

Antonio Scandello

**Nawe und lustige Weltliche Deudsche Liedlein, mit Vier, Fuenff, und Sechs Stimmen, auff allerley Instrumenten zugebrauchen, und lieblich zu singen**

### **Quinta et Sexta vox**

[Musikdruck, Stimme], Dreßden: Bergen, 1578

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn819566616>

Band (Musikdruck)    Freier  Zugang





J. A. B.

2 ♂. 35

Musica Sacra. XVI. 56<sup>2</sup>

Fresor  
[Vierstimmige Friedzei in Nr. 14-18 Beizanzige]





Narr. vnd lystige  
**Weltliche Deutsche Liedlein / mit**  
**Vier / Fünff / vnd Sechs Stimmen / auff allerley Instru-**  
**menten zugebrauchen / vnd lieblich zu singen.**

Durch  
**ANTONIVM SCANDELLVM**, Churfürstlicher G. zu Sachsen  
Cappelmeister componiret / vnd in Druck vorfertiget.

1550



**V. ET VI. VOX.**

Mit Röm. Rey. May. Freyheiten.

Gedruckt zu Dresden / durch Gimel Bergen.

*ANNO M. D. LXXVIII.*

# Register der Liedlin.

## Mit Fünff stimmen.

1. So wil ich frisch vnd frölich sein.
  2. Den liebsten Bulen den ich hab.
  3. Man sagt wol in dem Mayen.
  4. Ach herziges herk.
  5. Gros lieb hat mich vmbfangen.
  6. Ich weis mir ein fest gebawet haus.
  7. Kein lieb on leid.
  8. Ein Megdelein sage mir freundlich zu.
  9. Guts muts wolln wir sein.
  10. Wer hie mit mir wil frölich sein.
- Secunda pars. Nu bis mir Gott wil.
11. Ein guter Wein ist lobens werth.
  12. Von deinent wegen bin ich hir.
  13. Vergangen ist mir glück vnd heit.
- Secunda pars.
- Ver aber nicht wil frölich sein.

## Mit vier stimmen.

14. Ein henlein weis.
15. Mit lieb bin ich vumbfangen.
16. Schein vns du liebe Sonne.
17. Ach Gott wem soll ichs klagan.

3 Feb 23.

## Mit Sechs stimmen.

18. Trinck Wein so beschert dir Gott Wein.
19. Der Wein der schmeckt mir also wol.
20. Bistu der Hensel Schüze.

I.

Quinque vocum.

O wil ich frisch vñ frölich sein/  
Ewig ich dein herz lieb wil sein/ ij.

Ich  
die

hoff mir sol gelin gen/ ich hoff/ ich hoff mir sol ge lin gen/ zu dienst der aller  
weil ich hab das le ben/ dieweil/ die weil ich hab das le ben/ das gleub du mir mein

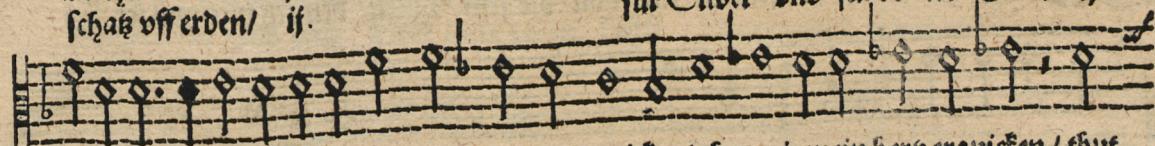
liebsten mein/ ij.  
höchste zier/ ij.

wil ich ixt frölich sin gen/ wil ich/ wil  
vñ denck darauff gar eben/ vñ denck/ vñ

ich ixt frölich singen/ mein herz/ ij. mein herz/ das ist in freuden gans/ wen ich sie  
denck dar auff gar e ben/ dann ich/ ij. dann ich bin dir von herzen hold/ du bist mein  
schatz



sie leuchtet wie der Sonnen glanz/ ij.  
für Silber vnd für ro tes Gold/ ij



A A ij Den



En lieb sten Bu len/ den liebsten Bulen den ich hab/ der leit beim  
Von die sem bu len/ von die sem Bulen/ den ich meinwil ich dir

107 Wird/ der leit beim Wird im keller/  
bald/ wil ich dir bald eins bringen/ ij.

Er hat ein höl-  
Es ist der als

hens/ er hat ein hölkens röcklein an/ er heiss der Muscatel ler/ er heiss der Mus ca-  
ler / es ist der at ler be sie Wein/macht mich lustig zu singen/macht mich lustig zu sin-

ler/ Er hat mich nechsen truncken gemacht/ vñ frölich heut/vñ frölich heut den ganzen  
gen/frisch mir dz blut/vñ gkt freien muth/als durch sein krafft/als durch sein krafft vñ eige-  
schaffe

0  
tag / Gott geb ihm heint ein gu te nacht / Gott geb ihm heint sein gute  
schafft / Nu grüs dich Gott mein reben sasst / Nu grüs dich Gott mein re bens

nacht / ij.  
sasst / ij.

ein gu te nacht .  
mein re ben sasst.

Man

## III.

Quinque vocum.

An sagt wol in dem Meyen/ ij.

da

sind die brünlein gsund/do sind die brünlein gsund/ Ich kan es doch nicht gleuben/ ij.

Ich glaub es hat kein grund/ ij.

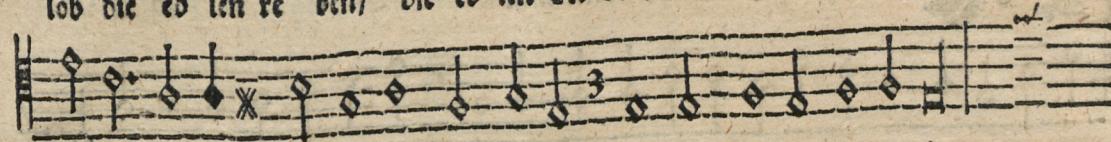
Kan

nicht r'lauben ge ben/ ij.

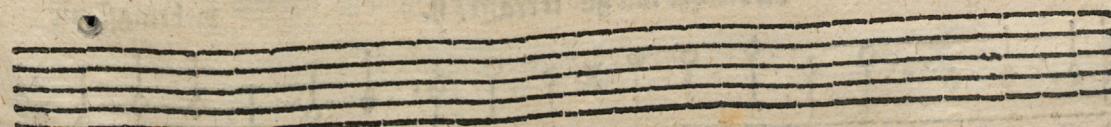
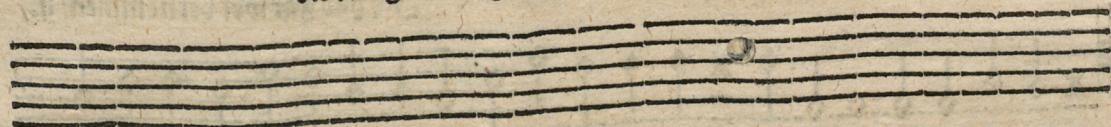
vnd wil mir ja nicht ein/ Ich  
lob



lob die ed len re ben/ die ed len Re ben/ die bringn vns gu ten wein/ ss.



die bringn vns guten wein/die bringn vns guten wein.



BB Nun

Secunda pa

III.

Quinq<sup>ue</sup> vocum.



W bis mit Gott willkommen/ff. du ed ler Ne-  
bensa ff/ du edler Nebensa ffe/ff. Ich hab gar wol vernommen/ff.  
du bringst mir gu te kraft/ff. du bringst mir  
gu te kraft/ list mir mein gmüt nicht sinden/ff. mir mein gmüt nicht  
sindent

sincken/ vñ sterckst d; herze mein/ darumb wil ich dich trincken/ darumb wil ich dich  
erincken/ dich trincken vnd wil gar frölich sein vnd wil gar frölich sein/ si.  
vnd wil gar frölich sein.

BB ii 26



1111.

Quinq. vocum.



Ach herzigs herz/ ach herzigs herz/ mein schmerz/ er ken nen  
Nun bin ich dir/ nun bin ich dir/ mit gir von her gen  
Nim an von mir/ nim an von mir/ zu dir/ mein will  
sigs



Chu/ ach herzigs herz/ mein schmerz/ er ken nen chu/ ich hab kein chu/ ff.  
gneigt/ nun bin ich dir/ mit gir von herzen gneigt/ auff meinen eid/ ff.  
herz/ nim an von mir/ zu dir/ mein willigs herz/ in allen scherz/ ff.



nach die steht mein verlangen/ steht mein verlan gen/ Ist wunder nicht/  
sol mir kein liebre werden/ kein lieb re werden/ denn du allein/  
hab ich mich/ ge ben/ mich dir er ge ben/ schaff vnd ge beut/



dein freundlich gsicht/ hat mir mein herz ge san gen / ss.  
merck wie ichs mein/ du bist mein trost auff er den/ ss.  
kein dienst mich rett/ dieweil ich hab das le ben/ ss.



Ist wunder nich/ dein freundlich gsicht/ hat mir mein herz gefan-  
denn du al leint/ merck wie ichs mein/ du bist mein trost auff er-  
schaff vnd gebent/ kein dienst mich rett/ die weil ich hab das le-



gen/ hat mir mein herz gefangen.  
den/ du bist mein trost auff erden.  
ben/ die weil ich hab das le ben

BBW Groe



v.

Quinq. vocum.

Ros lieb hat mich umbfangen/ zu dienen einem freulein sein/ zu

dienen ei nem freulein sein/ nach sr steht mein verlangen/ steht mein verlangen/

nach sr steht mein verlangen/ sr die ner wil ich sein/ ij.

sie kan mit freuden scherzen/ sie kan mit freuden scherzen/ freuden scherzen/

gen/

ken/ wol nach dem willen mein/ ich bin ihr hold  
im herzen/  
vmb sie da leid ich schmer  
ken/ Es kan anders nicht gsein/ an-  
ders nicht gsein/ es kan anders nicht gsein/ es kan anders nicht gsein.

30

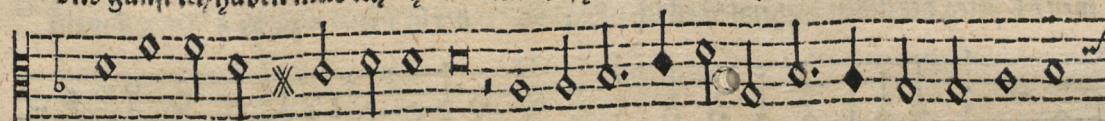
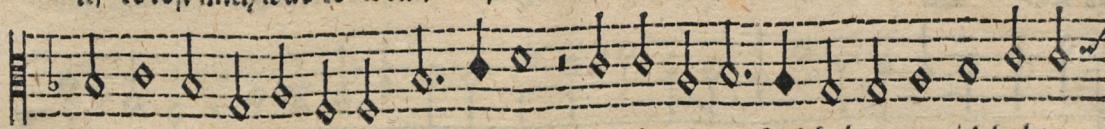


VI.

Quinq. vocum.



Ch weis mir ein festes ge bauer haus/ gebaw  
 haus/ da sitz da sitz ein schönes fruw' ein drauff aller chrn vnd  
 eugend vol/vnd in gend vol/ aller chrn vnd eu  
 gend voll Ihr lieb vnd gunst ich haben mus/ ich haben mus/ Ihr lieb vnd  
 gunst ich haben m/ ich haben mus/ es kost mich was es wolle/ was es wol  
 le



EE Rein

II. Quing. vocum.

Ein lieb on leid / mag mir nicht wider sah ren / die-  
weil ich pfleg der lieben zucht / die weil ich pfleg der lieben zucht / Ich wil mein  
herz / vnd lieb mit lenger sparen / mit lenger sparen / ich hab's gar viel  
vnd offt versucht / was lieb vermag / küpft alß ar: tag / was lieb vermag

Three staves of musical notation in brown ink on aged paper. The lyrics are written in black ink below the staves.

vor mag/kumpf alls an tag/ so ich kein gnad

kan er wer ben/ kein trost ich hab/ kein trost ich hab/ vnd las nicht ab/ vnd

las nicht ab/ viel lie ber wolt ich ster ben/ viel lieber

wolt ich ster ben.

EC ii Ein

V IV. I.

Quinque vocum.

In megdl: Sag mir freudlich zu/sagt mir freudlich zu wie sie mich liebe im

herzen/mich liebt im herzen/ ich sich sie nit dergleiche thū nit dergleiche thū/ allein mit jr zu

scherzē mit shr zu scherzē/ hat wol sein fuß braüs medlein flug/ij.

merck w<sup>z</sup>

ich dich bit/ Jo/ sol/ Jo sol/ jo sol/ jo sol/ ij. Jo/ sefeins megdle: mur nur nit/mur nur

nicht/mur nur nicht/mur nur nicht/mur nur nicht/mur nur nit/ ij.

mur nur nit.

Gute



Vts muss wöln wir sein/trotz d<sup>v</sup>ns d<sup>v</sup> wehre/les mus ein reicher pauer  
 sein/der vns wolt ernehren/ ein reicher pauer sein der vns wolt ernehren/ ich bit euch  
 drüb/trinckt flugs rüb/trinckt flugs rüb is. ii. vnd macht es aus/ so wird ein  
 frélich bruder draus/trinck<sup>s</sup> gar aus/ so wird ein frélich bruder draus/trinck<sup>s</sup>  
 gar aus/trinck<sup>s</sup> gar aus/ ii. ii. trinck<sup>s</sup> gar aus/ii. CC ii. Wer



Er hie mit mir wil fröhlich sein/dz glas/dz glas wil ich jm brin-

gen/wer trincken wil ein guten Wein / is.

der mus der mus auch

mit mir singen/ So trincken wir al le/ diesen wein mit schalle/ Dieser wein vor

andern wein ist. al ler wein ein Für

ste/trinck mein liebes Brüder-

lein/ lie bes Brü x lein/ so wird dich nimmer dürsten/ so wird dich nimmer dür-  
sten/

sten/trinck's gar aus/ ij. So wolln wir trinkē die ganze nacht/ ij.  
so wohn wir trincken/so wohn wir trincken die ganze nacht/ ij.  
bis an den hellen morgen bis an den hellen morgen/ ij. den hellen mor-  
gen/ hol wein/ hol wein/ hol wein/ schēck ein/ hol wein schēck ein/ wir wollen frō lich-  
fin/wir wollen frōlich sein. 2. pars sequitur.

Wer

Secunda pars.

X.

Quintus vocum.



Er aber nicht wil frölich sein/ der sol bey vns nit bleiben/wir  
trincken drüb den guten wein/ is. den guten Wein/ die sorgen  
zuertreiben/drüb brud mein ich bring dir das/ is. so viel is.  
so viel vom wein ist in dem glas/ is. Er setzt das  
gleslein an den mund er trinckt es aus bis an den grüd/es schmeckt sm wos/ er trinckt es  
aus

aus bis an den grund/es schmeckt jm wol/ Eshat ihm eiden wolgethan/dz gleslein  
Das sol runter gan/es smeckt jm wol/ ii. welcher nu  
leit/ ii. in diesem streit/dz er nicht mehr/dz er nit mehr kā thun bescheid/der  
mach sich auss vñ lauff dariuñ/vñ lauff dariuñ/ii. lauff dariuñ/ ii. so singen  
wir vi cto ri a, vi cto ri a, victo ri a, victo ria, v̄ to ri a, wir wollen  
frölich sein/wir wollen frölich sein. **DD** **Ein**



I.

Quing. vocum.



In guter wein ist lobens werd / ein guter Wein iss lobens werd/  
Ein grosses glas / von einem mas / ein grosses glas / von einem mas /  
Mit einem trunk / in einem schlück / mit einem trunk / in einem schlunk /

für an der ding auff dieser erd / ss  
vol külén wein dückt mich schö sein / ss.  
thu ich dir nun das gar bringen / ss.

den ich / den ich  
das sol / das sol  
trinck's aus / trinck's aus /

auch nit kan meiden / vnd welcher ist im trunk der lezt / im trunk der lezt / vnd  
ist gan herummen / wer trincken wil wie ich so viel / wie ich so viel / wer  
es wird dir glingen / shuszu nit hscheid es ist mir leid / es ist mir leid / thu



welcher ist im trück der lezt/wan da nu ist der tisch beset/ der hab das heimlich  
erinnen wil wie ich so viel/ wil frölich sein bey diesem weint/ der thu offt zu mir  
stu nit bseid/ es ist mir leid/ ich varff dir gar keins mehr bringen/ du sollt auch nit mit



lei den/ der hab das heimlich lei den/ der hab das heimlich  
kommen/ der thu offt zu mir kom men/ der sol offt zu mir  
singen) du sollt auch nit mit sin gen/ du sollt auch nicht mit



leiden/  
kommen/  
singen.

Ein grosses.  
Mit einem/ eit.

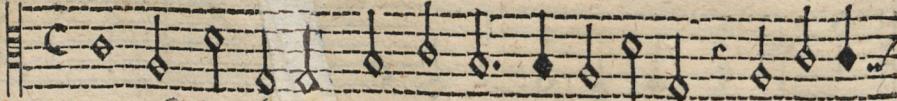
DD II Bon



On deinent wegen bin ich hie/ herz lieb vernim mein wort/  
herz lieb vernim mein wort/herz lieb ver nim mein wort/ all mein hoff-  
nung sez ich zu dir/ all mein hoffnung sez ich zu dir/ dar  
umb treib ich kein spot/ darumb treib ich kein spot/ las mich der ewig ge-  
niesen/

niessen/ las mich der trew ge nie ssen/ dein diener wil ich sein/ wil  
ich sein/ schleis mich herz lieb darein/ schleis mich herz lieb dar ein/ schleus  
mich herz lieb darein/ schleus mich herz lieb darein/ herz lieb da rein/ schleus  
mich herz lieb darein.

DP III Vergane



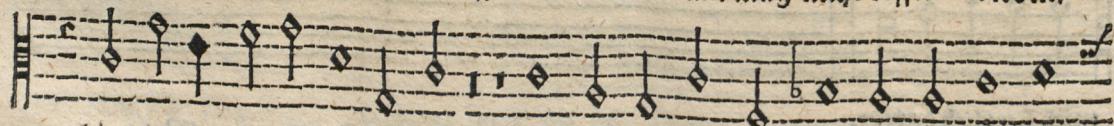
Er gangen ist/ ver gangen ist mir glück vnd heil/ vnd alle



freud auff erden/ vnd alle freud auff erden/ Ellend bin ich/ el lend bin ich



verlassen gar/ mir mag nit besser werden/ mir mag nicht besser werden/



bis in den tod/ leid ich gros not/ so ich dich lieb mus meiden/ mus meiden/ geschichte

②



geschicht mir ach/ o weh/ o weh desach/mus ich mich dein ver ie hen/



mus ich mich dein versehen / is.

gros leid wird mir gesche-



hen/gros leid wird mir geschehen/wird mir geschehen.

Erind

vierstimmig XV-XVI Jahrh.



Universitäts  
Bibliothek  
Rostock

[http://purl.uni-rostock.de  
/rosdok/ppn819566616/phys\\_0034](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn819566616/phys_0034)

Quinta pars.

XVIII.

Sex vocum.



Rinck wein so bschert dir Gott wein / bis frölich bey den leuen  
wiltu denn ein hadderman sein / so fahr ins holz nach scheiten/  
so bring ich dir ein gleslein mit wein / trinck's gar auf / trinck's gar  
aus / trinck's gar aus.

Rinck

Sexta pars.

X I.

Sex vocum.

Rind  
wein  
so be-  
schen dir  
Gott wein/



Is frölich bey den leuten / so bſchert dir Gott  
wein / bis frölich bey den Leuten / so fahr ins holz nach scheiten / ein haderman  
ſein / so fahr ins holz nach scheiten / willſtu denn ein gut gſel ſein / ſo bring ich dir ein gles-  
lein mit wein / trinck s gar aus / iſ.      trinck s gar aus / trinck s gar aus.

¶

¶

Er wein v  
schmeckt  
mir also  
wol: etc.

Quinta pars.

XIX.

Sex vocum.

Jever bruder wir gleubens wol/ frisch

auff/ ii. ii. frisch auff/ ii. ii. frisch auff mein brüderlein/ es sey gleich gut

bier oder Wein/ so mus es doch getrunken sein/ getrunken sein/ so mus es doch ge-

trunken sein/ Es ist so war er smeckt auch wol/ frisch auff/ frisch auff/ ii.

ii. ii. ii. frisch auff mein brüderlein/ es sey gleich gut bier oder wein/ so  
mus

Diese stim singt einer allein :  
/nd sol haben ein glas mit vvein,



Er wein der schmeckt mir also wol/macht mich sommer vñ winter voll

so wil ich jhund fangen an/ dis gleslein das sol rummer

gan/ dis gleslein das sol rummer gan/ den gu ten wein ich

trincken sol/ ihr trincket auch gerne all zu mal/ ich wil aus trincken zu der

jhund/trincket jrs auch aus bis an den grund/ ij.

mus es doch getruncken sein/ ge trun ken sein/ so mus es doch getruncken sein/

Wir wollens thun ohn alles leide/ frisch auff/ ii. ii. frisch auff/ ii. ii.

frisch auff mein bruderlein/ Es sey gleich gut bier oder wein/ so mus es doch ge-

truncken sein/ ge trun ken sein/ es sey gleich gut bier oder wein/ so mus es

doch getruncken sein/ ge trun ken sein/ so mus es doch getruncken sein.

Sexta pars.

XIX.

Sex vocum.



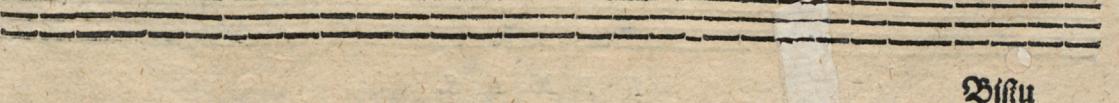
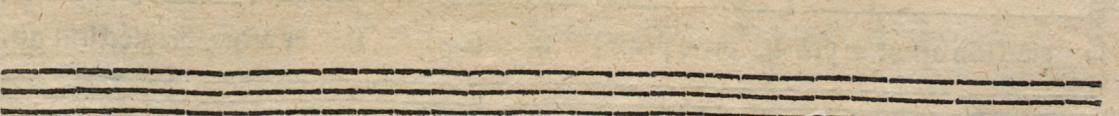
Das glas ist aus wie ihr da sezt/ ihr solt mir auch recht thun bescheid/



so las ich wider schenken ein/ thut all be scheid      ihr brüder

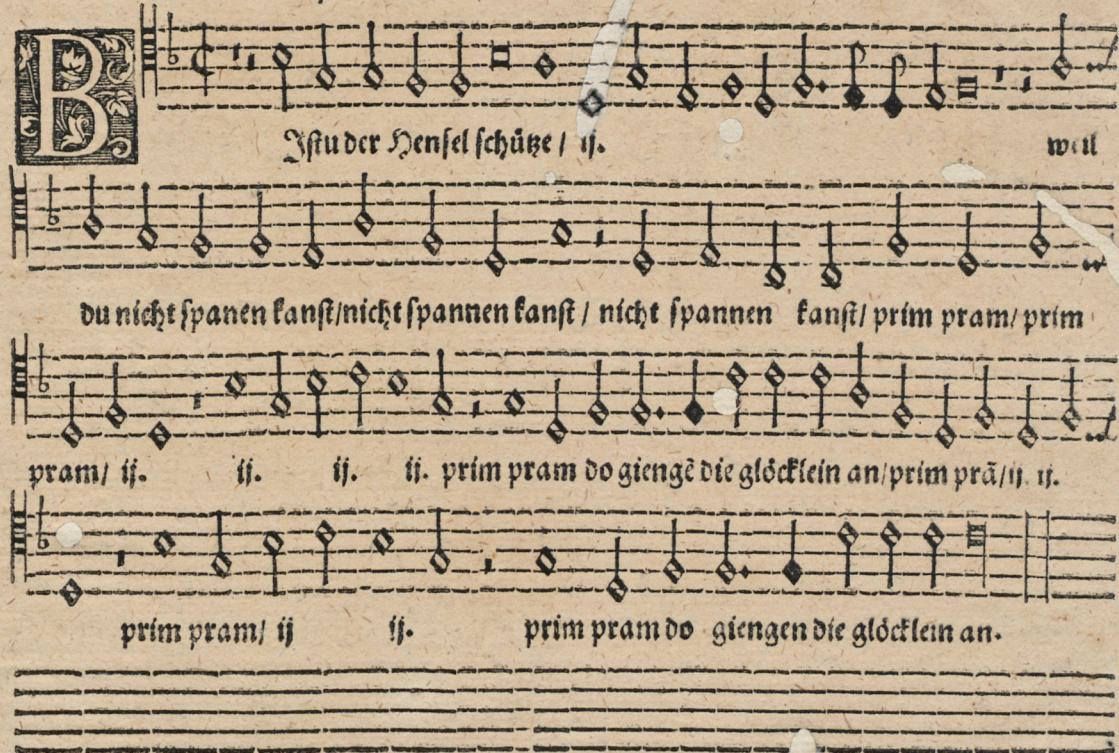


mein/ thut all be scheid      ihr brüder mein. Finis.



Wissu





A musical score for six voices, written on five-line staves. The music consists of two systems of measures. The first system begins with a large initial 'B'. The lyrics are written below the staves. The second system continues the melody and lyrics. The score is for 'Sex vocum' (six voices).

Ist der Hensel schüze / ij.      weil

du nicht spanen kanst/nicht spannen kanst / nicht spannen kanst/ prim pram/ prim  
pram/ ij.      ij.      ij. prim pram do giengē die glöcklein an/prim prā/ij. ij.

prim pram/ ij      ij.      prim pram do giengen die glöcklein an.

F I N I S,



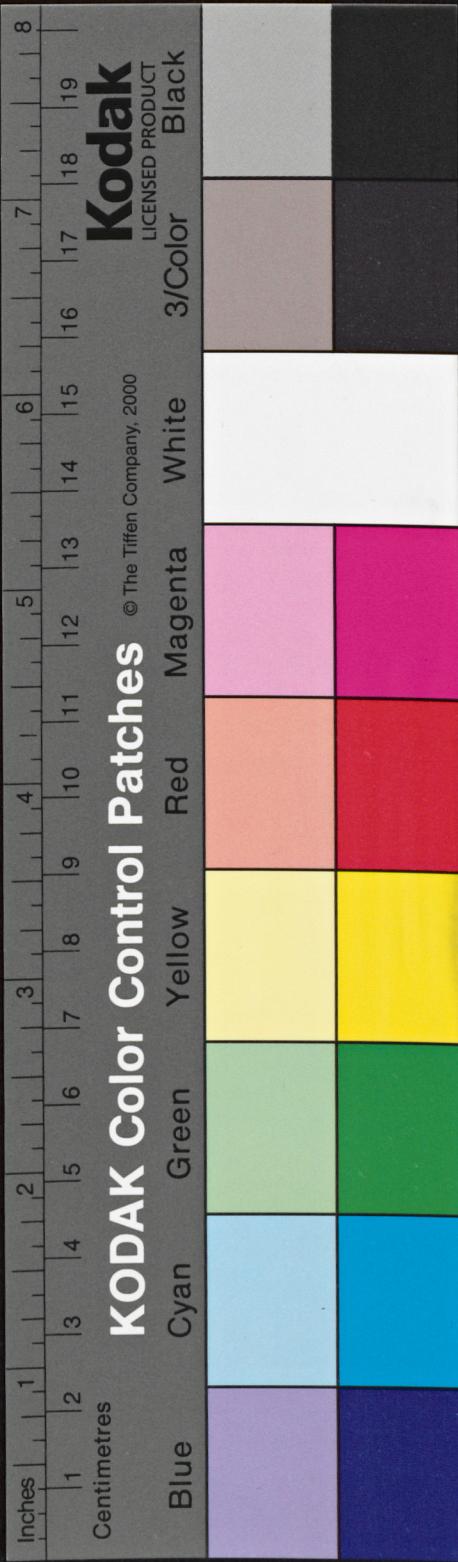






[http://purl.uni-rostock.de  
/rosdok/ppn819566616/phys\\_0046](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn819566616/phys_0046)





[http://purl.uni-rostock.de  
/rosdok/ppn819566616/phys\\_0048](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn819566616/phys_0048)