Rostocker Dokumentenserver
Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.
Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

Carolo VI. Rom. Imperatori O. P. V. P. S. P. Q. H. : [Stadt Hamburg ... in allerunterthänigster Treue geschöpfte Freude ... nach Ihrer Kayserlichen Majestät ... Krönung ... durch in beyliegenden Kupfer abgebildete Kunst-Feuere bezeugen wollen/ welche sich nachbeschriebener massen praesentiret]

Hamburg: von Wiering, 1712

http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238

Druck Freier Zugang PUBLIC DOMAIN

L III
15

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0001
DFG

L III – 15 <R>

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0002
DFG

Ex
Bibliotheca
Academiae
Rostochiensis

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn829780238/phys_0003
DFG

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0004
DFG

182

III.
5.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0005
DFG

4.1.

1 Kopfe

L. III — 15.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn829780238/phys_0006
DFG

Ex
Bibliotheca
Academiae
Rostochiensis

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0007
DFG

CAROLO VI. ROM. IMPERATORI.
O. P. V. P.
S.P.Q.H.

V

PEA

TV
NVNC
ERIS

ALTER
AB
ILLO

C

IT T

V C

H.Westphalen. in Hamb.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0008
DFG

Gleich wie die Stadt Hamburg das so gar unverhoffte frühzeitige Absterben des Meyland Aller-Durchleuchtigsten Kayſers

JOSEPHI

mit höchst-schmertzlichsten Leidwesen empfunden / und solche Empfindlichkeit durch Betrübniß-volle öffentliche Merckmahle an den Tag gelegt: Also hat Sie auch / so bald die Nachricht von am 12 October vorigen Jahres erfolgter einmüthigen Wahl des Aller-Durchleuchtigsten Kayſers

CAROLI VI.

dieses Ortes angelanget / so fort Ihre darob in allerunterthänigster Treue geschöpfte

schöpfte Freude durch inbrünstige Danck-
sagung zu GOtt in allen Kirchen/ drey-
mahlige Abfeuerung der Geschütze um
die gantze Stadt/ Geläut der Klocken/
und freudige Music von Klocken-Spiel
und weit erthönenden Instrumenten von den
Thürmen; nach Ihrer Kayserli-
chen Majestät am 22 Decemb. glück-
lich zu Franckfurt vollbrachter Krö-
nung aber am 28 January/ als Ihr.
Kayserl. Maj. allerhöchsten Nah-
mens-Tage/ zuforderst des Morgens
durch eine von dem Professore Eloquentiæ
Herrn Doct. Johanne Alberto Fabricio in St.
Johannis Kirche in Lateinischer Sprache
gehaltene öffentliche Oration, und selbigen
Abend durch in beyliegenden Kupfer ab-
gebildete Kunst-Feuere bezeugen wollen/
welche sich nachbeschriebener massen præ-
sentiret.

Nach

Nach Lösung darzu verordneter sieben Canons, fieng / unter einer Music von Wald-Hörnern / Hautbois, Heerpaucken und andern Instrumenten, der Mercurius an zu brennen; da sich denn an dessen Postement das Wapen der Stadt / nemlich ein dreythürmicht rothes Castell in weissem Felde / illuminirt præsentirte, und zwar (zu Bezeugung unverrückter Treue) beständig und so lange als das gantze Feuer-Werck währete. Aus seinem geflügelten Stabe oder Caduceo warff er allerhand farbigtes Feuer; Der Mercurius selbst brannte in einem aus blau und weiß melirten Feuer; Aus seinem Haupte stiegen Serpenteaux, Sternputzen / geschmoltzen Zeug / auch einige Girandolen empor; welches letztere gleichfals in allen folgenden dreyen Abtheilungen continuirete.

I.

In der ersten Abtheilung præsentirten sich zwey dreythürmichte Casteele / (nach welchen Mercurius mit seinem Stabe zeigte / und zugleich andeutete / wem zu Ehren die Stadt dieses Feuer-Werck angerichtet) als das Spanische Wapen. An den Zinnen solcher Casteele oder Thürme brañten gleich Anfangs in rechtem grünen Feuer die beyden Buchstaben **V C** an jedem Casteel einer / gleichsam frohlockend das **VIVAT CAROLUS** ausdrückend. Nachdem solche eine Zeitlang sich vorgestellet / fiengen fast mitten an den Casteelen die Buchstaben **P.E.A. I.T.T.** (auff jedem drey) in weissen Feuer an zu brennen / welche den feurigen Wunsch aus dem 122. Psalm Pax Et Abundantia In Turribus Tuis. (zu Deutsch: **Es müsse Friede seyn inwendig in deinen Mauern / und Glück in deinen Palläſten**) in sich enthielten. Wobey man zugleich auff die Stadt Hamburg, die ebenmässig ein dreythürmicht Casteel im Wapen führet / das Augenmerck mit gerichtet hatte / indem selbige der festen Hoffnung lebet / Sie werde / unter Ihrer Kayserl. Majestät höchstbeglückten Regierung / in beständigem Friede und Flor stehen. Die Casteele selbst brannten im blauen Feuer / und aus den Schießlöchern derselben wurden Streit-Feuer / Lufft-Schwärmer und anderes heraus geschossen. Oben heraus aber stiegen Pfauen-Schwäntze / Girandolen, sechspfündige und andere grosse Raqueten in die Lufft / und crepirete nachhero mit grossem Geprassel ein jedes Quader-Stück von dem Casteel eines

nach

nach dem andern; Da inzwischen aus grossen Mörsern grosse und aus Pöllern kleinere Luft-Kugeln in die Lufft geschicket wurden/ so mit Schwärmern/ Sternputzen/ Serpenteaux, Schmeltzwerck und grossen Schlägen versetzet; im Wasser aber nicht allein allerhand grosse/ mittlere und kleine Wasser-Kugeln / die mit Wasser-Schwärmern/ Täuchern ꝛc. versetzt / sondern auch verschiedene Arten von Wasser-Raqueten brannten; und dabey zum Beschluß der ersten Abtheilung eine gute Anzahl Raqueten empor stiegen.

II.

Die zweyte Abtheilung ward wiederum mit Lösung der Canonen angefangen / und erschienen in derselben zwey hohe Pyramiden, an deren einer in der Mitten Kayſers Caroli V^ti. und an der andern Kayſers Caroli VI^ti. Portrait beständig illuminirt zu sehen war. Unter jenem brannte der Nahme CAR. V. unter diesem CAR. VI. in blauem Feuer; und an den Postementen wurden die aus dem Virgilio, Eclo-ga V. v. 49. (in welcher der Poet / unter dem Nahmen Daphnidis den Tod des ersten Römischen Kayſers Julii Cælaris beweinet / und zugleich auff seinen Nachfolger Auguſtum das Absehen richtet) genommene Worte: TU NUNC ERIS ALTER AB ILLO beständig illuminirt vorgestellet. Welche sonderlich darum beliebet worden/ weil nach Carolo V. biß auff Unsern Carolum VI. kein Kayſer gewesen / der das Heil. Römische Reich und die Spanische Monarchie zugleich regieret/ und besessen / auch aus selbigen Landen / auff vorgängige Wahl/ würcklich nach Deutschland gekommen. Die Seiten der Pyra-

miden waren mit lauter Licht-Hülsen versetzet / und gaben also ein continuirliches weisses Feuer; Aus den Knöpffen aber stiegen Pfauen-Schwäntze / und / hinter den Pyramiden, Girandolen und Raquêten gegen die Wolcken.

Zum Embellissement brannten vor und neben den Pyramiden acht mit Kayser-Kronen à la Toscana gezierte Seulen in blauem Feuer / welche den Zuschauern allemahl einen Triangel / und in dessen Mitte eine Pyramide præsentirten. Aus den Kronen dieser Seulen sprützeten / als aus Fontainen, allerhand melirte und ausfahrende Feuer einige Fuß hoch in die Höhe. So spieleten auch zwischen den Seulen zwey Feuer-Räder beständig mit unter; Dabey inzwischen aus Mörsern und Pöllern allerhand Lust-Kugeln / die mit unterschiedlichen Feuer und Schlägen versetzet / geworffen; Desgleichen das Wasser / gleichwie in der ersten Abtheilung / mit allerley Kunst-Feuer stets angefüllet wurde.

III.

Die dritte Abtheilung fieng abermahls mit Lösung der Stücken / und Auffsteigung einiger Girandolen hinter dem Mercurio an; Da indessen die Kayserlichen Portraits mit der Unterschrifft / und dem Wapen der Stadt ferner / biß zum Ende des Wercks / immer illuminirt verblieben. Wobey sich eine Ehren-Pforte à la Toscana præsentirte, welche in blauem Feuer brannte; An beyden Seiten zwischen den Seulen stunden die von Ihrer Kayserlichen Majestät zum Symbolo oder Wahl-Spruch (Fortitudine & Constantia) erwehlte beyde Tugenden / als die Tapfferkeit und Standfestigkeit / in der Pforte

aber

aber der Atlas die Himmels-Kugel tragend / in welcher zehen Sterne funckelten / so die Kreisse des Heil. Römischen Reichs andeuteten / und brannten selbige drey Statuen in weissen Feuer; Oben im Fronton aber in extra weissem Feuer diese Inscription:

CAROLO VI.
ROM. IMPERATORI,
O[RBIS] P[ACIFICATORI]
V[RBIS] P[ROTECTORI]
S. P. Q. H.

(Dem Römischen Kayser CAROLO dem Sechsten / der Stadt Beschützer / der der gantzen Welt den Frieden geben wird / errichtete dieses zu Ehren Rath und Bürgerschafft in Hamburg.)

Oben auff den Ecken der Pforte stunden zwo Kugeln / die im blauen Feuer brannten / nachhero aber Pfauen-Schwäntze und vielerhand ausfahrende Feuer hoch über sich empor wurffen. Oben in der Mitte auff der Ehren-Pforte brannte der zweyköpffigte Reichs-Adler in blauen Feuer / mit dem Ertz-Hertzoglichen Oesterreichischen und Königlichen Spanischen Wapen auff der Brust; und mit Schwerdt und Scepter / die Feuer auswurffen / in den Klauen. Aus dem Apffel der Krone über dem Adler spieleten gleichfals allerhand Couleuren von Feuer. Neben

ben diesem Adler brannten / die Eminenz des Heil. Römischen Reichs und des Römischen Kayſers anzuzeigen / die Worte: Supereminet Omnes (Er übertrifft alle) mit ihren Anfangs Buchstaben / in weissem Feuer / und stiegen zuletzt / mit einer Menge Girandolen, grossen Raqueten, und diversen Lust-Kugeln / die / wenn sie crepirten / allerhand-farbigt Feuer auswurffen / in die Lufft; Das Wasser aber ward mit grossen Wasser-Kugeln / Raqueten, Kegeln und andern Feuer / gleichsam beständig brennend unterhalten / und / nachdem alles crepiret / das gantze Werck durch Lösung der Canonen, gleichwie es angefangen / beschlossen.

HAMBURG,
Gedruckt und zu bekommen / bey Seel. Thomas von Wierings Erben / bey der Börse / im güldnen A, B, C. 1712.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0018
DFG

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0019
DFG

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0020
DFG

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0021
DFG

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0022
DFG

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn829780238/phys_0023
DFG

ben diesem Adler brannten / die Eminenz des Heil. Römischen Reichs und des Römischen Kayserś anzuzeigen / die Worte: Supereminet Omnes (Er übertrifft alle) mit ihren Anfangs Buchstaben / in weissem Feuer / und stiegen zuletzt / mit einer Menge Girandolen, grossen Raqueten, und diversen Lust-Kugeln / die / wenn sie crepirten / allerhand-farbigt Feuer auswurffen / in die Lufft; Das Wasser aber ward mit grossen Wasser-Kugeln / Raqueten, Kegeln und andern Feuer / gleichsam beständig brennend unterhalten / und / nachdem alles crepiret / das gantze Werck durch Lösung der Canonen, gleichwie es angefangen / beschlossen.

HAMBURG,
Gedruckt und zu bekommen / bey Seel. Thomas von Wierings Erben / bey der Börse / im güldnen A, B, C. 1712.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn829780238/phys_0024
DFG