne/
Seiner Augen Liebster Stern
Ist so zeitig untergangen.
Wie wird Tuncel Ihn umbfangen/
Da nun dieses Licht so fern?

Erster

'Erster Nach-Klang.'

Hastu dich nicht geschämt / du grimmiger Verheerer!
Daß du zu bringen dürffst dem Hochbegabten
Lehrer

Ein solches Herze-Leid?
O grosse Grausamkeit!
Doch du verschonest nichts / es frisst dein Hunger-Zahn
Arm und Reiche/
Und so gleiche/
Das Best' und Liebste muß oft mit dir auff den Plan.

Zwenter Satz.

Darumb muß mann also klagen/
Wenn man sieht der Träger-Schaar
Auff der schwarzen Todten-Baar
DIE SACHEN SICH ZUM hintragen.
Was ja folgt der Leiche nach/
Klaget / saget Weh und Ach!
Sollen denn auch wir nicht singen /
Und die schwache Stimm erschwingen /
Ihr ein traurigs Leich-Gebühr
Statt der letzten Ehr zu geben/
Und dasselbe dabeneben
Schreiben auff des Grabes Thür?

Zwenter Gegen-Satz.

Nun so kommet her und grabet
Ihr ein sanfftes Ruhe-Bett /
Und besinget diese Stätt
Mit Gedichten / die ihr habet;

Streuet

Streuet bunte Blumen aus
Auff das schwarze Grabes-Haus /
Und besteckt es nach der Reigen
Zierlich mit Cypressen-Zweigen;
Bringet her den Leichen-Stein /
Lasset uns Ihm einverleiben
Was man heto drauff soll schreiben;
Dieses sol die Grab-Schrift seyn:

Zwenter Nach-Klang.

Begehrstu / Wandersmann / die Redigkeit zu sehen /
So bleib ein wenig nur für diesem Grabe stehen /
Hier liegt der wahre Mund /
Der gar nicht heucheln kunt;
Ja selbst die Tugend ist allhier gesenket ein.
Drumb laß fließen /
Ohn verdriessen /
Ein Thränen-Paar / damit zu netzen diesen Stein.

Aus obliegender Schuldigkeit und
herzlichem Beyleid gesetzt von

MARTINO Balken /
der h. Schrift Best.

Quam fragilis nimium, quantis obnoxia vita.
Calibus, & nimium quam fugitiva, brevis!
Quæ perpendenti mihi mors non vita videtur,
Cum tam plena meris sit sine fine malis.
Mortis præterea rapidæ quæ tanta potestas,
Vincula quæ valeat rumpere Conjugij
Hinc dominam rerum se iactat, sævit in omnes,
Ut se posse putent, cuncta licere sibi.
Qvos nuper subitus dedit improvisa tumultus
Cum ruit in stirpem pallida SIRICIAM?

Luxit

Luxit adhuc obitum Reverendus Præses amarum,
GERHARDI fratris, quem tulit atra dies,
Dilectus siquidem cecidit cum conjuge frater,
Et, quam non piguit semper amare, SOROR,
Mors tamen atra novos crudeli funere planctus
Excitat, & lacrymis vix finit esse modum.
Nam JULIANA thori non ultima fama juvenalis
Ante diem lethi vi superata jacet.
THEIOLOGI MAGNI REVERENDI PRÆSULIS UXOR,
Fida comes thalami, firma columna domus,
Antiquæ fidei, raræ virtutis imago,
Sedula, frugalis, candida, mitis, amans,
Undè haut vulgari dilexit amore maritum,
Sæpè levans curas fronte serena VIRI.
Adde, quod haud ulli fuerit pietate secunda,
Sed sanctâ coluit simplicitate DEUM.
Tantæ virtutis, tantæ probitatis agalma
Abstulit in puncto proh dolor! una dies.
Hoc decus, hoc vitæ exemplar, VIR MAXIME, lugens,
Et meritò læso pectore vulnus alis,
Quem sua tam variis virtus exercita fatis
Intrepidâ nixum relligione probat.
Attamen haud periit, præiit modò, quam decet omnes
Lege sequi simili, cum vover ipse DEUS.
Vos ergò tristes lacrymas abstergite vestras,
Sic fuit in fatis, sic placuitq; DEO.
Molliter intereà corpus requiescat in urnâ
Lugentem viduum respiciatq; DEUS.

συμπάθειας ἕνεκα
f.

Zacharias Hermlingius,
S. Th. Stud.

Vix

Vix primam nigrâ carpebam nocte quietem,
 Aurem Cùm sonitus tristis utramq; replet.
 Obstupui, steteruntq; comæ, & vox faucibus hæsit,
 Sera quid, incertus, vespere jam tulerit.
 Ingeminant fletum, tristemq; per alta volutant
 Vocem, atq; interior plena dolore domus.
 Multa gemo, largoq; humecto flumine vultum,
 Dum perhibent matrem nunc obiisse diem.
 O Casum lacrymosum! ô irreparabile damnum!
 Eheu! quod poterit reddere nemo hominum.
 Siccinè Te aspectu placuit subducere nostro?
 Siccinè nos linquis, Tu VENERANDA PARENS!
 Nempè, quod heu! doleo mœstus, CARISSIMA MATER
 Non mea dicetur, quæ modò dicta mea est.
 Quidquid erit, tamen est, quem semper amavit, JESU,
 Cujus in amplexu lata, quæta jacet.
 Quam requiem non invideo sine fine beatæ,
 Erepta est multis hâc ratione malis.
 Tu verò serva, serva DEUSipse PARENTEM,
 Is Pater & Mater sic mihi semper erit.

*Tea Materis, dum viveret, Charissima, minus
 desideratissima tuget obitum*

ERNESTUS GERHARDUS SIRICIUS.



Supra

