

Jeremias Israel

Lobgesang der Mecklenburg Schwerinschen Judenschaft bey froher Landes-Friedens-Feyer, den 2ten und 3ten des Monats Julius 1763. in denen Synagogen zu Schwerin und zu Güstrow bey Pauken- und Trompetenschall in Hebräischer Sprache abgesungen

Schwerin: Gedruckt bey Wilhelm Bärensprung, 1763

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn862211433>

Druck Freier  Zugang

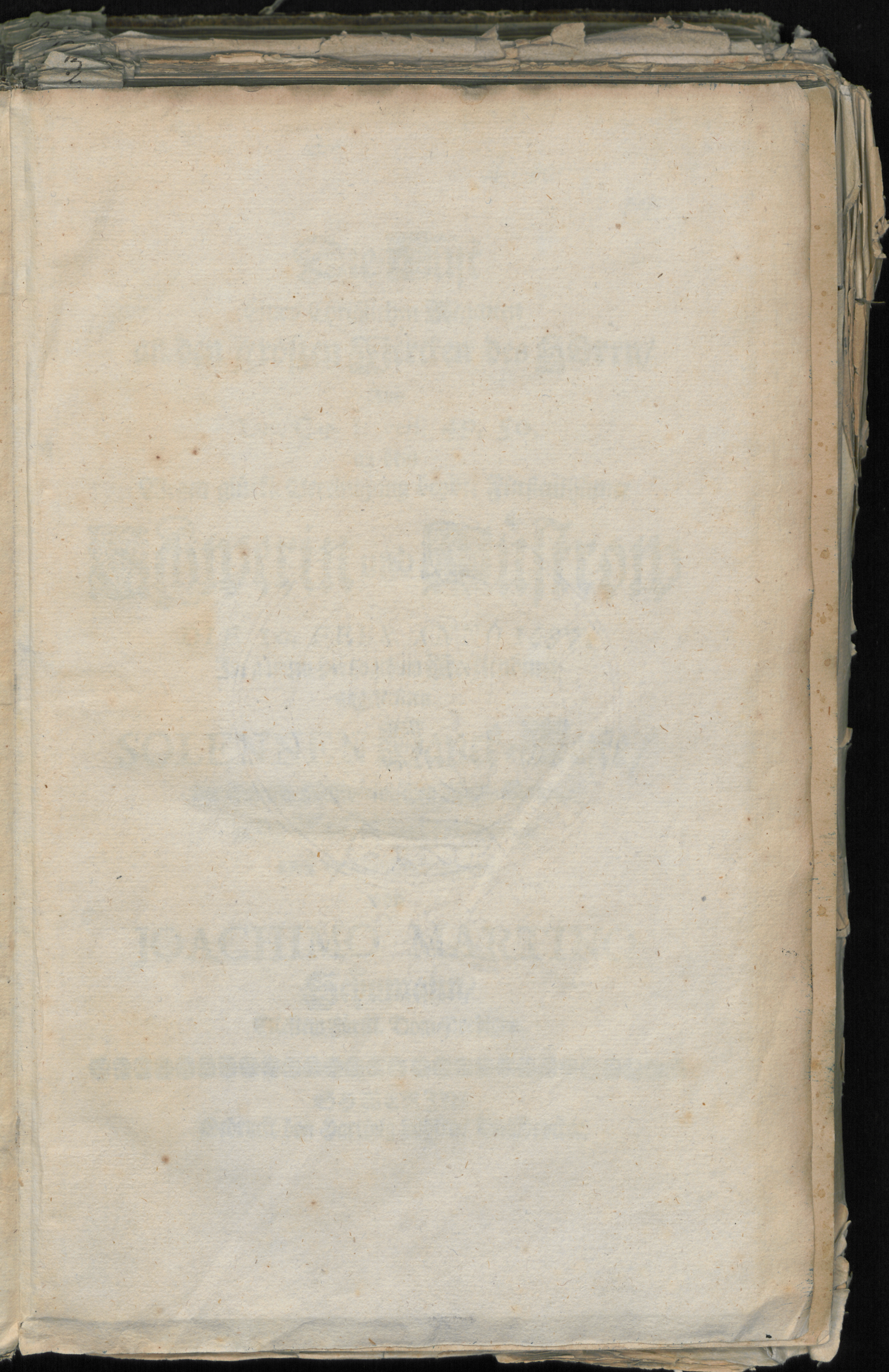




- 1, Schumann die Kunst eine Schrift zu schreiben von dem verstorbenen Dr. Grosse
- 2, von dem Grafen Friedrich Wilhelm von der Wälsch Marfauel.
- 3, Fleeger Hand: über die dem Beywärtigen des Dr. Grosse
- 4, Barchard progr: zur Geburtstagsfeier G. Carl Leopold
- 5, Continuation des facti speciei in Gasse des Corporis Doctorum non Professor. zu Rostock
- 6, richtig Entfunden Brautrechtig desgleichen
- 7, England's Entwurf von/ das von der Graf. Brandenburgischen SS.
- 8, Sammlung rühmlich auf das inwendigen Medaillon Pices
- 9, Briefe über die Landt. fol. Weylich
- 10, Gedächtnis der Defuncten. Gedächtnis über die Landt. Landt. Landt. Landt.
- 11, Casus Gedächtnis der Landt. des Guroys gevident
- 12, Priesch Gedächtnis der Landt. bei dem verstorbenen Dr. G. W. Weylich
- 13, Reges et Statuta Academiae Rostochiensis
- 14, Disciplinas reglement für die Landt. Universität in Rostock
- 15, Reges, quibus studii Cellerarum in academia Rostochiensis tenentur
- 16, Priesch progr: über die Gedächtnisfeier G. Friedrichs.
- 17, Barchard pr: ad Jubilaeum pacis Caelestis
- 18, Festschrift über die Achtungswürdigen Rostock.
- 19, Gedächtnis über die Duceum Mecklenburgicorum
- 20, Gedächtnis Species facti in Gasse des Dr. Zach: Neumann
- 21, Engel über die Gedächtnisfeier der angestalteten Landt. feier
- 22, Priesch pr: zu der Gedächtnisfeier
- 23, Corpus Wochenschrift über die Gedächtnisfeier
- 24, Burgmanns monimentum pietatis in obitum Bergmanni
- 25, Promemoria des C. G. G. bei Gründung d. Domini directi Rostock
- 26, Commendation über das Credit. Rostock
- 27, Kolbe Ode à l'occasion de l'auguste hymeneé de S. A. S. Sophie Frederique
- 28, Gedächtnis Commendation bei der Hochzeit. des Prinzessin Sophie Frederica

Mk - 55. 1-29

21 1-29.



1, Sc
2, 8
3, 3
4, B
5, C
6, 2
7, 6
8, 8
9, 6
10, 0
11, 8
12, 1
13, 7
14, 1
15, 1
16, 1
17, 1
18, 1
19, 1
20, 1
21, 1
22, 1
23, 1
24, 1
25, 1
26, 1
27, 1
28, 1
29, 1

12.

10
Ma

Lobgesang

der Mecklenburg Schwerinschen Judenthafft
bey froher

Landes = Friedens = Feyer,

den 2ten und 3ten des Monats Julius 1763.

in denen Synagogen

zu Schwerin und zu Güstrow

bey Pauken = und Trompetenschall

in Hebräischer Sprache abgesungen.

Verfasset

von dem Ober = Rabbiner

H e r r n

J e r e m i a s I s r a e l

zu Schwerin

und ins Deutsche,

mit Beyfügung einiger erläuternden Anmerkungen,

auf Verlangen übersezt

von

P. L. C.



Schwerin, 1763.

Gedruckt bey Wilhelm Bärensprung, Herzogl. Hofbuchdrucker.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be in a historical script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be in a historical script.



I.

Der Vorsänger.

F *)



Eröffnet sey hiemit mein Mund! mit lob- und dank-
singender Stimme!

Sehet! hier gebe ich Ihm den Bund des Friedens (Schalom)
Ihme! Unserm Durchlauchtigsten Herzog und Herrn,
dessen Name Fridrich ist; und erregt werde nun das Lied
aller Lieder Salomonis! Denn Sein soll seyn der Friede! Sein
und Seines Saamens! Ein Bund sey mit Ihm des Lebens und
des Friedens!

*) Der Herr Verfasser ist bemühet gewesen, durch die Anfangsbuch-
staben seiner sieben Hebräischen Gesänge, den erfreulichen Nahmen פרידריך
FRIDRICH auszudrücken, welches denn durch die neben gesetzte lateinische
Lettern hier in der Uebersetzung bezeichnet wird.

Die Gemeinde.

Die Stimme der Turteltaube läffet sich hören in unserm Lande! *)
O! wie lieblich sind auf den Bergen die Füße eines Boten, welcher
uns verkündiget, das so grosse Heil des Friedens! **)

*) Hohelied Salom. 11. v. 12.

**) Jesaja Cap. 52. v. 7.

Der

Der Herr Verfasser stellet hier, als im Auszuge den 7ten Vers des 52sten Capitel des Propheten Jesaias dar, und richtet Albigen wohl mit Fleisse also ein, daß er mit Schalom, oder Friede sich schliesse.

Hierauf erfolget ein froher Pauken- und Trompetenschall!

II.

Der Vorsänger.

R Friede ist der Anfang meiner Worte! und Wahrheit ist ihr Siegel! bis in alle Ewigkeit! Unermesslich erhaben und erhöht, und befestiget, werde Sein Thron, und Seine Herrschaft! nebst Seiner Durchlachtigsten Gemahlin, die da stehet zu Seiner Rechten im köstlichen Golde Ophirs! von goldenen Stücken ist ihr Kleid! weit schöner ist Sie, als die Töchter der Menschen! Holdseligkeit ist auf Ihren Lippen, und Ihren Mund öfnet Sie mit Weisheit und mit Wissenschaft. So wie Ihr Name heißt, so ist auch Sie! *) ein Hauptschmuck der Leutseligkeit, und ein Band der Gnade zieret Sie für dem Angesichte Gottes und der Menschen. Es blühe in Ihrer Beyder Tagen Gerechtigkeit und Friede.

*) Hebräisch: livjas chen nach deutscher Juden Aussprache, womit seiner Anzeige nach, der Herr Verfasser auf den holdseligen Namen unserer Durchlachtigsten Herzogin Louisa ziele. Es kommt aber die Redensart vor in Sprüch. Salom. Cap. 1. v. 9. welchen s. Luther übergesetzt: Denn solches ist ein schöner Schmuck deinem Haupte! imgleichen Cap. 4. v. 9. welchen er gegeben: Sie wird dein Haupt schön schmücken! Die jüdisch deutsche Uebersetzung des Rabbi Joseph Alexandri Wizenhausen hat am erstern Orte, statt livjas chen eine freundliche Behestung. Rabbi Jechuthiel Ben Isaac Bliz übersetzet es beyder Orten durch eine Behestung von Leutseligkeit, welchen Ausdruck ich auch finde, in der deutschen Uebersetzung derer Pirke abhoth Cap. 6. Zu denen Maggidim hingegen hat man es, mit Beybehaltung des einen Hebräischen Wortes, gegeben, durch: eine Behestung von chen.

Die Gemeinde.

Die Stimme der Turteltaube läßt sich hören in unserm Lande! O! wie lieblich sind auf den Bergen die Füße eines Boten, welcher uns verkündiget das so grosse Heil des Friedens.

Pauken- und Trompetenschall.

III. Der

Der Vorsänger.

I Es sey doch ferner über uns seine Gnade! Viele sagten zu ihrer Seele: Woher soll unsre Hülfe kommen? Ich hobte meine Augen auf zu jenen Bergen; und durch seinen Beystand haben wir überwunden. Ich singe daher und sage Dank! So und fernerhin, gebe Gott uns den Frieden, um zu verbleiben wie ein grüner Delzweig, bis zur Ankunft des jinnon! wie gesaget ist:

*) liphne Schemesch jinnon Schmo: Friede.

*) Psalm 72. v. 17. Diese Worte, und darunter insonderheit das jinnon werden von verschiedenen verschiedentlich gedeutet. Kurz und deutlich hier etwas davon zu sagen: so nehmen einige, wo nicht die mehresten es für ein Zeitwort, andere für ein Nennwort, und noch andere einige vermeinen am sichersten zu gehen, wenn sie es zugleich auf beyderley Art nehmen, und jede dieser Classen, läßt sich noch wol weiter unterscheiden. Der Herr Verfasser stimmt hier (wo nicht gar der dritten, wenigstens) der zweyten bey, und deutet dieses jinnon, wie auch viele der ältesten Jüdischen Lehrer gethan, auf den Messias. Für ein Nennwort hat das jinnon unter denen neuesten Jüdisch deutschen Bibelübersetzern gleichfalls angenommen, der schon benannte Jechuthiel Ben Isaac Blij, als welcher die obengemeldeten Worte verdeutschet hat: So lang als die Sonne ist, ist sein Namen König! welche Uebersetzung wörtlich auch zu finden ist, in dem Amsterdammer Seder Tphillos oder Gebetbuch der deutschen Gemeinde vom Jahr 1737. und andern.

Die Gemeinde.

Die Stimme der Turtestaube läßt sich hören in unserm Lande. O! wie lieblich sind auf den Bergen die Füße eines Boten, welcher uns verkündiget das so grosse Heil des Friedens.

Der Vorsänger.

D Sprich, o Jehovah! zum Fridrich: Siken wird er auf seinem erhabenen Thron, als unter seinem Weinstock, einem drängend erfüllten Weinstock, von segensvollen Trauben, nebst der Fierde derer Länder: Unserer huldreichsten Herzogin und Frau. Ihre Hände breitet Sie aus denen Dürftigen und Armen, und in denen Stadthoren öffentlich werden Ihre Werke gepriesen: Derer Fürstinnen viele haben sich hervor gethan; Du aber übertriffst Sie alle! Friede!

Die

Die Gemeine.

Die Stimme der Turteltaube läßt sich hören in unserm Lande.
O! wie lieblich sind auf den Bergen die Füße eines Boten, welcher uns
verkündigt das so grosse Heil des Friedens.

Pauken : und Trompetenschall.

V.

Der Vorsänger.

R Jauchze! du! als, von Fluth und Wellen, hin und her
getriebenes Volk! Frohlocke! wiederkehrend von deiner Flucht!
*) Stellet euch beisammen! Betrachtet! erweget! das grosse
Heil des Herrn! Muth und Vergnügen findet wieder, an unserm
Ort sich ein! und Lobgesänge! erschallen, in unserm Lande! Ja!
auch schon aus andrer Welttheile Gränzen! O! wie herrlich ist
dein Name, auf der ganzen Erden! und solcher göttliche Segen
weiche nie auch von seinen Saamen und Saamens Saamen! son-
dern an ihm werde erfüllet die Schrift: „Du wirst seyn wie
eine Wasserquelle, welcher es nimmer an Wasser
fehlet, und in allen ihren Pallästen sey Vergnügen
und Friede!,,

*) Das hie vorstehende, hat der Herr Verfasser in netten Anspielungen oder
Paronomastien, welche sie laschon nophel al laschon nennen, und billig auch
für ein Zachus laschon, Elegantiam Sermonis oder Zierde der Rede halten,
nemlich in diesen Worten: Ronni bas gallim! gili achar gola! kürzlich wohl
befasset.

Die Gemeine.

Die Stimme der Turteltaube läßt sich hören in unserm Lande.
O! wie lieblich sind auf den Bergen die Füße eines Boten, welcher uns
verkündigt das so grosse Heil des Friedens.

Pauken : und Trompetenschall.

VI.

Der Vorsänger.

I Der Herr sey mit uns! lange lebe unser Durchlauchtig-
ster Herzog und Herr, dessen Name Fridrich ist
(Salomo). Es segne Ihn Gott, und gebe Ihm Friede, so wie
zu Salomons Zeiten er gewesen! nebst Dero Durchlauchtig-
tisten

12.
 tigsten Bruder, welcher heisset Ludwig, und Ihme auch
 anklebend *) ist, mit Liebe, dergleichen die Liebe Davids war
 und Jonathans, und als wären Sie ein Herz und eine Seele;
 o! wie fein, und lieblich ist's, wenn Brüder bey einander wohnen!
 nebst Dessen Sohn, dem Durchlachtigsten Prinzen,
 gleichfalls geheissen Fridrich, als gleichsam anzudeuten ein
 dauerhaftes Friedensband **) Diese dreyfache Schnur werde nie zer-
 rissen ***) mit eingeschlossen die Durchlachtigste Frau Mutter
 dieses Prinzen, deren Namen wol heißen mag Charlotta,
 ****) wegen empfindender inniglicher Freude über Ihren Durch-
 lachtigsten Prinz und Prinzessin. Es sey der Wille
 Gottes, daß nicht aufhöre Ihr Saame, und Ihres Saamens
 Saame, bis an der Welt ihr Ende: wie nicht minder auch die zwei
 Durchlachtigste Prinzessin, Namens Ulrica *****)
 und Amalia *****). Der Herr gebe unserm Durch-
 lachtigsten Beherrscher immer mehrnoch, als Er selbst be-
 gehret! und so als wir lesen vom Salomo im 1 B. der Kön. Cap. 3.
 v. 11 bis 15. und so werde an Ihm erfüllet, was in dessen Sprü-
 chen stehet, langes Leben, Reichthum und Ehre und all sein Thun
 begleite Segen und Friede!

*) Der Herr Verfasser fährt fort, durch, aus dem Hebräischen auch aus dem
 Chaldäischen genommene Anspielungen (für eigentliche Etymologien wird er sie
 wol nicht halten) auf die Fürstliche hohe Namen, ein nomen & omen zu verbinden,
 und so selbige den seinigen angenehm symbolisch und characterisirend zu machen.
 Wie aber dieser oratorisch: poetischen Figur, wenn auch eine in eben derselben
 Sprache sie angebracht wird, die sonstige strenge grammatische Genauigkeit im Reden
 und im Schreiben, nach dem Verständnisse selbst der Römischen besten Redekunstlehrer
 (von dem Gebrauch dieser Figur in heiligen Schriften ist am vollständigsten wohl
 gehandelt in der Deckerschen philosophischen Inaugural-Disputation, gedruckt und
 gehalten zu Halle unter f. C. B. Michaelis Praesidio 1737.) ofte etwas nachzugeben
 hat: so sind dergleichen etwanige gekünstelte Abweichungen, bey wohlgemeinten
 Allusionen gar aus fremden Sprachen, und bey der Gewohnheit sonder Vocalen
 zu schreiben, noch weniger zu verdenken; sondern werden vielmehr bey ihnen
 für Wis geachtet.

Dieser Freyheit nach also schreibet er hier Ludwig in zwey Worten,
 und folgendermassen לודוֹוִיִּךְ und kann nach dieser künstlichen Schreibart man so
 lesen, daß nebst dem Namen selbst, auch die Bedeutung: Ihm anklebend,
 zum Vorschein komme. Kenner der biblischen Critik, können hiebey mit gedanken
 an das Kei und Ethibh, und das darüber vom Hiller geschriebene Arcanum.
 Das hebräische hier angebrachte דָּבַח Dabhak Stammwort übrigens betreffend,
 kommt selbiges in diesem nachdrücklichen Gebrauche vor, z. E. gleich im 1sten
 B. Mos. Cap. 2. v. 24. woselbst in unsrer deutschen lutherischen Uebersetzung
 stehet: An seinem Weibe hangen, und Ruth 1, 14. woselbst Lutherus gesehet:
 Ruth

Ruth aber blieb bey ihr! Die Wizenhausensche Jüdisch deutsche Uebersetzung hat hier: Aber Ruth hat sich an ihr befestet! und die Blichsche: Aber Ruth klebte ihr an! Andere anders.

**) Was durch Friedensband, oder Verbindung ich hier übersetzt habe, heisset im hebräischen Original: Dwikus Schalom, und erinnert also einen hebräischen Hörer abermals an die drey auf einander folgende Fürstliche hohe Namen: Fridrich, Ludwig, Fridrich.

**) Pred. Salom. 4, 12.

**) Der Herr Verfasser schreibt in zwey Worten vertheilet, שׁוֹלוֹם וְשָׁלוֹם (Schalora) und so kann Deutung gemacher werden auf einen inniglichen Gesang und Empfindung der Freude.

**) Das Original enthält hiebey eine Anmerkung des Herrn Verfassers selbst, nemlich diese: Tewas כִּפְרֵי ב' masfeches abhoda sara peruscho sar vduchas cmo abbrech. Er saget damit, daß das Wort Pecha oder Picha im Talmud vorkomme, und durch einen Fürsten und Herren erklärt werde, wie dergleichen auch (nach einiger Meinung nemlich) das Pechi bedeute, welches für dem Joseph in Aegypten ward ausgerufen.

**) Kann nach dem hebräischen wohl gedeutet werden auf Reichthum und Fülle aller Güter, in Anspielung auf den Stamm מֹלֵךְ mole. So sagt die Ruth Cap. 1. v. 21. ani me lea halachtri! voll zog ich aus! und in eben solchen Verstande kommt auch vor מֹלְאֵלִי moleali! wie nicht minder auf Erfüllung der Verheissungen und W. 104. u. s. w.

Die Gemeinde.

Die Stimme der Turteltaube läßt sich hören in unserm Lande. O! wie lieblich sind auf den Bergen die Füße eines Boten, welcher uns verkündiget das so grosse Heil des Friedens.

Pauken: und Trompetenschall.

VII.

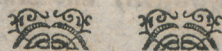
Der Vorsänger.

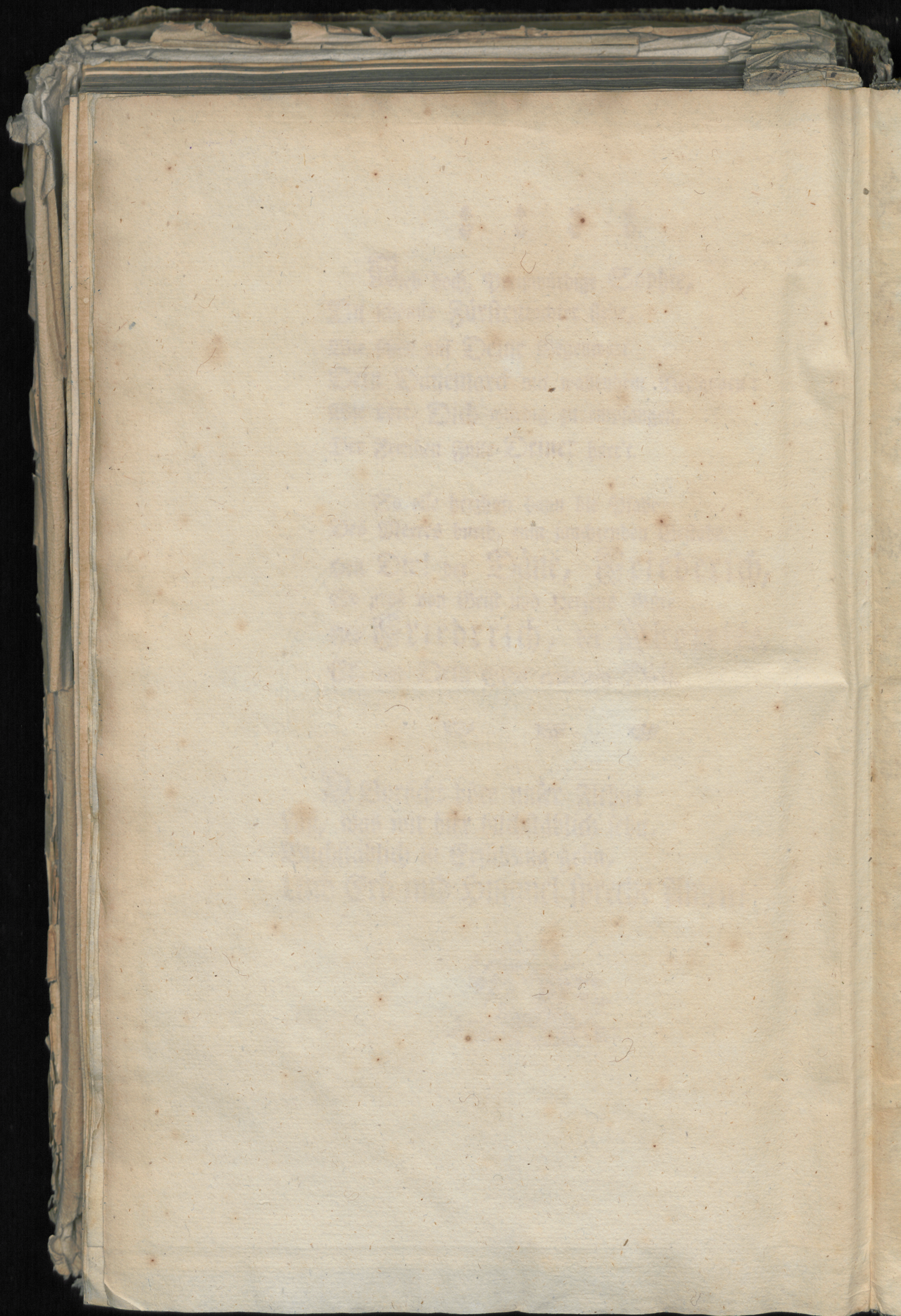
CH Wie bald wäre es nicht gar aus mit uns gewesen im Lande! wenn nicht Gott unsre Hülfe vor den Riß hätte gestanden. Wie groß ist doch seine Güte, welche er aufbehalten hat denen, die ihn fürchten! Sie äussert oft erst sich nur im Kleinen, wird aber zuletzt ganz herrlich viel und groß! In deinem Namen dann hebe ich getrost meine Hände auf und bete: (In diesem folgenden Gebet und andächtigen Wünschen, hat der geschickte Herr Verfasser seinen Namen zweymal im Hebräischen künstlich ausgedruckt und bezeichnet:) Dein Wille sey, o gütiger und reicher Gott! daß die Herrlichkeit unsers Durchlauchtigsten Herzogs und Herrn, immer höher und höher steige, nach dem Gebet des Königs David für Salomo seinem Sohn, in dem 72sten Psalm, vom Anfang bis zum Ende! und

Alles Volk

soll sagen: Amen! Amen!

Pauken: und Trompetenschall.





25. AUG. 1956



22.

22
21

Rede

zum Beschluß

auf der Pommerschen Akademie

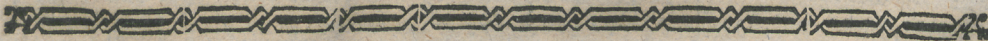
gehalten

Friedrich = Seier

in der Stadtkirche

Johann Engel,
Parchim.

Bützow, den 21. Aug. 1763.



Bützow,

gedruckt bei Johann Gottlieb Fritze, Herzogl. Hof- und Akademischem Buchdr.

