

Josua Arnd

**Supremis Honoribus Clarissimae Ornatissimaeq[ue] Feminae Annae Iulianae
Siriciae De Domo Fortiorum Francofurti Ad Moenum, Cum Anno 1677. a. d. XVIII.
iulii Solemni ac Christiano ritu efferretur**

[S.I.], 1677

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn777436671>

Druck Freier  Zugang





a. ILLUSTRAT. CARICAS.

BRITANNI



HONOR ULTIMUS IDEMq;

SUPREMIS HONORIBUS
CLARISSIMÆ ORNATISSIMÆQ;
FEMINÆ

ANNAE JULIANÆ
SIRICIAE
DE DOMO FORTIORUM
FRANCOFURTI AD MOENUM,
Cum Anno 1677. a. d. xviii. Julij Solemni ac Christiano
ritu efferretur
H. M. P.
JOSUA ARNDIUS.

DUrpureas animas, fragilisq; incommoda Vitæ
En! levat una dies & funere mergit acerbo.
Alba ligustra cadunt, Vaccinia nigra leguntur,
Carpuntur violæ ; tum candida lilia marcent,
Et florens Cytisus perit altæ in montibus Hyblæ,
Ut flos illa suæ moritur SIRICIA gentis
Et decus omne Domus ! Luget Vicinia tota,,
Plangit mæsta Parens , Vulnusq; immane Maritus
Ut stupet, ut lacrimis majora hæc cuncta fatetur.
Heu Proles, Heu orba Domus ! Tua cymba per altum
Navigat , & vastum fulcat mare debilis Ætas,
Antennæq; gemunt! Jacet illa per omnia Viætrix
Conjunx, Mater, Hera & Christi sub nomine Miles
Dimicat ac Mortis sic pallida regna triumphat..
Jam videt atratas acies, rubicundaq; signa
Et confert animosa gradum , Christiq; cruore,
Bis satiata gravem se mascula tollit in Hostem
Et premit & fugat, ac tanto de robore fortis
Irruit in medias sternitq; invicta phalanges.
Salve sancta Fides ! Tuq; ô SIRICIA viætrix
Martyriis inserta piis , queis Gloria constans
Scribitur in tabulis , qvas Christi prælia signant !
Te manet alta quies , Te sanctior excipit Aula,,
Te tenet æthra nitens; Fulges redimita coronis
Æternumq; Deo propior Tua funera calcas.

Vix primam nigrâ carpebam nocte quietem;

ANNA

SARIBA

DE DOMO



zur Zeitung der Physik zu



Schlesische
Gesellschaft
der Wissenschaften

A. M. A.
S. R. P.
D. D. O. M. E. O. J.
C. H. A. M. C. S. S. I. L. I. N.
M. E. P.

Historisch-kritische Zeitschrift für Naturwissenschaften und Medizin

Letzes Ehren-Denkmal.

mich aus Leimen gemacht! sagt der wohlge-
te Hio b.. Künstliche Arbeit fand man an den
Säulen. Man weise mir etwas Künstlicheres
der Sonnen als den Menschen. Auch die
resten Kunst-Stücke der Seiden-Sticker mi-
diesem Bildnus weichen. Mühsamen Fleiß
stien die Kinder Seths anwenden / ehe sie die
Le zur volkommenheit in die Höhe brachten.
für Mühe wird erfodert / ehe ein lallendes
aus den Windeln auff die Beine gebracht w.
Mit vielen Sorgen ist die Aufferziehung um-
ben. Allein / wie viel Zeit bestund endlich
Säule in ihrem glänzenden Ansehen? kaum
lange als sie darüber gearbeitet hatten. Und
lange kan wol ein sterblicher Mensch sich seines
fälligen Lebens rühmen? Nicht ein Jahr /
einen Monat / nicht eine Woche / nicht einen Tag /
nicht eine Stunde / ja nicht ein Augenblick ist
dessen beständig versichert. Ist jemand / der
hinfällige Nichtigkeit an ihm selbst nicht kan
werden / (massen dann die menschliche Schwie-
heit allezeit eher an einem andern als an sich er-
kennet wird) der werffe nur einen Blick auf
iht eingesargte Wohlfel. Fr. Doctorin E-
zin; die war ja in Wahrheit eine solche Säule/
an die gütige Natur an Künstlicher Erbau-
Auffarbeitung nichts vergessen hatte. Ihr
Schlecht war rühmlich / die Aufferziehung kostet
die Gestalt ansehnlich / der Verstand fürtress
das Gemüthe ehrlich / das Herz aufrichtig /

