

Karl Christian Engel

Vandalia und ihr Genius : Ein Denkmal der tiefsten Verehrung

Schwerin: Bärensprung, 1785

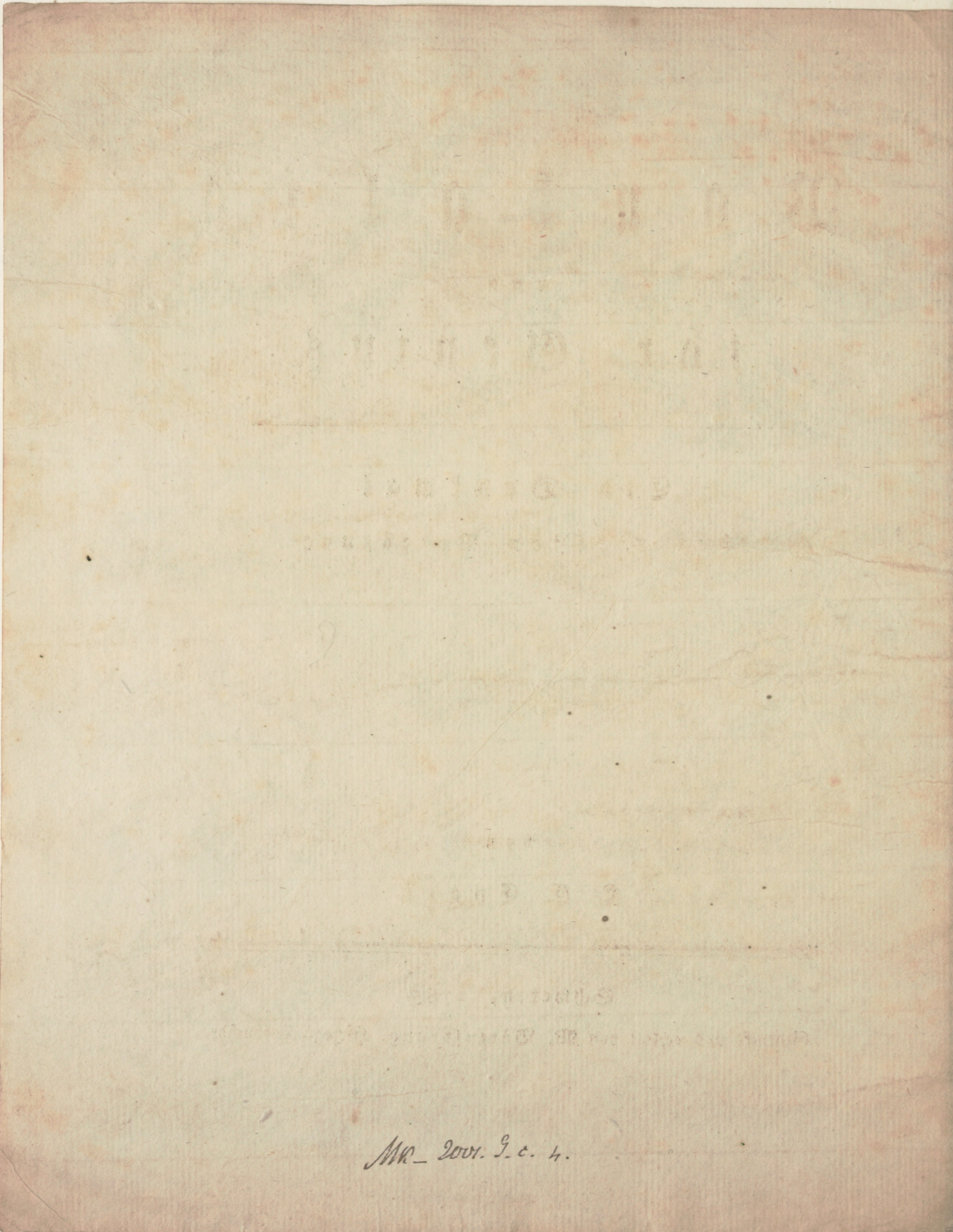
<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn827739087>

Druck Freier  Zugang



MK - 1125(1)7





Ma. 2001. J. c. 4.

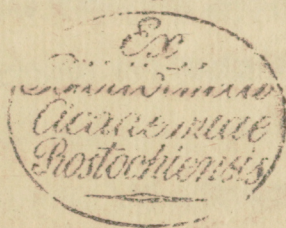
B a n d a l i a

u n d

i h r G e n i u s .

E i n D e n k m a l

d e r t i e f s t e n V e r e h r u n g



v o n

R. C. E n g e l .

Schwerin, 1785.

Gedruckt und verlegt von W. Varenspung, Herzogl. Hofbuchdr.

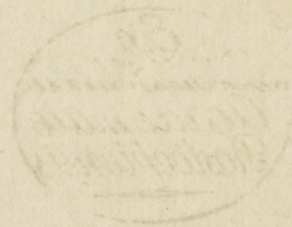
MK-11257

WILHELM

DE WILHELM

DE WILHELM

DE WILHELM



DE WILHELM

DE WILHELM

DE WILHELM

DE WILHELM

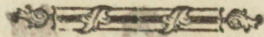
DE WILHELM

DE WILHELM

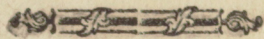
11-11-11



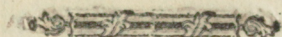
In ihren Gram und ihren Trauer-Schleier
Ganz eingehüllt; ihr krankes Herz entzweyt
Mit jedem Trost, mit jeder Fröhlichkeit;
Nur voll von Dem, der ewig, ewig theuer
Ihr bleiben wird; von Thränen feucht und bleich
Ihr Angesicht; den Mund zur Klage offen.



Und doch verstummt — denn ach! sie ward zu sehr getroffen!
 Und unversehns! — der treuen Gattinn gleich,
 Die ihren Freund — der nun seit dreißig Jahren
 Mit ihr des Schicksals Pfade ging,
 So rauh und steil sie oftmals waren;
 An dessen Winke stets ihr Herz und Auge hing;
 Aus dessen Hand sie Glück von Gott empfing;
 Um den sie zärtlich bebt — ist, eh' sie's meynet,
 Als einen Leichnam vor sich schaut,
 Und, von der Ohnmacht kaum zum Leben aufgethaut,
 Mit ihren Waisen trostlos weinet:
 So saß auch ist Bandalia,
 Um ihren Friedrich weinend, da,
 Umringt von ihrer Waisen Menge,
 Ist klangen ihr der Nachtigall Gesänge
 Nicht mehr melodisch, nicht mehr schön.
 Sie horchte ferner nicht den schallenden Gesängen
 Der Mächte; noch dem dumpferen Getöse
 Der Ruder, die Europens Staaten lenken.

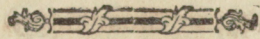


Sie merkte nicht den Lenz, der, ihren Fluren nah,
Sobald er diesen Auftritt sah,
Um einen Mond zurück mit seiner Flora wich,
Und dann betrübt und langsam näher schlich,
Bandalia, zu voll von ihrem Harne,
Sah nur auf Friederichs erhabnes, holdes Bild,
Das ihr die Phantasie, mit unverrücktem Arme,
Aus finst'rer Wolk' entgegen hielt.
Ach! sie erwog an dem getreuen Bilde
Noch jeden Reiz, den Jugend Ihm verlieh;
Den hohen Ernst, gepaart mit sanfter Milde
In fürstlichschöner Harmonie!
Ach! sie umfing im Geiste den Gerechten,
Der auch den Schwächsten nie durch Macht zu Boden trat;
Den Frommen, der oft noch in stillen Mitternächten
Sich Weisheit, und dem Volke Heil erbat;
Den Weisen, der so gern das Beste wählte,
Gern widerrief, so oft Er menschlich fehlte;
Den Vater, stets bereit, zu helfen, zu erfreun;

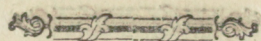


Den Edlen, göttlich im Verzeihn!
 Und ist beweinte sie — denn es erwachte wieder
 Der alte Gram — in ihrem Friederich
 Noch einmal ihren Ludewig
 Und jenen Menschenfreund, den Vater dieser Brüder.

Indessen kam ihr treuer Genius
 Von jenes ew'gen Thrones Fuß,
 Wohin er Friederichs verklärten Geist begleitet,
 Zur Erde seliger zurück.
 Denn er war Zeuge dort, weich namenloses Glück
 Gott, der Bergelter, Ihm bereitet.
 Er kam und sah der Freundin starres Leid,
 Und wie ihr Herz sich allzugern betrübt;
 Sah es gerührt, schwieg eine kleine Zeit,
 Dann hub er an, im Ton der Zärtlichkeit,
 Wenn sie bestraft: Wandalia! Geliebte!
 Wozu ein Uebermaß, das deine Kraft verzehret?

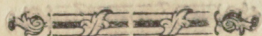


Zwar, daß du zärtlich um Ihn klagest,
Und Sein Gedächtniß stets im treuen Busen tragest,
War ja dein frommer Friedrich werth!
Doch wie? Gesiel Ihm auch ein Gram, den nichts versöhnet?
Ihn hat sein Gott mit Seligkeit gekrönt,
Der hier nichts gleicht; Sein neues Fürsten-Kleid
Glänzt herrlicher, als Sonnen-Herrlichkeit!
Du aber, und dein Volk? O, wirf den Schleyer
Vom Angesicht zurück, und schaue freyer!
Er, deines Ludwigs Sohn, voll Geist und Edelmuth,
Der, Friedrichs Liebling, stets an Seiner Brust geruht;
Durch Friedrichs Vaterhand schon frühe
Zur hohen Fürsten-Pflicht so schön gebildet ward;
Auf Dessen Tugend du, und nicht umsonst, geharrt;
Der ist dein Führer igt! — und siehe!
Wie Er bereits mit wohlgeübter Hand
Den Scepter faßt! wie Er Sein Vaterland
So feurig liebt! Dem Ihm vertrauten Staate
So ganz sich weihet! wie Er nach weisem Rathe —

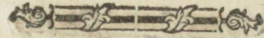


Er Selber zwar durch Weisheit schon erhellt —
 So gerne horcht! wie Er verderbter Sitte
 So eifrig wehrt! und in des Volkes Mitte
 Sich Selbst zum edlen Muster stellt!
 Und o! wie Er Sein liebliches Geschlecht
 So sorgsam dir erzieht, um noch auf künft'ge Zeiten
 Ein gleiches Wohl in Ihm dir zu bereiten!
 Bandalia! und du wärst ungerecht?
 Den du beweinst, Den Fürsten gut und bieder,
 Hast du Ihn nicht verjüngt in Diesem Fürsten wieder?
 O hebe dankbar deinen Blick
 Zu dem empor, der Völkern, die er liebet,
 Gerechte, weise Väter giebet,
 Und fühle deines Volkes Glück!

Bandalia hob dankbar ihren Blick
 Zu dem empor, der Völkern, die er liebet,
 Gerechte, weise Väter giebet,



Und fühlte ihres Volkes Glück!
Ja, sprach sie, ja! Was ich mir oft geschworen,
Sich ich erfüllt! Er ward zum Segen mir gebohren!
Und hätte je ein Zweifel Ihn verkannt,
Der Frevler wäre doch auf ewig ist verbannt!
Er hat geweint! Nicht ein paar kalte Tropfen,
Wie mancher Fürsten-Sohn, der insgeheim sich freut,
Dem Vater nicht, dem bloßen Scheine weicht;
Indes ihm Herz und Adern ruhig klopfen.
Nein, mehr, als eine Fluth, von heißer Liebe heiß,
Von Seiner dankersüßten Liebe,
Bergoß Er, unbesorgt, daß es verborgen bliebe,
Um jenen väterlichen Preis!
Und konnt' Er würdiger, als durch so edle Zähren,
Auch durch den schönsten Pomp, den Vater-Oheim ehren?
Nicht wahr, mein Genius? Der solche Zähren weint,
Der Fürst ist auch ein Menschenfreund!
Der wird nach dem glorreichen Ziele trachten,
Ein Titus seines Volkes, des Volkes Wohlergehn

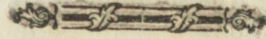


Durch sich bewahrt, durch sich gemehrt zu sehn!
 Wird nach der Götterwonne schmachten,
 Sich seines Wohlthuns zu erfreun,
 Und ohne Maas verehrt, geliebt zu sehn!
 — Mein Titus, Du, mein Friedrich Franz,
 Erreiche dieses Ziel, schmeck' diese Wonne, ganz!
 Ich aber will es sehn, mein Herz daran erquicken,
 Und so den Gram in mir ersticken!

Doch Schwermuth trübte noch Vandaliens Gemüth,
 Und schwächte noch den Eindruck jeder Wonne;
 Wie Peru's Himmel stets ein Nebel überzieht,
 Wie der sie schwächt, die Strahlen seiner Sonne.
 Matt blieb noch ihrer Augen Licht,
 Auch wollte sich ihr Angesicht
 Mit neuer Blüte noch nicht röthen.
 Gewohnte Freuden thaten's nicht;
 Ein Uebermaas der Wonne war vonnöthen.



Weil dies ihr Genius ermaß,
Und ein zur Ungeduld schon längst erwachtes Sehnen,
In seiner Freundin Seele las,
So gab er Dir, erhabner Prinz der Dänen,
Den köstlichen Gedanken ein,
Ihr solch ein Uebermaß der Wonne zu verleihn.
Du kamst! mit Dir die Huldinn, jene Schöne,
Die Du erkohrest, Bandalia Dir gab,
Da wandelte sich schnell die Scene;
Schnell, wie durch einen Zauberstab,
Die Freude, Dir voran, mit eilendem Gefieder,
Die holde Freude kehrte wieder!
Und nun begann ein lieblich Saitenspiel,
Das überall, seit ihrer Flucht, verstummte.
Er fiel, der graue Nebel fiel,
Der für Bandalien die Schöpfung noch verummte.
Ihr Auge ward nun ganz erhellt:
Da lachte heiterblau das himmlische Gezelt,
Und lieblich bunt der Teppich ihrer Wiesen.



Die ganze Flur ward um und um
 Ein Tempel, ein Elysium!
 Ein Feuer, jenem gleich, womit sie einst Louisen
 Entgegenflog; — es sind der Jahre zehn
 Louisen, Die so hold und schön,
 Louisen, Die der Himmel wählte
 Ihr zum Ersatz für Die, Die ihrer Sehnsucht fehlte
 Ein Feuer, diesem gleich, besetzte
 Vandalen auch ist, die sich, mit frohem Drang,
 Zum ehrerbietigsten Empfang
 Der Gäste vom Olympus schürzte,
 Und Ihnen dann, ihr Angesicht in Glut,
 Die Arme hingestreckt, mit einer großen Fluth
 Von Jung und Alt entgegenstürzte.
 O Anblick, den sie da genoss!
 Da saht und hörtet Ihr, wie sie, von Wonne trunken,
 Zu Euren Füßen hingesunken,
 Ihr übervolles Herz ergoß:

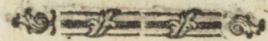


Du, groß durch Dich selbst, wie von Geschlechte,
Du, dessen sich die Söhne Nordens freun,
Sey mir gegrüßt! Daß ich Dich schauen möchte,
Dir meinen Wehbrauch streun,

Dir sagen, daß, von gleicher Lieb' entglommen,
Bandalia Dich, wie Dein Volk, verehrt;
Den frommen Wunsch hast Du, o Prinz, vernommen,
Und huldreich ihn erhört.

Heil mir! Wie in ein Land mit seinem Segen
Der Friede kömmt, nach länger Plage;
Kömmst Du mit Ihr! So jauchz' ich Dir entgegen,
Sey mir gegrüßt! und o!

Sey mir gegrüßt, Du, meine Friederike!
Mein, ob auch längst Dich Dania besaß!
Du lächelst noch mit diesem Engelblicke,
Den nie mein Herz vergaß;



Gefällt mir noch, wie einst im Brautgeschmeide
 Die Grazie am festlichen Altar!
 Als ich zwiefach berauscht, von großer Freude
 Und großem Kummer, war.

Vor Wonne hebt mir mein Gebein! O Wehe!
 Wie pocht es mir in der verengten Brust!
 Daß ich Dich ist, Dich endlich wieder sehe,
 Sophia, meine Lust!

Dich, die ich auferzog, an deren Wiege,
 Indem Du schließt, ich oft betrachtend
 Und mütterlich die Embryonen Hügel
 Der künft'gen Schönheit las;

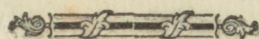
Dich, die ich oft, mit regem Wohlgefallen,
 Als Pflegerin, an diese Brust gedrückt!
 Dich, die mich stets, seit ihrem ersten Fallen,
 Durch ihren Geist entzückt.

Und ach! Die ich mit Grambetäubten Sinnen
 Entließ, indem der stolze Dannebrog
 Dich nahm, den Fittig spannte, und von hinnen
 Nach jenem Ufer flog!

Mir hat seitdem, mit bleyernem Gewichte,
 Zum zweytenmal ein theurer Aschenkrug
 Den Arm gefüllt! Sie sind nicht mehr, o Nichte!
 O Tochter! — doch genug!

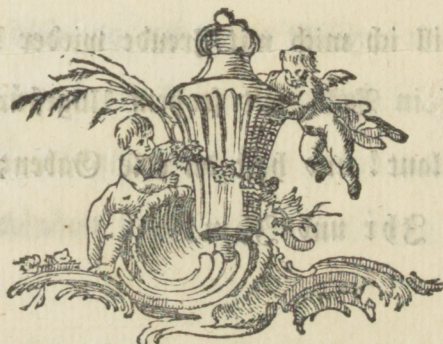
Ist will ich mich mit Freude wieder laben,
 Herbey, mein Volk, mit frohem Ungestüm!
 Frohlocke laut! und hast du edle Gaben;
 So opfre Ihr und Ihm!

Ja seht! Wie hier von tausend Menschenwangen
 Ein Opfer Euch, ein Freuden=Opfer, rinnt!
 Und könntet Ihr ein edleres empfangen,
 Als solche Thränen sind?

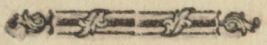
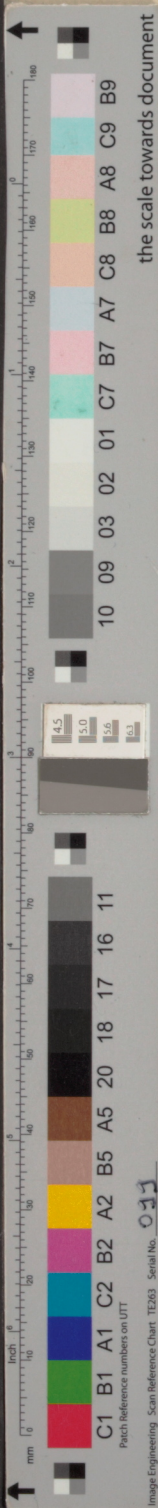


Als dieß Gefühl, der frommen Andacht ähnlich,
 Womit Euch hier ein jedes Herz empfängt,
 Und alles sich mit weitem Auge sehulich
 Zu Eurem Anschau'n drängt?

O dürft' an Euch mein Blick sich ewig weiden!
 Doch ach! Nur ein — ein theurer Augenblick!
 Denn Dania vermisset ihre Freuden,
 Und heischet Euch zurück!







e nicht den Venz, der, ihren Fluren nah,
 diesen Austritt sah,
 Mond zurück mit seiner Flora wich,
 betrübt und langsam näher schlich,
 zu voll von ihrem Harne,
 auf Friederichs erhabnes, holdes Bild,
 ie Phantasie, mit unerrücktem Arme,
 r Volk' entgegen hielt.
 wog an dem getreuen Bilde
 Reiz, den Jugend Ihm verlieh;
 Ernst, gepaart mit sanfter Milde
 schöner Harmonie!
 mfang im Geiste den Gerechten,
 den Schwächsten nie durch Macht zu Boden trat;
 amen, der oft noch in stillen Mitternächten
 heit, und dem Volke Heil erbat;
 en, der so gern das Beste wählte,
 erief, so oft Er menschlich fehlte;
 r, stets bereit, zu helfen, zu erfreun;