

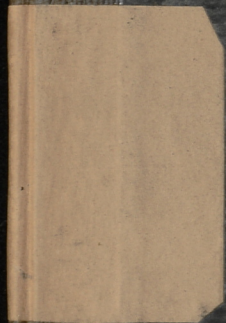
Ausführlicher Bericht dem Aufzug der Tischler-Gesellen betreffend, zunebst denen Feyerlichkeiten welche bey Aufrichtung eines neuen Schildes vor ihrer Herberge vorgefallen sind, so wie solche von denen löblichen Tischler-Amts Meisters und Gesellen nach erhaltener hochobrigkeitlicher Vergünstigung angeordnet worden : Hamburg, den 18ten Julii, 1775

[Hamburg]: Wörmer, [1775]

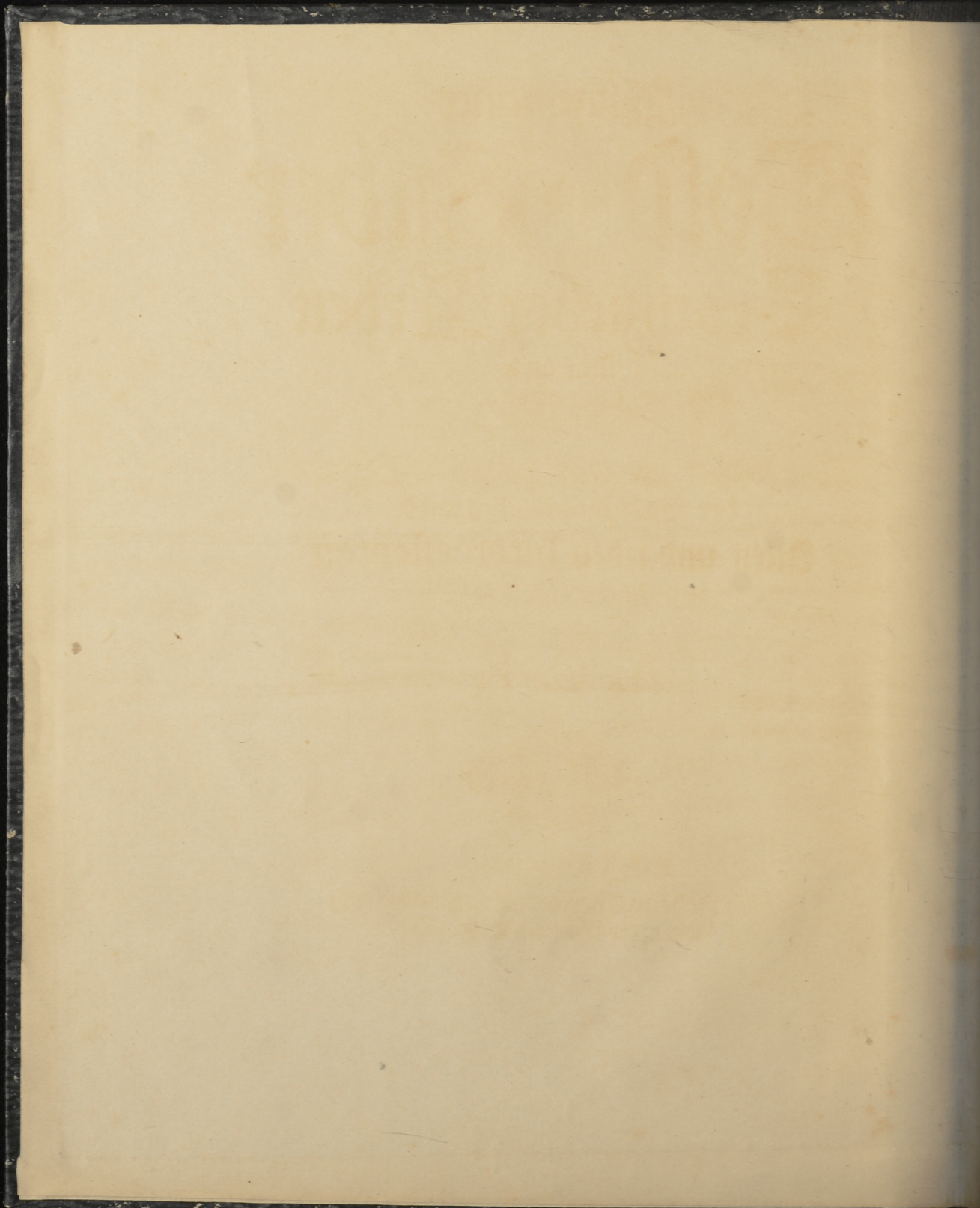
<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn827915594>

Druck Freier  Zugang





Vc-1028^{1.2.}



Ausführlicher Bericht
dem
Aufzug der Tischler-Gesellen
betreffend,
zunächst denen Feyerlichkeiten
welche bey
Aufrichtung eines neuen Schildes
vor ihrer Herberge
vorgefallen sind,

so wie solche von denen löblichen Tischler-Amts Meisters
und Gesellen nach erhaltener hochobrigkeitlicher Vergünstigung
angeordnet worden.

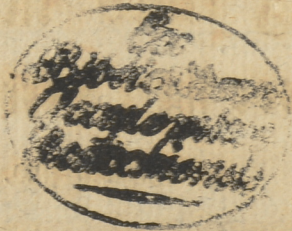
Hamburg, den 18ten Julii, 1775.

Gedruckt bey Nicolaus Conrad Wörmer.

Das Exemplar wird verkauft mit dem Kupfer vor 10 Schilling.

V. c. 10282.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



1088

Magnifici,

Hoch-Edelgebobrne, Hoch- und Wohl-Edle,
Hoch- u. Wohlgelahrte, Hoch- und Wohlweise,
Hochgeehrteste Herren!

Woll von den lebhaftesten Empfindungen des Dancks,
wagen wir es Einen Hoch-Edlen und Hochweisen
Rath dieser kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Hamburg, eine
kurzgefaßte Nachricht, dem Aufzug unserer Amts-Gesellen
betreffend, in tiefften Respekt zu überreichen, Hochdiesel-
ben sehen dabey die Feyerlichkeiten, welche bey Aufhängung
eines neuen Schildes vor unsere Herberge vorgefallen sind,
die sämtlich nach Alteramts Gewohnheit im Gefolge der er-

haltenen hochobrigkeitlichen Erlaubniß vorgestellet werden
sollen.

Wir werden nie vergessen die Beschüzung und Aufrecht-
haltung unserer Freyheiten gebührend zu rühmen und mit
tiefften Dank zu erkennen, der grosse Regierer unzähllicher
Welten beschüze und bedecke Sr. Majest. dem Kayser, Ihre
Kayserlichen Majestäten, einen Hochedlen und Hochweisen
Rath, Sr. Hochweisheit, unsern Herren Amts = Patron,
die bürgerlichen Collegia, und das ganze wehrte Hamburg.
In diesen Gesinnungen ersterben wir

Hoch-Edelgebohrne, Hoch- und Wohl-Edle,
Hoch- u. Wohlgelahrte, Hoch- und Wohlweise,
Hochgeehrteste Herren!

Dero

treu-verpflichteste Tischler-Gesellen.

Erste Abtheilung.

1. Ein Gefelle als Mercurius bekleidet, dieser scheinet den ihn nachfolgenden Zuge anzukündigen.
2. Ein Chor von 7 Musicanten.
3. Ein Gefell, als die Hauptaufführende Person, mit einen Commando-Stab.
4. Zwey kleine Meisters Söhne den Riß der Piramide tragend.
5. Zwey Gefellen, als wilde Männer bekleidet, welche eine Piramide zwischen sich tragen.
6. Ein Gefell, als ein Capitain, mit einer Spadon.
7. Zwey Gefellen, als Lieutenants mit einer Spadon.
8. Ein Gefell, als Fähnrich, die Staats-Fahne tragend.
9. Zwey kleine Meisters Söhne, welche matematische Instrumente tragen.
10. Ein Gefell, der die 5 Seulen-Ordnung aufführt, welcher einen Zirkel in der Hand hat.
11. Ein kleiner Meisters Sohn, den Riß der Toscanna tragend, in Spanischer Bauernkleidung.
12. Ein Gefell, die Seule Toscanna tragend, in Spanischer Bauernkleidung.
13. Ein kleiner Meisters Soyn, den Riß der Seule Doricka tragend, im Harnisch bekleidet.
14. Ein Gefell, die Seule Dorica tragend, im Harnisch bekleidet.
15. Ein kleiner Meisters Sohn, den Riß der Seule Ionica tragend, in Jungfern-Kleidung.
16. Ein Gefell, die Seule Ionica tragend.
17. Ein kleiner Meisters Sohn, den Riß der Seule Corintica tragend, in Jungfern-Kleidung.
18. Ein Gefell, die Seule Corintica tragend, in Jungfern Kleidung.
19. Ein kleiner Meisters Sohn, den Riß der Seule Composita tragend, in Jungfern-Kleidung.
20. Ein Gefell, die Seule Composita tragend, in Jungfern-Kleidung.
21. Einige Gefellen die Werkzeug tragen, und Paarweise gehen, haben in den Hüten von Hobelspähne gemachte Federn.
22. Zwey Gefellen, jeder einen Maasstab tragend, durch welche die erste Abtheilung beschloffen wird.

NB. Ein Gefelle verordnet als Adjutant bey dem ersten Zuge allenthalben die Ordnung, und giebet Ordre sowohl zum Marsche als zum Stillstehen.

Zweyte Abtheilung.

1. Die Janitschaaren-Musik.
2. Ein Gesell die Spielfahne tragend, worinnen das Fischeley Amts- Zeichen zu sehen, welcher auch zugleich Fahnspieler ist, und den 2ten Zug aufführet. Worauf einer folgt, welcher zum Ablösen bestimmt ist.
3. Zwey Gefellen, als Secundanten bey der Fahne, der eine als Jäger, der andre als Käufer gekleidet.
4. Zwey Gefellen als Schwerdt-Fechter.
5. Zwey Gefellen als Secundanten bey die Schwerdt-Fechters.
6. Zwey Gefellen als Papier-Fechter.
7. Zwey Gefellen als Secundanten bey die Papier-Fechters.
8. Zwey kleine Meisters Söhne, welche den Riß des neuen Schildes tragen.
9. Der Meister, der das neue Schild verfertigt hat.
10. Ein Gefelle, ein Herolds- Stab in der Hand tragend, welcher bey Aufhängung des Schildes die beygefügte Oracion halten wird.
11. Das neue Schild, getragen von 12 Lehrburschen, und noch 12 zum Ablösen bestimmt, diese 24 gehen in gleichförmiger Kleidung.
12. Ein Gesell in Jungfern- Kleidung, den Frühling vorstellend, welcher einen Korb mit Blumen trägt.
13. Ein Gesell in Jungfern- Kleidung, den Sommer vorstellend, welche eine Frucht-Barbe unter den Arm, und in der Hand eine Sichel trägt.
14. Ein Gesell, den Herbst vorstellend, in männlicher Kleidung, der in der einen Hand einen Vokahl und in der andern einen Korb mit Obst trägt.
15. Ein Gesell, den Winter vorstellend, welcher einen Pelz an hat, und auf die Hände eine Muf trägt.
16. Einige Gefellen die Werkzeug tragen, und Paarweise gehen, haben in den Hüten von Hobelspähn gemachte Federn.
17. Zwey Gefellen, jeder einen Maasstab tragend, durch welche die zweyete Abtheilung beschloffen wird.

NB. Ein Gefelle verordnet als Adjutant bey dem zweyten Zuge allenthalben die Ordnung, und giebet Ordre sowohl zum Marsche als zum Stillstehen.

Drit:

Dritte Abtheilung.

1. Ein Chor von 7 Musicanten.
2. Ein Gesell als Zugführer der dritten Abtheilung mit einen entblößten Degen.
3. Ein Gesell, Europa vorstellend, als eine Königin bekleidet, welche einen Scepter in der Hand trägt.
4. Ein Gesell, Asia vorstellend, als ein Türke gekleidet, trägt in der Hand einen türkischen Säbel.
5. Ein Gesell, Africa vorstellend, als ein völliger Mohr bekleidet, welcher einen Bogen und Wurfspeer in der Hand trägt.
6. Ein Gesell, America vorstellend, als ein wilder Indianer, trägt am Arm ein Schild und in der Hand eine Streit-Art.
7. Ein Gesell, als ein Capitain, mit einer Spadon.
8. Zwey Gesellen, als Lieutenants, mit einer Spadon.
9. Ein Gesell, als Fähnrich, mit der Fahne von Hubelshahn, darinnen ebenfalls das Tischler Handwerks-Zeichen befindlich.
10. Ein kleiner Meisters Sohn, als Cupido bekleidet, welcher einen Bogen und Pfeil bey sich führet, von welchem er zuweilen einen Pfeil in die Luft abdrucket.
11. Ein Gesell, als Schäfer, und einer als Schäferin bekleidet, welche Schäferstäbe in ihren Händen tragen.
12. Ein Gesell, die Hoffnung vorstellend, in Jungfern-Kleidung, welcher in der einen Hand einen Anker trägt, und auf der andern eine Taube sitzend hat.
13. Ein Gesell, die Gerechtigkeit vorstellend, in Jungfern-Kleidung, trägt in der einen Hand ein Schwert und in der andern eine Waagschaale.
14. Ein Gesell, den Frieden vorstellend, in Jungfern-Kleidung, trägt in der einen Hand ein Kranz, und in der andern ein Palmzweig.
15. Die vier deputirten Meisters.
16. Die zwey ältesten Laden-Gesellen, mit entblößten Degen.
17. Die neue Gesellen-Lade, welche getragen wird von vier Gesellen und andere vier zum Ablösen bestimmt, die letztern gehen neben der Lade.

18. Die

18. Die zwey jüngsten Läden G. sellen mit entblößten Degen.
19. Ein Gesell der den Willkommen trägt.
20. Zwey Gesellen, die Schaffers oder Derten Gesellen, welche Schafferstäbe in ihren Händen tragen.
21. Ein Gesell, welcher der Gesellen:Schreiber ist, mit der Wabstafel, die ein Buch vorstellet.
22. Zwey kleine Meisters Söhne, den Riß des Portals tragend.
23. Das Portal, welches von 8 Lehrburschen getragen, 8 andere zum Ablösen bestimmt, sind alle 16 in gleichförmiger Kleidung.
24. Ein Gesell, die Stärke genant, oder das männliche Alter vorstellend, trägt auf der Schulter ein Schafft von einer Säule.
25. Zwey kleine Meisters Söhne in Jungfern-Kleidung, die Jugend vorstellend, tragen so viel Kränze als ausgelehrte zum Gesellen gemacht werden.
26. Ein Gesell, der einen Zirkel in der Hand trägt, und die ausgelehrte zum Gesellen macht.
27. Nun folgen die Ausgelernte, welche den zweyten Tag zum Gesellen gemacht werden.
28. Zwey Gesellen, wovon der eine ein Bauer und der andere eine Bauers Frau vorstellet.
29. Einige Gesellen die Paarweise gehen und Werkzeug tragen, haben in den Hüten von Hobelspähn gemachte Federn.
30. Drey Gesellen als Officiers, wovon zwey einen Maafstab und einer ein Spasdon trägt.

NB. Ein Gesell verordnet als Adjutant bey dem dritten Zuge allenthalben die Ordnung, und giebet Ordre sowohl zum Marsche als zum Stillstehen.

Rede

Rede

bey

Errichtung eines neuen Schildes

vor

dem Amt-Hause des löblichen Tischler-Amtes in Hamburg,

worinnen die Gesellen ihre Herberge befindlich.

Die heutige Feynheit, da, nach erhaltener hoher Obrigkeitlicher Erlaubniß, ein neues Schild von denen Gesellen der Tischler aufzurichten, verpflichtet mich vor dieser hochansehnlichen Versammlung zu erscheinen, um nach löblichen Handwerks-Gebrauch, wie bey dergleichen Gelegenheiten gewöhnlich ist, etwas von dem Alterthum, und Nutzbarkeit der löblichen Tischler-Kunst und Wissenschaft in Erwägung zu ziehen, und solches weitem Nachsinnen zu überlassen.

Ein halbes Seculum ist heute fast vergangen,
Seitdem ein Aufzug so, wie heut, zu sehen war.

Das neue Schild, das wird nunmehr aufgehangen;
Architectur du machst den Witz des Amtes klar.

B

Das

Das Amts-Haus ist nach Wunsch von Grund auf neu
erbauet,

An dem ein neues Schild nothwendig Prangen muß;
Der müde Reisende, der nach der Ruhe schauet,
Erblickt die rechte Thür, drum folgt von selbst der Schluß:
Daß er willkommen sey bey diesem neuen Schilde.
Dann danket er dem Amt, dann rühmt er ihre Müde.

Ich konnte zwar anjeho anführen, daß gleich nach dem kläglichen Sünden-Fall, ein Cain die erste Stadt gebauet, die des Henochs Namen geführet hat, und folglich einige Wissenschaft von den löblichen Tischler Handwerk mußte gehabt haben, ich könnte berühren; daß dem Noa bey Erbauung der Arche die Wissenschaft der Tischler gewiß nicht mußte unbekannt gewesen seyn, weil in derselben eine Thür und ein Fenster ist gemacht worden. Ich könnte melden, daß Hiram, welcher der erste Bau-Meister gewesen, der den Bau des Tempels auf Befehl des Königs Salomon unternommen, gleichfals das löbliche Tischler Handwerk nicht würde vergessen haben anzubringen. Ich könnte der schönen Egyptischen Pyramiden erwähnen, bey welchem nach dem Bericht des bekannten Plinius, der Dadalus, die Bleywage, den Zoll und das Winkelmaaß erfunden, welches alles den löblichen Tischler unentbehrlich ist, allein die Kürze der Zeit verbietet mich, weitläufig zu werden, ich werde daher nur bey demjenigen stehen

hen bleiben, was in das löbliche Tischler-Handwerk einschlägt, als bey welchem vorzüglich die schönste Ordnung und die größte Accurateffe herrschet, wie solches unter andern an den eingelegten Tischler-Arbeit mit Vergnügen zu ersehen ist.

Da wir nun bey unserm heutigen Aufzuge die 5 Säulen Ordnung vorzutragen beliebet haben, so wird es mir erlaubt seyn, kürzlich eine Beschreibung davon zu machen.

Wie kann mein Mund ansezt, von jenem Manne schweigen, Barozius! genug, verewigt ist dein Wig.

Wer will der Seulen-Rang, und ihre Ordnung zeigen?
Bignola! Welch ein Ruhm, und wir sind in Besitz
Von dem was er zuerst den Alten hat entdeckt,
Drum wird der Tischler-Kunst, zum tiefsten Dank erweckt.

Toscana! Komm herbey, ich muß zuerst dich nennen,
Dein Joch ist freylich schwehr, die Last giebt's zu erkennen
Die deine Schultern drückt, jedoch dein Werth ergözet,
Drum wirst du allerdings geehrt und hochgeschäzet.

Und du, du Dorica! den Helden gleichest du,
Daß macht dein blanker Helm, man sieht dir gerne zu,
Wer deine Zierde kennt, muß allerdings gestehn,
Die Dorica die sey weit schöner anzusehn.

Die Tischler-Kunst erhebt die Jonica mit Recht,
O! ihre Zierde dient dem menschlichen Geschlecht.
Die Schnecken Jonica bringt Dorica zum Schweigen;
O! Sie kann ihren Schmuck, an allen Orten zeigen.

Corintica! dein Bild wird jungferlich erblicket,
Mein Zirkel kommt zu dir, er hat sich angeschicket
Zu singen deinen Werth, und deines Glanzes Ruhm,
Du bleibst der Tischler Schmuck, der Tischler Eigenthum.

Composita! dein Bild kann man gedoppelt nennen,
Dein Zweyer Säulen-Glanz ist in dir zu erkennen,
Die Zier Corintica, der Jonica ihr Glanz,
O! deine Trefflichkeit schaft dir den Sieges-Kranz.

Die

Die Ordnung der Säulen die gründet das Wissen
Auf welchem die Tischler-Kunst glücklich beflissen,
Sie zeigt von Einsicht, von Wiß und von Fleiß,
Sie bringet die Ehre, den Ruhm und den Preiß.
Ihr prächtiges Alterthum, Schönheit und Zierde,
Erwecket bey Kenner die schönste Begierde:
Die Ordnung der Säulen zu wissen, zu lernen,
Noch steigt der Säulen Ruhm bis zu den Sternen.

Dank sey einem Hochedlen und Hochweisen Rath, welcher uns
seinen Schutz anaedeihen läffet, und uns bey allen Gelegenheiten Obri-
keitlich zu vertreten sucht.

Dank sey vornehmlich Sr. Hochweisheiten unsern hochzuvereh-
renden Herrn Amts-Patron, von welchem wir die hohe Erlaubniß
erhalten haben, unsern heutigen Aufzug zu halten, oder halten zu
dürfen.

Dank sey dem hiesigen begüterten Einwohnern und wehrtesten
Bürgern, welche die guten Künste und Wissenschaften lieben, und
mit Recht befördern allen Talente heiffen.

Sie sind es Hochzuschätzende Anwesende, welche die löbliche
Zischler-Zunft hoch schätzen, und ihr reichliche Nahrung verschaffen.

Sie sind es hochzuschätzende Anwesende, welche unser altes
Schild, das in die 80 Jahr, nemlich von 1691. an, dem Amts-
Hause der Zischler zur Zierde gedienet hat, als Kenner bewundert ha-
ben, und von ihnen erwarten wir, daß sie auch unserm neuen Schild
ihren Beyfall nicht versagen werden.

Glück und Seegen blühe dann über die Gebäude,
Ja er treffe Mann vor Mann, zu der Kenner Freude,
Friede weiche nie von dir, fest steh das Vertrauen,
Guter Wunsch, du kommst von mir, ich will um mich schauen.

Es blühe Hamburgs Magistrat
Im Glücke ungestöhret,
Dem Amts-Patron in Hamburgs Staat
Der unsre Wünsche höret,
Dem legen wir des Amtes Wohl,
Des Amtes Heil ans Herze,
So heist der Ehrerbietung Zoll
Bey angefachter Kerze.

Bei

Beglückte Bürger dieser Stadt,
Bleibt ferner uns gewogen,
Denn sind wir reich vergnügt und satt,
Für euch ist dieser Bogen.
Ihr werdt uns die Gewogenheit
Auch ferner nicht versagen,
Denn sehen wir die güldene Zeit
Bey lauter Friedens-Tagen.

Da nun dieser Gedanke einen andern erzeigen der nicht weniger wichtiger ist, nemlich demjenigen Oberhaupt, welcher der Schutz-Geist des heil. Römischen Reichs ist, lauter Dank zu opfern, so bricht mein Mund in folgende frohe Vivat aus:

Es lebe der Kayser auf Germanins Trone,
Der Dehlzwey umgiebet den Szepter die Krone!
Es lebe von Hapsburgs Durchlachtigstes Haus!
Schnell brechen die Vivat durch Wünsche heraus!

Es leben die Väter die Stützen der Mauren!
Es müsse im Seegen Ihr Glückesflor dauern!

Col

Collegia, die Ihr die Bürger bewacht,
Der treueste Vivat Ruff wird euch gebracht.

Es leben die Meister der Tischler zusammen!
Ihr Wohlseyn kann mich zum Vivat bestammen.
Es leben die, alle die zu uns geeilt
Und guten Rath geben und treulich ertheilt!

Es leben die Tischler-Gesellen imgleichen,
Die Ehre erwerben und Ehre erreichen!

Es leben die alle die hier sind zu sehen,
Die Vorsicht spricht Vivat, die Wünsche geschehen!

Was ich anjeko dichterisch ausgesprochen, ein solches wieder
hole ich nochmahl in Prosa.

Es lebe Se. K. Kayserlichen Majestät Joseph der 2te!

Es lebe dessen allerdurchlauchtigste Familie!

Es lebe ein Hochedler und Hochweiser Rath!

Es lebe unser Hochweiser Herr Amts-Patron!

Es leben die Respectiven bürgerlichen Collegia!

Es leben die sämmtlichen Herren Amts: Älten, nebst allen Meistern des löblichen Tischler: Amts, mit ihren geehrtesten Familien, die an den vergönneten Lustbarkeiten Antheil nehmen.

Es leben alle hiesige Tischler Amts: Gesellen, welche sich gebühlich verhalten, und Ruhm und Ehre erwerben.

Es leben alle hier versammelte hohe Anwesende, die mich heute mit vieler Geduld angehört, und die mir anklebende Schwäche, bestens zu entschuldigen sich geneigt haben finden lassen.

Das Schild das ist jetzt angeheftet,

Das unserm Amte Ehre macht;

Doch meine Zunge ist entkräftet,

Was sie in Schwachheit vorgebracht

Das soll sie auf ein andermal

Weit schöner suchen vorzutragen.

Was mir das Tischler: Amt befahl

Beij dieser Feyer laut zu sagen,

Das hab ich kürzlich ausgedrückt;

Die Zeit gebiethet jetzt zu schliessen,

Indem mich Eure Huld entzückt,

So laßt sie ferner mich genießsen.

©

Auf

Auf, auf Mercur folgt ihnen nach,
Dein Wunsch der bleibt anheut der beste,
Wir sind dir angenehme Gäste.
Bemerkt, was er Glückwünschend sprach:
Drey Tugend gehen vor der Lade
Die Hofnung, Fried, Gerechtigkeit.
Es schütze Euch des Höchsten Gnade
Durch Eure ganze Lebenszeit.

Vivat
der kayserlichen freyen Reichs-Stadt
Hamburg.

Folgende Strassen werden die Tischler-Gesellen
mit ihrem Aufzuge passiren.

stens: Von dem Amt-Hause, in der Breitenstrasse, über den Pferde-
markt der Nacht-Wache vorüber, nach dem Hause des Hochweisen
Herrn Amts-Patron, daselbst wird Halte gemacht, die Exercitien
durchgegangen; von hier bey dem Allster-Thore, dem Werk und
Zacht-Hause vorbei, nach dem

stens

2ten, Neuen Wall, bey Herrn Bürgermeister Schlüter seinem Hause werden die Exercitien durchgegangen, bey Rathsherr Anderson und Rathsherr Schulte, als zwey Herren Obristen ihre Häuser, werden die Exercitien durchgegangen; von hier dem Neuen Wall ganz hinunter, über die Millernthors-Brücke, dem alten Millern-Steinweg hinauf, nach dem

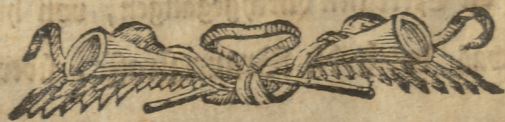
3ten, Grossen Neuen-Markt, vor des ältesten präsidirenden Herrn Bürgermeisters Schubacks Hause wird Halte gemacht, die Exercitien durchgegangen; von hier die Haupt-Wache vorbei, über den Thielbeck, die Pohlstrasse, bis an die Neustrasse, diese Strasse hinunter nach der

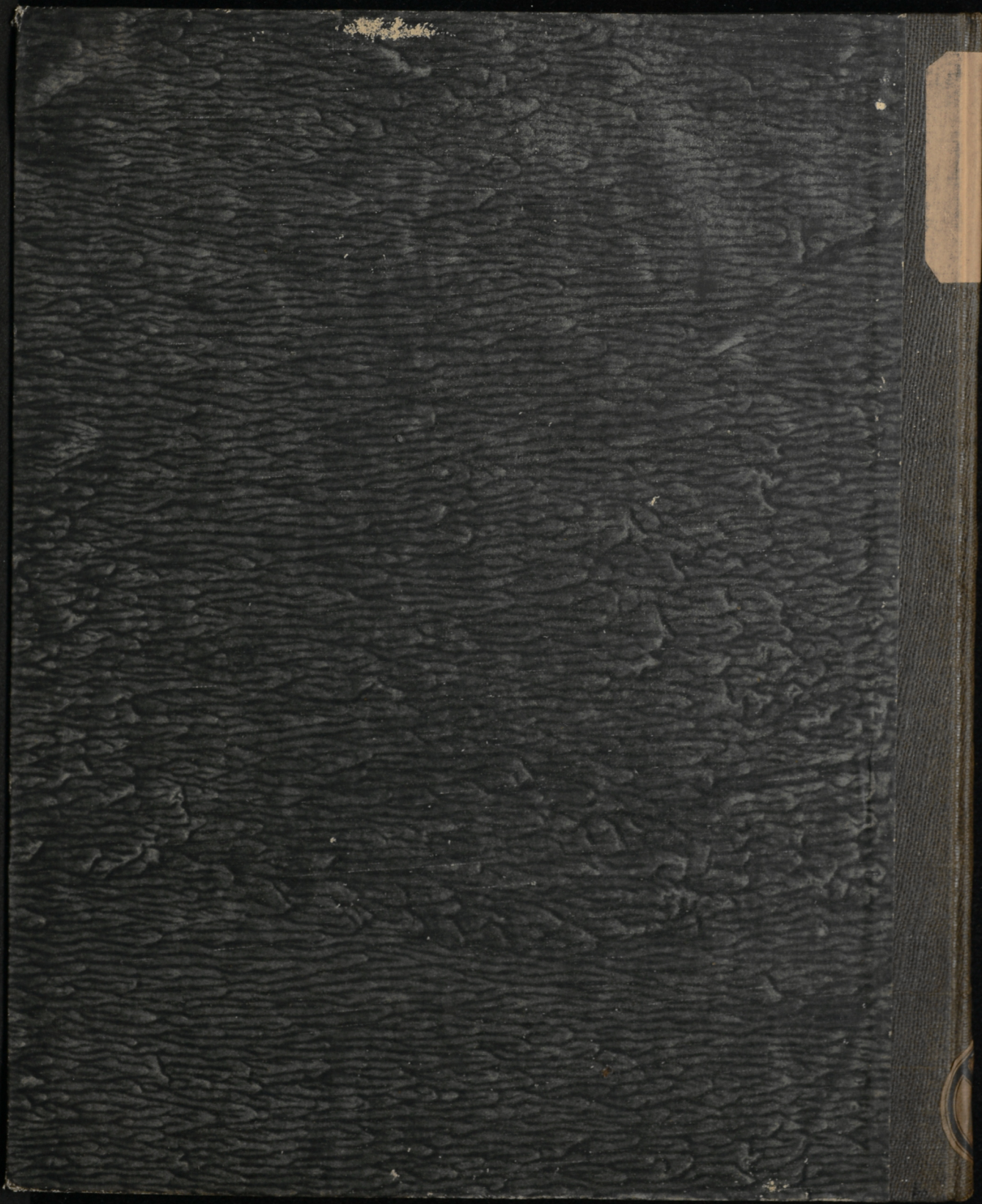
4ten, Fuhlentwiete, bey Rathsherr Wagner, als Herrn Obristen seinem Hause werden die Exercitien durchgegangen; von hier die A. B. C. Strasse hinunter, über den Gänsemarkt, den Jungfernstieg in der Länge vorbei, hinter dem Breitengiebel, durch die kleine Johannisstrasse hinunter, in die

5ten, Grossen Reichenstrasse, bey Rathsherr Behrmann, als Herrn Obristen seinem Hause, die Exercitien durchgegangen; von hier nach der

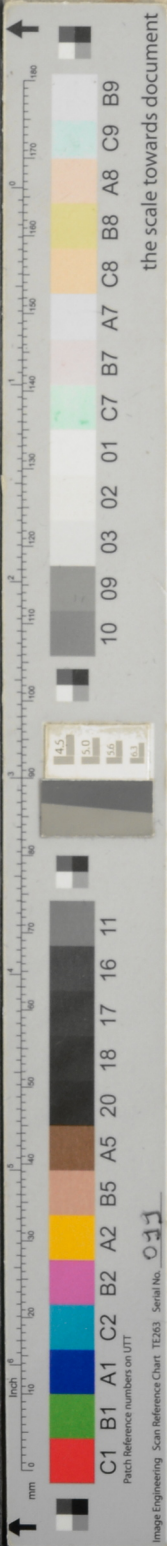
6ten, Kleinen Reichenstrasse, bey Rathsherr Doormann, als Herrn Obrister seinem Hause, die Exercitien durchgegangen, von hier durch den Hopfensack, etwas durch die Brauerstrasse, über den Mistberg; nach dem

7ten, Bauhose, daselbst die Exercitien durchgegangen, von hier nach dem
alten Wandrahm, durch die Brandstwiete, die Grünenstrasse,
durch den Brodtstrang, über den Neß, zwischen dem Rathhause
und Kaysershof vorbei, gegen die
Stens, Börse; am Ende des Rathhauses vor dem Niedergericht wird
Halte gemacht, und zur Honneur des Rathhauses, des Niederger
ichts und der auf der Börse versammelten respectue Kaufmannschaft
die Exercitien durchgegangen; von hier über den Neuenburg, etwas
über den Hopfenmarkt, Holzbrücke, nach der
Stens, Catharinenstrasse, bey Herrn Bürgermeister Grebe seinem Hause
die Exercitien durchgegangen, bey Herrn Bürgermeister Rumpf
seinem Hause die Exercitien durchgegangen; von hier durch den Grim,
Grünenstrasse, Brandstwiete, über den Fischmarkt, den Schop
penstiehl, den Rattrepel hinauf, nach dem Amt-Hause. Hier wird
ein Kreis geschlossen, das Schild aufgehänget, die Oration verrich
tet, alle Exercitien vollständig durchgegangen, hernach wird der
Einzug in das Amt-Haus gehalten, auf dieselbe Weise wie der Auszug ges
chehen ist.





Small, light-colored rectangular label on the right edge of the book cover, possibly containing a call number or library identification mark.



the scale towards document

an Wall, bey Herrn Bürgermeister Schlüter seinem Hause
die Exercitien durchgegangen, bey Rathsherr Anderson und
err Schulte, als zwey Herren Obristen ihre Häuser, werden die
en durchgegangen; von hier dem Neuen Wall ganz hinunter,
Millerthors Brücke, dem alten Millern Steinweg hin
ch dem
sen Neuen Markt, vor des ältesten präsidirenden Herrn
neisters Schubacks Hause wird Halte gemacht, die Exercis
chgegangen; von hier die Haupt Wache vorbey, über dem
F, die Pohlstrasse, bis an die Neustrasse, diese Strasse
nach der
entwiete, bey Rathsherr Wagner, als Herrn Obristen sein
ase werden die Exercitien durch gegangen; von hier die A.B.C
hinunter, über den Gänsemarkt, den Jungfernstieg in
ge vorbey, hinter dem Breitengiebel, durch die kleine Zo
strasse hinunter, in die
ten Reichenstrasse, bey Rathsherr Behrmann, als Herrn
n seinem Hause, die Exercitien durchgegangen; von hier nach der
n Reichenstrasse, bey Rathsherr Doormann, als Herrn Obrister
Hause, die Exercitien durchgegangen, von hier durch den Ho
, etwas durch die Brauerstrasse, über den Mistberg;

2

7tenß;