Rostocker Dokumentenserver
Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.
Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

Johann Heinrich Neumann

Verzeichnis einer ansehnlichen Sammlung sehr gut conservirter seltener und merkwürdiger Thaler und Gedächtnismünzen : welche 1784 im October in einem wohlbekannten Ekhause am Gänsemarkt öffentlich sollen verkauft werden

Hamburg: Aus der Reussschen Drukkerei, [1784?]

http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn863840302

Druck Freier Zugang PUBLIC DOMAIN

fol. 2. p. 300.

Nsm. 3424.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn863840302/phys_0002
DFG

Verzeichnis

einer

ansehnlichen Sammlung

sehr gut conservirter

seltener und merkwürdiger

Thaler

und

Gedächtnismünzen,

welche

1784 im October

in einem

wohlbekannten Ekhause am Gänsemarkt

öffentlich

sollen verkauft werden.

Hamburg.

Aus der Reussschen Drukkerei.

Ex
Bibliotheca
Academiae
Rostochiensis

Die Münzkenner und liebhaber erhalten hiemit, einen kurzen Auszug, von der, in dem bereits verkauften Verzeichnisse von Griechischen und Römischenmünzen, angezeigten beträchtlichen Sammlung der Thaler und Gedächtnismünzen.

Alle Thaler die in auctionen, vor dem gewöhnlichen Speciesthalerpreis verkauft werden, in einer Sammlung aber der Folge wegen seyn müssen, sind heraus genommen.

Ein Mehreres von dieser Sammlung zu sagen, würde überflüssig seyn.

*) Sobald

Sobald wie die Zeit, und anderweitige Geschäfte, es erlauben, werden auch die Verzeichnisse, von Naturalien, Gemählden, Kunstsachen, Kupferstichen, und auch noch ein Verzeichnis von Griechischen und Römischenmünzen, die Presse verlassen.

Hamburg.
den 12. April 1784.

Johann Hinrich Neumann.



Römisch-Kaiserliche.

Maximilianus I.

1 Av. Das geharnischte und gekrönte Brustbild. Rev. Das Wapen mit der Umschrift. Madai N. 1. Einer der ältesten und raresten Thaler

2 Av. Ein halber Thaler von demselben. Die Umschrift ist vom vorhergehenden unterschieden.

3 Ein sehr rarer Doppelthaler. Av. Der Kaiser geharnischt zu Pferde, auf der Schabaraque steht, Halt mæs in alen Ding. Unter dem Pferde 1509. Rev. Das gekrönte Wapen mit der Umschrift. Madai N 2386

4 Ein sehr seltener Thaler, den er als Römischer Kaiser schlagen lassen. Madai N. 4.

5 Ein Thaler. Dessen Brustbild in Baret und hermelinen Mantel, mit der Ordenskette von 1518. Madai N. 7.

Ferdinandus I.

6 Eine kleine Klippe. Av. Ein Kreuz, zwischen welchem vier Wapenschilde. Rev. Zwischen vier Blümchens Turck Belegert Wien. 1529

7 Ein Thaler. Der erste von ihm mit dem kaiserlichen Titul von 1558. Madai N. 3

8 Ein Thaler von demselben, den er als Römischer König schlagen lassen von 1558. mit dem einköpfigten Reichsadler. Madai N. 22.

9 Ein dito, von demselben von 1559. Vor dem Wort Carinthiæ. E.g.Z.g. Madai N. 2410

10 Ein Thaler mit den gekrönten Brustbildern der drei Kaiser Max. Carl und Ferdinand. mit der Jahrzahl 90. Madai N. 24

11 Ein dito, da die gekrönten Brustbilder des Kaisers umgekehrt stehen, ohne Jahrzahl.

12 ½ Thaler von selbigem Gepräge ohne Jahrzahl.

Maximilianus 2.

13 Ein Thaler von 1573. Madai N. 28. Jedoch eines andern Stempels.

Matthias.

14 Ein seltener ¼ Thaler, auf die Krönung zum römischen Könige, von 1612. Madai N. 31

Ferdinandus 2.

15 Eine sehr seltene und wohlconservirte Thalerklippe. Av. Sein und seiner Gemahlin Brustbilder neben einander gesetzt. Rev. Seines Sohnes Brustbild im ungr. Habit. Madai N. 2431

Leopoldus.

16 ½ Thaler auf dessen Krönung mit Consilio & industria von 1658. Madai N. 40

Rußisch-

Russisch-Kaiserliche.

Peter I.

17 Eine sehr rare Thalerförmigemedaille auf die Schlacht bei Pultawa, 1709. Madai N. 52.

18 Ein Rubel. Av. Des Zaaren Brustbild. Rev. Der gekrönte doppelte Adler mit Scepter und Reichsapfel, mit einer Randschrift.

19 Ein Rubel von 1723. Madai N. 54

20 Ein dito von 1725. Auf dem Revers ist in der Mitten eine kleine Sonne.

21 Ein Medaillenförmigerthaler von 1721, an den zwischen Russland und Schweden geschlossenen Nistädtischen Frieden. Madai N. 2479.

Ivan, oder Johannes 3.

22 Ein Rubel des abgesezten jungen Kaisers von 1741. Madai N. 59

23 Ein dito halber, von 1741.

Elisabeth I.

24 Ein sehr zierlicher Rubel von Elisabeth 1741. Madai N. 60

25 Ein besonderer Rubel. Av. Elisabetha. I. D. G. Imp. tot. Ross. Ihr gekröntes Brustbild. Rev. Der doppelte Adler mit zwei Wapen auf der Brust. Moneta. Livo. Esthonica. 1757. Unten 96. Madai N. 2483

26 Ein seltener Rubel auf die Schlacht von 1759. den 1. Aug. Madai N. 2484

27 Ein schöner Medaillenförmigerrubel auf den mit Schweden 1743 geschlossenen Frieden. **Av.** Das zierlich gekrönte Brustbild mit russischer Umschrift. **Rev.** Die in einem Lorbeerkranze eingeschlossene Wapen von Russland, Schweden und Finnland. Darunter eine ländliche Gegend, wodurch ein Strom fliesset, worüber eine Brücke geschlagen, gleichfals mit russ. Umschrift.

28 Eine merkwürdige Münze. **Av.** Elisab. I. D. G. imp. tot. Rqss. Ihr gekröntes Brustbild. **Rev.** Der gekrönte einfache Adler, in den Klauen Scepter und Reichsapfel, zur Seite 1761. Unten, 3 Ein R. Th. Courant. Ist zu der Zeit in Königsberg geschlagen.

Peter 3.

29 Ein Rubel. **Av.** Das geharnischte Brustbild mit einem Haarzopf. **Rev.** Der gekrönte Adler, mit russischer Um- und Randschrift von 1762. Madai N. 2485

30 Ein dito, aber ohne Randschrift.

31 ½ dito. Dem vorhergehenden gleich.

32 Ein rarer Rubel. Mit den Buchstaben unter dem Brustbilde, und russischen Randschriften. Madai N. 2487

Catharina 2.

33 Ein Rubel von 1762. mit russischer Umschrift. Madai N. 2488

Königlich-

Königlich-Spanische.

34 Eine kleine Münze von Johann und Elisabeth. Av. Das Wapen. Rev. Wie Madai N. 61.

Philippus 2.

35 Ein Thaler von 1573. Av. Dux. Gelriæ. Rev. Dominus. mihi. adivtor. Madai N. 2496. Ein sehr seltener geldrischer ducaton.

36 Ein sehr seltener Thaler von 1557, mit dem Titul als König von England, und mit Mihi. Madai N. 67

Philippus 3.

37 Ein zierlich Stück von achten mit 1618. Madai N. 81.

Philippus 4.

38 Ein seltener Thaler von 1665, als der lezte von ihm. Av. Das geharnischte Brustbild mit blossem Haupte. Umschrift: Phil. IIII. D. G. Hisp et. Indiar. Rex. Rev. Das Wapen, worüber zween Löwen eine Krone halten. Unten, das Goldenevliess. Umschr. Archi. D. Aust: Dux. Burg. Co. Flan.

Carolus 2.

39 Ein Thaler von 1666 mit seinem und seiner Mutterbrustbilder. Madai N. 87.

40 ½ Thaler von 1684 mit Religione & gladio. Madai No. 93.

41 Ein Neapolitanischer Thaler von 1689. Madai N. 93.

Carolus 3.

42 Ein rarer Brabantscherthaler von 1710. Madai N. 98.

Philippus 5.

43 Ein seltener Thaler von 1703 mit Archid. Aust. Madai N. 100.

44 ½ rarer Thaler. Av. Sein Brustbild in der Peruke, darunter 1709. Rev. Dextera Domini. exaltavit. Me. M. J. mit der Randschrift, Auxilium, meum. A. Domino. Madai N. 2524.

45 Eine kleine Münze von 1735. Madai N. 103.

Portugiesche.

Alphonsus.

46 Eine kleine Münze. Av. Das gekrönte Wapen. Umschrift, Alphonsus. VI. D. G. Rex. Rev. Ein Kranz. Umschr. In. Hoc. Signo. vinces.

Petrus 2.

47 Eine Münze ohne Jahrzahl. Madai N. 104 Ein Kruſad.

48 ½ dito. Madai N. 104.
49 ¼ Thaler von 1695. Madai N. 105.

Johannes 4.

50 ½ Thaler. Av. Das gekrönte Wapen. Umschr. Joannes. IIII. D. G. Portug. et. Alg Rex. Rev. Ein vierekigtes Kreuz. Umschrift, In hoc. Signo. vincis.

51 Ein dito, nur das ein Täflein eingeschlagen. Der Wert 250. Ein sehr rarer Krusad. Zwischen 1640 und 56 geprägt. Madai N. 2530.

Johannes 5.

52 Ein Münze ohne Jahrzahl. Av. Eine Krone, darunter LXXX. Rev. Ein Kreuz in dessen 4 Winkeln 4 Rosen. Umschr. In. hoc. signo. vinies.

Französische.

Heinrich 3.

53 ½ seltner Thaler. Av. Das belorbeerte Brustbild. Darunter A. Umschr. Henricus. III. D. G. Franc. et. Pol. Rex. Rev. Das Lilienkreuz, in dessen Mitte ein H. Umschr. Sit Nomen. Domini Benedictum. 1573.

Ludewig 13.

54 Ein ausserordentlicher rarer kleiner Dikthaler. Av. Das gekrönte Französche Wapen. Zu beiden Seiten II. Umschr. Sit. Nomen. Domini Benedictum. Unten ein A. Rev. Ein grosses Lilienkreuz. Umschr. Ludovicus. XIII. D. G. Fr. et. Nava. Rex. 1618. Oben ein Kreuz. Randschr. Exemplum. Probati Numismatis Wiegt 1½ Thaler.

55 Ein dito. Av. Das gekrönte Französche Wapen. Zu den Seiten geteilet V. III. Unten ein A. Rev. Ein grosses Lilienkreuz, von 1618. Die Umschr. von beiden Seiten und Randschr. wie auf dem vorhergehenden. Wiegt ¾ Thaler.

Ludewig 14.

56 Ein merkwürdiger Patagon, von 1686. Madai N. 137.

Prinzen vom Geblüte.

57 Ein Thaler. Henricus de la tour. Dux Bullion, vicomte. de Turenne; von 1614. Madai N. 148.

58 ½ Thaler des Herzogs von Orlean von 1652. Gastonus. P. Dombarum. Madai N. 152.

59 ½ Thaler. Anna Maria. Ludovic. Princ. Supre. Dombarum. 1669. Madai N. 153.

Englische.

Englische.

Edelred.

60 Eine kleine Münze. Av. Des Königsbild, Umschr. Edelred. Rex ANAO. Rev. Ein grosses Kreuz, welches in die Umschr. geht und selbige theilet, ✠ IVH ERLID AMOFOFR.

61 Eine kleine Münze von Heinrich 7. Av. Dessen gekröntes vorwärts gestelltes Brustbild. Rev. Ein Kreuz mit gedoppelter Umschrift. Die äussere Posui. Deum. Die innere Villa Calisia.

Edward 6

62 Eine seltene Krone, von 1551. Madai N. 155.

63 Eine dito Krone, von 1552.

64 Eine noch seltenere, von 1553.

65 Ein ungemein seltener ¼ Thaler Philips und Maria. Av. Die zwei Brustbilder gegen ein ander gestellt. Rev. Wapen. Umschrift, Posuimus. &c. Von 1554. Madai N. 159.

Elisabeth.

66 Eine Krone sehr wohl conservirt. Ihr gekröntes Brustbild. Posuimus &c. Madai N. 160.

Jakob 2.

67 Eine Krone. Der König zu Pferde. Qua, deus. coniunxit. Madai N. 163.

68 Eine sehr rare Münze. Av. Das belorbeerte Brustbild, Umschr. Jac. I. Brit. Cae. Aug. Her. Ceesa. Darunter Rumcae. D. D. Rev. Ein aufgerichteter und gekrönter Löwe so Feuerbrände hält Umschr. Ecce phaos. populiq Salus. Wiegt $\frac{3}{8}$ Loth.

Carl 1.

69 Eine rare Krone. Av. Der König geharnischt und gekrönt auf einem geschmükten Pferde reitend, den Degen auf der rechten Schulter, über dem Haupte die Englische Harfe. Umschr. Carolus. D. G. Mag. Brit. Fra. et. Hib. Rex. Rev. Das Wapen. Umschr. Cristo Auspice Regno. Ueber dem Wapen C. R. und darüber die Harfe.

70 $\frac{1}{2}$ rare Krone. Madai N. 164.

71 Eine dito.

72 Eine Krone. Madai N. 165. NB. Am Ende der Umschr. ist auf der Seite des Wapens die Schottische Diestel und der Buchstabe B. befindlich.

73 Eine dito. Madai N. 165. An der Seite des Wapens das gekrönte C. R.

74 Ein halber Schilling mit dem bedenklichen Revers. Von 1640. Av. Das gekrönte königl. Brustbild im rechtssehenden Profil mit der zur Linken beygesetzten Zahl XII. Umschr. Carolus; D; G: MAG: næ. BR: itanniæ. FR;

FR: anciæ. ET. H IBER: niæ. REX. Die andere Seite ist voller Schrift, welche also muß gelesen werden, daß man von dem umhergesezten Spruch aus Num. X. 35. und Psal. LXVIII. 2. den Anfang macht. EXVRGAT: DEVS: DISSIPENTVR: INIMICI: dies letzte Wort endigt sich recht an der ersten Zeile der in der Mitte zwischen den obenstehenden drei Lilien, mit abgekürzten Worten verabfaßten, folgenden Schrift. RELIG: ionis. PROT: estantium. LEGI: s: ANGL: icæ: LIBER: tatis: PAR: lamenti. Siehe J. D. Köhlers Münzbelust. T. 2. p. 329. Wo von diesem Stük sehr umständlich gehandelt wird.

75 Eine rare Nothklippe. Av. Eine Krone, darneben C. R. unten XXX. Rev. In 3 Zeilen obs. Newarck: 1646. Madai N. 2586.

76 Eine dito rare mit IX.

77 Eine sehr rare halbe Krone welche die Königin aus ihrem Service hat schlagen lassen. Madai N. 166

78 Ein rarer Feldthaler. Av. Das gekrönte C. R. Rev. V. S. Madai N. 167.

Parlaments-Thaler.

79 Eine Krone. God. Wiht. v. 1651. ausserordentlich schön.

80 Eine dito halbe von 1651. mit der Randschrift Petrus. Blondaeus. Inventor Fecit. Fruth. And. Peace. 1651. In keinem Münz-

Münzbuch geschicht dieser Münze Erwänung. Gewis ein Beweis, dass sie sehr selten seyn mus.

81 Ein sehr schöner Parlaments-Thaler von 1556. Madai N. 168.

82 Ein dito halber von 1653.

Cromwel.

83 Der rare berufene Thaler mit dem Stempelris. Madai N. 169.

84 Ein dito dem vorhergehenden in allem gleich, aber ohne Stempelris.

85 ½ Thaler, von schönem Gepräge.

86 ¼ dito.

Wilhelm und Maria.

87 ½ Krone. Av. Die beiden Brustbilder neben einander. Rev. Fünf Wapen ins Kreuz gesezt, und zwischen denselben das gekrönte W. M. 1692. Madai N. 173.

88 ½ dito. Av. Wie der vorige. Rev. Das gekrönte Wapen. 1690. Madai N. 2590.

Anna.

89 Eine Krone. Av. Ihr zierliches Brustbild. Rev. Wapen. Die Umschrift wie gewöhnlich, von 1713.

90 ½ rare Krone. Av. Das Brustbild, darunter Vigo. Rev. Die vier Wapen. 1703. Madai N. 176.

91 ¼ dito Thaler mit Vigo von 1702.

Georg 2.

Georg 2.

92 Ein Thaler. Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschr. Georgius. II. Dei. Gratia. Rev. Die gekrönten-Wapenschilder. 1735. Madai N. 2597.

93 Ein Spanischer Thaler, worauf im lezten Kriege der König von England seinen Stempel G. R. auf beiden Seiten hat schlagen lassen.

Schottländsche.

94 Ein rarer Thaler. Maria & Henric. 1566. Dat gloria. vices. Madai N. 181.

95 Ein dito, nur dass auf der Seite des Palmbaums die Schottsche Diestel eingeschlagen ist. 1565.

96 Eine seltene Krone, mit dem Titul der Königin Maria allein. Madai N. 182.

97 Ein Thaler von Jakob. 6. mit eingestempelter Schottscherdiestel von 1567. Madai N. 184.

98 Ein dito von 1569. ohne Diestel.

99 ¼ rarer Thaler. Av. Ein geharnischtes Brustbild mit geschornen Haaren. Jacobus. 6. D. G. R. Scotorum. Rev. Eine gekrönte dreiköpfigte Diestel. Umschr. Nemo. me. impune Lacesset. 1599.

100 ½ rarer Thaler. Av. Die Stadt Edenburg, worunter drei Wapenschilder. Rev. Die Schrift. 1625. Gedechtnus der Khinglichen Khrennung zue Edenburg. 8. Dec.

Schwe-

Schwedsche.

101 ½ Thaler, welchen der Reichsgouverneur Stene Stur hat schlagen lassen. 1512. Madai N. 187.

Gustav.

2 Ein Thaler. Av. Gostavus &c. Das gekrönte Brustbild mit Scepter und Reichsapfel mit 1534. Rev. omnis. potestas. a. deo. est. ad. 15 Lot. Madai N. 190.

3 Ein besonderer und sehr wohl conservirter Thaler von Gostavus von 1534. Av. Der König in ganzer Positur stehet, mit einem Mantelkleide angethan, mit der Krone auf dem Haupte ꝛc. Rev. Wie der vorhergehende. Madai N. 2604.

4 ½ Thaler von demselben. Die drei Wapenschilder, eine Krone, darunter 58. Umschrift Beatus. qui timet. Dominum. Madai N. 192.

5 Ein Thaler von demselben mit der Jahrzahl 45. Madai N. 193.

6 Ein Thaler mit Gustaus. Av. Wie der vorige. Rev. Salvator. &c. 1543.

7 ½ sehr rarer Thaler unter Gustav Wasa 1544 geschlagen, mit Ego. Sum. via. veritas et vita. Madai N. 194.

108 Eine Klippe des Schwedischen Reichs-Erb-Fürsten Magnus Herzogs zu Ostgothlands von 1565. Köhler. T. 20. p. 225.

9 Ein dito von 1563, sonst wie der vorige.

Ericus 14.

10 Ein sehr seltner Thaler. Av. Das gekrönte Brustbild. Rev. Cui. vvlt. deus, dat. 1563. Madai N. 2609.

Johann 3.

11 Eine schöne Klippe. Av. Eine gekrönte Wase um welche ein geschlungenes Band mit J. C. daneben 68. Rev. Die drei schwedischen Kronen, dabei 8 M. Madai N. 2610.

12 Ein Doppelthaler. Av. Sein gekröntes und geharnischtes Brustbild. Rev. Das gekrönte Wapen. Madai N. 200.

Sigismund.

13 Ein rarer Thaler. Av. Sein geharnischtes und gekröntes Brustbild. Rev. gotorum &c. Bei dem Wapen 95. Madai N. 202.

14 Ein rarer Thaler der Schwedischen Reichs-Stände im Interregno geschlagen von 1599. Madai N. 203.

Carl.

15 Ein rarer Thaler. Av. Das geharnischte Brustbild. Umschr. Carolus. D. G. etc. Dux. Sudermannland. Rev. Das gekrönte

krönte Wapen, dabei 97. Umschr. Deus solatium meum. Madai N. 204.

116 3½ Thaler von demselben als designirten König in Schweden von 1606. Madai N. 205

17 dito 3½ Thaler von 1697, dem vorigen in allen gleich, nur dass der König die Krone auf dem Haupte hat; welcher nach seiner Krönung geschlagen. Es sind auch auf diesem Thaler sowohl die Worte erkanntem König in Schweden als auch Herzog in Südermannland weggelassen.

18 Ein seltner Thaler von demselben mit Fortitudo. mea. Jehova. 1603. Madai N. 206.

19 Ein vier Markstük. 1605. Madai. N. 207.

Carl. 9.

20 Ein selten Stük. Sein gekröntes und geharnischtes Brustbild von 1608. mit VIII Mark Suenske. Madai. N. 209.

21 Ein dito von 1609. mit VI Mark Suenska, sonsten mit dem vorigen gleich.

22 Ein Thaler von 1610. mit Salvator Mundi. Madai. N. 210.

Johann.

23 Ein seltner Thaler Av. Dux Ostrogot, Deus. Protector. noster 1601. Rev. Gust. Adol. &c. die drei Wapen. Madai. N. 211.

Gustav Adolph.

24 Ein Stük von 4 Svenske Mark mit 1614. Madai. N. 213.

125 Ein seltner und wohlconservirter Dikthaler, unter dem Brustbild 1617. Rev. Florebo, prospiciente. deo. Madai N. 214

26 Ein Losungsthaler von 1632. Gott mit uns. Madai N. 216

27 Ein seltner Thaler von saubern Stempel mit 1632. in Augsburg geschlagen. Madai N. 218

28 Ein Thaler von selbigem Jahre, darauf die rechte Seite des Bildes. Das schwedische Wapen, darüber eine Krone. Madai N. 2629

29 Ein rarer Thaler von 1633. Ein guter Hirt lesset Sein leben für. die Schaffe. Madai N. 219

30 ½ Thaler von 1633. Et vita & morte Triumpho. Madai N. 221

31 ½ Sterbethaler von 1632. Madai N. 222

Christina.

32 Ein schöner Thaler von 1646. Die Stadt Riga. moneta. argentea. civitatis. rigensis. Madai N. 226

Carl Gustav.

33 Ein seltner und wohlconservirter Thaler mit In Jehova Sors mea, ipse facit. M.DC.LIV. Madai N. 231

34 Eine Begräbnismünze dieses Königs, mit indomitus pro pace guievi. Madai N. 234

35 Ein dito Av. Die drei Kronen, darunter ein blosses Schwerd. Umschrift Isto. crevimus, esto. Rev. Carolus. Gustav. Suecia. Natus. VIII. Nov. M. D. CXXII. Coronatus.

VI. Jani. M. D. C. L. IV. denatus, XII. Febr. MDCLX.

Carl. II.

136 Ein Thaler des iungen Königs von 1660 mit Civitatis suae Rigensis fidem. coronavit. Madai N. 235

37 Ein schöner Thaler von 1674. mit dem Bremischen Schlüsseln, und dem Verdenschen kreuz. Madai N. 241

Carl 12.

38 Ein Thaler von 1707. Sein Brustbild in kurzen aufwärtsstehenden Haaren mit Med. Guds. Hielp. Madai N 247

39 Ein rarer medaillenförmiger Thaler der Schlesier auf die Wiederherstellung ihrer evangelischen Kirche. Madai N. 249

40 Ein Thaler, oder sogenante Görzische Caroline von 1718. Madai N. 251

41 ½ dito.

42 Ein Thaler von 1718, in welchem Jahre der König vor Fridrichshall geblieben; mit Med. Guds. Hielp. Madai N. 250

Ulrica Eleonora.

43 Ein schöner Thaler mit ihrem geschmükten Brustbilde von 1719. Madai N. 252

Frid-

Fridrich.

144 Ein schöner Jubelthaler von 1721. mit der Randschrift Gloria in excelsis. Deo. Madai N. 255

45 Ein sehr zierlicher Thaler. Av. Des Königs und der Königin Brustbilder neben einander. Rev. Gud. wart Hopp. 1727. Madai N. 254

Dänsche.

46 Eine seltene kleine Münze von Christian 1. Av. Der König geharnischt stehend, den Scepter in der Rechten, den Reichsapfel in der Linken. Rev. Die drei dänschen Löwen. Vid. Mus. Reg. Jo. Laurent. Tab. 1. N. 1.

Johann.

47 Ein Thaler ohne Jahrzahl. Madai. N. 260. Ist eine wohlgeratene Kopei.

48 Ein ausserordentlich rares und sehr wohl conservirtes Goldstük auf einem Thalerstempel gemünzet. Av. Der König in völligem Schmuk auf dem Throne sizzend, rundum ein Rosenförmiger Zierath. Umschrift: Johs. Dei Gra. Rex. Danor. jusit. Mesieri. An. 1496. Rev. Das Dänsche und mit dem Dannebrokskreuze belegte Wapen. Umschrift: Dextra. Dni. Exalta me. Dextra. Dni. Ficit. Virtu. 4½ Ducaten schwer. Köhler führt ein gleiches von 1502. pag. 161. an.

149 Eine Münze. Av. Crishernus &c. Der König sizend, mit dem Reichsapfel. Rev. Christophus. Comes. Oldenburg. Das gekrönte Wapen.

Christianus 2.

50 Eine kleine Münze. Av. Der König in vollem Schmuk mit dem Oldenburgischenwapen zwischen den Beinen, Umschrift: Christiern. De. Gra. Rex. Dacie. Rev. Das gekrönte Wapen, hinter welchem ein Kreuz. Umschrift: Moneta. No. Malmog 1515.

51 Ein hauptraver Thaler von 1518. Madai. N. 2654.

52 Ein dito von 1523. Madai. N. 261.

53 Ein dito. von 1523

Friderich 1.

54 Eine kleine Münze. Av. Der König in vollem Ornat auf dem Throne sizzend, zwischen seinen Beinen das Oldenburgschewapen. Umschrift: Frideric. D. G. Rex. Da. E. No. Rev. Ein bekröntes Schild mit drei Löwen, an der Seite 32. Umschrift: Moneta. Nova. Hafniensis.

55 Ein Thaler. Av. Des Königs Brustbild mit einer offnen Krone auf dem Haupte. Umschrift: Fridericus. D. G. Rex. Dac. &c. Das gekrönte volle Wapen. Umschrift: Moneta nova Aurea Ripensis. Eine Kopei.

Chri-

Christianus 3.

156 Eine kleine schöne Klippe, auf einer Seite geprägt. Av. Ein C. darin stehet ein Kreuz. Zur Seiten 35. darunter die Holsteinische Nessel. Der Rev. ist glatt,

57 Eine dito. Av. C mit dem Kreuz. Rev. 35

58 Ein seltner Schleswig-Holsteinscher Thaler von 1547. Madai. N. 268

Friderich 2.

59 Ein Thaler von 1563. mit III. Mark Danske. Madai. N. 269

60 Ein dito, von 1572. mit Slavoniae. Madai N. 270

Christianus 4.

61 Ein rarer Thaler des minderjährigen Königs von 1590. Madai. N. 271

62 Eine seltne kleine Münze. Av. Der gethürmte Elephant. Umschrift: Christianus IV. D. G. Rev. Umschrift: Dani. Norweg. Vanda. Gotho. Rex. Inwendig VIII. Solidi. 1603

63 Ein zierlicher Thaler von 1609. Der König in ganzer Positur. Madai. N. 274

64 Ein schöner doppel Thaler. Av. Des Königs geharnischtes Brustbild, den Regimentsstab in der rechten Hand. Rev. Der König zu Pferde. Regna. Firmat. Pietas. Madai. N. 2660

65 Ein 8. Markstük von 1618. Madai. N. 275

166 ½ Thaler mit dessen Brustbild von 1645. mit I. S.

Friderich 3.

67 Eine Gedächtnismünze mit Eben. Ezer. 1659. Madai N. 282

68 Eine doppelte Gedächtnismünze von 3 Loth mit Dominus providebit. 1659. Madai N. 282. der andre.

69 Ein schöner Gedächtnisthaler von 1665. Das Brustbild mit einem Lorbeerkranze eingefasset. Madai N. 285

70 Ein schöner Doppelthaler. Av. Das belorbeerte Brustbild mit den Elephantenorden. Umschrift: Frider. III &c. Rev. Die drei Wapen mit 15 kleinen umgeben. Umschrift: Dux. Sles. Hol. &c. Randschrift: Dominus. providebit. MDCLXIX. Madai N. 2677

71 ½ hauptrare Krone von 1665 mit Dominus Providebit. Daneben G. K. Madai N. 2672.

Christian 5.

72 Eine seltene kleine dike Krone von 1680. Madai N. 2682

73 Ein sehr rarer kleiner Dikthaler mit der Randschrift: Si vigilante. alii & me vigilare Decet. Sehr gut bewahrt. Madai N. 291

74 Ein seltner Ostindischer Compagniethaler von 1671. Madai N. 292. NB. mit der Randschrift: Pietate et Justitia. Anno MDCLXXI.

175 Ein dito von 1672 auf selbige Begebenheit ohne Randschrift. Madai N. 292

76 Ein besonderer Thaler von 1675. Madai N. 294

77 Ein VIII Markstük von 1675. Madai N. 295

78 Ein Ordensthaler von 1683. Laborantem &c. Madai N. 297

79 Eine seltene kleine dike Krone von 1693. Madai N. 2687

80 Ein Thaler von 1695. mit der Randschrift: Til Kong &c. Madai N. 304

81 Eine kupferne Nothmünze. Das gekrönte C5. Dabei 8. SD. Der Revers ist glatt.

Friderich 4.

82 Ein rarer Thaler von 1704. mit der Randschrift: Dominus. mihi. adiutor. &c. Madai N. 205

83 Ein schöner Norwegscher Thaler von 1704. Umschrift: Mod. tros. Kab. &c. Madai N. 306

84 Ein 4 Markstük von 1711. ohne Stiefeln. Madai N. 307

85 Ein dito von 1723. mit Stiefeln; sonsten wie der vorige.

Christian 6.

86 Ein Norwegscher Thaler von 1733. Madai N. 309

87 Ein schöner Doppelthaler von 1747. Madai N. 2699

Friderich 5.

188 Ein zierlicher Norwegscherausbeutthaler, von 1749. Troe Löwe. (mod) og. Hvad. Dan. &c. Madai N. 2702

Ungrische.

Uladislaus 2.

89 Ein ausserordentlich rarer kleiner Dickthaler. Av. Ludovicus D. G. Ungaria. Bohemia Rex. Das gekrönte linkssehende und mit der Ordenskenskette des goldenen Vliesses umhangene Brustbild. Rev. Das ausführliche Wapen, darüber 1525. Umschrift: Dalmacie. croacie. march. mora. Bei dem Wapen K. B.

90 Ein rarer Thaler von 1506. Madai N. 312

Ferdinand.

91 Ein seltner und wohl erhaltner kärntscher Thaler von 1532. Madai N. 319

92 Ein seltner Doppelthaler von 1532

93 Ein selten Stück von 1½ Thaler. Der König zu Pferde. Darunter 1. 5. 4. 1. Rev. Das Wapen. Madai N. 2396

94 Ein seltner Feldthaler mit I. E. R. V. 1565. Der Revers ist leer. Madai N. 322

95 Ein kleiner diker ¼ Thaler. Av. Rud. II. Ro. i. S. au. g. H. B. R. Das Wapen.

Rev. Die gekrönte Maria mit dem Kindlein. Umschrift: Hung. Patr. 1599

196 Ein seltner halber Thaler, welchen die Ungerschenmisvergnügten haben schlagen lassen. Madai N. 335

97 Ein dito noch seltner von 1704, sonsten wie der vorige.

98 Ein dito von 1706

99 Eine kleine Krönungsmünze zu Prag den 12. Mai geschlagen, mit Justitia & Clementia.

Böhmsche.

200 Ein rarer $\frac{1}{8}$ Thaler auf die Krönung 1613 geschlagen. Legitime. certantibus. Madai N. 340.

1 Eine Münze von den böhmischen Ständen geschlagen. Av. Eine Krone darunter 1620. Umschrift: Moneta. Regni Bohemia. Rev. Der böhmische Löwe. Umschrift: In deo Fortitudo. Unten 24

Friderich.

2 $\frac{1}{4}$ Thaler von 1610. Madai N. 342

3 Ein dito von andern Stempel

4 $\frac{1}{2}$ Thaler von 1620. Das Mittelschild ist von obigem $\frac{1}{4}$ Thaler unterschieden.

5 dito $\frac{1}{4}$ Thaler. Das gekrönte Wapen, dabei 1621. Umschrift wie der vorige.

206 Drei kleine alte Münzen von Wenceslao, mit dessen Brustbild.

Leopold.

7 Ein rarer Krönungsthaler von 1656 d. 14 Sept. mit Consilio et Jnduſtria. Madai. N. 346

Polnsche.

8 Ein sehr rarer $\frac{1}{4}$ Thaler. Av. Sigismundus. prim. Rex Polonie. Das gekrönte Brustbild. Rev. Der gekrönte einköpfigte Adler. Umschrift: moneta Regni Polonie 1523. Jst vergoldet.

9 Ein Stephanusthaler von 1585. Madai N. 355

Sigismund 3.

10 Eine kleine Lithauschemünze. Av. Die gekrönte Namens Chiffre mit 1564. Umschrift Sigis. Aug. D. G. Rex. Polo. M. D. Rev. Jn einem gekrönten Schild einer zu Pferde. Darunter III. Umschrift Groſs. Ar. Tr. Lt. &c.

11 Av. Das gekrönte Brustbild Umschr. Sigis. D. g. Rex. Polo. M. D. Lit. Rev. Die gekrönte waſische Garbe mit dem Polnschenwapen zur Seiten, und VI. Gros. Arge. Rex. Regis. Poloniæ. 1595. Unten ein Wapenschild. J. F.

12 Ein sehr rarer Thaler mit in einandergeschlungnen Namens Chiffre. S. T. 1632. Rev. immobilis. Madai. N. 2796.

213 Ein seltner Thaler im interregno geschlagen, von 1632. Deus providebit. Madai. N. 366.

14 Ein Thaler. Augustus 2. Dessen gekröntes Brustbild. 1702. Madai. N. 374

Preusche.

Friderich.

15 Ein seltner Königsthaler von 1701. Suum cuique. Madai. N. 378

16 Ein sehr schöner auf medaillenart geprägter Thaler von 1702. Unter dem Arm des Brustbildes stehet Luders. Mdai. N. 380

17 Ein seltner Thaler von 1703. Madai N. 380

18 Ein dito von 1703. Von anderm Stempel.

19 Ein Ordensthaler von 1705. Madai N. 382

20 Ein dito seltner 1707. Von andern Stempel

21 Ein $\frac{2}{3}$ Stük. Av. Das belorbeerte Brustbild. Fride. Wihl. D. G. Rex. Boruss. El. Brand. Rev. Das gekrönte Wapen. An den Seiten 1713. Unten C. S. fein Silber.

22 Ein seltner $\frac{1}{2}$ Thaler von 1713. Madai. N. 383. Ist zu Neufchatel geschlagen.

23 Ein seltner und sauberer Thaler von 1718. Welcher besonders wegen des Tituls von Geldern merkwürdig ist. Madai N. 388.

224 ½ Thaler von 1721. Auf die Stettiner Huldigung geschlagen. Madai N. 390

Churfürstlich-Mainzsche.

25 Ein Thaler Joh. Adam von 1602. Madai N. 398

Anselmus Casimir.

26 Ein Thaler von 1642 mit dem Brustbild in vollem Gesicht.

27 Ein schöner Thaler auf dem Nimmwegschen Frieden. Madai N. 410

Triersche.

28 Ein seltner Thaler von Joan. mit 90. Petrus hält in der Rechten einen Schlüssel in der Linken ein Buch. Madai N. 419

29 Ein seltner Thaler. Av. Lotha. D. G. Arch. Tre. pr. El. Adm. Pr. Pe. Das Wapen. Dabei 1612. Rev. Helena mit dem Kreuz und Nagel. Umschrift: Moneta Nova. Argen. Trev. Madai N. 420

30 Ein Begräbnisthaler Carls, mit Dominus providebit. 1715 Madai N. 429

Cöllnsche.

31 Ein Thaler. Johan. Gebhart, von 1558. Madai N. 435

232 Eine zweilöthige Münze der belagerten Stadt Born, mit B. 83 Madai. N. 2851

Salentin.

33 Ein Thaler. Petrus in ganzer Positur. 1568 Madai N. 437

34 Ein Thaler von 1574 mit mo. no. Re. elect. Madai N. 438

35 Ein Thaler von 1683. Casper. Melch. Balthasar. Madai N. 448

Pfälzsche.

36 Ein Thaler von 1567. Herr nach deinem Willen Madai N. 457

37 Ein schöner vicariats Thaler von 1657 Av. Carolus Ludovicus. Rev. Dominus providebit. Madai N. 465

38 Ein sehr schöner Thaler. Av. Carolus Theodorus. Dessen geharnischtes Brustbild. Rev. Das mit dem Churhute bedekte Wapen von zween gekrönten Löwen gehalten. Madai N. 2884

39 Ein Hauptrarer Thaler Johann Willhelms, auf den Tod seines Vaters Philip Willhelm. Madai N. 2871

40 Ein Thaler ohne Randschift. Madai. N. 472. Der Andre.

Bair-

Bairsche.

241 Ein rarer Thaler, von Maximilian Emanuel. Das Brustbild von der Rechten Seite, darunter 1713. Ohne vicarius. Madai N. 2902

Sächsische.

42 Ein Hauptrarer Thaler, wohl erhalten. Frid. Albertus. Joannes. Madai. N. 483.

43 Ein dito halber von 1500. Madai N. 484

Friderich.

44 ½ rarer Thaler mit Locum. tenens general. Germ. ohne Jahrzahl. Madai N. 486

45 dito ¼ Thaler von demselben, mit 1507

46 Ein rarer auf medaillenartgeprägter Thaler, auf dem Brustbild. I. H. S. Maria. Madai N. 487

47 Ein Thaler von demselben ohne I. H. S. Maria. Madai N. 488

48 Ein dito sehr seltner Thaler, da um dem Brustbild ein Blumenkranz. Madai N. 2914

49 ½ seltner Thaler, von Joannes & Joannes. Frideric. Die beiden Brustbilder neben einander in Schaubhüten, und doppelter Umschrift, von M. D. XXX. Madai N. 2924

50 Ein seltner Thaler von Johannes allein. Madai N. 493

Jo-

Johann Friderich.

251 Ein seltner Doppelthaler von 1539. mit Spes. mea in deo. est. Madai N. 502
52 1½ dito Thaler.
53 ½ seltner Dikthaler mit dessen Brustbild, darüber ein T
54 Ein rarer Thaler von demselben, mit Carol. V. &c. von 1552. Madai N. 505
55 ½ dito. Von 1552

Christian.

56 Ein sehr seltner Doppelthaler. Av. Der Churfürst geharnischt zu Pferde. Umschrift A. Deo pro imperio. 1611. Rev. Sub. Deo. et. Dio. hac cresco sub umbra. Madai N. 2964

Johann Georg.

57 Ein doppelvicariats Thaler von 1612. Madai N. 523
58 Eine 2löthige Klippe von 1614. mit Scopus. vitae meae. Madai N. 525
59 Ein rarer Dikthaler von 1617. mit Ditant. vota &c. Madai N. 527
60 dito ½ Thaler von kleinem Stempel
61 ½ dito Thaler von grösserem Stempel.
62 Ein rarer Dikthaler von 1617. mit Maternis precibus. &c. Madai N. 528
63 dito ½ Thaler von demselben.
64 ½ Thaler von 1620. Madai N. 530

265 Ein grosser Thaler. Av. Der Churfürst zu Pferde mit dem Degen in der rechten Hand, hinter ihm eine Stadt, und Wasser, worauf kleine Schiffe. Umschrift: Johann Georg. D. G. Dux. Saxoniae. Jul. Clev. & Monti. Rev. Das völlige Wapen mit 6 Helmen. Umschrift: Sacri. Rom. Imp. Archim. & Elect. 1628

66 Eine seltne Thalerklippe von 1630. mit Omnia. ad metam. Madai N. 534

67 Ein Begräbnisthaler dieses Fürsten. Madai N. 536

68 Ein dreifacher Thaler. Av. Der Churfürst in ganzer Positur, geharnischt mit dem Degen in der rechten Hand, die linke auf einem Tischtuch, worauf der befederte Helm stehet. Umschrift: Johann. Georg. D. G. Dux Saxon. Juliae Cliv. et Mont. Rev. Das Sächschewapen. Zur Seiten 1650. C. R. Umschrift: Sacri. Romani. Imperi. Archimars. et Elect. Aussen herum zwanzig Wapenschilde. Madai N. 2983

Johann Georg 2.

69 Ein Begräbnisthaler seiner Gemahlin Magdalene Sibille. Wie. Gott. wils Mir. geschehe. Madai N. 537

70 Ein vicariats Thaler von 1657. Madai N. 538

71 Ein dito Dikthaler von 1657. Madai N. 2986

72 Eine Thalerklippe. Av. In den vier Ekken kleine Wapenschilde mit Zierath. Die Schrift v. G. G, Johan georgs des, andern Herzogs

zogs und Churfursten von Sachssen auch Burggrafens zu Magdeb. gehaltenes HauptSchiefsen zu Dresden. 1662. Rev. Eine Piramide an dessen Postament zwei Wapen, oben an der Spizze zween aus den Wolken hervorragende Arme halten einen Kranz darüber. Ganz oben Jehovah. Umschrift nach oben Mediante Deo & Amor. Unten herum Existente Pace & Concordia. In den vier Ekken vier kleine Wapenschilder.

273 Ein Thaler von 1678. Madai N. 543.

74 Ein Begräbnisthaler seiner Wittwe Magdalena Sibille 1687. Sola spes mea. Madai N. 545

75 ½ dito Thaler, mit dem Rautenkranze. Madai N. 2996.

76 Ein Courantthaler. Madai N. 548

Johann Georg. 4.

77 Eine Klippe auf die Ertheilung des Ordens von blauen Hosenbande, und auf damahligem Büchsenschiessen. Madai N. 550.

78 Ein Begräbnisthaler von demselben. Madai N. 552.

79 Eine rare Klippe mit Ab incunabilis. Madai. N. 2998.

Friederich August.

80 Ein raver Thaler. Av. Sein belorbeertes Brustbild. Rev. Das gekrönte AR. 1708. Madai N. 557.

281 Ein Begräbnisthaler. Oben Deo. Duce, Unten Portum. invenit. Madai N. 560.

82 Ein Vermählungsthaler von 1719. Madai N. 561.

83 Ein vicariats Thaler von 1741. Madai N. 567

84 Ein seltner Thaler von 1757, mit dem Pol. und Sächs. Wapen unter einer Krone. Darunter FR. Madai N. 3015

Friderich Christian.

85 Ein Thaler des verstorbenen Churfürsten mit dem geharnischten Brustbilde von 1763. F.D. C. Madai N. 3026

86 Ein $\frac{2}{3}$ Stük. Wie der vorhergehende Thaler

87 Ein Thaler von Æaverus. Av. Das Brustbild. Rev. Das völlige Wapen mit dem Churhut bedekt. Electoratus. Saxoniæ Administrator. 1766 X. Eine Marck f:

Brandenburgsche.

88 Ein Thaler. Av. Joachim Marci Brand. Princ Elector. Rev. Das Wapen darüber 1521. Madai N. 569

Johann Georg.

89 Ein rarer Thaler. Av. Das bärtige Brustbild. Auf den Seiten 1578. Rev. Das 15feldige Wapen. Madai N. 573

290 Ein rarer dito von Joachim Friederich. Das Brustbild neben ihm 1604. Madai N. 575

Georg Wilhelm.

91 Ein sehr seltner Thaler. Das geharnischte Brustbild ohne Bart. 1620. Madai N. 580

92 Ein Thaler von 1629. Anfanck. bedenck das Ende. Madai N. 583

92 b) Ein seltner Doppelthaler von 1631. Madai N. 585

93 Ein seltner Thaler. Auf des Adlers Brust G. V. von 1638. Madai N. 587

94 Ein sehr seltner Thaler von 1637. Madai N. 589

95 Der lezte und selnte Thaler dieses Churfürsten von 1640. Madai N. 3062

96 Ein rarer Begräbnisthaler dieses Churfürsten, mit Au coeur vaillant rien impossible. Madai N. 594

Friderich Wilhelm.

97 Ein Doppelthaler von 1643. Madai N. 603

98 Ein schöner Doppelthaler von demselben mit 23 Wapenschilde, in der Mitte eine grosse Rose mit dem Scepter. Madai N. 608

99 ½ seltner Thaler mit Armat et. ornat. Madai N. 609

300 Eine kleine Münze auf die Geburt des Prinzen. Av. Das Churfürstenbild mit vollem Gesicht, im blossen Haupte und Mantel. Umschr.

Frid. Wilh. D. G. M. Br. et El Nat. 6 Feb. 1620. Rev. Carolus Emilius D. G. Marchio Brandenb. Hæres Electoralis. Nat. 6 Febr. Ao. 1655

301 ½ sehr seltner Thaler von 1655. der Churfürst geharnischt in ganzer Positur stehend, Die beiden Umschriften sind verschieden von Madai N. 611

2 Ein sogenannter Souverainitäts Thaler von 1657. Madai N. 612

3 ½ dito Madai N. 3071

4 Ein Thaler von 1650. Ist wegen des hier zuerst vorkommenden Tituls eines Herzogs von Magdeburg merkwürdig. Madai N. 606

5 Ein Thaler. Derselbe im Churhabit zu Pferde von 1664 Madai N. 614

6 Ein schöner Begräbnisthaler mit Arans. Madai N. 616

7 Ein rarer Thaler auf den Sieg bei Fehrbellin. 1675. Madai N. 618

8 Ein dito Thaler auf eben diesen Sieg, mit pax. una Triumphis etc. Madai N. 619

9 Ein ⅔ Stük worauf das Bild und Wapen auf beiden Seiten verkehrt unter einander gemengt sind. Umschr. Frid. Willh. D. G. M. B. Elect. 1676. Rev. Moneta. No. Arg. Reins.

10 Eine Münze. Av. Brustbild Frid. Wilh. Rev. Fortior. His. Signis. Die Stadt Stettin im Prospect. Unten 1677. 27 Dec.

11 Ein dito. Av. Wie der vorige. Rev. Luce Resurgonova, die Stadt. Unten 1677. 27 Dec.

312 Ein Thaler, mit Deus fortitudo. mea. Bei dem Wapen 1678. Madai N. 625

13 Ein schöner Magdeburgscher Huldigungsthaler von 1681. d. 30 Mai. Madai N. 626

Braunschweig-Lüneburgsche.

Ernst August.

14 Ein Thaler, mit dem zierlichen Brustbild von 1694. Madai N. 633

15 Ein seltner Thaler. Sophia ihr saubres Brustbild im Schleier. Madai N. 638

Päbstliche.

Julius.

16 Eine rare Münze. Das päbstliche Wapen in welchem eine Eiche mit zween in einander gewundenen Aesten, bedekt mit der Päbstl. Krone. Umsch. Julius. II. Pont. max.

Pius 5.

17 Ein sehr seltner Scudo. Av. Das Brustbild mit einer Glaze, die rechte Hand zum segnen. Umschrift. Pius v. Pontifex. Maximus Unten An. V. Rev. Fecit. potentia. in.

brachio. Suo. disperſit. ſuperbos. Der Pabſt und ſeine Klereſei beten knieend mit aufgehabenen Händen; ganz unten 1570. Madai N. 5270

Clemens 8.

318 Ein rarer Scudo von 1599, mit dem bärtigen Bruſtbild in pontificalibus. Madai N. 3143

Urbanus 8.

19 Ein ſeltner halber Scudo von 1641 mit Antonius. carde. &c. Madai 3158

20 Ein Scudo. Av. Bruſtbild. Unten An. XII. Unter dem Arm ſtehet. Gas. Molo. Rev. vivit Deus. Madai N. 663

21 Ein ſeltner dito. Av. Wie der vorige. Rev. Sub. Tuum. præſidum. etc. Madai N. 664

22 Ein dito. Mit Gasparo Molo, von anderm Stempel. Madai N. 3160

23 $\frac{1}{4}$ Scudo. Av. Das Wapen. Umſchr. Urban. VIII. Pont. Max. A. VI. Rev. Petrus und Paulus. Umſchr. die Namen der beiden Apoſtel. Im Abſchnitte Roma.

Alexander 7.

24 Ein ſeltner Scudo, mit diſperſit. de dit. pauperibus etc. Madai N. 671

Cle-

Clemens 10.

325 ½ Scudo mit dem Seehaven darin zwei Kaufm. Schiffe liegen. Umschr. ut abundetis magis. Unten MDCLXXII. Madai N. 677

26 Ein Scudo von demselben von 1675. Madai N. 679

27 Ein dito. Av. Das Brustbild in der Müzze. Rev. Clausis. foribus. veniet. 1675. Madai N. 680

28 Ein dito von iubilaeo 1675. mit diligit. Dnus. Madai N. 3168

29 Ein dito. sedevacante 1676. Dabitur. vobis. paradectus. Madai N. 682

30 Ein schöner Scudo mit Sanctus Mathæus, Madai N. 683

Innocentius 11.

31 ½ seltner Scudo, mit Avarus non implebitur. Madai N. 686

32 Ein Scudo mit dem Brustbilde, darunter Hameranus. Madai N. 687

33 Ein rarer dito, mit Dextra tua Domine, percuss. inimicum. 1685. Madai N. 688

34 Ein seltner Scudo mit der Peterskirche, Darunter Rumæ. Madai N. 3175

Alexander 8.

35 Ein seltner ¼ Scudo. Av. Das Brustbild. Rev. Zween Ochsen mit dem Joch. Umschr. Re. frumentaria restituta. Unten neben

einem kleinem Wapen CIↃIↃCXC. Madai N. 690

Innocentius 12.

336 ½ Scudo ohne Jahrzahl. Madai N. 699

Clemens 12.

37 ½ seltner Scudo Av. Das Päbstliche Wapen. Rev. Fruſtra vigilat Qvi, custodit. Madai N. 3217

Erzbischöfliche.

Bremen.

38 Ein besonders rarer und wohl conservirter Thaler von Joh. Rohde mit 1511. Madai N. 720

39 ¼ rarer Thaler von demselben mit 1511. Av. Das vierfeldige Wapen. Umschr. Johs. Dei. Gra. Epi. Bre. Rev. Maria mit dem Kinde. Unten das Bremsche Wapen. Umschr. Moneta. nova Bremenſi. 1511

40 Eine kleine Münze von Joh. Rohden. Av. Der Bischoff auf einem zierlichen Trone sizzend. Darunter das Wapen. Rev. Der Bremerschlüssel.

41 Eine dito Münze mit 1499

42 Ein alter und rarer Thaler ohne Jahrzahl. Madai N. 721

343 Ein seltner Thaler von Georg mit dessen Brustbild, und 1560. Madai N. 6348

44 Ein seltner dito von Heinrich. 1584 bei dem Brustbilde. Madai N. 725

45 Ein schöner Thaler von Friederich, mit Dominus. providebit. 1641. Madai N. 727

Magdeburg.

46 Ein rarer Thaler. Albertus Brustbild in der Müzze und Mäntelchen, darunter 1527. Madai N. 3238

47 Ein Thaler von Joachim Friederich. Sein geharnischtes Brustbild dabei 1584. Madai N. 3243

48 Ein Thaler von demselben, welchen das Domkapittel hat schlagen lassen. 1603. Madai N. 737

49 Ein Thaler von Chris. Wilhelm. **Av.** Sein geharnischtes Brustbild. **Rev.** Pro. lege et grege. Madai N. 738

50 Ein Thaler von Augustus. **Av.** Brustbild. **Rev.** Das Wapen mit 8 Helme. 1640. Madai N. 743

51 ½ seltner Thaler von 1680. das Wapen mit der Bischoffsmüzze bedekt. Madai N. 5713

Salzburg.

52 Ein Thaler. Matheus. MDXXI. mit ora pro. nobis Deum. Madai N. 745

353 Ein seltner Thaler von Joh. Jakob. 1567. Madai N. 3266

54 Ein dito von Wolfgang Teodor von 1593. mit Immota Resistit. M. D: XCIII. Madai N. 3274

56 Eine seltne Thalerklippe mit derselben Jahrzahl und Umschr. Madai N. 3275

57 dito ½ Thaler, mit In. Dno. Sperans non infirmabor. Madai N. 3276

58 Ein Thaler von 1628. Madai N. 762

59 ½ Thaler Av. Das Wapen, dabei 1668. Umschr. Maximil. Gandolph Rev. Die zween Heilge mit Bischofsstäben in den Händen, vor ihnen eine Kirche. Umschr. S. S. Rudbertus, et virgilius. patroni. Salisburgensis.

60 ½ schöner Jubelthaler von 1682. Madai N. 3280

61 Leopolds schöner Thaler mit Germa. prima 1739. Madai N. 770

Bischöfliche.

Bamberg.

62 Ein sehr zierlicher Thaler von Johann Georg. Madai N. 774

Breslau.

63 Ein rarer Johannesgroschen des 3ten Bischoffs zu Breslau. von 1506

364 Ein Thaler. Av. Brustbild im geistlichen Habit. Franc. Ludov. Rev. Das Wapen. 1694 Madai N. 790

65 ½ sehr schöner Thaler des Cardinals Philip von Zinzendorf. Av. Dessen Brustbild. Rev. Wapen. 1733. Madai N. 791

66 Ein schöner Thaler von Philip Goth. Schafgotsch. 1753 Madai N. 3302

Chur.

67 Ein Thaler von Johannes. Domine conserva. Madai N. 795

Halberstad.

68 Ein alter Thaler von Albert. 1542. Madai N. 806

69 Ein rarer dreifacher Thaler von 1617. welcher von der Einführung des Herzogs Christian zum Bischoff geschlagen. Madai N. 3315

Hildesheim.

70 Ein schöner Thaler von 1688. Madai N. 808

71 Ein Thaler von Jodocus Edmund von 1696. Madai 809

72 Ein dito von 1699. mit Hæc. sunt. munera. Madai N. 3319

73 ½ dito von 1699

74 Ein ⅔ Stük. Moneta. Capit. Cathed. Hildesiensis Sede vacante. 1761. Madai N 332

Lübek.

Lübeck.

375 Ein seltner Thaler von August Friederich von 1687. Wo auf der Wapenseite statt der schwebenden Bischoffsmüzze, der Dänsche gekrönte Löwe. Madai N. 812

76 Ein schöner Thaler. Christian. August. 1724. Madai N. 813

Lüttich.

77 Ein Thaler Maximin. Heinrich von 1666 mit dem Löwen. Madai N. 822

Mez.

78 Ein rarer Thaler von Robert mit dem heil. Stephan. von 1551. Madai N. 826

79 ½ dito mit etwas verändertem Stempel.

Münster.

80 Ein Thaler von Fried. Christian von 1696 Madai N. 845

81 Ein schöner Thaler von 1706. Sede vacante. Madai N. 847

82 Ein Thaler von Franz Arnold. 1715. Pro lege & grege. Madai N. 849

Osnabrük.

83 Eine zweilöthige Klippe von 1633 Madai N. 3357

84 Ein zierlicher Thaler. Sede vacante von 1696. Occidus paudunt &c. Madai N. 861

85 Ein dito. 1715. Madai N. 863

Paderborn.

386 Ein Thaler von Ferdinand. 1663. mit S. Meinulpho. Madai N. 869

87 Ein dito, von Herman Werner. 1684. Madai N. 3367

Regenspurg.

88 Ein alter Thaler von Pancratius. 1547. Madai 887

Strasburg.

89 Eine rare zweilöthige Feldklippe von Johan Georg. 1592. Madai N. 900

Würzburg.

90 Ein Thaler von Melchior. 1554. Madai N. 905

Teutsche = Ordensmeister.

91 Ein Thaler von Maximilian. 1603. Madai N. 925

92 Ein sehr seltner Thaler von Johann Eustachius. 1625. Madai N. 929

93 Ein dito von Johann Casper. Das geharnischte Brustbild. 1673. Deo. Duce. Madai N. 932

394 Eine rare Münze. Av. In der Mitte ein grosses Kreuz, zu beiden Seiten unten ein Wapenschild, darüber 1520. Umschr. Jasper. Archi. Eps. et Mgr. Liv. Rev. Maria mit dem Kinde, ein Scepter steht auf einem halben Mond. Umschr. va. Nos. Domina.

Aebte und Aebtissinnen.

Corbei.

95 Der seltne Doppelthaler von Franciscus. 1543. Madai N. 941

96 Ein rarer Thaler von Christoph. 1686. Madai N. 3433

97 Ein zierlicher Thaler von Carl MDCCXXII. Madai N. 951

Essen.

98 Ein seltner Thaler. Av. Anna Salome. Das Wapen. 1680. Rev. Die Stadt. Madai N. 957

Quedlingburg.

99 Ein breiter besonderer Thaler. Dorothea. 1617. Madai N. 970

400 Ein Thaler von 1633. von Dorothea Sophia. Madai N. 971

1 Ein sehr zierlicher Begräbnisthaler von Anna Dorothea. Madai N. 974

Wen-

Werden.

402 Ein rarer Thaler. Av. Benedictus. Das ovale Wapen mit drei Helmen bedekt. Rev. S. Ludgerus. Fundator. Werdinensis. 1730. Madai N. 984

Der weltlichen Fürsten und Herren.

Anhalt.

3 Ein schöner und seltner alter Thaler. 1539. Madai N. 985

4 a) Ein Thaler von Wilhelm. 1694. Madai N. 999

4 b) Ein schönes $\frac{2}{3}$ Stük. Av. Joh. Augustus I. 1728. Rev. Die mit dem Fürstenhut gezierte zusammengezogene I. A. darunter $\frac{2}{3}$ Silb. Madai N. 3488

Baden.

4 c) $\frac{1}{4}$ rarer Thaler. Av. Das Brustbild mit der Müzze. Umschrift Cristof. D. G. Marchio Baden. Rev. Das Wapen darüber. 1510. Umschr. Moneta Argentæ Badensis.

5 Ein merkwürdiger Thaler von Georg Friederich 1622. Madai N. 1023

Brandenburg.

6 Ein Thaler Georgs und Albertus von 1537. Madai N. 1033

407 Ein dito von 1538. Madai N. 1034
8 Ein zierlicher Thaler von Georg Frid. 1599. Madai N. 1043
9 Ein seltner Begräbnisthaler von demselben A. 1603. Umschr. ist. Gott mit uns. wer mag wieder uns Sein. Madai N. 1044
10 ½ dito.

Bareuth.

11 Ein Thaler, von Christian, dessen Brustbild. Madai N. 1048
12 Ein zierlicher Thaler von Christian Ernst. 1644. Der Markgraf zu Pferde. Madai N. 1050

Anspach.

13 Ein Thaler von Joachim Ernst, mit Der Herr ist mein Schilt auf den ich Trawe. Madai N. 1061
14 Ein schöner Thaler. Av. Carolus. Wilh. Frid. Das geharnischte Brustbild mit dem Ordensstern auf der rechten Seite. Rev. Honi Soit. qui mal y pance. 1752. Madai N. 3545

Braunschw. Lüneburgsche.

Aeltere Linie zu Grubenhagen.

15 Ein Thaler von Philip mit der Jahrzahl 95 an der Seite des Wapens, wo der heilige Andreas

dreas mit dem Kreuze über dem Wapen hervorraget. Madai N. 1080

Mittlere Linie.

Kalenberg.

416 Ein Thaler von Ericus. 1533. mit Spero invidiam. Madai N. 1085

17 Ein besonderer Thaler. Av. Ex duris gloria 69. Rev. Maximilianus. D. G. Rom. im. Se. au. Der gekrönte doppelte Reichsadler. Oben bei der Krone stehet 71.

18 Ein seltner Thaler. Auf dem Kopfe eine mit Perlen geschmükte Mützze, so fast einer Kaiserkrone gleicht. Madai N. 1090

19 Ein seltner Thaler von 1535. mit Justus. non derelinquitur. Madai N. 1093

20 Ein Thaler von 1547. Madai N. 1096

21 Ein dito, von Heinrich und Erich von 56, Madai N. 1093

22 Ein Thaler von 68. ohne Romanorum. Madai N. 1100

23 Ein Thaler von 1589. NB. mit dem Kranz auf der Brust und mit der Umschrift Luctu Publico. Madai N. 1107

24 Ein rarer Thaler von Christian. 1622. Gottes. Freund der pfafen. Feind. Madai 1128

25 Ein noch viel rarer Thaler, auf der Spizze des Degens eine Jesuittermützze. Madai N. 1129

Neuere Linie.

August.

426 Ein rarer Thaler auf dem Tode der ersten Gemahlin Klara Maria. 1623. Madai N. 1136

27 Der erste Glokenthaler von 1643. mit Sic Nisi in grossen Buchstaben. Madai N. 1140

28 Ein dito von anderm Stempel, mit mehrerer Schrift auf der Gloke, wie auch mit drei Rosen bei derselben, und in der Umschrift vier Rosen. Sic Nisi mit kleineren Buchstaben.

29 Der andere Glokenthaler. Madai N. 1141

30 Der dritte Glokenthaler mit Gloria auf der Gloke. Madai N. 1142

31 ½ rarer dito. Mit Gloria auf der Gloke, und Sic Nisi mit grossen Buchstaben.

32 Der vierte Glokenthaler. Madai N. 1143

33 ½ dito.

34 Der Fünfte. Madai N. 1144

35 ½ dito.

36 Der Sechste. Madai N. 1145

37 ½ dito.

38 Der Siebende. Madai N. 1146

39 Ein dito. Scheint von anderm Stempel zu seyn mit dem Kranich.

40 Der sogenannte Schifsthaler. Madai N. 1147

41 Ein dito. Der Herzog im blossen Haupte.

42 Der Begräbnisthaler dieses Herzogs. Madai 1153

Rudolph August.

443 Ein Thaler von 1194. Madai N. 1160

44 Ein Begräbnisthaler des Aeltestenprinzen Herzogs Anton Ulrich, so bei Philipsburg erschossen. Madai N. 1165

45 Ein dito von Elisabeth Julia. 1704. Deseruisse Juvat. Madai N. 1166

46 1½ seltenes Ausbeutthalerstük, mit dem Schlosse Salzthal und dem Sonnenzeiger. Augenteur. vita. diesque. Madai N. 1167

47 Ein Thaler von Anton Ulrich. 1700. Wapen mit Constanter. Madai N. 1170

August Wilhelm.

48 Ein zierlicher Thaler von 1714. mit Parta tueri. Madai N. 1173

49 Ein schöner Thaler, auf das Augspurger confessions iubilaeum. 1730. Madai N. 1177

Ludewig Rudolph.

50 Ein Thaler von 1724. Madai N. 1179

51 Ein kleiner Dikthaler. Av. Das Brustbild, Umschrift Lud. Rud. D. G. Dux. B. et. Lun. Rev. Das laufende Pferd. Umschrift Ex Adverso. Decus. Unten MDCCXXXV. Madai N. 3650. Ist rar.

52 Ein sehr schöner und sauberer Thaler von 1729. mit dem Wildenmann, der mit der rechten Hand, das mit dem Fürstenhute bedekte, und mit dem russ. Andreasorden gezierte Wapen,

hält. Umschrift Ex. Adverso Decus. Madai N. 5289

Lüneburgsche Linie.

453 Ein Sterbethaler von Wilhelm. Madai N. 1187

54 Ein seltner Thaler von August. 1623. Madai N. 1189

55 Ein rarer Begräbnisthaler von Anna Eleonora Wittwe des Herzogs Georg. Madai N. 1204

56 1¼ seltner Thaler von Georg Willhelm 1662. Madai N. 1211

57 Ein Thaler von Johann Friderich 1679. mit dem auf einem Felsen stehenden Palmbaum. Madai N. 1217

58 Ein Thaler auf den Tod dieses Herrn. Madai 1219

59 Ein schöner Doppelthaler, mit der Clausthalschen Silbergrube. Madai N. 1218

60 Ein schöner Thaler von 1685. mit dem Pferde in einem zierlichen Blumenkranz. Umschrift: Sola bona. Randschrift: Agricolam Segetis. Madai N. 1226. Der Erste.

Fränkscher Kreis.

61 Ein ⅔ Stük. Av. Vier gekrönte Wapen zwischen doppelt geschlungne C. und Z. worauf der doppelte F. in der Mitte 1693. Rev. Die Schrift

Schrift in drei Zeilen: Des Frankischen Craises $\frac{2}{3}$ stuk: Darunter ein Palm- und Lorbeerzweig.

462 Eine rare Münze der drei vereinigten Reichs-Städte, Ulm, Uberlingen und Ravenspurg. Av. Der Ritter Georg mit dem blossen Schwerd und zu den Füssen liegenden Lindwum. Umschrift: M. Nova Trium Civitat Siveve. Rev. In einer zierlichen Einfassung vier Schilder 2502. Umschrift: Ulm. Uberling. Ravenspurg. Siehe Köhlers Münzbelust. 8 Theil. p. 73

Gefürstete Grafen.

Von Henneberg.

63 Ein schöner Thaler von Willhelm 1555. Madai 1232

64 Ein Thaler. Av. Georg. Ernst. Das geharnischte Brustbild. Rev. 1562. in te domine. Madai N. 1233

Hessen Cassel.

65 Ein sehr rarer und wohl conservirter Thaler, Av. Wilhelmus. Rev. Die h. Elisabeth. Gloria Reipublice. 1502. Madai N. 1238

66 $\frac{1}{4}$ Thaler mit Wilhelmus von 1502

467 ¼ dito von 1504
68 ½ dito von 1505
69 Ein sehr rares original des berufenen Philipsthaler von 1552. Bess. Land. v. Lud. v. Lorn. &c. Madai N. 1240
70 Eine schöne Kopei von demselben.
71 Ein rarer Thaler. Philippus. Sen. 64. was. got. beschert. &c. Madai N. 1241
72 Ein haupt rarer Thaler, mit Eide. sed. cui vide. 1621. Madai N. 1247
73 Ein rarer Thaler Willhelms. Das geharnischte Brustbild mit dem Zopfe von 1627. Madai N. 1248
74 ½ dito.
75 Ein rarer Thaler desselben. Av. Das geharnischte Brnstbild, dabei 1633. Rev. Fata. Consiliis potiora. Madai N. 1250
76 Ein Thaler von 1637. Madai N. 3734
77 Ein Sterbethaler von Willhelm. Madai 1253
78 ½ zierlicher Thaler von Amalie Elisabeth. Wieder. Macht. und list. mein Fels. Gott. ist. Madai N. 1254
79 Ein seltner Thaler von Willhelm mit dem Schiff. 1653. Madai N. 1256
80 Ein dito von 1655
81 Ein Thaler. Av. Das Brustbild. Rev. Fide. et. Justitia. 1660. Madai 1257
82 ½ Sterbethaler von Willhelm 6. Madai N. 1258
83 Ein zierlicher von Hedewig Sophia 1669. mit Dissolvor. Madai N. 1259

Mar-

Marpurg.

484 Ein schöner Thaler von Ludewig 1596. Ich. getraue. Gott. &c. Madai N. 1267

Darmstadt.

85 Ein Sterbethaler von Ludewig. Vivit post. funera. virtus. Madai N. 1270

86 Ein Thaler von 1696. Ernest. Lud. I. J. A. R. Randschr. in. te. Domine. Madai N. 1273.

Holsteinsche.

87 Ein Thaler. Johann Adolph von 1611. Madai N. 1280

88 Ein dito. Friderich. 1618. Madai N. 1281

89 Ein rarer $\frac{1}{8}$ Thaler. Av. Das geharnischte Bild bis an die Knie, in der Rechten den Scepter. Umschrift: Frederig. D. G. Dux. Holsacie. Rev. Das Wapen mit den beiden Löwen, darüber 26. Umschr. Moneta Nova Slesvicensis. Alles Mönchsschrift.

90 Ein Thaler. Christian Albert. 1674 mit dem gekrönten Wapen. Madai N. 3782

91 Ein seltner Thaler. Av. Frider. Das zierlich geharnischte Brustbild. Rev. Constanter. et labore. 1698. Madai N. 1285

492 Ein seltner und sehr schöner Begräbnisthaler von 3 Loth, auf Friderich mit Labore et Constanter. Madai N. 1286

93 Ein seltner Begräbnisthaler von Alexander. 626. Madai N. 1290

94 Ein Thaler. Av. Philippus, das geharnischte Brustbild. Rev. Virtute. experiamur. 632. Madai N. 1291

95 Ein schöner Begräbnisthaler von Sibilla Ursula. Qui vicerit. Sic. &c. Madai N. 1292

96 Ein Thaler von August 1676. Divina. benedictione &c. Madai N. 1293

97 Ein 2 Markstük von Johan Adolph mit dem Palmbaum und teutschen Titul.

98 Ein Thaler. Av. Fridericus. Carolus. Das geharnischte Brustbild. Rev. Wapen. 1701. Madai N. 3767

99 Ein schöner Thaler Carls Pet. Ulrichs von 1753. mit dem Brustbild und dem Russischen Adler, auf dessen Brust das Russ. und Holstein. Wapen. Madai N. 3784

Jülich.

500 Eine besonders rare Münze von Carl. Av. Wie Madai N. 1296. Rev. Wie Madai N. 1295. Siehe Köhler Th. 10. pag. 121

1 Ein Thaler von Guilhelm. ohne Jahrzahl. Madai N. 1303

2 Eine in der Belagerung von Jülich geschlagene Nothmünze, von beinahe 1 Loth. Unter einer Krone

Krone ein R. darunter 16LIO. zur Seite IIII. welches den Werth anzeigt. Der Rev. ist glatt. Siehe Köhler Th. 5. p. 169

Sachsen Lauenburg.

503 Ein Thaler von Franciscus 2. mit propitio. Deo. Madai N. 3797

4 ½ dito von Jul. Franc. Thu. recht. Scheu. niemandt. 1678. Madai N. 1318

5 Ein Thaler von demselben mit 1679. Madai N. 1318

Leuchtenberg.

6 Ein Thaler von Gegor. 1547. Madai N. 1320

Lothringen.

7 Ein sehr rarer Thaler. Av. Antoius. Das gekrönte Brustbild. Rev. Das Wapen mit 8 kleinen Wapenschilden. Madai N. 1322

8 ¼ Thaler von demselben mit moneta Nancii Casa. Das gekrönte Wapen, darunter 1544

9 ¼ Thaler von Carl, ohne Jahrzahl. Madai N. 1328. Ist sehr rar.

10 Ein dito von demselben. Das geharnischte Brustbild, darunter 1603. Madai N. 1329

Meklen-

Meklenburg.

511 Ein rarer kleiner halber Dikthaler von Heinr. und Albert. mit 1502. Madai N. 1336

12 1/8 rarer Thaler. **Av.** Albertus. Das Bild und Titul. **Rev.** Hilf. Gott. Gluck. berat. 1524

13 Ein Thaler von Heinrich 1540. Madai N. 1337

14 Ein seltner und zierlicher Thaler von Albert. 1543. Madai N. 1339

15 1/2 Thaler von demselben.

16 1/2 Thaler von demselben mit dem Blumenkreuz und Täflein. 1542. Madai N. 3816

17 Ein Thaler von Johann Albert. 1549. Madai Madai N. 1341

18 Ein seltner Thaler von demselben. Dessen vorwärtsgekehrtes Brustbild, dabei 1549. Madai N. 3817

19 Ein Thaler. **Av.** Udalricus. Das Brustbild, dabei 1568. **Rev.** Der Reichsadler, auf dessen Brust 276. Madai N. 1346

20 Ein seltner Thaler von Ulrich 1577. Herr. Gott verleih. uns. gnad. Madai N. 1347

21 Ein seltner Thaler von Hans Albrecht, mit Non. est. Mortale quod. epto. 1623. Madai N. 1381

22 Ein dito mit völligem Gesicht von 1622

23 Ein Thaler von Gustav Adolph, mit dem geharnischten Brustbilde in der Peruke, darunter 1693 Madai N. 3837

524 Ein Gulden. Av. Das gekrönte Wapen. v. g. g. Guſt. Adolph. Rev. Ein Gulden Mecklenburg. 1680

25 Ein rarer dikker Doppelthaler von Adolph Frid. mit Fortune. in. Fortune Fortune. 1612. Madai N. 3819

26 Ein rarer einfacher Dikthaler von 1612. mit gleicher Umſchrift

27 Ein Thaler. Av. Adolph. Frider. Das geharniſchte Bruſtbild. Rev. Wapen ohne Schildhalter. 1634. Madai N. 3820

28 Ein ſehr ſeltner Thaler von demſelben von 1639. Madai N. 3821

29 Ein rarer Thaler von Chriſtian Ludewig 1670. Madai N. 1359

30 Ein ſchöner Thaler von Friderich Willhelm. Provide. et conſtanter. 1708. Madai N. 3828

31 Ein ſchöner Jubelthaler von Adolph Fridrich 3. von 1717. Madai N. 1362

32 Ein rarer Wallenſteinerthaler von Albert. 1632. mit Frid. et. Sag. Madai N. 1363

Naſſau und Oranien.

33 Ein ſeltner Thaler von 1681. von Joh. Franz. Hein. Willh. Maurit. Henr. Caſ. Franz. Alexander.

34 Ein ſchöner Thaler. Av. Carl. Aug. Das geharniſchte Bruſtbild. Rev. ex. viſceribus &c. 1752. Madai N. 3841

Oeſter-

Oesterreich.

535 Ein rarer Thaler. Maximilian und seiner Gemahlin Brustbilder. 1479. Madai N. 1371

36 Noch einmahl

37 Eine kleine seltne Münze. Av. Das gekrönte Brustbild. Rev. Ein grosses Kreuz zwischen den vier Wapen

38 ½ rarer Thaler von Sigismund. 1484. Madai N. 1372

39 Ein Thaler von demselben mit dem Turnierritter mit der Feldbinde. 1486. Madai N. 1373

40 Ein dito ohne Feldbinde

41 Ein seltner halber Dikthaler von Carl. Av. Dessen bärtiges Brustbild in einer besondern Kleidung, auf dem Haupte eine besederte Müze. Umschrift: Carolus. Archidux. Austriae. Rev. Unter einer Krone, drei zusammen gefügte Wapen mit Umschrift.

42 Ein zierlicher ducaton von Albert und Elisabeth. 1619. Madai N. 1389

Pfalzgräfliche beim Rhein.

43 ½ Thaler von Johannes ohne Jahrzahl. Madai N. 1397

44 Ein seltner und zierlicher Thaler von Johann Casimir. 1579. Madai N. 1398

45 Ein Thaler von Johann. 1624. Madai N. 1403

Pom-

Pommern.

546 Ein seltner Thaler von Philip. 1613. Madai N. 1416. der Erste.

47 Ein dito von Philip 2. ohne Jahrzahl, mit den Flügeln des Greifs. Madai N. 1417

48 Ein dito von demselben. Madai N. 418

49 Ein seltner Thaler mit Simson. Obturavit os. Leonis. 1517. Madai N. 1422

50 Ein Thaler von Bogislaus 14. von 1628. Madai N. 1429

51 Ein dito, Madai N. 1430

52 Eine kleine Sterbemünze von demselben. Ein Baum, woraus zween junge Aeste hervorkommen, der von der Sonne bestralt wird. Umschrift: Deo. Dirigente.

Sachsen

Albertinsche Linie.

53 ½ rarer Thaler von Georg. 1533. Madai N. 1435

54 Ein Gedächtnisthaler auf die Grundlegung der Schloskirche zu Weissenfels. Madai N. 1437

55 Ein zierlicher Thaler von Mauritius 1667. Mit der Moritzburg im Prospect. Madai N. 1438

56 Ein schöner Begräbnißthaler von Johanna Magdalena. Madai N. 1439

557 Ein sauberer dito von Anna Maria. Ich, lasse. dich. nicht. Madai N. 1440

Alt-Gotha.

58 Ein rarer Thaler von 1551. Joan. Frider. Sen. Madai N. 1441

59 Ein Doppelthaler von Johann Casimir. 1627 unter dem Pferde. Madai N. 1450

60 Ein Thaler von Johann Ernst. 1638. Gott. Belsere. Madai N. 1453

Altenburg.

61 Ein Thaler von Johann Philip. Friderich. Johann Wilhelm. 1612. Madai N. 1460

62 Ein seltner Begräbnisthaler von Magdalena Sibilla. ich. habe. uberwunden. Madai N. 1471

Weimar.

63 Ein rarer Thaler von Johann. 604. Madai N. 1475

64 Ein rarer Thaler der acht weimarschen Gebrüder von 1612. mit Discordia &c. Madai N. 1478

65 Ein Magisterthaler. 1654. Madai N. 1491

66 Ein Begräbnisthaler Friderichs. 1656. Madai N. 1498

567 Ein Gedächtnisthaler auf die Einweihung der neuen Schloskirche zu Weimar. 1658. Madai N. 1493

68 Ein schöner Begräbnisthaler von Willhelm 4. 1662. Fratrum inter &c. Madai N. 1495

69 ½ dito.

70 Ein sehr rarer Thaler von Johann Ernst. Prudenter et Constanter. Madai N. 3980

71 Ein seltner Thaler von Eleonora Dorothea, Willhelms hinterlassene Witwe. Madai N. 1498

72 ½ Thaler, von Johann Ernst. Madai N. 1498

73 ½ dito von Willhelm Ernst. verblaset gleich. ihr Licht &c. Madai N. 1500

74 ¼ dito, von demselben, mit verändertem Stempel

75 Ein Thaler. Amalia Tutrix. Reg Sax vina & Isenac. Madai N. 3988

Jena.

76 Ein Thaler von Bernhard 2. Madai N. 1504

77 Ein dito. von Johann Willhelm mit Praestant. aeterna caducis. Madai N. 1506

Neu-Gotha.

78 Ein Friedensthaler von Ernst. 1650. Gott den. Herren. Lobt. und. ehrt, &c. Madai N. 1508

79 Ein Hochzeitthaler von Ernesto pio. Madai N. 1510

80 Ein Catechismusthaler. 1671. Madai N. 1512

581 Ein Sterbthaler von demselben. Madai N. 1513

82 Ein Begräbnisthaler auf Joh. Ernst. Madai N. 1515

83 Ein dito von Ernesto pio, Madai N. 1516

84 Ein Thaler von Friderich. 1673. Ducme sequar. Madai N. 1517

85 Ein seltner Doppelthaler auf Ernst hinterlassne 7 Söhne. Av. Die Brustbilder, drei oben, vier unten. Rev. Fratres. Liniae gothanae. 1688. Madai N. 1518

86 Ein dito, worauf die Brustbilder in kleinen Rundungen, darin zugleich eines ieden Namen mit Dei. gra. eingeschlossen. 1691

87 Ein schöner Thaler von Magdalena Sibilla, Madai N. 1519

88 Ein Thaler von Friderich mit der Kirche und dem Schloss. 1689. Madai N. 1523

89 ½ seltner Thaler von Friderich. 1683. Madai N. 4000

90 Ein selten Stük von Friderich, mit In. Memoriam. sempl. Madai N. 4003. Wiegt 2¾ Loth

91 Ein rarer Thaler. Av. Fridericus. Das geharnischte Brustbild. Rev. Das sechsfachbehelmte Wapen, dabei J. J. unten 1694. Madai N. 4006

92 Ein schöner Thaler von Friderich. 1717. Custos. non dormit. Madai N. 1530

93 Ein sehr schöner Thaler auf Medaillenart, Fridericus. II. 1723. Madai N. 1532

594 ¼ sehr schöner Thaler von demselben mit Crux. Madai N. 1533

95 Ein schöner Thaler von 1764. mit X. Feine Mark. Madai N. 5481

96 ½ dito

Eisenberg.

97 Ein seltner Begräbnisthaler von Christiana. Ein sizzendes Kind, so Seifenblasen macht. Umschrift: omnia vanitas. Madai N. 1540.

98 ½ dito

99 Ein Thaler von Christian. Deo. patria. prox. Sacrum. 1692. Madai N. 1543. Der Erste.

Saalfeld.

600 Ein zierlicher Hochzeitthaler von Johann Ernst und Charlotta Johanna. 1690. mit constanter. et. sincere. Madai N. 1547

1 Ein seltner Ausbeutthaler von Joh. Ernst S. a. Sole. Sal. 1712. Madai N. 4028

2 Ein schöner Jubelthaler dieses Herzogs von 1717. Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Dr. Luthers Brustbild. Madai N. 1550

3 Ein schöner Begräbnisthaler von demselben, von 1729. Madai N. 1551

4 ½ schöner dito von andern Stempel. Madai N. 4034

Ilmenau.

605 Ein Thaler. Die gekrönte Henne auf einem dreifachen Hügel von 1693. Madai N. 1553

6 Ein dito. Die gekrönte Henne auf einem Fusse stehend, und mit dem andern scharrend. 1694. Madai N. 1554

7 Ein dito. Die gekrönte Henne im Rautenkranze. 1697. Madai N. 1557

8 Ein zierlicher dito. Mit den 2 gekrönten Helmen und ihren Zierrathen. 1698. Madai N. 1558

Schlesische.

Liegniz und Brieg.

9 Ein Thaler von Friderich. 1541. mit verbur. Domini &c. Wadai N. 1560

10 Ein dito. Johan. Christ. & Georg. Rud. Fratres. Wadai N. 1562

11 Ein dito von 1620. Von anderm Stempel

12 ½ seltner Begräbnisthaler des lezten Herzogs Georgs Willhelm. Av. Dessen geharnischtes Brustbild. Rev. Piasteæ. Reg. Fam. &c. Madai N. 4073

Münsterberg und Oels.

13 Ein besonderer Begräbnisthaler von Elisabeth Maria. Von 1686. Madai N. 1580

614 Ein rarer Thaler. Av. Sylvius Fridericus. Das geharnischte Brustbild in einer sehr grossen Peruke. Rev. Wapen, dabei 1674. Madai N. 4078

Jägerndorff.

15 Ein rarer Doppelthaler von Johann Georg, ohne Jahrzahl. Madai N. 1592

16 Ein dito von demselben mit V. C. F. von 1610. Madai N. 4085

Fridland und Sagen.

17 Ein Thaler des berufenen Wallensteiners. 1627. Madai N. 1593

18 Ein dito von demselben von 1628. Madai N. 1594

Evangelische-Stände.

19 Eine Klippe von feinem Silber von 1621. Madai N. 1595. Wiegt 1 Loth.

Siebenbürgen.

20 Ein Thaler. Sigismundus Bathori. von 1596. Madai N. 1600

21 Eine besonders seltene Klippe von Sigismund mit Moldavia. 1597. Madai N. 1601. Wiegt $3\frac{1}{4}$ Loth.

622 Ein Thaler. Stephanus Bockkay. 1605. Madai N. 1602

23 Ein Thaler. Gabriel Bathory. 1609. Madai N. 1606

24 Ein Thaler von demselben von 1611. Cibin. Rev. Pro Patria. Madai N. 1607

25 Ein dito Thaler. Der Rev. ist leer. Madai N. 4095

26 Ein Thaler mit dessen Brustbild von 1622. Madai N. 1611

27 Ein Thaler. Georg Rako von 1650. Madai N. 1613

28 Ein Noththaler. Achatius Barcsai. 1660. Madai N. 1616

29 Ein dito seltner von 1660. Madai N 4109

30 Ein rarer Thaler. Joan Kemeny. Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Wapen. Madai N. 1618

31 Ein Thaler. Michael Apafi. 1667. Madai N. 1619

32 Ein rarer Thaler von demselben. 1667. Madai N. 4115

Würtenberg.

33 Ein seltner Thaler. Ulrica. mit Da gloriam. Madai N. 1622

34 Ein rarer Thaler von demselben. 1.5.3.7. Mit einem kleinen Stempel contrasignirt, in welchen ein 2köpfigter Adler zu sehen. Madai N. 4122. Der Erste.

635 Ein Thaler von Friderich. 1606. Madai N. 1625

36 Ein dito von Johann Friderich. 1610. Madai N. 1626

37 Ein schöner Thaler von Eberhard Ludewig. 1707. mit Deo. et Die. Madai N. 1639

38 Ein schöner Ausbeutthaler von demselben, mit von gewachsenen Silber &c. 1728. Madai N. 1640

39 Ein schöner Thaler. Carolus. Rudol 1737. Madai N. 1641

40 Ein schöner Ausbeutthaler von 1740. Madai N. 4138

41 Ein schöner Thaler. Av. Carolus. Das geharnischte Brustbild mit dem Ordensstern. Rev. Provide et. Constanter. 1748. Madai N. 4140

Mancherlei-Fürstliche.

Aremberg.

42 Ein schöner Thaler von Margaretha. 1576. Madai N. 1643

43 Ein seltnes $\frac{2}{3}$ Stück von Carl Eugen. 1676. Madai N. 4147

Curland.

44 Ein Thaler Jakobs von 1645. Madai N. 1647

Eggenberg.

645 Ein seltner Thaler. Johan. Christ. 1653. Madai N. 4156

46 Ein dito 1658. Madai N. 1651

Lobkowiz.

47 Ein seltner Dikthaler. Sdenco Adalbert. Madai N. 1656

Oettingen.

48 Ein 60 Kreuzerstük. Av. Albert Ernest. Das Brustbild im römischen Harnisch mit einer grossen Peruke. Nebenbei ein Wapen eingeschlagen. Rev. Das gekrönte Wapen. Umschrift: Dominus. providebit. 1676. Madai N. 4160

49 ½ dito von demselben. Madai N. 4159

Ostfriesland.

50 1½ seltner Thaler von Christian. Madai N. 1660

51 Ein haupt rarer Thaler. Av. Christ. Ebe. et. Das vortrefliche Brustbild. Rev. Das gekrönte Wapen, bei den Seiten 1685. Innere Umschrift: Charitate &. Candore. Erigimur. Aeusere: Da. pacem. Dom. in dieb. Nostr. B. H.

Schwar-

Schwarzenberg.

652 Ein Thaler. Jo. Ad. von 1682. Madai N. 1664

53 Ein zierlicher Thaler. Ferdinand und Maria Anna. Zwei Brustbilder neben ein ander. Das Wapen 1696. Madai N. 1665

Thaler der Grafen.

Bentheim.

54 Ein Thaler von Moritz 1657. Madai N. 1672

Dietrichstein.

55 Ein schöner Thaler von Sigismund Ludewig. 1640. Madai N. 1681

Burg-Friedberg.

56 Ein Thaler von 1623. Madai N. 1687

Hanau.

57 Ein Thaler von 1647. Madai N. 1708

58 Ein dito von Frid. Casemir. 1664. pax et Justitia. Madai N. 1709

59 Ein dito von Philip. Rein. 1694. Madai N. 1710

60 Ein dito von Catharina Bel. 1623. Madai N. 4202

Hohenlohe.

661 Ein Thaler von 1609. Madai N. 4211

62 Ein dito von Graft. Deo. Duce. 1624. Madai N. 1718

63 Ein schöner dito. Ludovicus. Gust. 1696. Ex flammis orior. Madai N. 1720

64 Ein seltner Thaler. Av. Wolfgang Julius. 1697. Rev. So fährt. ein. recht. edler Sinn. Madai N. 1722

65 Ein schöner Thaler auf den Tod Carls August. 1737. Ex. cineribus. orior. Madai N. 1725

66 Ein zierlicher Thaler von Carl Ludewig, auf dessen Regierungsjubelfest 1752. Madai N. 4215

Hohnstein.

67 ½ Thaler von Ernst von 91. Madai N. 1731

Horn.

68 Ein Thaler von Philip. Madai N. 1732

Jever.

69 Ein rarer Thaler von Maria. Dorc. God. hebbe ick idt. erholden. 1561. Madai N. 1734

70 Ein dito ohne Jahrzahl. Madai N. 4229

Lippe=

Lippe-Bükkeburg.

671 ½ sehr schöner Thaler von Willhelm Friderich. 1748. Auf dem Antritt seiner Regierung. Madai N. 4250

Mansfeld.

72 Ein rarer Thaler mit ora. Pro. N. auf der Chaberaque von 1522. Madai N. 1757

73 Ein dito mit Osa. pro. 1523. Madai N. 1757 der Andere.

74 Ein rarer Thaler. Jo. Geo. Jo. Albe. et. Bru. 1573. Madai N. 1776

75 Ein Thaler. Pe. Ern. Jo. Al. Jo. Ho. Bru. Ho. Chr. 82. Madai N. 1777

76 Ein dito. Peter. Er. Bruno. Ho. Ch. G. Hans. Ge. Pat. 87. Madai N. 4275

77 Ein rarer Sterbthaler von Joh. Georg, mit Trau ist. mislich. Madai N. 1789

78 Ein seltner Thaler Brunos, mit Anfang bedenck das Ende. Madai N. 1790

79 Ein dito von Justus mit ich. Schweig. und, gedenc. Madai N. 1791

80 Ein berufener Mansfeld. Thaler von David. Bei Gott ist. Rath und That. 1609. Madai N. 1797

81 Ein dito von 1618

82 Ein Thaler von Philip Ernst. 1624. Madai N. 1802

83 Ein seltner Thaler von Friderich Christoph. Gedult. in unschuldt. Treu. ist wilpret. Madai N. 1805

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn863840302/phys_0079
DFG

684 Ein Thaler von Christian Friderich von 1663. Madai N. 1810

85 Ein dito von Johann Georg. 1667. Madai N. 4269

Montfort.

86 Ein Thaler. Hugo et. Joan. 1621. Madai N. 1816

Oettingen.

87 Ein dito. Ludwig Eberhard. 1624. Madai N. 4314

Oldenburg.

88 Ein seltner vollwichtiger Dohpelthaler von Anton Günter, mit dem 3mahl behelmten Wapen. Madai N. 1833

89 Ein Thaler mit 48 Grot 1660. Madai N. 1833

90 Ein Thaler von demselben. 1665. ætatis. 82. Regiminis 62. Madai N. 4322

91 Sein Begräbnisthaler. Madai N. 1836

Ostfriesland.

92 ¼ sehr rarer Thaler von Enno, wo die Jahrzahl 1.5.3.0. über dem Adler steht. Madai N. 4329

93 ¼ dito von 1562 mit Da. pacem. Domine. Madai N. 4328

694 Eine seltene Klippe. Av. Ein gekrönter Adler mit einem Menschengesicht in einem Schilde, zur Seiten 2. s. Umschrift mo. no. Enno. Co. el. Do. Fri. Ori. Rev. Ein zierliches Kreuz mit der Umschrift Da. pacem. Domine in diebus Nostr

95 Ein rarer Doppelthaler von Udalvinus. 1632. Madai N. 4336

96 Ein seltner Begräbnisthaler von Juliana, Ulrichs 2. Witwe. Madai N. 1849

Reussen.

97 Ein zierlicher gemeinschaftlicher Thaler von 1619. Madai N. 1852

98 Ein seltner Begräbnisthaler von Heinrich dem jüngern. Ich. bau. auf gott. Madai N. 1856

99 ½ dito

Sain und Witgenstein.

700 Ein rarer Thaler von Johann, mit Tandem. 1656. Madai N. 1861

Schaumburg.

1 Ein Thaler. Das Wapenschild, in dessen Mitte die Holsteinsche Nessel. Umschrift Ernestus. D. G. Hols. E. S. Co. D. C. 1610. Madai N. 4367

2 Ein seltner Doppelthaler von Ernst, Hats. Godt. versehn So, wirts, geschen. Madai N. 4369

703 Dessen Begräbnisthaler. Madai N. 1868
4 ½ dito von Catharina Sophia. Madai N. 1869

Schlik.

5 Ein rarer Doppelthaler. Ludovicus Primus. 1520. Madai N. 1871
6 Ein dito von demselben. 1526. Madai N. 1872
7 Ein sehr selten 1½ Thalerstük. Av. Stephanus. Umschrift in zwo Reihen. Rev. Pro Patria pugnando. MDXXVI. Madai N. 1873
8 Eine sehr rare Thalerförmigemedaille. Av. Her. Lorentz Schlick. graf zu Bassan. Dessen Brustbild. Dabei 1.5.33. Vor der Brust CE. Rev. Her. Steiffan. Schlick. graf zu Bassan. Dessen Brustbild mit einem Schauhut. dabei 1.5.33. CE. Ist vergoldet.

Schwarzberg.

9 Ein Thaler von Günter und Hans Günter, ohne Jahrzahl. Madai N. 4379.
10 Ein Thaler von den fünf Gebrüdern. 1605. Madai N. 1885
11 Ein Thaler von Anton Heinrich. Das behelmte Wapen mit den Schildhaltern. Unten Spes. mea chrs. Madai N. 1890
12 Ein seltner Thaler von Christian Willhelm. 1675. Madai N. 4380

Sinzen-

Sinzendorf.

713 Ein besonderer Thaler von Georg Ludewig, 1676. Madai N. 1904

Solms.

14 Ein Thaler von Philip Reichard 1627. Madai N. 1908

15 Ein dito von demselben. 1627. Madai N. 4384

16 3½ dito. 1627. Madai N. 4385

Stolberg.

17 Ein Thaler von Ludewig, mit Rupefort, 1546. Madai N. 1910. Der 2te.

18 Ein dito mit dem Augspurgschen Wapen unter dem Reichsadler. 1547. Madai N. 1910. Der Lezte.

19 Ein dito von Christoph Ludewig, mit der Randschrift: Silber Bley. und gold. Madai N. 1921

20 Ein schöner Thaler von Christop. Fried, und Jost Christian. Av. Ihre Bildnisse. Rev. Zwo in einander geschlungene Hände. Madai N. 1927

21 Ein seltnes ⅔ Stük von ihnen. Wohl. Denen Die seIne. zeVgnIsse, haLten. Madai N. 4429

Traut-

Trautson.

722 Ein Thaler. Paulus Sixtus Trautson. 1620. Madai N. 1931

Freiherrliche.

23 Ein rarer Thaler. Thomas. Ehrenfels. 1621. Madai N. 1951

Italien.

Florenz.

24 Ein Thaler von Franc. M. 1585. Madai N. 1959

25 Ein dito von Ferdinand Medices. 1609. Madai N. 1691

26 Dito von Cosmus 3. 1677. Madai N. 1969

27 Dito vom demselben. 1692. Madai N. 1970

28 Ein dito von 1694

29 ½ seltner Thaler mit dem Schiffe im Meere. 1683. Madai N. 1683

30 Ein Thaler mit dem Rosenstok. 1703. Madai N. 1972

Genua.

31 Ein selten 5 Thalerstük. 1680. Madai N. 4474. zeigt einen Doppelthaler von 1687. an, der diesem Stük in allem gleich ist.

732

732 Ein Thaler von 1693. Etwas vom vorigen verschieden.

Lucca.

33 ½ sehr seltner Thaler, mit dem Bilde Christi in griech. Patriarchenhabit. Umschrift Sanctus vvltus. 1625. Madai N. 1980. Der andre.

Mantua.

34 Ein sehr rarer Thaler von Vincent. Av. Das geharnischte Brustbild von der Linken Seite. Darunter 1589. Rev. Der Ritter Georg. Unten Mantua. Madai N. 4478

35 ½ rarer Thaler von Vincent 2. Av. Das gekrönte Wagen. Rev. Ein betender Heiliger. Madai N. 4490

36 ¼ seltner dito, von Franz 3. Av. Ein Heiliger mit einem langen Kreuz im Rechten Arm, hält mit der Linken Hand einen vor ihm liegenden, welcher ein Spies hält. Umschrift: Nihel isto Triste Recepts. Rev. Sancta Barbari. Sie hält in der Rechten eine Monstranz und in der Linken einen Palmzweig. Unten: Mant.

37 Ein seltner Thaler von Ferdinand. Av. Das Brustbild im blossen Haupte 1616. Rev. Die Sonne. Madai N. 1987

38 ½ dito von demselben mit Cardinalis ohne Jahrzahl

39 Ein Thaler von demselben. Av. Das Brustbild, darunter 1622. Rev. Der Ritter, darunter Casale. Madai N. 1990

740 Ein besonderer rarer Scudo. Av. Vinien II. Rev. Ein Hund mit einem Halsband, darunter MDCXXVII. Madai N. 1992

41 ½ sehr rarer Thaler, wo die Jahrzahl unter dem Brustbilde stehet. Madai N. 4489

42 Ein Thaler von Carl I. von 1636. Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Die Sonne. Madai N. 1993

43 ½ Thaler von demselben, mit Beat. Aloiis. Madai N. 1994

44 Ein seltner Thaler von Maria und Carl 2. Madai N. 1995

45 Ein dito von Ferdinand Carl 1706. Madai N. 1998

Messerano.

46 Ein sehr seltner Thaler. Av. P. Fer. Mes. P. et. Mar Crep. III. MDCXXXII. Das geharnischte Brustbild. Rev. Die Sonne im Thierkreise. Nunquam. Retro. Cursum. verto. Madai N. 4505

47 Ein Thaler. Franciscus. Filibertus. Madai N. 2002

Mailand.

48 ¼ rarer Thaler. Av. Galeaz. M. Se. vicero. Dux. Dessen geharnischtes Brustbild. Rev. Eine Schlange mit einem Kinde im Rachen. An den Seiten G 3. M. Madai N. 4507

Modena.

Modena.

749 ½ seltner Thaler. Av. Franc. I. Unter dem Brustbilde 1631. Rev. Ein Schiff mit vollen Segeln. Madai N. 2006

50 ¼ dito Av. Derselbe mit 1657. Rev. Ein sizzender Heiliger. Umschrift Quem Genv Ad. Ravit.

Monace.

51 Ein Thaler. Av. Ludovicus I. Dessen Brustbild. Rev. Deo. juvante. 1673. Madai N. 2010

Montferrat.

52 Ein Teston. Av. Der Kopf mit der Klapmüze. Umschrift Gulielmus. Mar. Montfer. Rev. Das Wapen. Umschrift Princ. vica P. P. Sacri Ro. Imp. Siehe Lochners Medal. Sammlung Th. 3. p. 169

Parma und Placenza.

53 Ein Thaler. Alexander. Far. 1590. Madai N. 2012

54 Ein dito mit 1592. Als sein Sterbejahr. Ist selten.

55 Ein rarer und schöner dito, von Rain. Farn. 1603. Madai N. 2013

56 Ein Thaler. Odoardus. Far. 1628. Im Abschnitt Scudo. Madai N. 2016

Sardinien und Savoien.

757 ½ rarer Thaler. Av. Ern. Filib. D. G. Dux. Sab. P. P. æd. 1562. Das Brustbild im blossen Haupte, mit dem goldenen Vliess um dem Halse. Rev. In einem zierlichen Lorbeerkranze in zwo Zeilen instar. omnium. Madai N. 4534

58 Ein seltner Thaler. Ern. Philipertus. 1577. Madai N. 2026

59 ½ dito von Carl Emanuel 1770. Madai N. 4541

Sicilien.

60 Ein Thaler. Av. Carolus. D. G. Sic. et Hier. Rex. His. inf. Dessen belorbeertes Brustbild. Rev. Ein gekrönter Adler. Umschrift Fausta Coronationis. Anno. 1735

61 Ein dito. Madai N. 2042

62 Ein dito von 1750

63 ¼ dito von demselben. Ein dreimahl gekröntes Kreuz. 1749

64 ¼ dito, von 1753

65 Ein schöner Thaler auf die Geburt eines Prinzen von 1747. Die neben einander gestellten Brustbilder. Madai N. 4548

Venedig.

66 ¼ Thaler. Aloysius Mocenico. Madai N. 2044

767 Ein Thaler. Pascalis. Cicon. Madai N. 4046

68 Eine Münze. Andreas Griti. Madai N. 4550

69 ½ Thaler. Av. Nicolaus de Ponte. Der sizzende H. Marcus. Rev. Die H. Justina. Umschrift Memorerotv. Justina. virgo. Unten 80. Madai N. 6941

70 Eine kleine Münze. Av. Nicolaus Tronus. Dux. Das Brustbild in der Müze. Rev. Der geflügelte Löwe. Umschrift Sanctus. Marcus.

71 Ein Thaler. Av. Joannes Bembo. Dux. ven. Ein Blumenkranz. Darunter D. V. Rev. Der geflügelte Löwe. Madai N. 4561

72 Ein dito von Johann Cornelius. Madai N. 2053

Gonzago.

73 Ein Thaler. Av. Carolus. XXX1614 Rev. Wapen mit der Krone, mit ΟΛΥΜΠΟΣ Darüber Fides. Madai N. 4609

Trivultio.

74 Ein zierlicher Thaler. Theodorus Triv. 1676. Madai N. 2068

Schweizersche.

Basel.

75 ⅛ sehr rarer Thaler. 1499. Madai N. 2073

76 Ein dito.

777 Eine sehr rare Münze. Av. Das Stadtwapen. Umschrift Grossus Basiliensis. 1499. Rev. Maria mit dem Kinde. Umschrift Salva regina &c. alles Mönchsschrift.

78 ½ sehr rarer Dikthaler. 1521. Madai N. 2074

79 Ein Thaler. 1542. Madai N. 2076

80 ¼ dito, wo das Stadtwapen von acht andern umgeben ist. Madai N. 2078

81 Ein Thaler. 1630. Madai N. 4635

82 Ein sehr rarer Thaler. Av. Die Stadt. Umschrift Selig. ist. das Volck dessen der. Gott. ist. Rev. Eine Hand welche eine Otter ins Feuer wirft. Umschrift es. Musz auch. das Gifft weichen. Madai N. 4645

Bern.

83 Ein sehr rarer Thaler. 1493. Madai N. 2080

84 Ein dito.

85 Eine sehr rare Münze. Av. Der Bauer in einem Schild. Umschrift Moneta Bernensis. 1741. Rev. Der einköpfigte Adler. Umschrift Bercht. Dux Zering fundat.

Freiburg.

86 Ein sehr selten Stük. Av. Das Wapen. Umschrift Moneta. No. Friburgi. Rev. Das Bild eines Bischofs mit der Mütze auf dem Haupte. Umschrift Sanctus. Nicolaus. Madai N. 4652. Alles Mönchsschrift.

St. Gallen.

787 Eine sehr rare kleine dikke Münze. Av. Ein aufrechtstehender Bär. Umschrift Moneta. Nova. Sancti. Galli. Rev. Ein einfacher Adler. Umschrift Sanctus Othomarus. 1502. Alte Mönchsschrift.

88 Eine Klippe. Av. Derselbe. Umschrift Mone. No. Civit Sangalenusis. 1620. Rev. Der doppelte gekrönte Adler. Umschrift Soli Deo. Opt. Max Laus. Et Gloria.

Genf.

89 Ein schöner seltner Thaler. 1562. Madai N. 2093

Uri, Schweiz, Unterwalden.

90 Ein Thaler von 1561. Madai N. 2107

Zürch.

91 Ein ungemein rarer Thaler mit den drei Heiligen. 1512. Madai N. 2104

92 Ein schöner dito. 1559. Madai N. 2106

93 Ein Thaler. 1753. Madai N. 4678

Zug.

94 Ein seltner Thaler. 1620. Madai N. 2113

795 Der sogenannte Schweizerbundesthaler, sehr wohl erhalten. Madai N. 2114
96 Derselbe Thaler
97 ½ dito, besonders gut erhalten.

Holland.

West-Friesland.

98 Ein seltner Doppelthaler. 1596. Madai N. 2124

Dornik.

99 Eine Klippe, die in der Belagerung dieser Stadt 1710 von dem Kommendanten geschlagen worden. Av. Dessen kleines Brustbild mit einem Lorbeerkranze, darunter M. de Surville. Oben 20. Rev. Ist glatt.

Gröningen.

800 Eine sehr rare Rothklippe. Av. Das gekrönte gevierte Wapen. Umschrift Jure et. Tempore. 1672. Auf den Seiten 50. St. Rev. Ist glatt. Madai N. 4709
1 Eine dito. Auf dem Revers ist das Holländsche Wapen eingegraben.
2 Eine dito kleinere, mit 12½ St.

Harlem.

3 Eine Achtekigtezweilöthigenothklippe. 1572. Madai N. 7099

Holland.

804 Ein Thaler. 1586. Madai N. 2135

Leiden.

5 Eine seltne Klippe, in der Belagerung. Av. Eine Löwe unter einer Krone, der auf einer Stange einen Hut trägt, darneben 1574. Umschrift Hoc. Libertatis. ergo. Rev. Das Wapen der Stadt mit doppelter Umschrift. Aeusere: Godt. behoede leyden. Innere: N. o. V. L. G. J. P. A. C. Madai N. 7101

6 Die rare Nothmünze auf diese Belagerung. 1584. Von Leder.

Ober-Issel.

7 Ein rarer und schöner Doppelthaler. Sieben zehn in die Ründung gesezte Wapenschilder Madai N. 2138

Reichs- und andere Städte.

Aachen.

8 ½ seltner Thaler. 1568. Madai N. 4746

9 Ein dito ganzer. 1571. Madai N. 2148

Augspurg.

10 Ein sehr schöner Thaler. Av. Carolus VII. Das belorbeerte Brustbild. Rev. Die Stadt, darunter 1744. Madai N. 4762

Bisanz.

811 Ein Thaler 1664. Madai N. 2160

Braunschweig.

12 Ein sehr rarer Thaler von 1546, auf den Schmalkaldschen Bund, mit dem auferstandenen Heilande, der die Siegesfahne in der Hand hält. Madai N. 2164

13 ½ rarer Thaler, mit Maria Mater. Dei. 1551. Madai N. 4770

Breda

14 Eine einseitige Belagerungsklippe von 1625. Oben die Werthzahl 20. Madai N. 4780

Bremen.

15 Ein schöner Thaler von 1723. Mit dem Titul Carolus VI. Madai N. 4792

16 Ein schönes und rares Gedächtnisstük auf das erste Jubelfest des Gymnasii zu Bremen. Madai N. 2170. Wiegt 3 Loth.

17 Ein schöner Thaler. 1743. mit Carolus VII. Madai N. 2171

Briesach.

18 Eine rare Klippe von der Belagerung. Av. Die Wapen von Oesterreich, Elsass und Briesach, darüber 1633. Der Rev. ist glatt. Madai N. 4801

819 Eine dito. Auf dem Rev. Mo. No. vast. Alſ. et. Briſiacae index. Madai N. 4802

20 Eine dito etwas kleiner.

Campen.

21 Eine rare zweilöthige Nothklippe mit Extremum Subſidium. Campen. 1578. zur Seiten 42. Madai N. 4806

Colmar.

22 Ein ſeltner rarer Guldenthaler von 1569. mit Ferdinand. Madai N. 4814. führt die Jahrzahl 1571 mit Maximilian II. an.

Cölln.

23 Ein ſehr rarer dreifacher Thaler mit den drei Weiſen aus Morgenland, ohne Jahrzahl. Madai N. 2188

24 Ein ſchöner Huldigungsthaler mit dem Bruſtbilde Carls 6. von 1717. Madai N. 2191

Coſtniz.

25 Ein Thaler von 1511. mit Got. ist. unser aller. Heil und Hoffnung. Madai N. 2194

Danzig.

26 Ein Thaler von 1577. als eine Nothmünze geſchlagen. Madai N. 2168

Franken-

Frankenthal.

827 Eine rare Thalerklippe. Gott. ist unser. eckstein. 1623. Madai N. 4856

Eimbek.

28 Ein Thaler mit dem gekrönten und geblümten Buchstaben E. von 1624. Madai N. 4851

Elbing.

29 Ein seltner Thaler mit dem Bilde Uladislas 6. mit beiden Jahrzahlen 36 und 1635. Madai N. 2210

Erfurt.

30 Ein schöner dito mit der Stadt. 1633. Madai N. 2221

Eisleben.

31 Ein seltner Doppelthaler mit der Stadt und dem Wapen darunter. Umschrift: Gottes. wort. u. Luthers. lehr. vergeht. uun. u. nimmer Mehr. Isleben. Madai N. 5165

Freiburg.

32 Ein hauptrare Münze. Av. Ein Adlerkopf. Umschrift: Grossus Friburg. in Bris. 1503. Rev. Maria mit dem Kinde auf einem Trone sizzend.

sizzend. Umschrift: Aug. Maria Gratia, alles Mönchsschrift.

Burg Friedberg.

833 Ein schöner Thaler. Av. Der Ritter Georg zu Fusse, der den Lindwurm ersticht, an der Seite ein Wapenschild. Umschrift: Moneta Castri. Imp. Friedberg. Rev. Der gekrönte Reichsadler. Umschrift: Franciscus. D. G. Rom. Imp. S. A. 1747. An den Seiten: nach dem Reichs. Fus. Unten C. P. S. Madai N. 4194

Gosslar.

34 Ein seltner Thaler von 1544. Madai N. 2232

Halberstadt.

35 Ein Thaler von 1629. Madai N. 4904

Halle in Schwaben.

36 Ein Thaler von 1545. Der sogenannte Chiromantische. Madai N. 2239

37 Ein schöner Thaler von 1712. Madai N. 2240

Hamburg.

38 Ein Thaler. Av. Das Stadtwapen auf einem Kreuze ruhend, Umschrift in alten Buchstaben:

Ternarius. Marce. Hamburg. 1505. Rev. Die drei Wapen der drei vereinigten Münzstädte. Umschrift: Perfectu. Super.

839 Ein Thaler von 1553. Siehe Hamb. Münz und Med. Verg. p. 418. N. 4.

40 ½ Thaler von 1553. Madai N. 2243

41 ½ dito. Etwas verändert.

42 Ein Doppelthaler ohne Jahrzahl. Madai N. 4927

43 Ein Medaillenförmigerdoppelthaler. Hamb. M. und M. Vergnügen. p. 537. N. 1.

44 Ein seltner Hochzeitthaler. Madai N. 4928

45 Eine Münze. Av. Das Stadtwagen, hinter selbigem ein Lilienkreuz. Umschrift: Mone. Nova. Hamburge. Rev. Maria mit dem Kinde, unten das Nesselblatt zwischen zween Pfeiler. Umschrift: Conserva. nos. Dna.

46 Ein raver dreifacher Thaler. Av. Fortunæ. &c. Rev. veritas. Filia. Temporis. Madai N. 4936

47 ½ Thaler. Madai N. 2376

48 ¼ dito, mit dem Stadtwapen.

Hameln.

49 Ein seltner Thaler von 1555 mit Sanctus. Madai N. 4492

Hannover.

50 Ein Thaler. 1630. Madai N. 4952

Hervord.

Hervord.

851 Ein Thaler mit 52. Madai N. 2251

Hildesheim.

52 Eine kleine Klippe von 1622

Kaufbeuern.

53 Ein Thaler ohne innere Umschrift. 1547. Madai N. 2257

Kempten.

54 ½ sehr seltner Thaler mit den drei kleinen Wapen, in der Mitte ein gekröntes, darin der kaiserliche Adler. Umschrift: Moneta. Nova Civitatis Campido. 1547. Rev. Des Kaisersbrustbild. Carolus. V. Roma. Imper Semper. Augu

Landau.

55 Eine seltne Nothmünze, so der Kommendant M. Melac aus seinem Silberservice hat prägen lassen mit dem Rande eines Tellers. 1702. Madai N. 4973

56 Eine dito von 11. Livers 2. Sous.

57 Eine dito grössere von 1713, von Herzog Alexander zu Würtenberg, von 1FL. 8. X$_c$. Madai N. 4974

858 Eine dito etwas kleiner.

Lewenberg.

59 Ein Schiessthaler von 1615. Madai N. 2262

Lübek.

60 ¼ Thaler. Av. Das Stadtwapen auf einem Kreuze ruhend. Umschrift: Moneta. Nova. Lubecensis. 1502. Rev. Die drey Wapen der drei vereinigten Münzstädte. Umschrift: Ternarius. Marce Lubicensis.

61 Ein dito. Av. In einem Schilde der Adler. Umschrift: Moneta nova Lubicensis. 1502. mit Mönchsschrift. Rev. Maria mit einem Salbgefässe. Umschrift; Maria. optim part. eleg

62 Ein sehr rarer Brömsenthaler. 1537. Madai N. 2265

63 Ein dito, verguldet.

64 Eine seltene Münze mit alten Buchstaben. Madai N. 2269

65 ½ seltner Thaler. Av. Der Reichsadler. Umschrift: Moneta nova. Lubicensis. 1546. Rev. Johannes mit dem Lamme, vor ihm das Stadtwapen. Umschrift: Imperialis, Civitatis.

66 Ein schöner Doppelthaler ohne Jahrzahl. Madai N. 2272

67 Ein schöner Thaler mit der Umschrift: Carolus. VII. D. G. Rom. Imp. S. Aug. 1742.] Madai N. 5010

Lüne-

Lüneburg.

868 Ein rarer $\frac{1}{6}$ Thaler von 1502

69 Ein kleines rares Stük. Av. Johannes in Lebensgrösse, in einer doppelten Einfassung mit einem Schein um den Häupte, zu seinen Füssen der Lüneburgsche Löwe. Zur Linken das Lam. Umschrift: S. Jos. Bapti. Luneburg. mit alten Buchstaben. Rev. Die drei Wapen von Hamburg, Lübek und Wismar. In der Mitte der Lüneburgsche Löwe. Umschrift: Semis. Marce Lubicensis. 1506

70 Ein Thaler von 1546. auf die Reformation Lutheri, Madai N. 2274

71 Ein Doppelthaler ohne Jahrzahl. Madai N. 2276

72 Ein dito, von anderm und weit schönerem Stempel.

73 Ein sehr schöner Medaillenförmigerthaler. Av. Ser. Pr. &. D. D. n. Georg. Wilh. D. G. D. Br. et. L. DessenBrustbild und innere Umschrift: nat. A^{o} 1624. $\frac{16}{24}$ Jan. aetatis 80. incip. 1703. Rev. Eine Schrift von 14 Reihen. Umschrift: Nummus gratulatorius & votivus Civitatis. Luneburgensis.

74 Ein rarer Doppelthaler ohne Jahrzahl. Madai N. 5017

75 Ein ungemein rarer Jagdthaler der Stadt Lüneburg. Madai N. 2277

76 Ein seltner Thaler mit ungemein grosser Schrift. Madai N. 5017. Er unterscheidet sich dadurch, dass der Löwe zwischen den Füssen ist.

Magdeburg.

877 Eine rare Klippe von unfeinem Silber. 1551. in der schweren Belagerung geschlagen. Madai N. 5024

78 Ein Thaler, zum Andenken der nach der grossen Verwüstung wieder aufgebaueten Stadt. 1638. Madai N. 2280

79 Ein schöner Thaler von 1673. Madai N. 2282

Middelberg.

80 Eine rare 2 Löthigenothklippe mit D. R. P. F. MIDD: 1. 5. 7. 2. Madai N. 5037

Minden in Westphalen.

81 Eine Nothmünze in der Belagerung 1634. geschlagen. Siehe Köhler Münzbelust. Th. 8. p. 385

Münster.

82 Ein rarer Thaler von 1638. und das Wort Ist Fleisch worden. Joh. am. 1. Madai N. 5040

83 Ein schöner Friedensthaler von 1648. d. 24. Oct. mit pax. optima. Rerum. Madai N. 5042

84 Eine Thalerklippe dieser Stadt. 1660. Madai N. 2290

Nürn-

Nürnberg.

885 Ein seltner Doppelthaler von 1627. Madai N. 2304

86 Ein Thaler von 1698. auf den Riswikschen Frieden. Madai N. 2312

87 Ein schöner Thaler. Av. Franciscus. Dessen belorbeertes und geharnischtes Brustbild. Rev. Die Stadt im Prospect. Darüber in einem Dreiek, der stralende Name Gottes. Umschrift: X Eine feine Marck. 1768. Unten: Nurenberg. S. R. Rev. Der doppelte reichs Adler. Umschrift: Josephus. II. D. G. Rom. Imp. Semp. Aug.

Rostock.

88 Ein Thaler von 1612. Madai N. 2326.

89 Ein sehr seltner Doppelthaler. 1616. Wapen. Umschrift: Mon. nov. Rostock. ad. leges. imp. in. Publ. Prov. Lætit. Madai N. 5114

Regensburg.

90 Ein Thaler von 1548. Madai N. 2318

91 Ein besonderer Thaler auf die Eroberung dieser Stadt. 1633. Madai N. 2321

Reval.

92 Eine rare kleine Münze. Av. Das Stadtwapen, darüber 1515. Umschrift: Moneta

Nova. Revalien. Rev. Maria in Strahlen mit dem Kinde, vor ihr ein Wapen. Umschrift: conſerva. nos Domina. Mönchsſchrift.

893 Eine dito. 1528. mit veränderter Umschrift: Moneta. No. Revalie o ✱. Consva. nos. Cris.

Stralſund.

94 ¼ ſehr rarer kleiner ſchwerer Thaler. Av. Das Wapen der Stadt. Umſchrift mit alten Buchſtaben: Moneta. Nova. Sundensi. Rev. Ein Kreuz, in deſſen eine Ekke ein Zeichen in der Geſtalt eines halben Mondes, wobei eine Roſe. Umſchrift: Deus. In. Nomine Tuo Sal. Sehr wohl conſervirt.

95 Ein ſeltner Thaler. 1640. Madai N. 2332

Strasburg.

96 ½ ſeltner Thaler auf das mit Zürch und Bern gemachte Bündnis. 1588. Madai N. 2335

97 Ein ſeltner Thaler von 1590. zum Andenken eines Stükſchieſſens. Madai N. 2336

98 Ein ſchöner Jubelthaler. 1617. Madai N. 2336

99 ½ dito.

Thorn.

900 Ein Thaler von 1629. zum Andenken der vergeblich verſuchten Belagerung. Madai N. 2343

Thann.

Thann.

901 Ein sehr rarer ¼ Thaler. 1499. Madai N. 1340. Gut conservirt.

2 Ein ungemein rarer Thaler von 1511. Madai N. 2341. Gut conservir. Mit Algoth. Schrift.

Wismar.

3 Ein Thaler von 1552. Madai N. 2352

4 ½ dito.

5 Ein Thaler von 1608. mit dem Reichsadler. Madai N. 5146

Vermischte-Thaler.

6 Ein Thaler von Johann Hus. Madai N. 2359

7 Derselbe Thaler.

8 Der sogenannte und berufene Interimsthaler. Madai N. 2360

9 1½ Wiedertäuferthaler. 1534. Madai N. 2361

10 ½ dito. Ohne Schwerdter.

11 Ein schöner Doppelthaler, ohne Schwerdter mit veränderter Umschrift.

12 Noch ein Wiedertäuferthaler von ganz verändertem Stempel, worauf eine Schrift von 7 Reihen, sonst wie die vorigen.

13 Ein rarer anderer Wiedertäuferthaler. Madai N. 2365

914 Ein doppelter Gedächtnisthaler, auf die zu Lutheri Zeiten in Wittenberg grassirende Pest, ohne Jahrzahl. Madai N. 2369

15 Ein rarer und schöner Thaler. **Av.** Luthers-brustbild. Aeusere Umschrift Marttinus. Lutherus theolog. Doctor. Innere Jubileum Secundum. **Rev.** Johann Huss sein Bild, mit dem Namen an der Seite. Umschrift Credo. vnam. esse. Eccleſiam. Sanctam. Catolicam.

16 Ein Gedächtnisthaler auf die Leipziger Schlacht. Madai N. 2370.

17 ¼ Thaler. **Av.** Eine Hand hebet von einem brennenden Lichte einen Scheffel ab. Ecclesia. Norica. Jubilans. **Rev.** Auf einer Tafel in einer zierlichen Einfassung MartInVs LVtherVs theoLogIae D.

18 Ein anderer Thaler auf dasselbe Jubilaeum. Madai N. 2374

19 Ein Thaler von 1730, aufs Jubilaeum der Augspurgischen Confession. Madai N. 2375

20 Ein anderthalb Thalerstük, wo Christus ein Brautpaar copuliret. Madai N. 2377

21 Ein breiter Thaler. **Av.** Die Kreuzigung Christi. Umschrift Am Creutz Ein Fluch. ich worden bin mein aufferstehung dein gewin. **Rev.** An einem dürren Baum eine betende Person. Zur Rechten Moses mit den Geseztafeln. Zur Linken Christus am Kreuz. Umschrift Der. Jesus Hilffet. allein. aus Nodt. Moses du zeigest nur. Fluch u. Dot.

922 Ein anderthalb Thalerstük. Av. Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern, und vielen umstehenden Personen. Umschrift Christus ist. umb. unser. Sunde. willen. gestorben und. Rev. Der auferstandene Heiland mit der Siegesfahne, und um dem Grabe die erschrokenen Römischen Soldaten. Umschrift umb unser. gerechtigkeit. willen wieder auferstanden.

23 Ein sogenannter Glüksthaler. Madai N. 2378

24 Ein dito, ohne Schiff

25 Ein dito, von schönerm Stempel, im Abschnitt die Schrift Die menschen &c. Madai N. 5230. Ist selten.

26 Ein Thalerförmiger Talismann, sehr wohl conservirt. Madai N. 2379

27 ½ dito, mit verändertem Stempel. Sehr schön.

28 Eine seltne Münze. Av. Ein Löwe mit einer Kugel, hinter ihm Arabische caracters, und umher Effenon. Chad. Heloq. Sadaq. San Jaco. Rev. In der Mitte Caracters. Umschrift vincit. Leo. de Tribu. Juda. radix. David.

29 Eine seltne Thalerförmigemedaille. Av. Der reiche Mann bei der Mahlzeit, vor dem Tische liegt Lazarus. Umschrift Es. war. ein Armer, mit Namen Lazarus. Rev. Der reiche Mann in der Hölle, neben ihm zween Teufel auf Instrumenten spielend. Umschrift Gedenck Son. das. du. dein. Gutes &c. Madai N. 5986

Gedächtnismünzen.

Römisch-Kaiserliche.

Friderich 3.

1 Av. Die Kaiserin sizzend auf einem Thron, mit der Krone auf dem Haupte, den Scepter in der rechten, und den Reichsapfel in der linken. Umschrift Leonora. Filia. Eduardi. Reg. Portugal. Frid. III. Imper. uxor. Rev. Eine grosse vollblättrige Rose, mit der gedoppelten Umschrift Ut Rosa Flores. Splendore. Crusco. Praefulget. Sic Leonora. virtutum. Amato. Choro. Praestat. Wiegt $1\frac{1}{16}$ Loth.

2 Eine rare Münze auf die Errichtung des Kammergerichts. Av. Des Kaisers gekröntes Brustbild, den Scepter in der Rechten, und einen Palmzweig in der Linken. Umschrift zwo Reihen Altgotische Buchstaben. Rev. Das Bild seiner Gemahlin in einem Blumenkranz mit Altgotischer Umschrift. Siehe Köhlers M. Beluſt. auf dem Titulblatt des 12ten Theils. $1\frac{1}{16}$ Loth

3 Av. Das Bild des Kaisers Friderich 3. und seines Sohnes Maximilian 1. neben einander, in damaliger Tracht. Umschrift Divi. Friderichus. 3 Pat. et Maximilianus Fili. Imper. Romani. Rev. Ein vierfeldig Wapen, mit dem Erzherzoglichen Hute bedeckt, von zween Genii gehalten. Umschrift Nobiliſs. ac. Illustriſs. Domus.

Domus. Austriacae. insignia. An. 1.5.31. $1\frac{7}{8}$ Loth

4 Eine Sterbemünze. Av. Das gekrönte Bild des Kaisers. Anno MDXIII. XIII. Oct. Rev. Die Schrift in vier Reihen. Friderici III. Ro. Imp. Archid. Aust. Sepultura. $\frac{1}{4}$ Loth

Carl 5.

5 Av. Das Brustbild mit einem Baret auf dem Haupte. Umschrift Imperator. Caesar. ar. Carolus. V. Pius. Filix Augustus. An.no. Aet. tis. XXX. Rev. In einem von Palmenzweigen zusammen gebundenen Kranze, Fundatori. Quietis. M.DXXX. Köhlers Münz B. Theil 2. p. 249. $1\frac{3}{16}$ Loth.

6 Eine seltene Medaille. Av. Des Kaisersbrustbild mit einem flachen Baret auf dem Haupte, über der Brust hängt an einem schmalen Bändchen der Orden des Goldenenfliesses. In der rechten Hand den Scepter, in der linken der Reichsapfel. Umschrift Carolus. V. Dei. Gratia. Roman. Imperator. Semper. Augustus. Rex. His. Sal. MD.XXXVII. Aetatis Suae XXXVII. Rev. Der Kaiserl. zwenköpfigte Reichsadler über der Krone, mit dem auf der Brust angeknüpften grossen Wapenschild. Unter den ausgebreiteten Flügeln des Adlers die zwo Säulen des Herkules, mit der Beischrift Plus. Oultre. Unten H. R. Köhler Theil 22. p. 241. $5\frac{1}{8}$ Loth.

7 Av. Das gekrönte Brustbild des Kaisers, das Schwerd in der rechten und den Reichsapfel in

der linken. Umschrift Carolus Magnus. Roman. imper. et Francor. Rex. Rev. Ein schöner Tempel. Umschrift Fundator. Templi. S. Mariae. Virginis Aquisgrani. Altgot. Buchstaben. $1\frac{1}{16}$ Loth.

8 Eine unvergleichlich schöne Medaille. Av. Des Kaisersbrustbild mit beiden Händen und völligem Gesichte, mit dem Goldenfliessorden, und mit einem Baret. Umschrift Carolus V. Romanorum imperator. Semper. Augustus. 1547. Rev. Das Kaiserlichgekrönte wapen mit dem Collier de la Toison d'or. Umschrift Haec. Regna Caesar. Chrus Regit Ajas 1537. Köhlers M. B. Th. 4. p. 26. $1\frac{7}{8}$ Loth

9 Av. Das Bild der Kaiserin in aufgesezten Haaren. Umschrift Izabela. Caroli. Imperatoris uxor. Rev. Vier Personen halten Ehrensäulen mit Blumenkränzen in den Händen, wie auch das Horn des Ueberflusses. Ohne Umschrift 2 Loth.

10 Av. Der Kaiser in vollem Ornat auf ein geputztes Pferd, darunter ein Weg mit Blumen. Umschrift Matthias. Mundi. Moderator. Magnificatus. Im Abschnitt Cum Privil. Caes. Christian Maler. Rev. Der gekrönte doppelte Adler; unter der Krone T**B. mit einem Wapenschild auf der Brust, und mit der Ordenskette umhangen, um selbiger 11 Wapenschilder. Umschrift Ungarn. Dalmaci. Schlavon Burgund. Crain. Tyrol. Steyr. Ostereich.

reich. Croatien. Boheim. Vngarn. R. K. V. K. W. $2\frac{7}{8}$ Loth. Ist vergoldet.

Rudolph 2.

11 **Av.** Der doppelte Reichsadler, mit einem getheilten Wapenschilde auf der Brust, eine Krone um den Hals, um den Kopf die Ordenskette. Im Umkreise 24 Wapenschilde. Zwischen des Adlersfüssen 1589. **Rev.** Sechs sechseckigte Wapen in die Runde, in deren Mitte der Bömische Löwe, um den Rand die Namen der Kurfürsten. $1\frac{9}{16}$ Loth

12 **Av.** Das geharnischte Brustbild im blossen Haupte Umschrift Rudolph. II. D. G. Rom. Imp. Aug. **Rev.** Sieben Wapenschilde derer Kurfürsten, in der Mitte der gekrönte doppelte Reichsadler, zu dessen Füssen 1599. in den Ekken der Wapenschilder stehen die Buchstaben Re. P. S. B. T. C. M. $1\frac{1}{16}$ Loth.

13 Eine dito mit der Zakenkrone, ohne Jahrzahl, sonnsten wie der vorige.

Ferdinand. 3.

14 **Av.** Der mit Lorbeern gekrönte Kaiser, im römischen Habit, mit dem Kommandostab in der Hand, auf einem hochspringenden Pferd, hinter ihm die Stadt Wien, und die Donau, vor ihm eine Armee. Umschrift Der grosse Ferdinand. Europens Zier. zieht Seiner Völker Ruh dem. Kriege. für. Unten S. D. **Rev.** Die Stad Nürnberg, über welcher ein

ein gekrönter Adler in den Wolken, Scepter, Schwerd und Reichsapfel hält, über ihm drei Engel, zur Seite zween die eine Kette halten, in welcher erst das Französische, hernach das Schwedische, besser unten die Wapen der Kurfürsten befestigt. Umschrift Durch Dieser. Goetter Fried. und. einikeit. ist. alle Christe. Welt. Sehr. Hoch. Erfreut. Köhler Theil. 22. p. 273. $9\frac{5}{8}$ Loth.

Ferdinand. 4.

15 Av. Unter einer Krone zwischen zween Palmzweigen Ferdinand IV. Hung. et. Bohem. Rex Coron. in Reg Romanorum. XVIII. Jung. M D C LIII. Rev. Ein stralend Auge über einen aufgerichteten Scepter mit Palmzweigen, auf einem fliegenden Zettul. Pro. Deo et Populo. $\frac{1}{4}$ Loth.

16 Av. Der gekrönte zweenköpfigte Adler, welcher von der einen Seite gegen die Sonne, von der andern gegen die Stadt Regenspurg siehet; ihm sehen einige Männer nach. Im Prospect die Stadt R. Umschrift Respicit. Haec Populum. Respirit Ilia Polum. Rev. In einen Kranze, In Memoriam Regia Coronationis. et Comitiorum. Ratisb. Ano. MDCLIII. $1\frac{5}{16}$ Loth.

Leopold.

17 Av. Das geharnischte Brustbild, in vollem sehr erhabenem Gesichte. Die Ordenskette über die

die Brust, um ihn herum liegen viele Kriegs Geräte. Umschrift Imp. Caes. Leopold. J. P. F. August. P. P. Rev. Eine Landschaft mit acht Palmbäumen, von welchen der vierte über die andern hervorraget, welcher von der Sonne bestralet wird. Umschrift Perpetuis Frondosa. Comis. Superemiti et Omines. 3 Loth.

18 Av. Das Kaisers belorbeertes, und seiner Gemahlin, Brustbilder. Umschrift Pax. sit Parificis sit. Bellum. in Bella. Moventes. Rev. Ein Triumpfwagen mit zwei Pferden, auf deren Dekke der Reichsadler. Auf dem Wagen sizet die Göttin der Gerechtigkeit, mit Schwerd und Waagschale in den Händen, zur Rechten und zur Linken die Göttin des Friedens mit dem Füllhorn und Palmzweige. Umschrift Paci. et. Justitia. Sic bene. Conveniet. Im Abschnitte MDCLXXXI. $2\frac{1}{2}$ Loth.

19 Av. Wien. belägerte. der Turck. 1683. den $\frac{14}{4}$ Jul. ward. entsetzd $\frac{12}{2}$ mit verlust all Seiner Stuck. Rev. Die Stadt Wien im Prospect, für welche eine Armee stehet, oben zwei Wapenschilde mit Palmzweigen. $\frac{7}{16}$ Loth.

20 Av. Das Brustbild des Kaisers, worüber eine Hand aus den Wolken langet, in welcher ein Auge. Umschrift Dei Consilio Industria Leopoldi. Unten Viennam Obsidet. Frusta. Mahumedus. 1683. Rev. Das Brustbild Ferdinands I. über welchen eine Hand aus Wolken, ein Schwerd hält. Umschrift Dei

Justitia

Justitia Prudentia Ferdinandi. Unten viennam. obsidet. Frustra Solimanus. 1529. $1\frac{1}{16}$ Loth.

21 Av. Die Stadt Ofen, mit der Ueberschrift in drei Reihen. Der grose Leopoldt hat Ofen nun Gewonnen. dadurch der Turcken Macht in Ungarn meist Zerrunnen. Im Abschnitte Anno 1686. Dn. 2. Septembr. Rev. Zwo Abtheilungen von vielen Kriegesgeräth, eine oben in den Wolken mit der Ueberschrift In Himmel, und über der untersten und auf Erden. Umschrift: Des Keysers waffen Floriren. $2\frac{7}{8}$ Loth.

22 Av. Das belorbeerte Brustbild des Kaisers. Umschrift Imp. Cæs. Leopold, Pius fel. Aug Restitut, Hung. Barbar. Triumphat. P. P. Unter der Schulter, H. J. W. 1686. Rev. In kleinen Einfassungen 13. Ungarsch. Städte, über welche zween Engel die Kaiser-Krone halten, unten der halbe Mond, an der Seite Justissima. reu nio. Randschrift: non. aliena. repetit rex rapta. Coronæ. addominum ut redeant. vis. trahit, unit amor. $3\frac{1}{4}$ Loth.

23 Av. Das schön gekrönte Brustbild der Kaiserin. Umschrift: Eleonora. Magdalena. Theresia. Augusta. Caesaris August. Coniux. Mater. Augustorum. Rev. Ein Grabmahl mit der Kaiserlichen Krone bedekt, worüber die stralende Himmelskrone mit Sternen in den Wolken. Av. An dem Grabmahl stehet: M. E. T. Rom. Imp. Umschrift: Grata tot. Aetern

Aetern VM aVgVstae DeCVs. astra. Coronat. $3\frac{1}{16}$ Loth.

24 Auf die Eroberung von Canischa. Av. Die Stadt im Prospect, über derselben der Name. Umschrift: A Turc. capta. A. 1600. A. leop. M. Recept. d $\frac{3}{13}$ Apr. 1690. Rev. Herkules der die Hidera tödet. Ueberschrift: Pauca. Supersunt. 1 Loth.

25 Av. Ein flammender Altar wobei zwo Personen. Die eine mit einem Oelzweig in der Hand, die andre mit einem Lorbeerkranze, den Feldherrn aufs Haupt zu sezzen. Zur Seite die Weltkugel, worauf der einköpfigte Adler sitzet. Ueberschrift: Quod. instat. Expediet. victor. Im Abschnitt: victoria. Leopoldo. et. Josepho Triumph F F P. P. A. A. virtute. Lud. Wilh. M. Badens. de Turc. Partor. Rev. Ein Siegeszeichen woran ein Engel einige Schilder aufhängt, auf welchen das beflügelte Glück, so einen Palmzweig trägt, die Worte schreibt: Spes. & vires. Hostium fractae. 1691. Unten liegt ein in Ketten geschlossener Mann. Umschrift: Cæsis. Turcar. XXV. Milb. Castris. Cum torment bell CLVIII. Direptis. Im Abschnitte: Ad. Salemkamen. d. XIX. Augusti, Augustis nostris vere Augusti. Randschrift: Austria. Excellens. in oriente victoria. F. K. 3 Loth.

26 Av. Die gegen einander gekehrte Brustbilder des Kaisers Leopold und Joseph; darüber das stralende Auge Gottes. Umschrift: His Ego Nec. metas. rerum. nec tempora. pono.

Rev.

Rev. Drei Türkischesiegeszeichen mit Schilden. Auf dem zur Rechten: vict. ad. Niss. Auf dem Mittelsten schreibt eine geflügelte, mit einem Palmzweig in der linken Hand stehende Persohn, diese Worte: Victo. ad. Sentas. Auf dem zur Linken: vict. ad. Salanneme, unten: vict. ad. Siclos. Umschrift: Perpetuos. meruit. Domus. ista Triumphos. Im Abschnitte: Aeternit Aug 1697. Randschrift: Juræi David Servo. meo usque in æfernum. præparabo. tuum. Ps. 88. 2½ Loth.

27 Av. Leopoldus & Josephus. D. G. Imper. & Rex Rom. Ihre Brustbilder. Rev. nac. rabidae solis taedae. neque. cornua. Lunae terrent quin pignus. genaeroſum. ducat. ad. alta. Ein alter gegen die Sonne fliegender Adler, dem ein junger aus einem auf dem Felsen erbaueten Neste nachflieget. Unten auf der Erde im Gebüsche verschiedene Feuersbrünste, darüber ein halber Mond. Randschrift: Imperium duplo. Leopoldus sole serenat. A. 1690. 4½ Loth.

28 Av. Die Vestung Neuheusel, darüber der Adler mit dem Bliz, darunter ein Theil Waffen, worauf ein erschlagener Türke lieget. Was du uns zugedacht. das wird. an dir. verbracht. Rev. Neuheusel. welches die Türcken. d. 26. Sept. 1663 Erobert. wird vermittelst. der. Göttlichen. unsers aller durchlautigst. Kayſers Leopoldt &c. $\frac{13}{16}$ Loth.

29 Av. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild. Umschrift: Leopoldus. I. D. G. Rom Imp.

Imp. Semp. Aug. Turcarum. victor. Rev. Wien, vor solcher die Schlacht mit den Türken. Oben die Fama. Umschrift: Urbem servastis &. orbem. Unten: Vienna. Austria. a Turcis. oppugnari coepta. d. 14 Julii liberata d. 12. Sept. A. 1683. Randschrift: Caesar. Sarmata. Rex Saxo. Bavarus. Lotharingus. asserta. Decus. immensum meruere Vienna. $4\frac{15}{16}$ Loth.

30 Av. Die blasende Fama mit einem Oelzweige stehet auf Kriegsrüstung. Umschrift: Pannoniis restitutis. VII. Cal. Febr. MDCIC. Rev. Eine Stange woran die Karte von Ungarn hänget. Oben ✠. $1\frac{3}{4}$ Loth.

31 Av. Jupiter mit dem Adler und Donnerkeil. Zur Rechten die Treue. Zur Linken die Eintracht. Im Abschnitte: Die Hülf. Durch Treu und. Eintracht. Such. Darunter: G. H. Rev. In der Entfernung die Städte: Philippsburg, Coblenz, Heidelberg, ꝛc. Im Abschnitte: Denck Teutschland. an den. Friedenbruch. MDCLXXX. Randschrift: Das. Soll. dir. ein Ewiger. Bund. Seyn. Dir. und. Deinen. Kinder.

32 Av. Die Weltkugel so die Stadt Wien darstellt. Beischrift: Sub Umbra Alarum &c. Darüber der gekrönte doppelte Adler mit Schwerd und Scepter. Oben das alsehende Auge mit starken Stralen umgeben. Zwischen diese Colligit. Auxilii Radios. Unter den Wolken der abnehmende Mond. Daherum victamque

Redegit in Umbrar. Die Hauptumschrift: Impery Murum. Austriaco Interponit. in. Orbe. Rev. 1683. die 14 July. Madai N. 43. 4 5/8 Loth.

Joseph. I.

33 Av. Das Brustbild im Römischenhabit, an beiden Seiten ein Engel, der zur Rechten hält drei Kronen, der zur Linken drei Lorbeerkränze, über dem Haupte ein fliegender Zetttul, worauf: die Segen komen auf das Haus Josephs. Gen. 49. Rev. Der stehende Kaiser mit belorbeertem Haupte im langem Talar, die Krone in der Hand, vor ihm der junge König, in der Rechten den Reichsapfel, hinter ihm Ofen, hinter des Kaisers Rükken Presburg. Umschrift: Do Josepho. partem quam tule de Manu hostis. in Gladio. gen. 48. Im Abschnitte: Josephus Primus. in. infer Jor JatqVe. sVperIorI. VngarIa. Rex. pIVs. aVgVstVs arChi DVx. aVstriæ. Randschrift: dabo Josepho. et. semini. ejus Terram. Hangin Possessionem sempiternam. gen. 43. 2 5/8 Loth.

34 Av. Das Brustbild im Römischenhabit. Umschrift: Joseph. der. I. König in Hungaren. Rev. Das gekrönte Wapen mit der Ordenskette, und dem goldenen Vliess. Umschrift geKront. in Presburg. 1687. de. 9. Dec. Randschrift: die lieb der freund. macht furcht den feind. 3/4 Loth.

35

35 Av. Das vorwärts gekehrte erhabene Brustbild im Harnisch, die Krone auf dem Haupte. Umschrift: Regno. Redinte grato. Josephus. Rex datus. d. IX. Dec. MDCLXXXVII. Rev. Ein schönes Portal. Woran zur rechten Seite der gekrönte Namenszug des Kaisers, zur linken das gekrönte Wapen. In der Mitten die Stadt Ofen in einem Lorbeerkranz, worüber die Kaiserliche Krone mit Lorbeer- und Palmzweigen. Vor dem Portal sizet eine Person, so mit der rechten Hand Blumen pflanzet, und in der linken ein Füllhorn hält. Umschrift: Pannoniae readolescens. Randschrift: Austria Victoriis gravida partit reges. $3\frac{3}{8}$ Loth.

36 Av. Ein schönes Gebäude. Davor ein Palmbaum, in dessen Blätter drei Kronen, woran des Kaisers Brustbild mit Josephus Rex. Rom. hänget. An beiden Seiten stehen Statüen, und mehrere Zierraten. Umschr. Filius accresens Joseph & decorus aspectu Sedit inforti, arcus eius. Rev. Ein König auf dem Throne, wovor der deppelte gekrönte Adler. Vor demselben kniet Ceres, bei welcher verschiedene Korngarben stehen. Umschrift: Scilicet. hunc vivus Cereris quoque. partus adorat. cumque Sorore. olim Cynthius. ipsa colet. Randschrift: Non ambitu armato sed justitia majorum. Coronantur posteri. 2 Loth.

37 Av Das geharnischte Brustbild mit ganzem Gesicht, sehr grosser Perüke, und dem Orden des goldenen Vliess. Umschrift: Josephus. D.

G. Röm et. Hung Rex. Rev. Die belagerte Vestung, wie sie bombardirt wird. Ueberschrift: Armorum. Primitiæ. Im Abschnitte Landavia Recepta. D. 10 Sep. 1702. Randschrift: Leopolde nunc te prole tua juvenem. Germania Sentit bellaque. pro Magno Cæsare Caesar agit. 2¼ Loth.

Carl 6.

38 Av. Die Ekliptik mit dem Zeichen der Waage im 15 und 25 Grad, im 20ten Grad die Sonne, darunter die Spica virginis, und unten die Erde. Umschrift: Cæsaris electi signum memorabile coeli. Rev. Carolus. VI. Ein grosses C und nach unten vivet. Ferner die Ekliptik mit dem Zeichen der Waage in der Mitte, und dem Zeichen der Jungfrau an beiden Enden. Die Sonne, die Erde, viele Sterne. Umschrift: Bis. Sexto. Octobris lectus. felicibus Astris. 1711. 2¼ Loth.

39 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift: Carolus. VI. D. G. Rom. Imp. Semp. Aug. Rev. Herkules mit der Keule in der Rechten, in der Linken einen halben Mond, hinter ihm eine Stadt. Umschrift: Devicti Acheloi e. Cornibus. Im Abschnitte: Belgrado recepto. 18 Aug. MDCCXVII. 2 Loth.

40 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift: Carolus VI. D. G. Rom. Imp. Sem. Aug. Rev. Ein fliegender Adler über eine Landschaft. Umschrift: ParCet. sVbMIssIs DebeL-

DebeLlabItqVe sVperbos. Im Abschnitte Inducia cum Turcis d. 21 Julii. 2 Loth.

41 Av. Das geharnischte Brustbild mit einem Gewand über die linke Schulter. Umschrift: Carolus. VI. D. G. Rom. Imp. s. Aug Pacator orbis. Rev. Ein Palmbaum woran vier Wapenschilde. Darüber das stralende Auge, unten zur Linken eine Landschaft, zur Rechten Wasser, worauf einige kleine Schiffe. Umschrift: Regna ligat. quo. congreget orbem. Im Abschnitte: Pax viennae sancitat. MDCCXXXI. 2 Loth.

42 Av. Verschiedene Personen mit Blumen und Kornähren. Zur rechten Seite ein alter Mann, welcher sich die Hände über dem Feuer wärmet, über dessen Haupt ein Stern. Ueberschrift: trube Zeiten. Im Abschnitt: MDCCXL. Rev. Ein schönes Gerüste, worunter der Adler liegt. Auf beiden Seiten Cipressen. Oben auf dem Gerüste ein Küssen, worauf Krone, Scepter und Reichsapfel liegen. Ueber der Krone in zwo Reihen: Rom. Imp. Denat. A. 1740. d. 20 Octbr. Darüber C VI. Umschrift trauer. Sachen. Umschrift: Gott wirds. wenden und wohl machen. $1\frac{1}{4}$ Loth.

43 Av. In. nomine numinis. omen. extripode dictum d coronat. 22 Dec. 1711. Der stralende Name Gottes, zur rechten hält eine Hand einen Dreifus aus den Wolken, an dessen obersten Ründung: Dei Gratia. An den dreien Füssen: Justitia, Clementia, Fortitudo. Zur Seiten: Hoc sacerdotio

sanctus. Zur Linken eine andere Hand mit einem Dreifusse aus den Wolken, an dessen obersten Ründung: Benedictio divina. An den dreien Füssen: Pietas Amor Fiducia. Zur Seiten: Nec Judit ambiguis. Darunter: Oraculum. Hierunter ein Altar, auf selbigem eine Krone, an selbigem: Sit sancta Trino. Vor dem Altar kniet der Kaiser. Zur Rechten desselben sind zwo Kronen. Beischrift: Rex esto. R. Supremus. Zur Linken eine Krone. Beischrift: Avus esto stirps. magna. Im Abschnitte: Carolus sextus imperator. Romanus Semper Augustus per anagr. Rev. In te speque ma spes omnis ex unica restat. Austria cum spem datrem pia vota dabunt. Ein aus dem Meere hervorragender Fels, woran Summis altior, altior imis. Oben ein Pallast so von der Sonne beschienen, und von Ungewitter und Meereswellen bestürmt wird. Beischrift: Quo fortior es vehementior. Im Abschnitte: S. R. J. salus, infirmissima Austriae, petra. Carolo VI. Imperatore. Hisp. Hung. & Bohem. Rege requescens. Randschrift: Maxima, dum jungis nunc primi & nomina quinti in sextum majus utroque tore. $4\frac{1}{8}$ Loth.

44 Av. Exsolvunt. grates Caesar et Imperium. Der Kaiser, und das Reich, in der Gestalt eines Frauenzimmers opfern und beten bei dem Altar. Im Abschnitt Jani templo. Badenae, in argo, via, clauso. Rev. Has

fandem.

fandem. ad. therma feſſus Mars abſuitenſem. Mars ſizzet am Ufer, wäſcht ſein Schwerd. Oben ein Engel, der das Wapen der Stadt mit einem Zettul, worauf Batena, hält. 3 Loth.

45 Av. Carolus. VI. D. G. Rom. Imp. et Lud. XIIII. D. G. Fr. & Nav. Rex. Fel. Temp. Reparatio. Beider Bruſtbilder. Rev. Hisjunctis jungitur. orbis. Jupiter und Apollo binden mit einem Bande die durch den Krieg von einander geriſſene Weltkugel wieder zuſammen. Unten una dies iterata. Deos. concordia ſtringt. 3 Loth.

46 Av. Ein Palmbaum, woran ein Schild mit 11. Car. VI. Daherum Plures Sequantor. Vor demſelben die ſtehende Victoria, mit einem Palmzweig in der rechten Hand. Umſchrift Gott Lob. Die Türken ſind geſchlagen. Unten 16. Aug. 1717. Rev. Die Veſtung Belgrad. Die ſcheinende Sonne. Darüber Zur beute Belgrad weg. Getragen 18 Aug. 1717. $\frac{3}{4}$ Loth

47 Av. Das belorbeerte Bruſtbild. Carolus. VI. D. G. Rom. Imp. S. A. Pacator. orbis chris. Rev. Die Hoffnung hält in der rechten einen Oehlzweig, in der linken den Anker. Ueber ihr ein Regenbogen. Umſchrift Nova Foedera. Spondet. Unten Armiſtitio. Inter. Caeſarem. et. Reg. Gall. Promolgato. M. Oct. MDCCXXXV. $1\frac{7}{8}$ Loth.

Carl 7.

48 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Goldenvlies. Umschrift Carlous. VII. D. G. Rom. Imp. Semp. Aug. Rev. Das Römischereich in der Gestalt eines Frauenzimmers unter einem Palmbaum sizzend, mit einem Oehlzweig und Füllhorn in den Händen. Zur rechten die aufgehende Sonne, zur linken ein Schild mit dem gekrönten doppelten Reichsadler, dabei der Baierische gekrönte Löwe, mit der Weltkugel in den Tazen, hinten ein Palmwand. Umschrift velicitas. imperii. renascens. Im Abschnitte Coronat. Francof d. 12 Feb. 1742. 2 Loth.

49 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Car. VII. R Imp. S. A. El. Franc. d. 24. Jan. 1742. Rev. Ein aufgeschlagenes Buch auf der Bundeslade, worauf Decalogus, Umschrift unione &. obsservantio legum. $\frac{1}{8}$ Loth

Franz I.

50 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Franciscus. I. D. G. Rom. Imp. Semp. Aug. Rev. Der Kaiser reitend durch eine Ehrenpforte, wo ihm ein Frauenzimmer demütig empfängt, welche die Stadt Frankfurt vorstellet. Ein Friedensgenius geht vor ihm her. Oben das stralende Jehov. Umschrift Adventui Cæsaris. felicissimo. Im Abschnitt Francof ingress. d. 25 Sep. MDCCXLV. 2 Loth

51 Av. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild. Umschrift Franciscus. I. D. G. Rom. Imp. Semp.

Semp. Aug. Rev. Ein schöner Garten, worin sechs Herzen als Fontainen springen, Oben das stralende Auge, Umschrift Te delectatus. est. Im Abschnite Elect. d. 13. Sept. Coron. d. 4 Oct MDCCXLV. 2 Loth.

52 Av. Das vortreffliche geschmükte Brustbild. Umschrift Maria Theresia. D. G. Reg Hung Bohem. &c. Unten Holrzhey. fec. Rev. Zwo Personen. Die zur Rechten tritt mit ihrem linken Fus den Neid zu Boden, hält in der rechten ein Schwerd, und in der Linken einen Palmzweig. Die zur Linken fasset mit der rechten den Palmzweig, und hält in der linken ein Schild. Zwischen ihnen drei Wapen mit einem Bande durch eine Krone. Umschrift Optatae Pracraia. Pacis. Unten Pax Bavarica M.DCCXLV. Aprilis XX. $3\frac{1}{10}$ Loth.

53 Av. Das schöne Brustbild. Umschrift Maria Theresia. Rom. Augusta. Reg. Hung. Boh. Rev. Eine Person, so die Sibille vorstellet, welche auf einem vor ihr hangenden Pergament folgendes schreibt. Audit in. excelsis numen pia. vata. novoque. pignore te beat. Austria Laeta. Sibilla Cuman Austriaco. Im Abschnitte. Austr. gent. increm. 2 Loth

54 Av. Franciscus. M. Theresia Augg. Deren sehr saubere Brustbilder. Rev. Die Schutzgöttin der Stadt auf den Knieen. In der Linken ein Schild, worinn der einfache Adler, in der Rechten ein Lorbeerkranz, welcher ihr

von

von der Victoria überreicht wird. Um diese liegen einige Kriegsgeräte. Umschrift Borussorum Commeatu intercepto. Im Abschnitt Olomutium liberat. 11 Jul. MDCCLVIII. $2\frac{3}{8}$ Loth

55 Av. Derselbe. Rev. Ein Siegeszeichen in der Gegend von Landshut, welches samt dem Lager im Prospect vorgestellt wird. Umschrift Borus castr. Superat Spoliis part. capte duce. Im Abschnitt Ad Landshut die Jun. XXIII. MDCCLX. $2\frac{3}{8}$ Loth

56 Av. Zwei Brustbilder beieinander. Umschrift Franciscus M. Theresia Augg. Rev. Eine Frauensperson, welche ein Schild mit dem Preussischenadler hält, überreicht einem Römisch gekleideten Feldherrn die Stadtschlüssel. Umschrift Schweidnitium. intra tres. horas. vi Captum. Im Abschnitte. 1. Mens. Octob. MDCCLXI. $2\frac{3}{8}$ Loth

57 Av. Derselbe. Rev. In einer zierlichen Einfassung diese Schrift: Optimis parentibus in tesseram Gratitudinis æternæ Cúderunt Joseph II. Rom Rex Leopoldus A. A. Cremnitii. MDCCLXIV. $2\frac{3}{8}$ Loth.

Joseph 2.

58 Av. Unter einer Krone Josephus. Hung. Bohem. &c. Princ. Hered. Archid. Austr. &c. Electus in Regem. Rom Coronatus. Franc. 3 Apr. 1764. Rev. Der Globus mit Wolken umgeben, worauf ein Schwerd und ein Ruder liegt. Ueberschrift Virtuteet. Exemplo.

plo. Zwischen der Schrift der stralende Triangul. $\frac{1}{4}$ Loth.

59 Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Eine stehende gekrönte Frauensperson. Darüber: Felicibus. auspiciis. Im Abschnitte Elect. Francof. d. 27. Marti. 1764

60 Av. Das belorbeerte Brustbild des Kaisers, mit dem Brustbilde seiner Mutter im Wittwenschleier. Umschrift: Josephus. II. M. Theresia Augg. Rev. Eine sizende gekrönte Persohn lehnet sich mit dem rechten Arm auf das Wapenschild von Oesterreich, hält in der linken Hand einen Zweig, vor ihr eine auf den Knien liegende Persohn, und über selbige zwei Wapen. Ueberschrift: Antiqua. Jura. Vindicata. Im Abschnitte: Gallicia. Lodomerica in Fidem. Receptis. MDCCLXXIII. 3 Loth.

61 Av. Zwei Brustbilder neben einander. Umschrift: Joseph. A. A. Elisab Bour Philip. Hisp. Inf. Filia. Darunter: A. W. Rev. Ein brennender Altar. Felix connubium. Im Abschnitte: Celebrat. Vindob. VI Oct. MDCCLX. $\frac{7}{16}$ Loth.

Russland.

Peter I.

62 Auf die Eroberung von Azoff. Av. Das geharnischte Brustbild im Mantel. Umschrift: Petrus Alexwitz. M. D. T. Zar. M. D. Moscov.

Moscov. Rev. Der Zaar auf einem Stuhle sizend, zur Seiten eine Frauensperſohn, welche in dem linken Arm das Horn des Ueberflusses, in der rechten Hand einen Palmzweig hält; vor ihm kniet eine an Ketten geschlossene Perſohn, welche von einem hinter ihr stehenden Kriegshelden an der Kette fest gehalten wird. Umschrift: Qua vicit victos protecit ille. Mani claud. Im Abschnitte: victa Azoff Mochu. 1696. Facta. conceia Aque Pace 1700. $1\frac{7}{8}$ Loth.

63 Av. Das geharnischte Brustbild mit bloſſem Haupte und Lorbeerkranz. Umschrift: Petrus. Alexii Fill. D. G. Russ. Imp. M. Dux. Moscovia, Rev. Eine bewaffnete Perſohn die auf erbeuten Siegeszeichen sizzet, hat in der linken Hand einen Schild, worauf: Capto Löwenhaupt cum. residuis. Neben ihr im Schilfe liegt der Niegerfluss. Umschrift operis. victoria. finis. Im Abschnitte: ad prevologam. 30. Jun. MDCCIX. $3\frac{5}{8}$ Loth.

64 Av. Das belorbeerte Brustbild auf römisch gekleidet. Umschrift: Petrus Alexii fil. Russ. Mag. Caes. Rev. Ein Siegeszeichen, woran zwo weinende Perſohnen sizen. An. MDCCIV. 1 Loth.

65 Auf dem Sieg bei Pultawa. Av. Das geharnischte belorbeerte Brustbild, mit umgeschlagenen hermelinen Mantel. Darüber: Petrus Alexieio Mag. Russ Zaar. Ein Ehrentempel worin ein flammender Altar, zu den Seiten Herkules und das Glük. Oben der Kaiſer zu

Pferde,

Pferde, zu beiden Seiten Siegeszeichen von Waffen. Umschrift: Vicit. Fortuna. atque Herculis ædem. Im Abschnitte: ob devictos. Suecos ad Pultaw. MDCCIX. d. 29. Jun. St. v. $2\frac{3}{4}$ Loth. Siehe J. H. Lochner. Th. 4. p. 9.

66 Av. Das geharnischte belorbeerte Brustbild mit Hermelinen Mantel. Umschrift: Petrus Alexii. Fil. D. G. Russ. Imp. Dux. Moscociæ. Darunter M. Rev. Der gekrönte Adler mit Schwerd und Reichsapfel, um denselben acht Schilde, auf welchen die Risse derer im Jahr 1710 eroberten Städte, um welche die Namen samt dem dato. Oben: Plenus succesibus, annus. Unten MDCCX. $3\frac{1}{2}$ Loth.

67 Auf das Kommando des Zaars über die vier Flotten der Alliirten, wieder die Schweden. Av. Das belorbeerte Brustbild auf einem Postament mit Schifstropheen gezieret. Auf dem Postament mit russischer Schrift: Peter der Grosse von ganz Russland. Unten 1716. Rev. Neptun auf seinem Seewagen, auf welchem vier Flaggen. Die Ueberschrift ist russisch. Im Abschnitte bei Bornholm. $4\frac{5}{8}$ Loth.

68 Auf die gestillten innerlichen Unruhen. Av. Das geharnischte belorbeerte Brustbild mit russischer Umschrift. Rev. Ein sich über die Wolken erhebender steiler Felsen, worauf eine Krone gesetzt, so von der Sonne beschienen wird. Die Umschrift ist gleichfals russisch. 1718. d. 20. Dec. $2\frac{1}{2}$ Loth.

69 Av. Das belorbeerte Haupt. Umschrift: Petrus. Alex. Mag. Ruſs Zaer. Rev. Das Haupt des Königs von Pohlen. Umschrift: Auguſtus. II. Rex. Poloniae.

Anna.

70 Auf die Krönung. Av. Das gekrönte und geharnischte Brustbild. Die russische Umschrift: Anna von Gottes Gnaden Kaiserin und unumschränke Beherrscherin von ganz Russland. Rev. Die Abbildung der Krönung, mit russ. Umschrift. d. 28 Ap. 1730. 7 Loth. Siehe Köhler Th. 8. p. 257

71 Auf das Münzwesen. Av. Das gekrönte Brustbild mit dem Ordensbande und dem doppelten Adler auf der Brust. Russ. Umschrift. Rev. Eine gekrönte Persohn im langen Gewande, mit dem Scepter in der rechten, darneben ein Stern, mit dem linken Arm lehnet sie sich auf das Münzwerkzeug, worüber Russ. Schrift. Im Abschnitte: 1731. $1\frac{3}{4}$ Loth. Köhler Th. 18. p. 297. führt dieselbe mit lateinischer Umschrift an.

72 Auf den Sieg wieder die Türken bei Stovoutshan. 1739. d. 7. Sep. Av. Das gekrönte Brustbild mit Russ. Umschrift. Rev. Ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf eroberten Türkischen Waffen mit einem Lorbeerkranz im Schnabel. 1739. Russ. Ueberschrift. $\frac{5}{16}$ Loth. Köhler Th. 13. p. 377

73 Eine dito. Av. Der Kaiserin Brustbild mit R. Umschr. Rev. Der Geburts-Krönungs- und Sterbetag. $\frac{7}{8}$ Loth.

Elisabeth.

Elisabeth

74 Auf die Krönung. Av. Das schön geschmükte Brustbild, mit der Krone auf dem Haupte. Russ. Umschr. Rev. Die Kaiserin stehet mit dem Scepter in der rechten Hand, ihr wird von einer aus den Wolken kommenden und von der Sonne bestrahlende Persohn die Krone aufgesetzt. Zur Rechten die aufgehenede Sonne. Zur Linken eine knieende Persohn, welche das Russ. Wapenschild hält. Russ. Umschrift, wie auch im Abschnitte. 1742. $5\frac{1}{4}$ Loth.

75 Av. Das gekrönte Brustbild mit Russ Umschrift. Rev. Zwo Hände aus den Wolken, welche einen Lorbeerkranz halten, worin das Russ. Schwed. und Liefland. Wapen. Darunter eine ländliche Gegend, wodurch ein Strom fließet, worüber eine Brüke, mit Russ. Umschrift, wie auch im Abschnitte. $1\frac{5}{8}$ Loth.

76 Auf ihren Tod. Av. Derselbe. Rev. Eine Persohn, welche Scepter, Krone, Schild, auf dem Altar zurük lässet, wird von einer Wolke zu den Sternen geführt. Zween Genii stehen unten, der eine siehet in die Höhe, der andre mit dem Russ. Wapen, weinet. R. Umschrift. Im Abschnitte der Geburts- und Todes-Tag. d. 18. Dec. 1709. d. 25. D. 1761. $2\frac{7}{8}$ Loth.

Spanien.

Philipp 2.

77 Av. Der König mit seinen vier Gemahlinn in Brustbilden. Umschrift: Piis D. G. R. Hisp.

Rev. Das Burgundschekreuz mit fünf Wapenschilde. Umschrift: Die Namen seiner Gemahlinnen, und Jahre seiner Vermählung. 3 1/8 Loth.

Carol 2.

78 Auf die Vermählung. Av. Sein und seiner Gemahlinn gegen einander stehende Brustbilder in blossen Häuptern. Umschrift: Carolus. II. His. Monarcha. Maria. Anna. Elect. P. Tilia, Rev. Eine gekrönte Persohn, an ihrem Kleide ein Wapen mit drei Thürme, hält in der Rechten einen Scepter. Ein Frauenzimmer in blossem Haupte, an ihrem Kleide ein Schild mit dem Pfälzischen Löwen, in der Rechten hält sie ein Fülhorn. Sie legen mit der Linken ein brennend Herz auf dem Altar. Auf das eine Herz C. auf das andre Ma. An dem Altare stehet: Mem: II. Desp. Car. II. His. mon e Mar. An. El. Pal. F. Præsent. Aug. Leop. e. Ma. Th. seren. Jos. I. rege. hung. felici omnine. e. Singul. Pompa neob Cele. Ueber dem Altar, unter dem bestralten L. ein Engel mit einer brennenden Fakel. Umschrift: His. instauratur flammis. non perditur. orbis. Auf dem Rande: Fausta. Dies. regi. qua ivngitur. anna Maria. qvippe. feret. soles hæc tibi. ibere. Novos. Die Jahrzahl 1689. ist in der Randschrift begriffen. 3 1/8 Loth.

Lude-

Ludewig I.

79 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Ludovicus. I. D. G. Hispaniarum. Rex. Rev. Die Stadt Cadix mit den Herkulessäulen, unter der Stadt eine abgesonderte gekrönte Einfassung worin S. P. Q. G. Umschrift Hercules fundator Gadium. Dominatorque. 1724. 1 Loth. Ein sehr seltenes Stück.

Carol 3.

80 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Carolus. III. Hispaniar Indiar Rex. Cathol. Rev. Der über die Englische und Holländsche Flotte den Blizwerfenden Adler, mit einem Lorbeerzweige, darüber Liberator. et Vltor. Im Abschnitte Carol III. Hispan. Rex. Britan. Batavq. Classe in Luist. proficisc. MDCCIII. $2\frac{3}{4}$ Loth.

81 Av. Das geharnischte und mit der Ordenskette gezierte Brustbild, im blossen Haupte. Umschrift Carolus. III. D. G. Rex Hispan. Arch. Aust. Rev. Ein Bienenkorb mit vielen herumfliegenden Bienen. Umschrift vacua. Melior. nuuc Regnet. in Aula. virg. Im Abschnitte Madrito in fidem recepto. MDCCVI. Randschrift Rege. incolume. Mens Omnibus. vna. est virg. 2 Loth.

82 Av. Die Abbildung von drei Städte; in einer Einfassung der Name, an den Ekken steken vier Fahnen, in der Mitte das Bild des Königs in einer runden Einfassung mit Carol. III. His

Rex. Ueberschrift Domenum que in Regna tulere. Rev. Unter den Wolken die hervorragende Sonne, ein Theil der Weltkugel, worauf Europa stehet. Ueberschrift Sic obscuratais Gloria Magni Regis. Im Abschnitte MDCCVI. 2⅞ Loth.

83 Av. Das schöne Brustbild in Haaren. Umschrift Elisab. Christ. D. G. Regina. Hispaniæ. & Indiarum. Rev. Das springende sächsische Ross mit einem Zaum welches von einer Hand aus den Wolken gehalten wird. Darüber Ad nutum. Dei. 4 Loth.

84 Av. Das Brustbild mit dem blossen und mit Perlen gezierten Haupte. Umschrift Elisabetha Christina. D. G. Regina. Hispaniæ et. Indiarum. Rev. Derselbe. 2 Loth.

85 Av. Eine verfinsterte Sonne. Oben Barcelona. liberata. A. 1706. 12 Maii. eclipsis solis. Zur Rechten Madritum occup. M. May. Zur Linken Brabantia. Occup. M. May. Unten Titlemont. Clades. M. May. Darunter ein Lilienkreuz mit drei Blumen, davon etliche Blätter abfallen. Rev. Eine helle Sonne, gekrönt mit einer Kaiserkrone, neben und unter ihr noch drei Königl. Kronen. Umschrift Mit Gott. durch M. O. G. und L. wirds da und dorten wieder hell. 1 Loth. Ein schönes viereckigtes Stück.

Frank-

Frankreich.

Heinrich 4.

86 **Av.** Das gekrönte und mit der Ordenskette umgebene Wapen. Umschrift Nil. Nisi. Consilio. **Rev.** Die Göttin der Gerechtigkeit, welche von dem Frieden wieder aufgerichtet wird. Umschrift Themis cum. pace. refurget. Unten 1600. $\frac{3}{8}$ Loth.

87 **Av.** Die Brustbilder des Königs und der Königin neben einander. Umschrift Henricus. IIII. R. Christ. Maria Augusta. Unter dem Arme 1603. G. Dupre. F. **Rev.** Zwo Personen die sich die Hände geben, zwischen selbige ein nakend Kind, welches mit dem rechten Fus auf einem Delphin tritt. Umschrift Pro. pago. imperi. Im Abschnirte 1603. $5\frac{1}{16}$ Loth. Ein sehr selten und schön Stück.

Ludewig 13.

88 **Av.** Das Brustbild des Königs. Umschrift Ludovic. XIII. D. G. Francor. et. Novarre Rex. **Rev.** Das geschmükte Brustbild der Königen im grossen aufstehen Kragen. Umschrift Anna Augus. Galliæ. et. Navarra Regina. Unter den Arm 1620. $4\frac{7}{8}$ Loth.

89 **Av.** Das gekrönte französische Wapen mit der Ordenskette umgeben. Umschrift Gaston. de France. Frere. unique. du Roi. **Rev.** Einige kreuzweis übereinander gelegte Fahnen.

Umschrift Donec. Jove. missus. ab. ipso. Unten 1636. $\frac{3}{8}$ Loth.

90 Av. Das gekrönte fr. Wapen zwischen zwo gekrönten Säulen, unten am Fusse Francia, zur Seite zwei Füllhörner mit Blumen und Lorbeerzweigen. Umschrift Pietate et Justitia. Rev. Zwo zu Pferde sizzende Kriegespersonen, welche sich die rechten Hände geben, über ihnen die Victoria, welche in beiden Händen einen Lorberzweig hält. Umschrift Victoria. Gallia. Unten Fortidudo. $\frac{5}{16}$ Loth.

Ludewig 14.

91 Av. Zwei gegeneinandergekehrte Brustbilder. Umschrift Lud. XIIII. et. Mar. Ther. D. G. Fra. et. Nav. Rex. at. Reg. Rev. Ein starker Perlenthau aus den Wolken. Umschrift Non Lætior. altor. Unten. 1660. $\frac{1}{2}$ Loth.

92 Auf die Erklärung des Herzogs von Anjou zum Könige von Spanien. Av. Das Brustbild. Umschrift Ludovicus Magnus. Rex. Christianissimus. Rev. Der stehende König und der Herzog von Anjou vor zween Armstühle auf einem Throne, vor dem Herzog knieet der Spanischegesandte, von ferne stehen viele Personen. Umschrift Rex Hispanorum votis. Concesus. Im Abschnit, Phil. Dux Andeg MDCC. 2 $\frac{7}{16}$ Loth.

93 Av. Der gekrönte König in ganzer Positur, mit aufgerichteten Degen in der Hand, worauf eine Weltkugel. Unten ist die Vestung Luxenburg, und die Belagerung von Genua mit

einer

einer Flotte. Quodlibet. licet 1684. Rev. Ein Vorhang hinter welchem ein Arm mit Degen und Oehlzweig hervorkomt. Darunter Elegie. 4 1/8 Loth.

94 Av. Das Brustbild des Königs. Umschrift Lud. XV. Rex. Christianis. Rev. In dem stürmenden Meere ein Fels, auf welchen die Winde und Blizze stark schiessen. An der Seiten nach hinten zwei Schiffe. Umschrift Obuiuo Frocillis Mole. Securus. Im Abschnitt Chamb. Dasur. de Rouen. 1743. 3/4 Loth.

95 Auf die Vermählung des Königs. Av. Das Brustbild mit umgehangenen Ordensbande. Umschrift Ludovicus. XV. Rex. Christanifs. Rev. Das Brustbild der Königin. Umschrift Maria. Regis Stanisl. Fin. Fr et: Nav. Regina. v Sept: MDCCXXV. 2 3/8 Loth.

96 Auf die Vermählung. Av. Das geschmükte Brustbild der Braut. Umschrift M. Antonia. Arc. Aust. Ludovic. Franciae Delphin: Sponsa. Rev. Ein Genius mit einer Fakel in der Rechten, und zween Kränze in der Linken, gegen ihm über ein Frauenzimmer in der rechten eine Schüssel, und in der Linken zwei Füllhörner. Zwischen ihnen ein brennender Altar. Umschrift: Concordia. Novo. Sanqvinis. Nexv Firmata. Im Abschnitte.: Nupt. Celebr. vien. Procur. Ferdinand A. A. XIX Apr. M DCCLXX. 1 3/4 Loth.

England.

Carl 1.

97 Av. Die sehr erhabenen Brustbilder des Königs und der Königin neben einander. Umschrift Carolus et Maria. D. G. Britan Franc et. Hiber. Rx et. Ra Rev. Ein Thier, mit Löwen, Drachen, Hunde &c. Kopf, so Flammen speit, die zween Füsse worauf es steht, scheinen so wie der unter Leib von Löwen zu seyn. Unten liegt das abgeschlagene Haupt des Königs bei der Krone und dem Scepter. Umschrift Hev. quaenam. hæc. Insania. Vulgi. 7¼ Loth. Dieses Stük ist geblasen.

98 Av. Das Bild des Königs. Umschrift Carolus. D. G. Mag. Br. Fr. et Hi Rex. Rev. Das völlige Englische Wapen mit einer Krone bedekt. Umschrift: Honi. soit. qui Maly pense. ½ Loth. Die Umschriften sind graviert.

Cromwel.

99 Auf die Eroberung von Schottland. Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift The Lord of Hosts. Auf beiden Seiten des Haupts, Worai Dombar. Septembrhe. 3 1650. Rev. Das versammelte Parlament. ¾ Loth.

100 Av. Die beiden Wapenschilde von England und Schottland. An einem Anker Tos. — Meruisti. Rev. Derselbe. 7/16 Loth.

Carl 2.

Carl 2.

101 Av. Das Brustbild in langen Haaren, mit einem Blumenkranz und einer doppelten Umschrift. Die äussere, Carolus. II. D. G. Magn. Britann. Franc. et. Hibern. Rex. Die innere, Deum Providentia. atq Misericordia. vivo. Unten Anno reserata Saluris. 1660. die 29 May. Rev. Ein Schiff in vollen segeln, hinten eine Flagge mit den Worten ipso favente Coelo, über dasselbe in den Wolken ein Stern. Am Ufer stehen drei Personhnen, wovon die eine eine Krone trägt, hinter ihnen ein Thurm, auf welchen eine Fahne stekt mit Prædstinato. Umschrift Si. deus. est. custos. quis. mens. Hostis erit. 4 Loth.

2 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Carolus. Scundus. D. G. Mag. Bri. Fran. et Hieb. Rex. Rev. Eine Flotte, wobei ein zu Grunde gehendes Schiff. Der König steht am Ufer im römischen Habit, mit dem königlichen Mantel umgeben, einen Lorbeerkranz auf dem Haupte, den Kommandostab in der Hand. Im Abschnitte Pro Falibus Ausis. Lochner Th. 2. p. 161. $6\frac{5}{8}$ Loth

3 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Carolus. a. Carolo. 1665. Rev. Minerva mit einem Wapenschild an der linken Seite, einen Blumenstrauch in der Rechten, und in der Linken eine Lanze. Umschrift Quatuor Maria. vindico. Im Abschnitte Britania. $\frac{3}{8}$ Loth

104 **Av.** Das Brustbild. Carolus. Secundus. D. G. Mag. Bri. Fran. &. Hib. Rex. **Rev.** Die Rechnungs- und Mess-Kunst die Sternkunde und Handlungswissenschaft führen einen Knaben. Institutor. Augustus. 1673. 10½ Loth

5 **Av.** Das gekrönte Brustbild. Umschrift Carolus II. D. G Ang. Sco. Fr. et Hib. Rex. **Rev.** Der König auf einem Stuhl sizend, dem eine Menge zufliegender Engel die Krone aufsezzen. Umschrift Everso. missus succurere facto. XXIII. Apr. 1661. $\frac{7}{16}$ Loth.

6 **Av.** Brustbild. Umschrift Carolus. 2. Sco. Ang. Fra. &. Hi. Rex Fi Decor. 1.10. Scon. 1651. **Rev.** Ein stehender Löwe hält in der rechten Klaue die Schottschedistel. Umschrift Nemo. Me Impune Lacesset. $\frac{5}{8}$ Loth

Jakob 2.

7 **Av.** Jacobus. II. D. G. Mag. Bri. Fran. et Hib. Rex, dessen linkssehendes belorbeertes Brustbild, in einer Peruke auf einem Gestelle, worauf vier Scepter liegen. Der öberste mit einer Rose, der zweete mit einer Lilie, der dritte mit der Irrländischen Harfe, der vierte mit der blühenden Distel. An dem Gestelle 16—85 und das gekrönte Engl. Wapen mit den Hosenbandsorden. Darunter Aras. & sceptra tuemus. **Rev.** Zween Blökke. Auf iedem ein abgehauener Kopf. Auf dem zur Rechten Jacobus de Montmout, auf dem zur Linken Archibald. D'argyl. Unten liegen beider Körper,

zwischen

zwischen selbige eine Schlange, die von der Gerechtigkeit mit dem linken Fus getreten wird. In der schweren Schale drei offene Kronen, in der leichtern ein Säbel, Peitsche und Schlange. Im Prospect zur rechten fliehende Truppen, auf welche der Donner aus den Wolken herabfäret, zur linken eine Stadt. Unten an einem Gestelle Ambitio Male. Svada Ruit. 5½ Loth. Sehr rar.

108 Auf die Krönung. Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Jacobus. II. D. G. Ang. Sco. Fr. et. Hi. Rex. Rev. Eine Hand hält eine Krone aus den Wolken, unten ein Küssen mit einem Lorbeerkranz. Umschrift A. Militari. ad. Regiam. Im Abschnitt inaugurat. d. 23 Ap. 1685. 1 Loth. Köhler Thl. 14. p. 169

9 Av. Sein und seiner Gemahlin Brustbilder. Umschrift Jacobus. II. et. Maria. D. G. Mag. Bri. Fran. et Hib. Rex. et. Reg. Rev. Ein Schiff auf dem Meere, darüber Semper. tibi pendeat hamus. In der Nähe die Trümmer von einem gescheiterten Schiffe. Im Abschnitte Naufrage. Reperta. 1687. 3 11/16 Loth

10 Av. Das belorbeerte Brustbild, römisch geklei-det. Umschrift Jacobus. II. D. G. Mag Bri. Frar. et. Hib. Rex. Rev. Minerva sizzend, ein Wapen in der Linken und ein Spies in der Rechten. Umschrift Nullum. numen. abest. 11/16 Loth.

11 Eine Satirische. Av. Die Biebel auf einem Fusgestell, worauf Britannia. Oben ein Hut, worauf

worauf Libert. Neben der Bibel eine Taube, ein Kelch, die Hostie, und eine Bischoffsmüze. Aus den Wolken eine Hand mit einem Briefe, worauf C. Fagelii epistola. a. S. Stewardo. Umschrift Liertas conscientiae. hoc monili ornata. Rev. Ein Dogge mit einem Paternoster um den Hals, legt den rechten Pfoten auf ein Buch, welches auf einem Altar liegt, tritt mit dem linken auf ein ander Buch, worauf L. G. Unten MDCLXXXVIII. Umschrift Res immoderatu cupido. est. $5\frac{1}{4}$ Loth.

112 Eine dito auf die Geburt des Prinzen. Av. Ein Pater hält durch einen Kasten ein kleines Kind mit einer Krone auf dem Haupte, und Monstranze in der rechten Hand in die Höhe. Hinter einer Thüre, worauf Jac. Franc. Eduard supposit 20 Junii. 1688. stehet ein naktes Frauenzimmer mit Strahlen um dem Haupte, welche mit dem linken Fus auf eine Schlange tritt. Sic non heredus. decrunt. Rev. Das Troianschepferd, auf der Dekke Libere. cons sine juram. et. leg. P. Auf der Gurt Astv. Im Prospect eine brennende Stadt. Umschrift Equo. Nunquam. tu crede Britanne. $5\frac{1}{2}$ Loth.

13 Auf das Unternehmen des Herzogs von Monmouths. Av. Das schöne Brustbild in einer langen Peruke, mit entblöstem Halse und leichtem Gewande. Rev. Ein aus dem Meere hervorragender hoher Felsen, worauf drei Kronen liegen. Eine Persohn mit einem Zweige in der rechten Hand, so sich bemühet ihn zu ersteigen,

stürzt

stürzt rüklings zurück. Ueberschrift Supere Risere. July 6. 1685. 3 Loth.

14 Eine dito sehr rare. Av. Das geharnischte Brustbild mit einem grosen spizzenen Halstuche. Umschrift Jacobus. Dux Monmuth. Rev. Eine stehende Säule, an welcher viele Kriegesgeräthe liegen. Oben auf der Spizze drei Kronen, worauf eine Person klettert, aber zurükfällt. Ueberschrift Providentia. Im Abschnitte. Improvidentia. 2½ Loth.

15 Av. Poena. comes. Sceleris. Ein Bär mit einem Rosenkranze um den Hals, welcher drei Bienen Körbe mit seinen Tazen umreisset, aus welchen eine Menge Bienen herausfliegen und ihm auf der Schnauze stechen. Im Abschnitte. Sic libertatem Religionemq. Britannia Spoliantibus. vindicant. MDCLXXXVIII. S. N. Rev. Fortem. vis. Fortior. urget. Zwischen diesen getheilten Worten, aus den Wolken ein rechter Arm mit einem Steken in der Hand, in der Linken eine Kette woran ein auf der Erde tanzender mit der Jesuwitermüze bekleideter Bär am Maule gehalten wird. Im Prospect zur Linken ein runder Tempel. Im Abschnitte. Britannia. A. Duplici. Arbitrar. Papaliq. oppressione Liberata. 1689. 3½ Loth.

Wilhelm 3.

16 Auf die proclamation Wilhelms und Maria zum König und zur Königin von England.

Av.

Av. Die beiden Brustbilder, iedes besonders in einem Kranz von Pommeranzen und Rosen. Ueber demselben vier Scepter und eine Krone, worüber das stralende Auge, unter demselben ist ein Hut über einem Buche mit sieben Siegeln, welches auf einem andern Buche lieget, worauf Leges Anglia stehet. Um diese Bücher liegen zwei Füllhörner, in dem einem Krone und Lorbeerzweige, in dem andern Früchte. Beischrift. Salus. regni, Telicitas. publica. Umschrift Aurea. Poma. Mixta. Rosis. Im Abschnitt. Defensores Fidei. A. Wilh. Henr et. Maria. M. Brit. R. Rev. Ein auf einem Hügel stehender Fruchttragender Pomeranzenbaum, hinter demselben die See, worauf sechs Schiffe. Umschrift Meliorem Lapsa Locavit. Im Abschnitt Inauguratione Maiestatum Peracta Landini $\frac{11}{21}$ April 1689. 6 $\frac{1}{4}$ Loth.

117 Av. Das geharnischte Brustbild des Königs. Umschrift: Wilh. III. D. G. Ang. Sco. Fr. et. Hib. Rex. Pr. Aur. Rev. Das Brustbild der Königin. Umschrift: Maria. D. G. Ang. Sco. Fr. et. Hib. Regina. Randschrift: Rex Est Conquestor Redditque Maria Salutem. 2 $\frac{1}{8}$ Loth.

18 Auf den Sieg über die Franzosen. Av. Das belorbeerte Brustbild des Königs. Umschrift: Wilh. III. D. G. Ang. Sco. Fr. et. Hib. Rex. Def. Fid. Rev. Eine Seeschlacht. Auf den Flaggen die Wapen der streitenden Mächte. Umschrift: Nunc pluribus. impar. Im Abschnitte

schnitt: Ob Clafs. Gall. ab. Ang. et Holl. vict. et. delet. d. 29. 31. May. A. 1692. 1 $\frac{3}{4}$ Loth.

19 Eine sehr seltene satirische. Av. Ein Löwe der auf einer Korngarbe ruhet: neben ihm ein Hahn der Körner suchet. Umschrift: Vigili nimium, nec re de sopori. Rev. Trau nicht. dem Appetit. die Körner. auszupicken Es könte dir die Luft. in einer Klau erstikken. 3$\frac{1}{8}$ Loth.

20 Auf die Krönung. Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift: Guilielmus Rex. Ang. Scot. Franc. et. Hibern. Unten: Patria. decus. Anglia. praesidium. Rev. England lehnet sich auf dem Kopf eines Löwen mit sieben Pfeilen, empfängt mit der rechten Hand den König, welchem zur Linken die Religion. Sie zeigt dem König das Kreuz und das offne Buch, worin verbum. Dei. manet. in aeternum. Dabei die Freiheit mit einem Hut auf der Stange, und ein Zettel, worauf Test, in den rechten Arm ein Horn. Ueberschrift: Te Servatore. non. Servimus. Im Abschnitt: Restitutori. Britanniæ. 1689. Randschrift: Regia. Rex. Ideoque meum. est. Succurrere. Lapsis. 3$\frac{5}{11}$ Loth.

21 Buf die Krönung beider Maiestäten. Av. beider Brustbilder. Gulielmus et Maria. Rex et Regina. Rev. Phaeton mit dem Sonnenwagen bringt die Welt in Brand, wird von Jupiter mit Donnerkeilen erschladen. Beschrift

Ne

Ne totus ab sumatur. Im Abschnitte Inaugurat. II. Ap. 1689. $1\frac{1}{8}$ Loth.

122 Av. Die beiden Brustbilder neben einander. Umschrift Guilielmus et Maria. D. G. Ang. Fra. et. Hib. Rex. et. Regina. Fid. Def. &c: Rev. Perseus befreiet die Andromeda. Umschrift Pretium. que et. Cauſſa Laboris. 1689. $1\frac{3}{8}$ Loth.

23 Av. Das Brustbild des Königs. Umschrift Wilh. III. D. G. Ang. Sco. Fr. et. Hib. Rex. Def. fid. Rev. Das schön geschmükte Brustbild der Königin in Haaren. Umschrift Maria. D. G. Ang. Sco. Fr. et. Hi. Regina. Randschrift Coronat. west. Monast. d. XI. April. Anno MDCLXXXIX. 2 Loth.

24 Av. Das Brustbild. Gulielmus. D. G. Anglor. Scot. Franc. Hib. Rex. F. D. P. P. P. F. A. Rev. Das schöne Brustbild. Maria. D. G. Anglor. Scotor. Francor. Hibernor. Regina. Fidei. Defensatrix. P. F. A. $7\frac{1}{8}$ Loth.

52 Eine ungemeine Schöne. Av. Das linkssehende Bild mit zusammengebundenen Haaren, mit einen Lorbeerkranze auf dem Haupte. Maria D. G. Ang. Sco. Fr. et H. Regina. Rev. Die Königin sizet am Felsen, worauf O. Dea. Cert. stehet. 1 Loth. Locher Th. 4. p. 305.

26 Av. Das Brustbild Wilhelm 3. u. des Chufürsten von Baiern, welche von Herkules gehalten werden. Unter selbige liegen verschiedene wilde Thiere mit aufgesperten Rachen. Umschrift

Pro-

Propugnatoribus. Orbis. Im Abschnitte Testantur. Facta Triumphi. Rev. Die Festung Namur. Non. auro. virtute. Ducum. Exer. Namurcum. receptum. MDCVC. Randschrift Rex Anglus fuso. Gaudent. Bavarusque Namurco. 2⅜ Loth.

127 Av. Der stehende König in der Linken ein Ruder, über ihm die Victoria, mit einem Palmzweig und Lorbeerkranz. Zur rechten eine gekrönte Persohn mit einer Harfe, zur linken eine mit den Hut auf der Stange, darüber ein Löwe mit sieben Pfeilen. Umschrift Wilhelm. III. D. G. Mag. Brit. Fran. et. Hib. Rex. Gallorum Victor. Im Abschnitte Concordant. Rev. Eine Seeschlacht, darüber die Himmelszeichen der Jungfer, des Löwen, des Krebsses, der Zwillinge. Umschrift. Solis. Iter. Die Sonne stehet im Zeichen der Zwillinge. Im Abschnitte. Victt. Nav. de Gallis Max. die 29. May. MDCXCII Randschrift. Con. Castigatus. gallorum. Fastus. et. astus flugtibus. et. pugna. fractus. atroce fragor. 4 Loth.

28 Auf den Sieg wieder die Franzosen. Av. Neptun auf seinen Wagen, welcher mit seinem Dreizak den Französischen Admiral zu Boden schlägt. Umschrift. Non illi. Imperium, Sed. Mihi. Sorte. datum. Im Abschnitte. Guilielmus. III. M. Brit. R. Ob. Imperium Maris assert. Rev. Der Sieg mit Lorbeerkranz und Palmzweig in den Händen, in einem Fahrzeuge stehend, an welchem das Eng-

lische und Holländische Wapen. In dem Wasser zerscheiterte Schiffe. Umschrift. Se condet. in undas. Im Abschnitte. Deleta ac incensa Gallorum. Classe. MDCXCII. Randschrift. Com Castigatus. Gallorum fastus. et. astus fluctibus, et. Pugna Fructus. atroce. Fragor. 3 Loth.

129 Eine seltene satirische auf die entdekte Verschwörung. Av. Die Köpfe Jakobs und Ludewigs 14. neben einander. Umschrift. Herodes Atque Pilatus. Im Abschnitte. Actor. IV. 26. Rev. Der König von England und der König von Frankreich und ein Catholischer Geistlicher mit der Monstranze, stehen in einer schönen Landschaft. Ueberschrift Irrita Conspiratis. Im Abschnitte Adverf Guilielmmum III. Angliae. Regem. 3. Mart. 1696. 2 Loth.

130 Av. Ein Ehrentempel. Hic heroum honor. Im Abschnitte. P. F. L. Guilielmo III. Triumph. P. P. Gub. P. c. I. P. Restaur. belfed lib. a. Serv. s. pach. reduoi d. 31 Jan. 1691. Rev. Ein Ruderbot. Neben demselben einer zu Pferde. Servandum. servatus. Im Abschnitte. Die tot nocte que. in Schap. fluet appul in Hol. d. 31. Jan. 1691. $3\frac{1}{4}$ Loth.

131 Av. Die Ankunft und Ausschiffung des Königs und der Truppen. Contra. infantem. perditionis. Im Abschnitte. Expeditio. navalis. pro Libertate Aglia MDCLXX XVIII. Rev. Der stehende Prinz als römischer

Held,

Held, mit einer Schlange unter dem linken Fus. Er reicht einer Frauensperſohn die Hand, zwiſchen beiden iſt ein Dreifus. Zur Rechten ein Pater ſo ein Kind an der Seite auf den Rücken trägt, die Monſtranze in der Hand. Zur Linken das Wapenſchild der Britaniſchen Königreiche, an einen Pomeranzen Baum, um welchen ſich zween Zweige winden, aus welchen zwo Roſen, gegen über zween Dieſtel hervorgehen. Umſchrift. Deo vindice. Justitia. Comite. 3 Loth.

132 Auf die Befreiung eines Theils von Irrland. Av. Des Königs Bruſtbild. Umſchrift. wilh. III. D. G. Ang. Sco. Fr. et. Hib. Rex. Def. Fid. Rev. Fama um ſelbige ſechs Städte von Irrland, welche von vier Genii gehalten werden: darunter die zwo Städte Drogheda und Dublin, davor eine Armee, vor welche der König zu Pferde. Im Abſchnitte. Restitutori. Hibernia. MDCXCI. Randſchrift. Annorum. geſta. duorum. cenis, quid plures facient. 2 Loth.

33 Av. Das Bruſtbild. Umſchrift. Guilielmus. III. D. G. Mag. Brit. Fr. et. Hib. Rex. Fr. G. Rev. Eine Seeſchlacht, wobei auf dem Lande das Einhorn und der Löwe, den Hahn verfolgt. Umſchrift. Imperium pelagi. nobis. Im Abſchnitte Jncenſa Gall. Claſſe. Ang et. Bat. victores. MDCXCII. $4\frac{13}{16}$ Loth.

34 Av. Das wohlgeſchmükte Bruſtbild. Umſchrift. Maria II. D. G. Mag. Brit. Fran. Hib. Regina.

gina. Rev. Ein Gestell, davor ein Altar mit einer Flamme. Neben dem Altar eilf Personnen, davon eine opfert. Auf dem Gestelle drei Piramiden, davon die Mittelste in die Wolken gehet. Oben ein Palm- und Lorbeerzweig darunter ein Brustbild mit Maria Regina. Unter diesem Brustbilde Maria orbis. Britannici. delice ac solatium. desiderata. Umschrift. Coelitus. Recepta MDCXCV. 5 3/8 Loth.

Anna.

135 Av. Das Brustbild. Umschrift Anna. D. G. Mag, Br. Fra. et. Hib. Reg. Rev. Das gekrönte engl. Wapen, welches von zween Engel gehalten wird. Darunter lieget die engl. Rose und die Schottsche Diestel. Unter selbige auf einem Zettul Semp. eadæm. 1/16 Loth.

36 Av. Das gekrönte Brustbild. Umschrift Anna. Dei. Gra. Mag. Bri. Fra. Hib. Regina. Rev. Ein Hafen mit der davor liegenden englisch. Flotte, und den brennenden feindlichen Schiffen. Umschrift Capta. et incensa. Gal. et. Hisp. Classe. Im Abschnitte Ad. Vigum. XII. Oct. MDCII. 1 Loth.

37 Auf die Flucht der Franz. Flotte von Schottland. Av. Das Brustbild in Haaren. Umschrift Dieselbe. Rev. Eine Flotte auf dem Meere, in der Ferne Scotia. Ueberschrift Fugere non fallere triumphus. Im Abschnitte Gallorum. Conatus. in Scotiam Annæ. M. vigilan-

gilantia elusi. 1708. Randschrift Sic pueri. nasum. Rhinocerotis. habent. 1¾ Loth.

138 Av. Das Brustbild. Umschrift Anna. D. G. Mag. Br. Fr. et. Hib. Regina. Rev. Ein Palbaum daran drei Schilde hängen. Auf dem ersten stehet De. Gall. et. Bavæ. ad. Donawend. Auf dem andern Germania Liberata Hostib. fugat. Auf dem dritten De Gall et. Bavaiter. ad. Hochstadt. Unten am Baume zwo Gottheiten. In der Ferne viele auf einander Kanonirendeschiffe. Die Vestung Gibraltar. Unten Freto. Gad. itan. occupar. elasse. Gall fugats. MDCCIV. Umschrift Dives triumphus. Anglia. Randschrift in omnigente. qua. audierit. nomen. tuum. magnificabitur superte Deus. Israel. Judith. XIII. 1¾ Loth.

39 Av. Das Brustbild. Umschrift Anna. D. G. Mag. Br. Fr. et. Hib. Regina. Rev. Die Irrländscheharfe. Umschrift DVLCe MeLos. VnIta Sonat. Im Abschnitte Concordia. Britannorum. 2 Loth.

40 Eine seltne und sehr schöne. Av. In der Mitte ein grosser hellglänzender Stern, worin der Buchstabe G. Um selbigem an einem Bande neun Schilde mit Strahlen. In ersteres oben in der Mitte AR coniux. Zur rechten Seite F 3 Pater. C5 Frater. Cxii Nepos. Cx1 Affin. Zur Linken J Z Socer. F 4 Nepos A Nepos W 3 Affin. Umschrift vix Sperata Fuit Radians Tot Solibus unquam Stella Neque Acctvo Dignior ulla Jove. Rev. In 19

Reihen Gloriosiss. Memor. Celesitudinis Regia Sereniss. Principis Georgii Aug. Qvondam. Septentrionis Monarchæ Friderici III. Fili Scundo. Geniti. Dan Noro. Vandalor Gothorumque Principis Hæreditarii Ducis Slesvici. Holsat Storm. Ditma. Oldenb et Delmenh Comitis Britanicæ Serniranudis Annæ Regina Coniugus in vivus Delectisfimi Post Fata Desiderasissimi Qui natus Havniæ A^{o} 1665. obiit. in Palatiokensinton Juxta Londinum. 8 Nov. A. 1708. 10$\frac{3}{4}$ Loth.

Georg I.

140 b. Auf die Ueberkunft des Königs nach England. Av. Das mit einem Lorbeerkranze gezierte Brustbild im römischen Habite, worunter ein Stern. Umschrift Georg. Lud. D. G. M. Brit. Fr. et Hib. Rex. Dux. B. & L. S. R. J. Elec. Rev. Engeland und Schottland auf einer grossen, Irrland auf einer kleinen Insul; gegenüber durch dem Meere abgesondert der Nordwestliche Theil von Teutschland, mit dem angränzenden Niederlanden, mit den bemerkten vornemsten Oertern, wie auf einer Landkarte, hierüber ein grosses Ross, so über dem Meere springt; dergestalt, dass es die Hinterfüsse in dem Lüneburgischen ꝛc. hat, mit den Vorderfüssen aber bis mitten in England reichet. Umschrift Chronostichon: AcceDens DIgnVs. DIVIsos. orbe BrItannos. Im Abschnitte vnus. non. sufficit.

sufficit. orbis. $2\frac{1}{16}$ Loth. Lochner Thl. 1. p. 145

141 Av. Das Brustbild mit blossem Haupte. Umschrift Georgius. D. G. Mag. Brit. Fr. et. Hib Rex. Rev. Die Religion und die Freiheit haben den König im Churhabit in der Mitte. Die Freiheit sezet ihm einen Lorbeerkranz auf dem mit dem Churhut bedekten Haupte. Ein Frauenzimmer mit gebeugten Knien, überreicht ihm Scepter, Krone und Reichsapfel. Hinter ihr hält ein Löwe das gekrönte Grossbrittanische wapen, unter ihren Füssen ein gestrektes Ungeheuer. Umschrift Princ. opt. Religionis et Libertatis. Custodi. Im Abschnitte Publica. Auctoritate. Proclamato. $\frac{1}{12}$ Aug. Anno MDCC.XIIII. $9\frac{3}{8}$ Loth.

42 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Georgius. D. G. Mag. Br. Fr. et Hib. Rex. F. D. Rev. Die Göttin des Sieges verfolget mit blossem Schlachtschwerd einen flüchtigen Reuter. Umschrift Perjurii. ultrix. Im Abschnitte ad. Dumblanium. 13. Nov. 1715. $2\frac{3}{8}$ Loth.

43 Auf die Flucht der Princessin Klementine, Gemahlin des Prätendenten. Av. Das prächtig gezierte Brustbild. Umschrift Clementina. M. Britan. Fr. et. Hib. Regina. Rev. Die Princessin auf einem Wagen mit zwei schnell laufenden Pferden, welche sie mit der rechten Hand leitet. An den Wagen viele Zierathen, ein gekröntes Schild worauf ein Herz zwischen zween Palmzweigen. Rev. Die untergehende Sonne,

als die Zeit der Flucht anzudeuten. Ein Pallast, ein Schif im Meere ꝛc. Umschrift Fortunam Causamque Sequor. Im Abschnitte Deceptis. Custodibus. MDCCXIX. 3½ Loth.

Georg 2.

144 Auf die Krönung. Av. Das Brustbild mit einem Lorbeerkranz. Umschrift Georgius II. D. G. Mag. Br. Fr. et Hib. Rex. Rev. Der König sizend auf einem Stuhl, in der Rechten den Scepter, in der Linken den Reichsapfel. Ihm wird von einer Frauensperſohn, welche ein Füllhorn im Arme hält, und sich auf einem Bündel Pfeile lehnet, die Krone aufgesezt. Umschrift volentes per populos. Im Abschnitte Coron. XI. Octob. MDCCXXVII. 1¼ Loth

45 Av. Das schöne Brustbild. Umschrift Carolina. D. G. Mag. Brit. Fr. et Hib. Regina. Rev. Die Pallas sizend mit dem Scepter in der rechten, mit der linken lehnet sie sich auf einem Pfau. Umschrift Jove Seque Digna. Im Abschnitte MDCCXXII. 8 Loth.

46 Auf die Salzburgschen Emigranten. Av. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild. Umschrift Georg. II. D. G. Mag. Br. Fr. et Hib. Rex. F. D. et El. Rev. Eine schöne Landschaft; die wandernden Emigranten. Vor selbige eine geflügelte Persohn mit dem Wapen von England in der linken, die rechte strekt sie gegen die durchgehenden Persohnen. Umschrift Angelus Anglorum Sedes. Pia Turba. Quietas ostendit. Im Abschnitte Emig. Berghtelds. Recept.

cept. in Terre Hannov. MDCCXXXII. 2 Loth.

147 Av. Des Königs und der Königin Brustbild neben einander. Umschrift Georgius. II. et. Carolina. D. G. Mag. Br. Fr. & Hib. Rex. & Reg. Rev. Eine auf einer Erhöhung von vier Stuffen sizende Frauensperson, in der rechten einen Scepter, in der linken ein Wapen, woran 3 L. ihr zur Rechten eine Kriegsperson, wobei das Wapenschild und das Lüneb. Ross, zur Linken der Friede, welcher in der rechten ein Wapen, in der linken einen Oehlzweig. Umschrift Imperum Sine Fine. Dedi. Im Abschnitte Felix Britannia. 2 Loth.

Georg 3.

48 Av. Die Brustbilder. Umschrift Georg. III. Soph. Carol. M. B. F. et H. Rex et Regina. Rev. Die Brittischenation, unter dem Sinnbilde einer stehenden Frauensperson vor dem Eingange eines am Meere gebaueten Tempels. In der linken hält sie einen Stab auf welchen ein Hut, mit der rechten giesset sie ein Opfer auf einen brennenden Altar. Ein Schiff mit vollen Segeln kömmt gegen das Ufer. Umschrift Vota Britannia. Im Abschnitte Felici Vinculo Junct. d. X. Sept. MDCCLXI. 2 Loth

49 Av. Das Brustbild. Umschrift Georgius. III. Rex. Rev. Ein Herz mit Palmen und Lorbeerzweigen umgeben auf einem Gestelle, woran Born. May 24. 1738. Proclaimed. Oct. 26. 1760. 1 $\frac{5}{8}$ Loth

156 29 Stük sehr rare Medaillen mit den Bildnissen der Engl. Könige von Wilhelmo. I. bis Georg. II. verfertigt von Joanne Dassier.

1) Gulielmus. I. Conquaestor. D. G. Ang. Rex. [Auf dem Revers ist ein Grabmahl so wie auf allen folgenden bis No. 27. incl. iedoch mit veränderten sehr zierlichen Vignetten.] Nat. 1023. Cor. 1066. Mort. 1087

2) Gulielmus. II. D. G. Anglia. Rex. Nat. 1060. Cor. 1087. Mort. 1100

3) Stephanus. D. G. Anglia Rex. Nat. 1105. Cor. 1135. Mort. 1154

4) Henricus. II. D. G. Ang. & Hib. Rex. Natus. 1133. Coronat. 1155. Mort 1189

5) Richardus I. D. G. Ang. Hib. &. Cypri Rex. Nat. 1157. Cor. 1189. Mort. 1199

6) Joannes. D. G. Ang. & Hib. Rex. Nat. 1166. Cor. 1199. Mort. 1216

7) Henricus. III. D. G. Ang. &. Hib. Rex. Nat. 1206. Cor. 1216. Mort. 1272

8) Edvuard. I. D. G. Ang. & Hib. Rex. Nat. 1230. Cor. 1279. Mort. 1307.

9) Edouard. III. D. G. Ang. Fr. &. Hib. Rex. Nat. 1312. Cor. 1327. Mort. 1377.

10) Richardus. II. D G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Nat. 1356. Cor. 1377. Mort. 1399.

11) Henricus. IV. D. G. Ang. Fr. &. Hib. Rex. Nat. 1366. Coronat. 1399. Mort. 1413

12) Henricus. V. D. G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Natus. 1388. Coronat. 1413. Mort. 1422

13) Henricus. VI. D. G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Nat. 1421. Cor. 1422. Mort. 1471.

14) Edouard. IV. D. G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Nat. 1441. Cor. 20. Jun. 1461. Mort. 9 April 1483

15) Edouard. V. D. G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Nat. 8 Octob. 1470. Mort. 1483

16) Richardus III. D. G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Coronat. 6. Jul. 1483. Mort. 22. Aug. 1485.

17) Henricus. VIII. D. G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Nat. 1491. Cor. 24 Jun. 1509. Mort. 28. Jan. 1547

18) Edouard. VI. D. G. Ang. Fr. & Hib. Rex. Nat. 12. Octob. 1537. Cor. 20 Feb. 1547. M. 6. Jul. 1583

19) Maria I. D. G. Ang. Fr. & Hib Regina. Nata 18. Feb 1516. Cor. 1 Octob. 1553. Mort 17 Nov. 1558

20) Eliſabeth. D. G. Ang Fr. & Hib. Regina. Nata 7. Sept. 1533. Cor. 15 Jan. 1559. M. 24 Mart. 1602

21) Carolus I. D. G. M. Br. Fr. & Hib. Rex. Nat. 13. Nov. 1600. Cor. 2 Feb. 1626. M. 30 Janu 1649

22) Carolus. II. D. G. M. Br. Fr. & Hib. Rex. Nat. 29. Mai. 1630. C. 23. Apr. 1661. M. 16. Febr. 1685.

23)

23) Jacobus. II. D. G. Mag. Br. Fr. &. Hib. Rex. Nat. 13. Oct. 1633. Coronat. 23 April. 1685. Mort. 5 Sept. 1701

24) Gulielmus III D. G. M. Br. Fr. &. Hib Rex. Nat. 4 Nov. 1650. Coronat. 11 Apr. 1689. Mort. 8. Mart. 1702

25) Maria. II. D. G. Mag. Bri. Fr. & Hib Regina. Nata. 10. Febr. 1662. Cor. 11 Apr. 1689. Mort. 29 Dec. 1694

26) Anna D. G. M. Br. Fr. &. Hib. Regina Nata. 6 Febr. 1685. Coronat. 23 April 1702. Mort. 1. Aug. 1714

27) Georgius I. D. G. Mag Br. Fr. & Hib. Rex. Nat. 18 Mai. 1660. Coronat. 21. Oct. 1714. M. 12 Jun. 1727.

28) Carolina D. G. Mag. Br. Fr. &. Hib Reg. Rev. Dilecta. Deo. & hominibus. Eine Frauensperſohn mit vier Kinder, die ſich mit Leſen und Schreiben beſchäftigen.

29) Georgius. II. D. G. Mag. Br. Fr. &. Hib Rex. Rev. Numiſmata Regum Angliae. a. Gulielmo. primo. ad. haec usque tempora. Georgio. II. Magna. Britanniae, Franciae. & Hiberniae Regi Sereniſſimo &c. dicata a. Joanne Daſſier genevenſis. Reipub. caelatore Monerali. Anno MDCCXXXI. 66 Loth. Ungemein wohl conſervirt.

151 Eine ſchöne und ſeltene auf den Prinzen von Wallis. Av. Das Bruſtbild. Umſchrift Frederich. Prince of walles. Darunter Gouvernor of the Society. Ein Schiff auf der See,

See, an dem Ufer beschäftigen sich einige Leute. Umschrift Forthe Advantage of great. Britain. Im Abschnitte Frec Brit Feshery By A. Society Establ. 1750. $1\frac{3}{4}$ Loth.

Schweden.

Gustav Adolph.

152 Eine seltene. Av. Gustavus. I. G. G. Rex Suecia. Das bärtige geharnischte Brustbild, darunter AK. Rev. ob. Patriam. Fidemque. Strenve. Vindicatus. Eine Ehrenpforte. Ueber die kleinen Bogengänge sind Bilder. Ueber dem mittlern grossen, oben eine Figur, in der Mitte der König geharnischt zu Pferde mit dem Kommandostab, etwas niedriger zur Rechten das gekrönte Schwedischewapen, zur Linken $\frac{P}{X}$. $4\frac{3}{4}$ Loth.

53 Av. Gustavo. Adolfo. Regi iungitur. Maria. Eleonora. et. conont. Regina. Sveciae Die 27 Novemb. Stoe. 1620. Rev. Eine aus den Wolken hervorragende Hand, hält die Königl. Krone. Umschrift A Deo. Destinata. $\frac{1}{4}$ Loth.

54 Ein Bracten Stük, mit dem gekrönten und sehr geschmükten Brustbild. Umschrift Maria Eleonora. Suec. Got. van. Reg. M. P. F. D: E. et. C. I. D.

55 Av. Das belorbeerte und geharnischte Brustbild im grossen Spizenenüberschlag. Die eingestochene

stochene Umschrift Gustavi. Adol. II. D. G. Swe. Got. wand Rex. 1636. Rev. Das geschmükte Brustbild der Königin mit grossen aufstehenden Kragen. Umschrift Maria. Eleonora. D. G. Sweco. Gotor. wand. Reg. 1½ Loth.

156 Eine kleine achtekigte. Av. In einer doppelten Einfassung das Brustbild im blossen Haupte und spizen Unterbarte. Ohne Umschrift. Rev. Ein geharnischter Arm, welcher ein Schwerd hält, so durch eine Krone geht. Zur Seiten 1632. Umschrift Gladius. Domine et Gedeon. 5/16 Loth.

57 Auf dem Sieg bei Riga. Av. Der König geharnischt zu Pferde, mit dem Regimentstab: Zween Engel halten den Kranz über ihm. Umschrift Gustavu Adolphus Magnus. Dei. Gratia. Suecor. Gothor. et Vandalor. Rex. Augustus. Rev. Riga im Profil. Vor der Stadt die Armee, darüber das von zween Löwen gehaltene Stadtwapen, worüber zween Engel einen Kranz halten. Umschrift RIga. DeVICta VICtorIa VenIt. Ab. AXeLaVrV. VbI. GVstaVI. CInXIt. RaDIante CapILLOs. 4⅛ Loth.

58 Eine Ovale. Av. Das erhabenene und belorbeerte Brustbild mit spizen Ober- und Unterbart. Umschrift Gust. Adolp. D. G. Sue. Got. vand. Rex. M. P. F. D. E. et. C. J. Do. Rev. Ein Löwe hält mit der rechten Taze ein Schwerd in die Höhe, in der Linken ein Schild.

unter

unter ihm viele Kriegsgeräthe. Umschrift Deo et. victricibus. Armis 1631. 1½ Loth.

159 Auf die erste Leipziger Schlacht. Av. Die Schlacht, darüber in den Wolken ein Engel mit feurigem Schwerdt und sieben Sternen. Umschrift Auxiliante. Deo. Presfis. Victoria. Venit. An. MDCXXXI. VII Sept. Rev. Justitia et Pietas Constans. Animusque. Triumphant. Diese drei sich anfassende Tugenden neben einer gekrönten Säule über welche יהוה und eine aus den Wolken hervorragende Hand. Rükwerts die Stadt Leipzig. Unten in einer ziemlichen Einfassung. Gott. mit. uns. 4 Loth.

60 Av. In einer zierlichen Einfassung das geharnischte Brustbild, dabei 1632. Umschrift Gust. Adolph. D. G Suec. Got. vad. R. M. Pric. Filand. Dux Etho. et Carelia. Igria. Dg. Rev. Ein geharnischter Krieges Held stehet zwischen zwo Sonnen mit dem Schwerd in der rechten, das mit Kränzen bezeichnete Schild in der Linken, auf verschiedene erlegte Feinde, und Unthieren. Eine doppelte Umschrift auf der rechten Seite 1) Miles. Ego. Christi. Christo. Duce. Sterno. Tyranno. 2) Harecticos. Simul. et. Calco. Meis. Pedibus. auf der linken. 1) Parcere. Christicolis, Me Debellare Feroces. 2) Papicolas. Christ, Dux, Me, en. Animat. 3 15/16 Loth.

61 Av. Das Brustbild in einer saubern Einfassung. Umschrift Wie die vorige. Rev. Ein Degen durch

durch einen Lorbeerkranz, von einer Hand gehalten. Zu beiden Seiten Palm- und Lorbeerzweige. Oben יְרֻוָה Umschrift In zwo Reihen Stans, Acie Pugnans. Vincens. Moriens que Triumphat. Natus. 9. Dec. Anno. 1594. Gloriose Mortuus. 6. Nov. Ano. 1632. $1\frac{1}{4}$ Loth.

Christina.

162 Av. Das gekrönte und vortrefliche Brustbild. Umschrift Christina. D. G. Suiec. Goth. Vand. Q. des. Regina. Rev. Phönix auf einem Felsen im Meere von der Sonne belebt. Zu den Seiten ein kleiner Fels. Umschrift Phoenix Phoenicis. Gustavi. E. Funeræ nata. $2\frac{5}{8}$ Loth.

63 Auf die Abgebung der Krone. Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Christina Regina. Rev. Eine Hand aus den Wolken hält eine Krone. Avitam et. Auctam. $1\frac{5}{16}$ Loth.

64 Av. Das belorbeerte und behelmte Haupt in langen Haaren. Christina. Rev. Die Königin greift mit der rechten Hand nach dem Zweig eines vor ihr stehenden Baums, in der linken hält sie einen Palmzweig mit der Beischrift Repertrix. $4\frac{3}{4}$ Loth.

65 Av. Das blosse Haupt der Königin. Umschrift Christina Regina. Unter dem Arm J. H. F. Ein Palmbaum, woran ein Schild, davor die Victoria, sie stehet mit dem rechten Fus auf eine Kugel, in dem linken Arm einen Palm-

Palmzweig, mit der rechten Hand schreibt sie auf dem Schilde G. D. Maxima. 1 7/8 Loth.

Carl 10. Gustav.

166 Av. Carolus Gustavo et. Hedewigi. Eleonora. Augg. Regg. SS. Die gekrönten Brustbilder. Rev. Eine mit Epheu umwachsene Piramide, unten an selbiger die Stadt Stokholm. Umschrift Te Stante virescо. Unter dem Brustbilde 1655. Unter der Piramide 1654, 2 1/2 Loth.

67 Auf den Frieden mit Dännemark. Av. Das geharnischte Brustbild im blossen Haupte. Umschrift Carolus. Gustav. D. G. Suec. Goth. Vandlor. Q. Rex. Rev. Der König zu Pferde mit einem besederten Hut auf dem Haupte, in vollem Harnisch, in der rechten den Kommandostab. Umschrift Jnvia Virtuti Nulla. est. via. Anno 1658. 4 9/16 Loth.

Carl 11.

68 Av. C. Gus. Rex. Hed. Eleono. Reg. Ihre stark erhabene Brustbilder. Rev. Carls 11 Brustbild. Umschrift Carolus XI. D. G. Rex. Sue. ohne Jahrzahl. 3 1/2 Loth.

69 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Carolus. XI. D. G. Rex Sueciae. Rev. Die stehende Minerva mit Spies und Schild. Umschrift Tanto. perdigna. parente. Im Abschnitte Acad. Lund. 1668. 1 1/8 Loth.

170 Av. Das belorbeerte Brustbild. Carolus. XI. Rex. Suecia. Rev. Der König in voller Kleidung liegt auf dem linken Knie, er wird von der Vorsehung gekrönet. Umschrift Quemdat. servabit. honorem. Im Abschnitte 1675. 1 Loth.

71 Av. Das Brustbild mit der ganzen Schulter und halben Rüken. Umschrift Carolus. Rex. Sve, Rev. Derselbe. Umschrift Virtute. Augusti. 1679. $\frac{7}{8}$ Loth.

72 Av. Das sehr erhabene Brustbild im Gewand und belorbeerten Haupte. Umschrift Carolus. XI. D. G. Rex Sueciæ. Rev. In einem Schilde ein gekrönter Adlerskopf, darüber aus den Wolken eine Hand, welche ein blosses Schwerd in die Höhe hält. Ganz oben יהוה Umschrift Hoc. ense Liberavit. Im Abschnitte 1679. $2\frac{3}{4}$ Loth.

73 Auf die Krönung. Av. Das gekrönte Brustbild der Königin. Umschrift Ulrica. Eleonora Sue, Rev. Die sizende Königin mit dem Scepter in der Hand, zu den Seiten die Tugend und die Liebe, welche ihr die Krone aufsezen. Umschrift Amor. hanc. virtusque. Coronant. Im Abschnitte 1680. $1\frac{1}{2}$ Loth.

74 Av. Das blosse Haupt der Königin in Haaren mit Perlen umwunden. Dieselbe Umschrift. Rev. Eine Krone. Umschrift Facta Socia. Regni. Im Abschnitte Anno. 1680. den 25 Nov. $\frac{5}{8}$ Loth.

175 Av. Des Königs belorbeertes Brustbild mit umgeschlagenem Gewand. Umschrift in grossen Buchstaben Hoc solo. vindice tuta. Rev. Der König stehet in voller Rüstung. Schonen, in Gestalt eines Frauenzimmers, knieet vor ihm, und zeigt auf dem zu den Füssen mit dem gekrönten Adler liegenden Schilde. Umschrift Redeo. Veteres. Auctura. Triumfos. $3\frac{3}{16}$ Loth.

176 Auf dem zu Stokholm gehaltenen Reichtag. Das sehr erhabene Brustbild im blossen Haupte, und umgeschlagenen Gewande. Umschrift Carolus. XI. D. G. Rex. Sueci, Rev. Die auf vier Dorischen Säulen liegende Krone, welche mit einer Kette umschlossen sind, zeigen durch die angefügten Kenntzeichen, die vier Reichsstände an. Die vorderste zur Rechten, mit dem Schilde, Schwerd und Lorbeerzweig, den Ritterstand. Die vorderste zur Linken, mit der offnen Bibel und Palmzweig, den Priesterstand. Die hinterste zur Rechten, mit dem Merkuriusstab, den Bürgerlichen Stand. Die hinterste zur Linken, mit der Korngarbe und Sense, den Bauernstand. Ueberschrift Nexo. Uno. Jungimur. Omnes. Im Abschnitte MDCLXXXII. die 7 Oct. Randschrift Non temere hunc. quisquam. movebat. Nec. transeat. orbem. $5\frac{3}{8}$ Loth.

177 Auf den jungen Prinzen. Av. Das Brustbild des Prinzen in Römischerkleidung, mit einem befederten Helm auf dem Haupte. Umschrift Carolus. D. G. Regni. Sue. Pr. Her.

Rev. Ein junger aufrechtstehender Löwe, der in seinen vorder Klauen eine Kugel hält, worüber auf einem fliegenden Zettul virtus. non. Computat annos. Im Abschnitte 1688. $2\frac{3}{4}$ Loth.

178 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Carolus. Rex. Su, Rev. Ein gehender Löwe. Umschrift Provida. Unten 1696. $\frac{5}{8}$ Loth.

79 Eine sehr seltene, auf die Seeschlacht mit den Dänen. Av. Das belorbeerte Brustbild in der Peruke. Umschrift Carolus. XI. Dei. Gratia. Rex. Sve. Rev. Eine Taube mit zween Palmzweige, über die zum Angrisse auf einander lossegelnden Flotten. Umschrift Sistit. Pax. obvia. Clases. Im Abschnitte Mare Balthicum. 1689. $2\frac{11}{16}$ Loth.

80 Eine dito. $2\frac{3}{4}$ Loth,

81 Auf die abgeschafte Liturgia. Av. In acht Zeilen: in. Selicem. memoriam Concilii. ypsalien cvivs. Decretum. centesimo. Abhinc anno. pereseevtioni. Liturgicæ. finem. attulit MDCXCIII. Rev. Die Schwedischekirche, oder die evangelische Religion, unter einem Schisse so von den Wellen herumgeworfen wird, vorgestellt. An dem Spiegel des Schisses das Kreuz, in der Fahne auf dem Mast das Zeichen des Namens Christi. Oben zur Rechten יהוה Ueberschrift Jactatur. Sed. Futa. Tamen. 7 Loth.

82 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Carolus. XI. D. G. Rex. Sue, Rev. Eine Landschaft mit der untergehenden Sonne. Ueberschrift

schrift Toto. Mirabilis. orbe. Im Abschnitte Ort. d. 24. Nov. A. 1655. occid. d. 5. Aprill. A. 1697. $\frac{3}{4}$ Loth.

183 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Carolus. XI. D. G. Rex. Sue. Natus. D. 24. Nov. A. 1655. Rev. Ein Todtengerüste mit Cipressen, und einer Piramide. Oben auf dem Sarge liegen Helm, Schwerd und Harnisch. Davor sizet das traurende Schweden, als ein behelmtes Frauenzimmer, welches zur rechten einen liegenden Löwen hat, mit der linken Hand hält sie das Wapenschild von Schweden. Umschrift Luctus. non. justior. ullus. Im Abschnitte Denato. patre. patrice. d. 5. April. 1697. $6\frac{1}{8}$ Loth.

84 Auf den Frieden zu Fontainebleau. Av. Eine Korngarbe, welche das Königliche Stamwapen, mit der Krone, Scepter, Schwerdt und Reichsapfel belegt. Darüber Gallus. Protector. Rev. Ein mit Suecia bezeichneter Reichsapfel, worauf ein Hahn steht. Ueberschrift Sub. umbra. Alarum. $2\frac{1}{16}$ Loth.

Carl 12.

85 Av. Das geharnischte Brustbild in der Peruke. Umschrift Carolus. XII. Dei Gratia. Rex Sueciae. 1700. Rev. Ein ruhender Löwe, um ihn bellende ꝛc. Thiere, als ein Hund, Wolf, Basiliske, Schlange. Umschrift Doch. bleibt. er in der Ruh. giebt acht und schauet. zu. Im Abschnitt Sie werden neidesvoll. ganz witend. rasend toll. 2 Loth.

186 Av. Das Bild, bis an den halben Leib mit aufstehenden Haaren ꝛc. Er hält in der rechten Hand den Kommandostab, und fasset mit der linken das Gefäs seines Degens, unten in einem Schilde mit Palmzweigen, Quo non præstantior Armis. Umschrift Carolus. XII. D. G. Rex Sueciæ. Rev. Ein Schwerd und Palmzweig durch die drei Kronen: umher stehen sechs Schilde, und auf denselben die Namen der Oerter und die Zeit, wo und wann der König gesieget. Zwischen den Schilden: Mosc. Polo. Unten Elbing. 1703. 11 xbr. Umschrift Testes virtutis et Prudentia. 2½ Loth.

87 Av. Das Brustbild in kurzen aufstehenden Haaren. Umschrift Carolus XII. D. G. Rex Suecia. Rev. Eine Hand aus den Wolken hält ein Buch worauf Biblia Sacra. Oben A. Deo et. Carolo. Unten Libertas. Im Abschnitte 1707. $\frac{7}{16}$ Loth

88 Eine dito. Av. Derselbe. Rev. Die Säulen des Herkules, wobei Plus ultra. Unten 1707 $\frac{1}{4}$ Loth.

89 Av. Ein sich aufrichtender Löwe. Umschrift Ich habe geruhet, nun bin ich, erwacht, bekomme. von Himmel. erneuerte Macht. Im Abschnitte Suecia plaude: Sun dea regem laeta recepit. d. 22. Novem. Rev. Die aufgehende Sonne, welche über Klippen, Berge, Felder, Wasser, worauf ein segelndes Schiff, ihren Schein verbreitet. Umschrift Aus. orient. Stellt sich der. Held, der freudig. macht.

macht. die Nordsche. welt. Unten Per. CaroLVM. TIbI. ReDIbI4. SaLVs. 1 Loth

190 Eine kleine Bracteat. Münze mit Carls 12. Brustbild.

91 Eine dito, mit dem Brustbilde seiner Schwester Ulrica Eleonora.

92 Auf den Tod des Königs. Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Carolus. XII. D. G. Rex Sueciæ. Rev. Die Keule des Herkules mit 12 Sternen. Umschrift Virtuti. claræ aeternaeq. Aug. Anno 1718. exeunte. 1 Loth.

93 Eine dito. Av. Das Brustbild. Umschrift Carolus. XII. D. G. Rex Sueciæ. Unten Nata 1682. d. 17. Juny. Rev. was trauret. Ihr doch bin ich. gleich Tod. so lebt. Gott. noch. Im Abschnitte 1718. d. 11. Decembr. $\frac{3}{16}$ Loth.

94 Auf den Sieg bei Narva. Av. Das geharnischte Brustbild in kurzen Haaren. Umschrift Carolus XII. D. G. Rex Sueciæ, Rev. Narva und Ivanogrod. Vornan sizt der Sieg auf allerhand Siegeszeichen, und hält in der rechten Hand zween Siegeskränze, in der linken einen Palmzweig, unter sich tritt er einige Russen mit Füssen. Umschrift Tandem. bona. causa triumphat. Im Abschnitte Ob. Russos fugatos. et. Narvam liberat. 1700. Randschrift A. Domino factum. est. istud. et. est. Mirabile. in Oculis nostris. 1$\frac{3}{4}$ Loth

95 Av. Drei aus den Wolken hervorragende Hände schliessen sich in einander. Umschrift wir drey

haben. einen Sinn. Spiegelt euch. an den gewinn. Darüber was. dieſe beſchlieſen, theils öffentlich büſen, wird. iedermann wiſen. Dabei ſind zwo in einander geſchlungene Schlangen. Rev. Drei Kronen. Unterſchrift Vivat 3 Kronen die tapfer belohnen der Feinde. nicht. ſchonen. Darüber zween Lorbeerzweige. Umſchrift. Es. ist Friede, und. ist keiner. das. machst. Du. und noch einer. MDCC. $1\frac{7}{8}$ Loth

196 Av. Das Bruſtbild in aufwärtsſtehenden Haaren. Umſchrift Carolus. XII. D. G. R. Suec. occub. d. 30 Nov. A. 1718. Rev. Ein Löwe in Stricken verwikelt, die er aber zerbeist und zerreiſſet. Umſchrift Indocilis. pati. Im Abſchnitte In perpet memor Magnanimi. $6\frac{3}{4}$ Loth.

97 Auf den erhaltenen Hoſenbandsorden. Av. Das Ordensband durch zwo Kronen gezogen worauf Honi ſoit. qui Mal y penſe. Zu beiden Seiten ein gedoppelt geſchlungenes C. Unten in einem Schilde der Ritter Georg mit dem Lindwurm, dabei 1669. Umſchrift Concordia Regum. Rev. Der Ritter Georg der den Lindwurm erſticht. Ueberſchrift Salus Populorum. $1\frac{1}{2}$ Loth.

98 Auf die Salbung. Av. Das geharniſchte Bruſtbild in der Peruke. Umſchrift Carolus XII. Dei Gratia. Rex Sueciae. Rev. Auf einem Tiſche liegen Krone, Scepter, Reichsapfel, Schwerd und Schlüſſel. Darüber Tantis Jam. Sufficit.

Sufficit. Ansis. Im Abschnitte Unctus Holmia. D. 14. Dec. 1697. 6¼ Loth.

199 Av. Das geharnischte Brustbild in kurzen aufstehenden Haaren. Umschrift Carolus. XII. D. G. Rex. Suec. Rev. non. Haec. ultima. Meta Laborum. Herkules stehet zwischen zwo Säulen darunter XII. labores. Hercul. Aussen herum in 12 Rundungen. Dese. in Seel. nerva craibunæ. Clissow. Lemberg. Fraustadt. pax altRast. Grodno. Thorum. Pultofs. Riga. Pax Traventh. 2½ Loth

Ulrica Eleonora.

200 Av. Ein Stern darüber mit grossen Buchstaben Occidit. Unten MDCCXIIX. XI. Dec. Rev. Eine Sonne. Ueberschrift mit grossen Buchstaben. Exoritur. Unter der Sonne 1719. 27. Mart. Ulrica. Eleon. Reg Suec. 1¼ Loth.

Friderich.

1 Av. Fridericus et. Ulri. Eleon. D. G. Rex. et. Regina Suec, Die belorbeerten Brustbilder neben einander. Rev. Splendet in. Orbe. Decus. Ein auf einem Stük des Erdglobus mit drei Kronen bezeichneter, gekrönter stehender Löwe, mit dem Scepter in der Rechten, in der Linken hält er das Brustbild des Königs. In eilf kleinen runden Einfassungen die Bildnisse der Könige und Königinnen von Gustav I. bis Ulrica Eleonora. 7⅞ Loth.

202 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Fridricus. D. G. Rex Suecia. Rev. Der Königin geschmükтes Brustbild in Haaren. Umschrift Ulrica. Eleonora. D. G. Regina Suciæ. $\frac{7}{8}$ Loth.

Adolph Friderich.

3 Av. Ein Gestell mit A. F, worauf des Königs Bildnis von der Minerva gehalten, ruhet. Zur Recheten stehet eine zusammengebundene Korngarbe worauf Krone, Scepter und Reichsapfel liegen. Unten herum viele Kriegesgeräthe, oben eine Krone. Umschrift Thron. und Reich wird zugleich. Im Abschnitte hoch beglückt. u. geschmucht. Rev. Adolphus. Fridericus. erkohren zum Trohn. er lebe Regiere, erfuhre, und Ziere. den Scepter und. Krohn. d. 23. Jun. A. S. 4 Jul N. S. 1743. $1\frac{1}{4}$ Loth.

4 Eine Auswurfmünze auf die Krönung. Av. Das gekrönte Brustbild mit der Ordeskette und Krönungsmantel. Umschrift Pectore in hoc Pater est. Rev. In sechs Zeilen. Adolph. Frid. Suec. Goth. vand. Rex. Coronat. Holmia. D. 26. Novembr. 1757. $\frac{3}{4}$ Loth.

5 Av. Der Königin verzogene Namensziffre LV. worüber eine Krone. Rev. Ein Felsen im Meere welcher von den Wellen stark bestürmet wird. Umschrift Motibus Immobilis. $\frac{13}{16}$ Loth.

6 Auf die Vermälung. Sie geben sich einander die Hände. Himen stehet zur Seiten. Zu den Füssen ihre Wapen. Umschrift Regnorum.

Copula

Copula Felix. Rev. A. F. L. V. in einander geschlungen und mit einem Lorbeerkranz gekrönt. Unten. Vivant. $\frac{2}{16}$ Loth.

207 Auf die damaligen unruhigen Zeiten. Av. Die Freiheit, mit ausgestrekter rechter Hand, hält in der Linken einen Hut auf einem langen Stab, und lehnet den Arm auf ein Buch mit vier Siegeln, welches auf dem neben ihr stehenden Gestelle liegt. Umschrift Libertas. ma. nens. Rev. In neun Zeilen. Deo. O. M. Averrunco. Malorum. Sueciae Grates. Publicae. cum. Supplicationibus Annioversariis. Indictae. MDCCLVI. $10\frac{3}{4}$ Loth.

8 Eine dito. Av. Ein Theil des Thierkreises mit dem Krebs. Ueberschrift Retrotrogradus. Im Abschnitt Seditiosorum. Conatus. Rev. Junius Mensis. vergens. Suecis. Saepe Faustus. Ex Decreto. Ordd. Regni. Ab A.MDCCLVI. Semper Festus Esto. 1 Loth.

9 Av. Der Königin Namensziffer LV. darüber eine Krone. Rev. In sechs Zeilen. Plutot Mourir. Que. D'abandonner La vertu. $\frac{13}{16}$ Loth.

10 Av. Derselbe. Rev. Ein Herz in einem Kranz. Umschrift Aldeles Schwenskit. 1745. $\frac{13}{16}$ Loth.

Gustav Adolph 2.

11 Av. Das gekrönte Brustbild im Hermelin Mantel. Umschrift Gustavus. Adolphi. Filius. Rex. Rev. Generis. et. virtutum. Con-

Consensu. Svecorum. Sceptra. Capescens. A.MDCCLXXII- DXXIX. Maii. ℔ Loth.

Folgende 28 Stük sind Kupferne.

212 Av. Biorno- I.Haugensis. Rex. Dessen langbärtiges Brustbild in der Zakenkrone. Unten I. C. H. Rev. I. Anscharius. Primus. Suec. Apost. Bircae. Benigne. accipitur. 829.

13 Av. Magnus. Er. Smeek. Svec. et. Norv. R. Das gekrönte Brustbild darunter J. C. H. Rev. 30. N. Ex. F. E. 1319. c. 1336. Scan. Hall. et. Belk. Dano. Prodit. 1360. Ab. Haqv. F. Capt. 1361. Ab. Alberto. R. 1365. Ecustod. Dimiss 1371. in Nov. M. 1374.

14 Av. Ericus. Sv. Goth. et. vaudal. Rex. Das gekrönte Brustbild. Rev. 31. F. Design. 1743. Patris. Socius. 1351. Exosus. supplantatur. Ben. Alg. Praelato 1353. Reconciliatus. 1357. Foed. Rupto occupat. Holm. Regiam. M. 1359.

15 Av. Haqvinus. Svec. et. Norv. Rex. Das gekrönte Brustbild. Rev. F. Patri. Sublecat. 4. Noro. 1343. Asvecis. 1361. Capto. Regn. Reddit. 1362. Subdole. pacta. Firmat. aux. copias. Contra. Alb Dacens. Repellitur. in Norweg. 1365. M. 1380.

216 Av. Albertus. Megapol. S. C. et. W. Rex. Das gekrönte Brustbild. Rev. 33. N. Magni. Sm. ex Euphmia. Sor. E. 1363. c. 1363. A. Magnatibus. Jugum. germanorum. indigne. Ferentibus. Captas. 1389. in. Patriam. Abit. 1395.

17 Av. Margaretha. Svec. Dan. et. Norv. Reg. Ihr sauber Brustbild in der Zakenkrone. Rev. 34. vidva. Haqv. R. E. 1388. Tumultum. Concitat. Factio. Albertir. Jura civium. violata. M. 1412.

18 Av. Ericus. Pomeranus. S. D. et. N. Rex. Das gekrönte Brustbild in langen Haaren. Rev. 35. N. Ex Maria. Filia Sororis. E. 1396. c. et. vnco. Regn. inita. Calmar. 1397. Exaction. Grav. et. despectos. cives. Remotus. 1439. M. 1459.

19 Av. Christophorus. Bavarus. S. D. et. N. Rex. Das gekrönte Brustbild. Rev. 36. N. Ex. Sorore. Catharina. E. 1440. c. 1441. Leges. Redintegr. 1442. Ericus. Pomeranus Svecos. impune. Lacessit. M. 1448.

20 Av. Carolus. VIII. Svec. et. Norv. Rex. Das gekrönte Brustbild. Rev. Canvit. Bon de. Eq. avr. F. c. 1448. civibus. et. Christierno. R. D. Tumultuantibus. bis. Profugus. M. 1470.

21 Av. Christiernus. I. S. D. N. Rex. Das gekr. B. Rev. 38. Theodor. Comitis. Oldenb. F. C. 1457. Tributa. iniqviss. Subditis.

Subditis. extorta. A. Carolo. Reduce. in Daniam rugatus. 1464. M. 1481.

222 Av. Steno Sture Sen. Administr. Regni. Dessen Brustbild. Rev. 39. Gustaum Eq. aur. et. Sen. F. E. 1471. Pactum. Calmar. 1483. wiburg. Liberat. 1495. iunogr. captum. 1496. Muns. Resgin. 1497. Iterum. 1501. M. 1403.

23 Av. Johannes. II. S. D. N. Rex. Dessen gekröntes Brustbild. Rev. 40. F. Christiernic. E. 1483. Pugna. Rotebrvens. c. 1497. Fide. Non. Servata. Exauctor. 1501. M. 1513.

24 Av. Svanto. Sture. Administr. Regni. Brustbild. Rev 41. Nicolai. Eqvitis. aur. F. E. 1504. Perpetuae. cum. Johan. II. Irae. M. 1512.

25 Av. Steno. Sture. Jun. Administr. Regni. Dessen Brustbild. Rev. 42. F. E. 1512. Christiernus. II. ops Russorum. et. Gustavi. Trolle. archiepiscopi. Negotium. Facessit. M. 1520.

26 Av. Christiernus. II. Svec. D. N. Rex. Das Brustbild im Schaubhute. Rev. 43. Johan. II. F. C. 1582. in Nobilis. et. opt. Caede. Graisatur. in. Dan. Abit. 1520. Reditus. Negatus A. Liberatore. Gustavo. M. 1559.

27 Av. Gustavvs. I. D. G. Rex. Sveciae. Das geharnischte Brustbild. Rev. 44. F. Erici. De. Wasa. Eq. Aur. Nat. 1490. E. 1528. Quies. afflictae. Patriae. Reddita.

Purior.

Purior. Dei. Opt. Max. cultus. Stabilitus. Corona. Haeredit. Facta. 1544. M. 1560

228 Av. Ericus. XIV. D. G Rex. Sveciae. Das geharnischte Brustbild in langem Bart, mit dem Seraphinenorden. Rev. 45. F. Nat. 1533. c. 1561. Comitum. et. Baron. Dignitates. introd. Revalia. Capta. cum. Danis. Certamen. ob. Regimens. Saevius. Regno. Priv. 1566. M. 1577

29 Av. Johannes III. D. G. Rex. Sveciae. Das geharnischte Brustbild. Rev. 46. F. Nat. 1537. c. 1569. Armorum. Contra. Moschos. Suecessus. Insidiae. structae. Religioni. M. 1592

30 Av. Sigismund. D. G. Rex. Svec. et. Pol. Das geharnischte Brustbild in blossem Haupte, knebel- und kleinem Bart. Rev. 47. F. Nat. 1566. c. 1594. Quod. Ponti. Doctoribus. et. Externo. Milita. Publicam. Turbaret. Tranqvillitatem. Acarolo. Duce. Suderm. Consent. Civibus. Exclusus. M. 1632

31 Av. Carolus. IX. D. G. Rex. Sveciae. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild mit knebel und klein Bart. Rev. 48. F. Gustavi. I. Nat. 1550. Regni. Administr. Constitut. 1595. Rex. Design. 1600. c. 1607. Leges. Compilatae. Armisque. Patria. Fortiter. Defensa. M. 1611

32 Av. Gust. Adolph. D. G. Rex. Sveciae. Dessen geharnischtes und belorbeertes Brustbild. Rev. 49. F. Nat. 1594. c. 1617. Foederibus.

ribus. Prudenter. Initis. Bellisque. Summa. Fortitudine gestis. Amplitudinem. Regno. Securitatem. Germ. Sibiq. Glor. Immort. Adquisivit. M. Ad. Lutz. 1632

233 Av. Christina. D. G. Regina. Sveciae. Ihr Brustbild, in belorbeertem Helm. Rev. 50. Gustavo. M. Patre. Non. Minor. Filia. Nata. 1626. c. 1650. Multis. in. Cives. Orbemque Liter. Meritis. Calariss. Placidam vitam. Reg. Praefert. 1654. M. Rom. 1689.

34 Av. Carolus. Gust. D. G. Rex. Sveciae. Das geharnischte Brustbild. Rev. 57. N. Caroli. IX. Ex. Cathar. Fil. Nat. 1622. Pr. H. Sv. Decl. 1650. c. 1654. Bellis. Perpetuis. Maximaq. virtute. Gestis. Implicitus. M. 1660

35 Av. Carolus. XI. D. G. Rex. Sveciae. Das Brustbild. Rev. 52. F. Nat. 1655. c. 1675. Recuperatis. Provinciis. Germ. et. Danis. Extorta. Pace. Absolutum. Imperium. in. Regni. Emolum. Exerevit. M. 1697.

36 Av. Carolus. XII. D. G. Rex. Sveciae. Das Brustbild. Rev. 53. F. Nat. 1682. vngtus. 1697. Orbem Christ. Pacavit. sed. Lacessitus. 1700. Danor. Moschor. Polonor. Saxonum et. Omnis. Tandem. Adversitatis. Superator. Max. M. 1718.

37 Av. Ulrica. Eleonora. D. G. Regina. Sveciae. Das Brustbild. Rev. 54. Caroli XI. Fil. Nata. 1688. c. 1719. Absolut. imp. Abol.

Abol. in. Fridericum. Maritum. cariss. Coronam. A. Se. Ordinum. Consensu Transtulit 1720

238 Av. Fridericus. Rex. Sveciae. Das geharnischte Brustbild. Rev. Augustiss. Regi. Sveciae. Huiusce. Regum. Jam. inde A Biornone. I. Ad. Hoc. vsque Tempus Numismata venerabundus. Dedico. I. C. Hedlinger. A. MDCCXXXIV.

239 Av. Zwischen drei bestralten Wagen stehen drei Kronen. In der Mitte ein grösser Stern. Umschrift Splendorem. Splendor. Adavgit. Rev. Siglae. Explicatae. F. Filius. F. Frater. N. Nepos. E. Electus. C. coronatus. M. mors. Naturalis. M. violenta.

Alle in der Grösse eines halben Gulden.

Dännemark.

Christian 4.

240 Auf die Krönung. Av. Der König im Ornat zu Pferde, unter einem von vier Personen getragenen Himmel. Darüber Christian. 4. Dani Norı Regi. Nat. 1577. Elec. 84. Co. 96. Unter dem Himmel. Coniug. 97. Men. Nov. 27. Im Abschnitte Vivat. et. valeat. C. L. R. M. Nic 8. F. 1596. Rev. Die Gottseeligkeit und Pallas, neben einem Blumentopf, auf einem mit des Königs Wahlspruch,

Regna Firmat Piatas, bezeichneten Fusgestelle stehend. Umschrift Nil Salubrius Pallade Pietas Instrucha. Nebenbei liegt der schlafende Herkules nach der Ueberschrift Dormit. Dum. Licet. Dreizen Wappenschilde. Unten Der Elephant mit der Namens-Ciffre. $4\frac{3}{8}$ Loth

241 Av. Das belorbeerte erhabene Brustbild. Umschrift Christianus. IIII. D. G. Da. No. Va. Go. Q. Rex. Dux. Hol. Sto, Rev. Das schön geschmükte und sehr erhabne Brustbild der Königin. Umschrift Anna. Catrina. D. N. v. Gr. M. B. A. S. H. S. D. C. O. D. etdit. Co. J. Ol. De $2\frac{13}{16}$ Loth.

42 Auf die Eroberung von Calmar. Av. Das geharnischte Bild bis an den halben Leib. In der rechten den Regimentsstab, die linke in der Seite sezend. Vor ihm auf einem bedekten Tisch ein offner Helm. Umschrift Christianus. IIII. D. G. Dania. Norv. vand. Goto. Q. Rex. Rev. Eine brennende belagerte Stadt, darüber Cede Majori Calmar. Umschrift obsessa. 3 May Et. Expugnata 3. Augusti. Aº 1611. Im Abschnitte C. G. et. P. L. R. M. $3\frac{5}{8}$ Loth.

43 Eine seltene. Av. Der König zu Pferde mit entblösstem Haupte und herabhängender Feldbinde, in der rechten den Regimentsstab. Unten die neuerbaute Oranienburg. Umschrift Christianus. IIII. D. G. Dani. N. V. G. Rex. Rev. Oben יהוה T T: In der Mitte ein gekröntes Herz. Umher Fiat voluntas Secut in Coelo

Coelo et in Terris. In der Mitte Dirige Meum. Rings umher ein Lorbeerkranz. $1\frac{13}{16}$ Loth.

244 Auf die Vermählung des Kronprinzen. Av. Zwo Hände halten einen Stengel mit drei Blumen, welche mit einem Bande verbunden, daran zwei Herzen und Ringe hangen, darunter ein paar Rautenzweige. Oben יהוה mit Strahlen. Umschrift Hymenæis Fereniss et. Tot. Daniae. Nor. Got. e. c. Elec. Pri. et. Dn. Dn. Rev. Zwei neben einander gestellte Wapen mit einer königlichen Krone bedekt, worunter 1635. Umschrift Christiani. V. et. Magdal. Sibylla. Ser. et. Celss. Saxon. Elect. Fil Sacru. $1\frac{1}{2}$ Loth.

45 Av. Das geharnischte Brustbild in blossem Haupte. Umschrift Christianus. IV. Dan. Norw. vand. Goth. Rex. ec. Rev. Ein aus den Wolken hervorragender Arm mit blossen Schwerd darunter ein Buch worauf Biblia. Auf dem Buch ein Leuchter mit einem brennenden Lichte. Umschrift Pro. Religione. et. Libertate. $6\frac{7}{8}$ Loth. sehr rar.

Friederich 3.

46 Av. Das belorbeerte Brustbild. Darunter 1648. Umschrift Fridericus. 3. Dei Gratia. Daniæ. Rev. Ein Krauttopf mit einem blühenden Gewächse. Aufschrift Tandem. Umschrift Norwegia. Vendalorum. Gotorumque Rex. $\frac{15}{16}$ Loth.

247 Auf den Succurs der Holländer in Kopenhagen. 1653. Av. Das entsezte Kopenhagen, darüber auf einem fliegenden Zettul. Hafnia. Daniae. Rev. Das im Sunde vorgefallene Treffen. 2 3/8 Loth. vid. Muf. Reg. Joh. Laurentzen. Tab. VIII. N. 7.

248 Eine Ovale. Av. Das Brustbild im entblösseten Haupte, mit einem Blumenkranze. Unten 1648. Umschrift Fridericus. III. D. G. Dan. Norw. Got. vand. Rex. Dux. Sl Holst. Dit. Com. in. Old. & Delm. Rev. Der sizende Friede auf einem Gestelle, zu dessen Füssen die Weltkugel, in der rechten hält er eine Sonne, in der Linken einen Palmzweig. Umschrift Seht wie der. Fried. isz ziert. die Welt. da Friederich Krohn. und Scepter helt. 1649. 3 15/16 Loth.

249 Av. Das Brustbild im blossen Haupte, mit dem Elephanten auf der Brust. Umschrift Fridericus. III. D. G. Rex. Dan. Norw. Vand. Got. Rev. Eine Insul, auf welcher zwo Armeen gegen einander anrüken. Ueberschrift Fionia Recuper. Im Abschnitte MDCLIX. 2 11/16 Loth.

250 Eine Ovale. Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Fridericus. III. D. G. Da. No. Va. G. Rex. Rev. 1659. den XI. Febr. feint die Swed. zu Nacht, umb 2 vor Copenh. mit ein. generalsturm angefaln, und sich geendet. morgens. umb. 5. Eine aus aus den Wolken hervorragende Hand, hauet eine Hand ab, die nach der Krone greift.

Unter

Unter der Krone Copenafen, über der Hand, die das Schwerd hat Dan. über die andere Schwed. Hierunter ein Felsen, worauf F. R. J. D. in grader Linie herunter. Zur Seite 1660. d. 27. May Ueber dem Felsen. Eben. Ezer. Solio. Deo. Gloria. $\frac{3}{4}$ Loth.

51 Av. Anna. Sophia. Dux. Sax. Nat. Princ. Hæred. Reg. Dan. Das Brustbild. Rev. Ein Schiff mit ausgespannten Segeln, in einem 1676. in der Flagge. Dieu. Mon. Guide. 3 Loth. Siehe Hamb. Remarque. 1706. pag. 409.

52 Eine schöne Sterbklippe. Av. In einem Zirkul das Haupt des Königs mit Frid. III. D. G. Dan. Nor. van. Got. Q. Rex. Oben Natus. 18. Mart. 1609. Zur Linken Corv. 23. Nov. 1648. Zur Rechten Regn. Annos. 22. Unten Obiit. 9. Febru. 1670. Rev. Eine Piramide, an deren Fus ein ruhender Löwe zur Seiten die untergehende Sonne mit der Aufschrift Memoriæ. Aeter. Optimi. Princip. Oben Vict. Naval. 29. Oct. 1658. Zur Rechten Fion. Recep. 14. Nov. 1659. Zur Linken. Metr. Defen. II. Feb. 1659. Unten Emin. Impe. Obl. 27. Oct. 1660. 2 $\frac{3}{4}$ Loth.

253 Auf die erhaltene Souveraineté. Av. Das belorbeerte Brustbild. Neben demselben Dominus. Providebit. Umschrift Fridericus. Tertius. ex. Domo. Oldemb. Daniae et. Norweg. Rex. electitus. Octavus. haeridit primus. Rev. Sieben Run-

dungen mit den Bildnissen der vorhergehenden Wahlkönige, als: Christian 1. mit offner Kron und Scepter. Johannes 1. auf eben die Art. Christian 2. in einen aufgeschlizten Baret. Friderich 1. mit offner Krone, Scepter und Reichsapfel. Christian 3. im Baret mit einer abhängenden Feder. Friderich 2. mit geschornen Kopfe. Christian 4. mit blossen Haaren und Zopfe. Inwendig zwischen diesen Bildern: Pf. 112. 2. Sementium Deum. potens. erit. interra. Umschrift Ex domo Oldenburgica. Dania, et. Norvegiæ Reges electitii. 5 Loth.

Christian 5.

254 Auf dem Sieg zur See 1676. Av. Das sehr erhabene belorbeerte Brustbild mit der rechten Schulter. Umschrift Christian. V. Rex. Dan. Nor. vand. got. Rev. Das Seetreffen, auf einem sinkenden Schiffe die Schwedische Krone, auf einem andern C. hierüber Pietas et. Justitia. Im Abschnitte victoriam. Coronant. 3 7/8 Loth.

55 Av. Das geharnischte halbe Bild, allenthalben mit Waffen umgeben, unter welchen eine Standarte mit der gekrönten Chiffre. Re. Das Gothländschelam mit der Fahne. Umschrift Ad. Dominiem. Patriamque. Redit. Im Abschnitte I. Maii. A° 1676. 2 3/4 Loth.

56 Av Die Königliche Chiffre dreimahl geschlungen, und mit drei unterschiedenen Kronen gezieret.

zieret. Rev. In einem Palmkranze in sieben Zeilen. Quot. Tua. Rex. In Ingens. Pensabunt. Facta. Coronae. MDCLXXVII. 1 1/8 Loth.

257 Auf den Frieden mit Schweden. Av. Ein dreyeigter Diamand als ein Triangul, auf demselben Friede. Umher ein Quadrat, darauf Ulrica Eleonora. Darüber XXVI. Sep. Darunter MDCLXXIX. Daherum zween Palmzweige, auf einem Christianus. V. auf dem andern Carolus. XI. die doppelte Umschrift Die hier bindet wird gebunden. und dadurch. der Fried. gefunden. Rev. Merkurius in der Luft schwebend, hält in der Linken seinen Stab, in der Rechten einen Beutel mit Geld. Vor seinen Munde mit umgekehrten Buchstaben: Lauter Freude. 1 1/8 Loth.

58 Auf den Elephantenorden. Av. Das gekrönte C5. Umschrift Da. Nov. va. Got. Rex. Der Elephant mit dem Thurm und dem Dänsch. Wapen. Im Abschnitte 1683. 1/2 Loth.

59 Auf die beigelegten Zwistigkeiten wegen Razeburg. Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Christ. v. D. G. Dan. Nor. van. Got. Rex. Rev. Eine Göttin nakend, auf einer kleinen Insul, in der Linken hält sie eine Rebe mit zwo Trauben, mit der Rechten wirft sie vollends den befederten Helm in das Wasser, worin bereits Harnisch, Lanze und Degen liegen. Hierüber Que Suspecta DUs. Merito· SIVA. Deucit. Arma. Im Abschnitte Pax. Razoburg. 1693. 4 Loth.

260 Av. Christ. V. et. Charl. Amalia. D: G. Rex. et Regina, Ihre gegen einander gestellten Brustbilder. Rev. Bildnisse der vier königlichen Prinzen, in der Mitte der Prinzessin ihres. Umschrift Spes. et. Deliciae. orbis. Arctoi. Im Abschnitte Felicitas. Seculi. D. XV. Apr. MDCXCV. $3\frac{11}{12}$ Loth.

61 Auf die Demolirung der Holmerschanze. Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden. Christ. V. D. G. Dan. Nor. van. Got. Rex. Rev. Eine viereckte bombardirte Schanze; im Prospect drei Städte. Umschrift In. Transitu. Vidit. et. Deruit. Im Abschnitte Ob Secur. Publ. 1697. $4\frac{1}{8}$ Loth.

62 Av. Die Namensbuchstaben des Königs und der Königin durch einander geschlungen unter einer Krone. Rev. In acht Zeilen Sextori. Regii. Lustris. Feliciter. Exactis. Totidem Adhuc. Fausta. voventur. MDCXCVII. XXV. Jun. $1\frac{1}{16}$ Loth.

63 Eine viereckigte Klippe auf den Tod des Prinzen. Av. Friderici. D. N. N. V. G. Princ. Haeredit. et. Ludov. Princip. Primogen. Til Christianus. Nat. 25. Jun. 1697. Denat. 1. Oct. 1698. Rev. Der nakte Prinz in einer Wolke wird vom Himmel bestrahlt. Aus der Wolke fallen Krone, Scepter, Reichsapfel und der Elephantenorden. Unten ein Löwe, der das Wapen hält, hinterselbigem die Stadt Kopenhagen. Umschrift Caduca. Relenguo. $\frac{3}{8}$ Loth.

64 Auf den Elephantenorden. Av. Das geharnischte Brustbild im bloßen Haupte. Umschrift

Christ. V. Rex. Dan. Norw. v. E. G. Rev. Ein Elephant ohne Zierat, über demselben Pirat. et. Justitia. 1 Loth.

265 Av. Der Kronprinzessin Bild im Haarschmuk. Umschrift Louisa et. Soph. Hedw. Pr. Dan. Nor. Rev. Zwo zusammengebundene Perlen. Umschrift La Beaute. et. le Merite. les. Egale. Im Abschnitte 1699. $\frac{5}{8}$ Loth

66 Av. Der grosse und der kleine Bär von רוח bestrahlt. Umschrift Septem. Jungis. Trium. Triones. Im Abschnitte Pax. Septent. CIↃIↃCC. Rev. Die stralende Sonne, vor selbiger zwo Regenwolken, unten die Erde. Ueberschrift Orientes. Dissipat. umbras. Randschrift Pax. Pax Tibi et. Pax Adjutoribus. Tuis. I. Paral. 13. v. 18. $1\frac{1}{4}$ Loth.

67 Av. Das entblösste Haupt. Umschrift Utinam. Non. Posset. Mori. Im Abschnitte. MDCXCIX. 15. April. Die Gottseligkeit bei einem mit des Königstitul bezeichneten Altar. Umschrift Haec. Cura. Hoc. votum. $1\frac{5}{8}$ Loth

68 Auf den Tod des Königs. Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Christi. V. D. G. Dan. Nor. van. Got. Rex. Rev. eine Piramide, auf deren Gipfel eine Urne mit der Namenschiffre. An der Piramide: N. 15. Apr. 1646. ob. 25 Aug. 1699. Regn. A. 29. E. C. D. 2 Nob. Umschrift Memoriæ Aeternæ. opt. Princ. $1\frac{7}{8}$ Loth.

69 Eine dito. $1\frac{7}{8}$ Loth.

270 Av. Wilhelmo. Pr. Haered. Dan. Norv. Das Brustbild. Rev. Der Prinz zu Pferde mit der Lanze. Umschrift Principi Inventutis. Im Abschnitte 21. Feb. 1704. $\frac{3}{4}$ Loth.

71 Auf dessen Tod. Av. Das Brustbild. Umschrift Wilh. D. G. Dan. Nor. va. go. Princ. Hered, Rev. Eine Piramide, worauf N. 21 Feb. 1687. Dena. 23 N. 1705. Aetat. 18. 9. M. Umschrift Memor Aetern. Max Spei Princ. $\frac{5}{8}$ Loth.

72 Av. Das schöne Brustbild der Königin. Umschrift Charl. Amal. D. G. Dan. Nor. V. G. Reg. Zwo bekrönte, mit 1650 und 1750 bezeichnete Piramiden, zwischen welchen ein Schlangenförmigerring hängt, darunter zwo ins Kreuz gestellte Lanzen, an einem mit der Königin bekrönten Namensziffre gezierten Altar. Umschrift votorum Meta. Im Abschnitte Regnorum. vota. Natal. Regin. Matr. 27 Apr. MDCCVIII. $4\frac{1}{8}$ Loth.

73 Eine Viereckigte Klippe. Av. Das belorbeerte Brustbild in einem Kranze von יתרה bestrahlt, und mit drei Löwen umgeben. Rev. Der Elephant mit der Dannebr. Fahne, dem Streitthurm und Mohren. Auf der Dekke das gekrönte C. $\frac{13}{16}$ Loth.

74 Av. Das Brustbild mit dem Elephantenorden. An der rechten Schulter der Kopf des Elephanten mit dem Rüssel. Umschrift Christianus. V. Rex Dania. et. Nor. Rev. Zwei grosse

Kriegs-

Kriegesschiffe, wobei zween Kähne, in der Ferne sieht man noch zwei Schiffe. 1 Loth.

275 Av. Das Brustbild nebst einem Schilde, worauf Nat. 23 Ap. 1650. Den. 27. Marty. 1714. Umschrift Charl. Mmal. D. G. Reg. Dan. Nor. V. G. Rev. Der gestirnte Himmel, und der Mond dessen Schein in einem Spiegel fällt, welches auf einem Gestelle ruhet. Unten ein Schild mit L'homme. Propose. et. Dieu. Dispose. Umschrift In Terris. Decrescens. Accrescit in Coelis. $2\frac{3}{4}$ Loth

76 Auf den Oldenburgsch. Stam. Av. Der gekrönte König sizend auf dem Thron, in der rechten Hand den Scepter, in der linken den Reichsapfel, zu seinen Füssen drei Löwen, zur Seite C 5. Rev. Ein Gestell, woran die Bildnisse und Namen der vorhergehenden Könige aus den Oldenburgsch. Stam. Das Bild Friderichs 3. raget vor den andern hervor. Die Schrift E. Domo Oldenb. Dan. e Norv. Rex. Elect. VIII. Hæredit. I. Friderie. III. Unten in zwo Abtheilungen: Rx. Domo. Oldenb. Dan. et. Norv. Reges Electitii. $4\frac{3}{16}$ Loth

278 Auf die Eroberung von Wismar. Av. Des Königs und der Königin Brustbild neben einander. Sie geben sich die linke Hand. Rev. Der König geharnischt zu Pferde, in der rechten den Kommandostab, und C5. auf der Pferdedekke. In einer Entfernung die Armeen, und noch etwas entfernter die Stadt Wismar. $4\frac{1}{8}$ Loth.

279

279 Auf des Königs Geburtstag. Av. Lange. Leb. der beste Christian. Wunscht ieder Treuer Unterthan. Rev. Als. des. König. Geburtstag, wahr. und er. erfüllet Funfzig Jahr. Schrieb. man. MDCXCVI. den XV April. $5\frac{3}{4}$ Loth.

80 Auf die Eroberung der Insul Rügen. Av. Ein fliegender Adler mit einem Schilde in den Klauen, über einer Insul, nach welcher verschiedene Schiffe zuseglen. Auf dem Schilde ist die doppelte Namenseiffre. Zur rechten Cv mit einer Krone, zur Linken F. W. mit dem Churhute bedekt. Oben, Volitabit Fama. Per. Orben. Rev. Eine Frauensperſohn sizet in einer Gallerie, mit übereinandergeschlagenen Händen. Mit der Linken hält sie das Wapen, mit der rechten weiset sie mit einen Stab auf eine Piramide, worauf Rugia. Recepta. XII. Sept. MDCLXXVIII. steht. $2\frac{7}{8}$ Loth.

Friderich 4.

81 Av. Das Brustbild. Umschrift Christ. V. D. G. Dan. Nor. va. Go. Rer. Rev. Das Brustbild. Umschrift Frid. IV. D. G. Dan. Nov. van. Go. Rex. $\frac{1}{2}$ Loth.

82 Auf die Krönung. Av. Das Brustbild in einer langen Peruke. Umschrift Fridericus. IIII. D. G. Dan. Nor. van. Got. Rex. Rev. Ein Altar, daran das gekrönte F4. zwischen zween Palm Zweigen; auf dem Altar liegen Kreuzweise, Scepter, Schwerd, Reichsapfel und Krone. Oben יהוה in Strahlen. Um-

T T:

schrift

schrift Qui. dedit. Prodeget. Im Abschnitte, D. unet. XV. Apr. MDCC. 4 Loth.

283 Av. Das belorbeerte Brustbild im blossen Haupte. Umschrift Fridericus. IIII. D. G. Dan. Nor. V. G. Rex. Rev. Eine Piramide, so von יהוה bestrahlet wird, oben auf der Spize die gekrönte Namenschiffre. In der Mitte ein Gewölke aus welchen zwo Hände hervorragen. Die Rechte hält Sense und Harke gegen ein Kornreiches Feld, die Linke Flinte und Degen gegen eine befestigte Stadt. Auf der Piramide A. C. H. R. MDCCI. An dem Fus, Poster. Sac. Aplat. Castris. Agricola. Umschrift Deo. Favente. Rege jubente. Im Abschnitte, Haec. Colit. Illa. Tuetur. $3\frac{5}{16}$ Loth.

284 Av. Der gekrönte Namenszug der Königin. Umschrift Luise. Königin. zu. Denn. Nor. Der. wend. v. Gothen. Rev. Ein Lorbeerkranz, um welchen ein gewundenes Band, darauf Je länger. je. lieber. In dem Lorbeerkranze, Lange lebe Luise. weit Keine. wie diese. 1702. 28 Aug. $2\frac{1}{2}$ Loth

285 Av. Das sehr saubere Brustbild mit entblösten Haupte. Umschrift Fridericus IIII. D. G. Rex. Dan. Nor. van. Got. Rev. Der König im Römischen habit zu Pferde, den Regimentsstab in der rechten Hand; von der Gerechtigkeit und Freigebigkeit begleitet. Ueberschrift His. Sociis. Im Abschnitte Iter. Norvagicum. MDCCIIII. $4\frac{3}{4}$ Loth

286 Av. Das Brustbild der Königin in Haaren. Umschrift Luisa. Dan. Nor. V. G. Regina. Rev. Eine Perlenmuschel, auf welcher der Thau, aus einer von der Sonne bestralten Wolke hernieder fällt. Umschrift Et. Spes. et. Geminæ Deus. Coronæ, Im Abschnitte Foeta. Deo. A 1706 Quae. Nata. Diis. 1667. D. 28 Aug. 1½ Loth

287 Av. Ein gekrönter Vogel flieget nach seinem Neste. Umschrift Nunc Lætiores. Im Abschnitte Regis. Dan. Reditus. Ex. Italia. Mens. July. 1709. Rev. Ein Baum mit Früchte, auf welchen ein gekrönter Vogel über seine Jungen sizt. Umschrift Et. Alis. Et Tegit. Im Abschnitte Fausto. Sidære Factus.

288 Auf die Zusammenkunft der drei Könige in Berlin. Av. Ein Triangul, darin die drei belorbeerten Brustbilder. Fridricus. Rex. Dan. & No. Fridericus. Rex. Boruss. Friddericus Aug. Rex. Pol. Umschrift Triangulus. Meiestaticus. Rev. Quod. tres in Amplexus. Mutuos. Colorint. Reges. tanquam Regium trione. Fridericorum. Reservatam. Aetas. nostra. Notet. Posteritas Admiretur. MDCCIX. 2 Loth

289 Av. Fama, in der linken Hand einen Zettul, darauf, Scaniæ. Libertate. Umschrift Deo. vindice. Im Abschnitte D. 10. Marty. 1710. Rev. Ein Elephant und ein Steinbok, die mit einander kämpfen. Umschrift Quis. Crederet Sic. Monstra. Pellerc. Regno. 1 Loth

290 Eine seltene. Av. Ein brennend Haus, aus dessen Fenster auf Leute geschossen wird, die solches bestürmen. Vor dem Hause liegt eine Tonne, aus deren Boden, einer auf den Händen hervor kriecht, an derselben steht: In extremis. Augustiis. Vor der Tonne stehen zween Türken, einer im langen Rok, der den Säbel zukt, der andre im kurzen Rok, welcher in der Linken den Bogen, und in der rechten einen zum Wurf gezukten Pfeil hat, auf dem Rüken einen Köcher mit Pfeile, an der Seite den Säbel. Im Prospect eine Stadt, worüber der halbe Mond, wobei Inane. auxilium. Die Umschrift ist getheilet. An der einen Seite Non. adiutor. sed. custos, An der andern. Propera Dux. Im Abschnitte Clausus. uterque sedet. te Rex tua Juna. fefellit. MDC CXII. Rev. Eine Tonne, durch deren Spundloch ein Steinbok Hörner und Kopf hervorstrekt. Oben auf dem Boden Anno MDCCXIII. d. 17. May. An der Tonne. Ad. augustias. redactus. Vor der Tonne steht der Elephant, welcher eine brennende Fakel im Rüssel empor hält. Im Prospect eine Stadt, oben יהוה mit Mihi. adiutor. Die getheilte Umschrift. An der einen Seite, Nec. spes nec ulla potestas, an der andern Par. meritus poena. Im Abschnitte Tetua spes. Fallit Consilium. que Comes. 6½ Loth

91 Auf den Brand in Altona. Av. Das geharnischte Brustbild, Umschrift Fridericus. IIII. D. G.

D. G. Rex. Nov. V. G. Rev. Eine Piramide daran ein rundes Schild mit F 4., dahinter ein Siegeszeichen von Fahnen, Standarten und Spiessen. Oben an der Spitze in den Wolken ein stralendes Auge; an der einem Seite bei der Piramide, allerhand Kriegesgeräthe, auch zwo Fahnen mit des Königs in Schweden Namenscifre, über welche Waffen eine Hand aus den Wolken, einen Donnerkeil herabwirft. Unter der Piramide liegt eine Eider. An der andern Seite, eine brennende Stadt. Umschrift Proxima. Sic Culpae. est. ultio Justa Dei. 20 Mai. 1713. Im Abschnitte Exuto. armis. duce. Suec. Stenbockio post. diram. urb: Alton. exustionem. horrendo. posteris. exemplo. 6⅜ Loth

292 Av. Vier bewafnete Hände, kommen aus einer Wolke hervor, eine jede hat eine Feder, sie kommen in dem Mittelpunct eines stralenden Triangels zusammen, darunter: Concordi-ter. Im Abschnitte, Oldensworth. d. 16. May. 1713. Umschrift Der. Herr. hat. alles. wohl. gemacht. Rev. Eine Stadt, worüber eine fliegende Taube mit einem Oehlblatt. Umschrift und. Holstein wieder Ruh Gebracht. Im Abschnitte Det. Deus. Feliciter. 1 Loth

293 Av. Die Festung Tönningen. Im Abschnitte Tandem. über die Festung auf einem Zettul Töning. Rev. A. Friderico. IV. Danorum. Rege Subacta. VII. Febr. MDCCXIV. 1 Loth

295

294 Av. Die Bombardirung der Festung Tönningen. Darunter Tonninga Anno MDCC— Rev. Die Bombardirung von Kopenhagen. Oben Par. Pari. Im Abschnitte Hafnia Ao. MDCC — $5\frac{1}{16}$ Loth.

95 Auf das Jubiläum von 1717. Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden, darunter 1717. Umschrift Fridericus. IIII. Daniae. Norvegiae. Rex Evangelii Propagator et. Defensor. Rev. Zween Geistliche, welche eine Tafel halten, worauf Timite Dominum et. date Illi. Honorem quia venit hora. judicii eius et. adorate Eum. Apocal. XIV. stehen auf vier Steine, welche als Gestelle; zween und zween übereinander. Worauf M. Lutherus. Bugenhagius. Germanorum. Danorum. ganz unten Apostoli. Oben ein fliegender Engel mit einem Zettul, worauf Evangel æternum. Umschrift Nummus Jublæi Secundi. in Memoriam Religionis. ante. CC. Annos. Ministeria. D. M. Restitutae. 1717. October. 31. 14 Loth

96 Eine dito. Av. Das Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Fridericus. IIII. D. G. Dan. Nor. va. Go. Rex. Rev. Ein auf vier Stuffen stehender Altar, unter einem perspectivischen Pfeilerwerk, auf demselben ein offnes Buch, worauf Sacra. Scribtura. verbum. Del. Im Abschnitte Gentibus. Arctois. iam Duo Secla. Patet. $2\frac{1}{8}$ Loth

97 Av. Das Brustbild. Umschrift Frideri IIII. D. G. Rex. Dan. Nor. V. 9. Rev. Das

Brustbild der Königin. Umschrift Luisa. Dan. Nor. van. Got. Regina. $\frac{1}{8}$ Loth

298 Av. Das belorbeerte Brustbild im geblümten Harnisch mit dem Elephantenorden. Umschrift Friderich 4. af. G. N. Danm. Norg. w. og. Goth. Konge. Rev. Dännemark als eine gekrönte Frauensperſohn mit dem Wapen in der rechten Hand, vor welcher zween Meergötter niederknien. Im Prospect der Sund mit dem Kastel. Umschrift Danemarck. Sundets. Told. Bekom. Med. hele Schleswig Furstendom. Im Abschnitte Fruchten af den Friderichsborgiske Frede. Schlutel. D. III. Julii MDCCXX. 7 Loth

99 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Friderich. 4. Danemarkis. Norgis. Devend. og. Goth Konge. Im Abschnitte Norske Söloverks förste. Jubelaar. 1723. Rev. Die Bergwerke Sandswar und Numedal zu beiden Seiten. Umschrift Nyt. Seclum (1700) Guds. ords Lyys. (1717) og Norgis. Sölvverk. (1723) voldt at. Fierdi. Friderich. 3 Jubel—Fester. Holdt. $2\frac{1}{4}$ Loth

300 Av. Das Brustbild. Umschrift Frideric. IIII. D. G. Rex. Dan. Nor. v. G. Rev. Die dreifach gekrönte Namenciffre, mit dem Wapen. $\frac{1}{8}$ Loth

1 Av. Dännemark als Frauensperſohn sizend, lehnet sich mit dem linken Arm auf dem Wapen; empfängt mit der rechten Hand von der ihr zueilenden Victoria, einen Kranz, sie hält

in

in der Linken ein Siegeszeichen. Umschrift Maxima. Sed. Multo Danorum Sanguine Parta. Im Abschnitte Sociis. Danorum. Armis. d. 13. Aug. MDCCIIII. Rev. Aug^mo Septentrionis Monarchae Friderico. Quarto. Patriæ. Patri Rerum. Restauratori. Foederum. Servatori Missis in Auxilium Confœderatorum. Imp. Angl. et. Batav. XX. Mil. Militum. 3 9/16 Loth

302 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Fridericus IIII. D. G. Rex. Dan. Nor. Va. Got. Rev. Eine Piramide, um welcher sechs Bäume, auf der Spize eine Kugel mit dem gekrönten F4. An der Piramide, N. 11. Oct. 1671. ob. 12. Oct. 1730. reg. an. 31. Aetat. 59. Umschrift Memoria, Aeterna, Optimi Principis. 2 Loth.

3 Auf die Krönung der Königin. Av. Das Brustbild des Königs im blossen Haupte, im Königlichen Ornat, und der Königin Brustbild mit der Krone. Umschrift in zwo Reihen Konning Friderich. IIII. Dronning Anna Sophia Dannemarkis. Norgis de Wenders og. Gothers. Im Abschnitte F. 1671. 11 Oct. F. 1693. 16 Apr. Rev. Til. Dronningen. Anno Sophie Lood. Friderich. den Fierde. Sig. vie. d. 4 Aprillis 1721. Hand. Satte. og. paa. hendes. Hovel. guld Kronen. af gud. hende. Lövet. D. 30. May 1721. Umschrift Gud. sette. ewig Fast Konig Friderichs Arve Throne Sora

skienkte sin gemahl Sit Hierse Spur. og Krone. 6 Loth

304 Av. Das belorbeerte Brustbild im Harnisch mit dem Elephantenorden. Umschrift Dominus Mihi Adiutor. Im Abschnitte Fridric. IIII. D. G. Rex. Dan. Nor. Van. Got. Rev. Des Königsbrustbild auf einem Gestelle, welches von der Gerechtigkeit und Gottesfurcht gekrönt wird, auf dem Gestell das gekrönte F 4. mit Palm und Lorbeerzweigen umgeben. Umschrift Gloriæ Immortale Regis opt. bene, mer Im Abschnitte Cursu Completo d. 12. Octob. 1730. 4 Loth

Christian 6.

5 Auf die Reise nach Norwegen. Av. Des Königs und der Königin trefflich gemachte Brustbilder. Umschrift Christ. VI. et. Soph. Magd. D. G. Rex et Reg. Dan. Norv. v. g. Rev. Eine schöne nordische Gegend, durch welche der König mit der Königin auf einem Phaeton reiset. Ueberschrift Desiderium Genti. Im Abschnitte Cum circa Solstitium. æst. Rex. et. Regina Boream. Praesentia. sua. Illustrarent. 5¾ Loth

6 Auf die Ankunft zu Norwegen. Av. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Christi. VI. D. G. Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Rev. Norwegen als ein gekröntes Frauenzimmer, hält in der rechten ein Horn des Ueberflusses, und

lehnet

lehnet sich mit dem linken Arm auf das Nordschewapen, am Ufer einer Klippe, wo einige Schiffe ankommen, sizend. Umschrift vota. Norvegue Impleta. Im Abschnitte Advent. Aug. d. 3 Jun. 1733. 6 Loth

307 Av. Derselbe. Umschrift Christ. VI. D. G. Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Rev. Die Dänschekirche, als eine mit gefaltenen Händen auf einer Wolke stehende Frauensperson. Rükwärts ein prächtiger Tempel, vor welchem verschiedene Kentzeichen der röm. Cathol. Kirche, als Kardinalshut, Papst- und Bischofstab ꝛc. liegen. Oben De Domo Servientium Liberantte. Im Abschnitte Eccles. Dan. et. Norv. Jubilaeum. MDCCXXXVI. $5\frac{7}{8}$ Loth

8 Eine dito. Av. Derselbe, Rev. Memoriae Sacror Emendator. Per Püssim Regem Christianum. III. An. MDXX. XVI Jubil Indict. A Christiano. VI. An. MDCCXXXVI. A. D. XXX. Octob. 6 Loth

9 Eine dito. Av. Derselbe. Rev. For Luiss. og Flor. og. Fred J. Tunde Hundred Aar vor Sions Tak. og Fryd Til Hoien. Himmel gaar. An. MDCCXXXVI. D. XXX Oct. 2 Loth

10 Des Königsbrustbild in vollem Ornat. Umschrift Christ. VI D. G. Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Rev. Der Nordpol sich um seine Axe drehend. Umschrift Perget. Nec Deserit Axem. $5\frac{3}{4}$ Loth

11 Auf die Einweihung des Klosters Walloe. Av. Das Brustbild der Königin. Umschrift So-

phia Magdalena. D. G. Regina. Dan. Norv. v. G. Rev. Die Königin auf einem mit Kronen gezierten Armstuhl. Ein Buch woran ein Siegel. In den Wolken die Freigebigkeit, zur Seite das Kloster. Ueberschrift Pia Augustae Liberalitas. Im Abschnitte Funda. Cono virgg in valloe. MDCCXX.XVII XXIIX Nov. 4¼ Loth

312 Av. Das belorbeerte und geharnischte Brustbild, darunter Fundator. Umschrift Christian. VI. D. G. Dan. Norv. Vand. Goth. Rex. Av. Das Altonaer Gymnasium, und die aufgehende Sonne. Ueberschrift Quo Altior. Eo Fulgentior. Im Abschnitte Gymn. Academ. Alton Coept D III Feb. MDCCXXXVIII. ¾ Loth

13 Av. Das belorbeerte undgeharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Christ. VI. D. G. Rex. Dan. Norv. vand Goth. Rev. Das Schloss Christiansburg von hinten. Ueberschrift Regia Hafn Extructa et. Ampliata. Im Abschnitte Divinis Auspiciis. octo Annor. Opere Felicissime Consumato. MDCCXL. D XXIIX Nov. 13 Loth.

14 Av. Dasselbe Schloss von vorne, darunter Aedificavit. Domum. Domino. et. Palatium Sibi. Ueberschrift August. Tantum Domino. Minor. Rev. Palatium. Hafnienſe. vetustam. Septentr. Regum. Sedem Christianus. VI. Ex integro. Denuo. Augustiore. Ambitu. Splendidiore. Cultu. Grandiore Mole. Exaedificatum Cuius.

Pri-

Primum Fundamenti Lapidem. An. MDCCXXXIII. D. XXI. Apr. Dedicarat Sumptu. Sed. Proprio. Nec. uno. Quidem. Oblulo. E. Loculis Civium. Expresso Consummavit. MDCCXL. D. XXVIII. Nov. $10\frac{5}{16}$ Loth

315 Auf die Erbauung des Schlosses Hirschholm. Av. Das bekrönte Brustbild der Königin. Umschrift Soph. Magd. D. G. Reg. Dan. N. V. G. Nat. Marggr. Brandenb. Rev. Das Schloss, darunter Hirschholmia Exornata. MDCCXXXXIV. $3\frac{5}{8}$ Loth

16 Auf die Einweihung der ersten Aebtissin in Wolloe. Av. Das Aebtissin Kreuz an einem Bande. Umschrift Candet et Accendit. Rev. Inaugurati. ab Augustiss. Regina. Sophia Magdalena. D. G. Dan. Norv. v. G. Reg Conu Virgg. in Walloe Celsiss. wurtenb. Duciss. Friderica Princeps. Piet. ac virt Clariss. Abbatiss. omn. Prima Constituitur MDCCXXXIIX. XIV Maii. $2\frac{1}{8}$ Loth

17 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Elephantenorden. Rev. Eine Piramide, vor welche auf einem Gestell, eine mit der Königl. Ciffre gezierte Urne stehet, aus welcher ein mit Palmen und Stralen umgebener Vogel fliegt. An dem Fusse der Piramide sizet eine traurige Persohn, so sich auf ein Schild mit den drei nordsch. Wapen stüzet, in der Linken hält sie einen Scepter, auf dem Schosse liegen Kron und Degen, zu ihrer Seite ein ruhender Löwe. Die untergehende

Sonne. Umschrift Luctus Publicus. Im Abschnitte Versa. Est In Lachrimas. D. VI. Augusti. MDCCXXXXVI. 5 Loth

318 Eine dito. Av. Ein Tempel von sechs Stuffen und sechs Säulen, worin ein brennender Altar, zur Seite zwei gekrönte Gestelle. Die drei Leoparden und der Dänsche Löwe. In der Mitte eine Figur, welche in der Rechten einen Kranz, und in der Linken einen Oehlzweig hält. Ueberschrift Aeternitati. Im Abschnitte Coelo Recept. A. MDCCLVI. D. VI. Aug Rengt. Natus Anno MDCIC. D. XXX Nov. Obiit Anno MDCCXLVI. D. VI Aug Regnavit Annos. XV. Mens. IX. Dies XXV. 3 Loth

19 Av. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild mit dem Elephantenorden und Mantel. Umschrift Christ. VI. D. G. Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Rev. Der Königl. Thron, an der rechten Seite die Weisheit und die Liebe. Jene den Reichsapfel und das Steuerruder, diese in der Rechten die Krone, in der Linken ein Schild, worauf Deo. et. Populo. An der linken Seite die Gerechtigkeit und der Friede, der leztere mit Palmzweig und Scepter. Ueberschrift ut. Fulgent. ut. Juncta. Beant. Im Abschnitte Augustiss. Unctionis Sacro. Friderichsburg. VI. MDCCXXXI. 5½ Loth

20 Av. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild mit dem Elephantenorden und Mantel. Umschrift Christ. VI. D. G. Rex. Dan. Norv. vand. goth. Rev. Claustrum navale. ab Augustissimo. Monarcha. Christiano. VI. Hafnia.

Hafnia. adornatum. Im Abschnitte A. D. XXVI. May MDCCXXXIX. 5⅝ Loth

321 Eine dito. Anstatt des Brustbildes Naturam Pelagus. mutat. quando. arida. præbet. Clauſtra. rati. quam. mox Thergos unda. Levat. Ecce Lacum. Siccum. nunc. humida. cerna Theatra. Dum iubet Augustus. vvlt Mare fræna. pati. A. D. XXVI Mai MDCCXXXIX. Oben ein Palm- und Lorbeerzweig, 5½ Loth

22 Auf die Geburt Friederich 5. Av. Ein Genius in den Wolken, hält ein Kind auf den Armen, welches Dännemark und Norwegen als zwei gekrönte Frauenzimmer neigend entgegen nehmen. Umschrift Maximum Coeli Beneficiam. Im Abschnitte Fridericus. Princip Hæreditari Christiani. Til Regis Frider. Quarti. Nepos. Rev. PrInCeps FreDerICVs AVo. patrIqVe. a Deo DatVs. Im Abschnitte D. 31. Mart. 1723. Umschrift Dania. Norvegia Vandalorum. Gothorumque Hæriditarius. 5 Loth

Friderich 5.

23 Da er als Kronprinz ein Regiment erhalten. Av. Des jungen Prinzen Brustbild im Harnisch mit dem Elephantenorden, und zusammengebundenen Haaren. Umschrift Friedericus Princ Hæredit. Dan. Norv. V. G. Rev. Der Prinz, zwischen der Minerva und der Hoffnung stehend, hinter ihm Soldaten, zur linken Seite allerlei Kriegesgeräthe. Ueberschrift

Spes Augusta. Trionum. Im Abschnitte Principe. Juventutis. X Aet. An Militiam. Auspicante. MDCCXXXII. $2\frac{1}{2}$ Loth

324 Auf die erste Vermählung. Av. Das Brustbild des Kronprinzen im Harnisch, mit Kronen bestreuten Gewand, und den Elephantenorden. Umschrift Spes et Amor Patriæ Magnum Boræ Incrementum. Unter der Schulter 11. Dec. 1743. Rev. Das Brustbild der Princessin in umgeschlagenen Mantel. Umschrift Magnorum Soboles. Regum. Parituraque Reges. $2\frac{3}{4}$ Loth

25 Av. Das belorbeerte und mit beiden Orden gezierte Brustbild. Umschrift Fridericus. v. D. G. Dan. Norv. V. G. Rex. Die Krönung des Königs. Im Abschnitte Fridericoburgi. D. IV. Septe. MDCCXLVII. $5\frac{13}{16}$ Loth.

26 Auf die Geburt des Kronprinzen. Av. Die Königin auf einem Löwen sizend, welcher ein Schild mit den Norwegsch. Löwen hält, sie erhält von einer aus den Wolken kommenden Hand einen Prinzen. Hinter der Königin stehet die Fruchtbarkeit, zur Seite das Dänschewapen. Im Abschnitte Continuate. Regnor Felicitas. Rev. In vierzehn Reihen. Christianus. Friderice. Princ. Hær. Dan. Norv. etc. et Louisa Britannicae Filius Christiani. VI. D. G. Regis. Dan. Norv. vand. Goth. etc. et Sophia Magdalena Brandenburgicae. Nepos. Natus. An. MDCCXXXXV. D. VII. July. $3\frac{11}{16}$ Loth

327 Auf die Krönung. Av. Der König in ganzer Positur und vollem Ornat, die Krone auf dem Haupte, den Scepter in der rechten Hand, den Reichsapfel in der Linken. Umschrift Fridericus. V. D. G. Dan. Norv. vand. Goth. Rex. Rev. Ad. Susceptum A. longa. Majorum. Seric. Gemini. Regni. Imperium. Solenne. unctionis. Ritu. Inauguratus. Fridericob. IV. Sept. An. MDCCXLVII. $2\frac{13}{16}$ Loth

328 Auf die Krönung der Königin. Sehr schön. Av. Das vortrefliche Brustbild. Umschrift Luisa. D. G. Dan. Norv. vand. Goth. Regina. Rev. Ein Theil der Erdkugel, worüber der geschlungene doppelte L stralet. Darüber halten zween Engel die königliche Krone. Umschrift Et generi. Debita. et. Virtuti. Im Abschnitte MDCCXLXII. $4\frac{1}{2}$ Loth

329 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Christianus. VI. D. G. Rex. Dan. Norv. V. G, Rev. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Fridericus. V. D. G. Rex. Dan. Nor. V. G. Randschrift Give. Gud. Til. verdens Ende Slige Lus J. Norden Brende. $3\frac{1}{8}$ Loth

330 Av. Fridericus. V. D. G. Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Eine Zirkelrundgelegte Schlange, innerhalb derselben der Kopf des Königs, unten herum. N. 31. Mar. MDC CXXIII. D. 14. Jan. MDCCLXVI. Rev. Ein Armenhaus, wovor viele Figuren. Oben

Vetat.

Vetat. Mori. Im Abschnitte D. J. A D Z e R F. $4\frac{7}{8}$ Loth

331 Auf den Tod der Königin. Av. Das Brustbild in geschmükten Haaren, und Hermelin mit Kronen gezierten Mantel. Umschrift Louisa. D. G. Dan. Norv. Goth. Regina. Rev. Ein Grabmahl, worauf zwo Urnen. An selbige, Duo Moriuntur. in. una. Daneben zwei weinende Frauenzimmer mit dem Wapen von Dännemark und Norwegen. Ueberschrift Ante. Diem. Im Abschnitte Coronam Mutavit. D. XIX. Decemb. MDCCLI. $4\frac{5}{16}$ Loth

32 Auf die Vermählung mit der Braunschweigschen Prinzessin. Av. Das belorbeerte und geharnischte Brustbild im Mantel. Umschrift Fridericus. V. D. G. Dan. Norv. V. G. Rex. Rev. Himen mit einer brennenden Fakel, an einem Altar mit angezündetem Rauchwerk, daneben zween Knaben, die Blumen auf die Erde streuen. Umschrift Regnorum Tali Revirescunt. Gaudia Flamma. Im Abschnitte Julia. Maria. Brunwic Regi Nupta. D. VIII Jul. MDCCLII. $6\frac{1}{8}$ Loth

33 Auf die Krönung derselben. Av. Das geschmükte Brustbild mit umgeschlagenem Mantel. Ueberschrift Qualis Idalium. Colens etc. Rev. Ein Altar mit der Namenscifre der Königin, worauf eine mit Stralen gezierte Krone, darüber Meriram. Im Abschnitte Accept. D. VIII. July MDCCLII. $4\frac{7}{16}$ Loth

334 Auf die Mahlerkunst. Av. Das geharnischte Brustbild mit den Elephantenorden. Umschrift Fridericus. v. D. G. Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Rev. Die Mahlerkunst: und ausgetheilte Belonungen. Ueberschrift Alit Artes. Im Abschnitte Exer. Regia. academica. pict sculpt & architect Instituta. MDCC LIV. 6⅜ Loth.

335 Auf das Jubiläum der Souverainité. Av. Vier Tugenden, darunter zwei Wapen von Dännemark und Norwegen. Oben das stralende Auge. Umschrift Est Felix. Reg. num. quod. Tot Numera. Betamecos, Rev. Monarchiam Providentia. Divin. Oblatam Abavo. Pietat. Proavi Fimatam. Domino. Avi. Adiutor. Seiffultam. a. Patre. Deo. et Populo. Sacratam Fridericus. v. Prudentia. et Constantia Servavit Cuius. Felicitatis Memoriam. Festo. Seculari. D. XVIXVII. XVIII. Oct. MDCCLX. Celebravit. Randschrift Regius. Hac. Regi. Mons. Monumenta Tulit. 8¼ Loth

336 Av. Das belorberte Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Fridericus. v. D. G. Dan. Norv. vand. Goth. Rex. Rev. Det. Oldenborgsche. Huns. ved. alle Konge dyder alt. iterchundrec Aar. ny Glantz til Thronen yder. D. XXVIII. Oct. MDCCIL. Umschrift Mens. beltet. draabe vand Mens dofre haver fielde Gudlat der Tage til ital iflor i Aelde, 2½ Loth

337 Av. Das Brustbild mit dem Elephantenorden. Umschrift Fridericus. v. D. G. Rex. Dan. Nor. van. Got, Rev. Die Erdkugel, darüber der gestirnte Nordpol. Ueberschrift Occidere Nescia. Im Abschnitte Domus Oldenburgica Pertria Secula in Septentione Regnatrix. 1749. $4\frac{3}{4}$ Loth

38 Av. Das geharnischte Brustbild des Königs. Umschrift Parenser. Conditor alter. Unten MDCCLX. Rev. Die Stadt Kopenhagen als Frauensperson auf den Knieen liegend, hält mit der Linken das Wapen, und empfängt mit der rechten von einer vor ihr stehenden Person einen Kranz. Umschrift Urbis Melioris. Origo. Im Abschnitte MDCLX. $7\frac{7}{8}$ Loth

39 Av. Das Brustbild. Umschrift Fridericus v. D. G. Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Eine sizende Persohn hält in der rechten einen Scepter, in der Linkenausgestrekten ein aufgerolltes Papier, zur Seite eine Leier, vor ihr eine knieende Persohn. Zu ihren Füssen ein grosses Buch. Umschrift Libertas. Im Abschnitte Per. absol. Domin. asesta. D. XVI. Oct. MDCLX vot. solv. DXVI. Oct. MDCCLX. $5\frac{7}{8}$ Loth

40 Av. Derselbe. Rev. Ein auf einem grossen Stein sizende Frauensperson, lehnet sich mit dem linken Arm auf ein Buch. Vor ihr eine Knieende, welche Krone, Schwerd und Scepter an ihr überreicht, zu ihren Füssen der Nordische und Dänsche Leopard und Löwe. Ueberschrift Sponte oblata pie Tunda. Im Abschnitte

schnitte Cler. Dan. Norv. in Memor. Jubil. pro. absol. Dom. Stirp. Oldenb. MDCCLX. XVI. October. $6\frac{11}{16}$ Loth

341 Av. Das Brustbild mit zusammen gebundenen und geflochtenen Haaren. Umschrift Fridericus. v. D. G. Dan. Norv. Vand. Goth. Rex. Rev. Ein Palmbaum, dessen Blätter durch Kränze gesteckt, unten ein Vierek, worauf ein Zirkul nebst andern Instrumenten. Oben Abiciento. Unten Academia. Regia Pict. Sculpt. et. Archit. $3\frac{7}{8}$ Loth

42 Av. Derselbe. Rev. Ein Genius, zu dessen rechter Seite ein Kopf aus der Bildhauerkunst, und eine gemahlte Tafel, zur linken ein gehauenes Vierek, worüber der Genius in beiden Händen einen Kranz hält. Oben, Conandi. Unten Academia. Regia Pict. ac. $1\frac{7}{8}$ Loth

43 Av. Derselbe. Rev. Eine geflochtene Krone, wodurch ein Buch, und die Fasces Consulares gesteckt. Darüber Getraide und Blumen. Ueberschrift Kongen. Skionner. og. Belonner. Unten Oeconomiske Magazin. $1\frac{7}{8}$ Loth

44 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Fridericus. V. D. G. Rex Dan. Nor. van. Goth. Rev. Ein Grabmahl, woran eine Frauensperson, zu deren Seiten die Wapen der Nordischen Reiche. Ueberschrift Conservatori. Suo, unten Nat. d. XXXI. Mart. MDC.C.XXIII. den D. XIV. Jan. MD. C. C. LXVI. $2\frac{5}{8}$ Loth

45 Av. Das Brustbild des Königs und der Königin. Umschrift Fridericus, V. Juliana Maria,

ria. D. G. Rex. et. Reg. Dann. v. G. Rev. Eine stehende Frauensperſohn, auf der Rechten das Bild der Sonne, auf der Linken das Bild des Mondes. Ueberſchrift Magni Speſ. Altera. Unten Natal. Princ. Friderici. d. XI. Oct. MDCCLIII. Zur Seite M. G. A. $4\frac{1}{8}$ Loth

346 Av. Das belorbeerte Bruſtbild mit beiden Ordensketten, auf einer Ehrenſäule, welche mit dem gekrönten Dänſchenwapen und Zierrathen, wie auch mit Sinnbildern, umgeben. Um dieſelbe die übrigen nicht gekrönten Königl. Bruſtbilder von dem Oldenburgſchen Hauſe. An der Rechten die Friderichе, an der Linken die Chriſtians. Oben Johannes und Chriſtian 2 neben einander, über ſelbige Chriſtian 1. unter einer groſſen Krone. Umſchrift His Ego. Nec Metas Rerum. Nec Tempora Pono. &c. Rev. Regnate Glorioſiſſimo Monarcha FRIDERICO. QVINTO. Delicius. Populi. Svi Tertium Abſolutum Seculum Ex. Quo Auguſtiſsima. Domus Oldenburgica. Divini Favoris. Venevando. Exemplo. Daniæ Norvegiae Que Sceptra Eatenet. Pietatis Justitiae Clementiae Prudentiae Et. Conſtantiæ Gloria. ut. Votis Supersit. Nihil Niſi ut. Longa. Post Intervalla Illa. Ex Stirpe. Succedat. Donec Volicuntar. Secula Patri. Regis Rex Filius. MDCCXLIX. Oben über, Helm, Schild Spies und ein Palmzweig. $13\frac{1}{4}$ Loth

Chri-

Christian 7.

347 Av. Das Brustbild mit zusammengebundenen Haaren. Umschrift Christianus. VII. D. G. Dan. Norv. V. G. Rex. Rev. Zwei Füllhörner, zwischen selbige zwo gefaltene Hände, welche den Merkuriusstab halten. Unter selbigen MDCCLXVIII. Umschrift Concordia Regum. Salus. Populorum. Unten A. D. V. In. Britann. $6\frac{1}{8}$ Loth

48 Av. Das Brustbild. Umschrift Christ. VII. Dan. Norv. Rex. Rev. Visited. England under. The Tithe Of Princa of Travendahl. MDCCLXVIII. $1\frac{1}{8}$ Loth

49 Auf die Krönung der Königin. Av. Das geschmükte Brustbid. Umschrift Carolina Mæthilda. D. G Rex. Dan. Norv. vand. Goth. Rev. Ein Altar worauf ein Küssen, auf selbigem die Dänsche Krone mit Strahlen. Vorne am Altar in einer zierlichen Einfassung die gekrönte geschlungene Königl. Namenseiffre C. M. Ueberschrift Non. Dignior. ulla. Im Abschnitte Christianoburgi. MDCCLXVII. D. I. May. $4\frac{15}{16}$ Loth

Böhmen.

50 Av. In einem Lorbeerkranze Fridericus Elec Bohemiae Rex Coronatus Die 4 Nov. Anno 1619. Rev. Eine von oben bestrahlte Krone, nach welcher fünf Hände greifen.

fen. Umschrift Dante Deo et. Ordinum. Concordia. $\frac{9}{16}$ Loth

351 Eine selten vergoldete. Av. Der König im Königl. Ornat auf einem geschmükten Pferdt, worunter Anno. 1619. Rev. Ein geharnischter Mann, den ein anderer nnterstüzt. Zur Seite eine Krone und befederter Helm. Umschrift Patriam Tueare Fidemque. Im Abschnitte Cum. Priwi. Cæ. C. M. 1 Loth

Pohlen.

Uladislaus 4.

52 Av. Eine aus den Wolken hervorragende Hand, so an einem Bande zwei Wapen hält: auf dem einem der Pohlnischeadler mit dem Herzschildlein, auf dem andern zwei Kreuze unter einander worüber eine Krone. Zwischen diesen Wapen hänget ein Theil des Bandes herab, woran ein Zettul, worauf Nihil Ista Secabit. Unten zwei Ufer, dazwischen ein grosses Schiff und viele kleine. Umschrift. Vladislao. IV. Pol. Ac Suec Regi et. Ludovica Maria Coniugibus. Rev. Der geharnischte Mars zwischen vielen Kriegesgeräthen, mit dem Arm auf eine Kanone gestüzt. Die Treue und der Friede von יהוה bestrahlt, umarmen sich. Umschrift Marte Cubante Fides et Pax Tuta Oscula Redunt. Im Abschnitte MDCXLVI. $2\frac{1}{16}$ Loth.

Johann

Johann Kasimir.

353 Auf die Krönung. Av. Ein aus den Wolken hervorragender geharnischter Arm hält ein künstliches Drehschlos, worauf Johann Casimir. Darunter Coronat. Anno 1649 D. 17 Janu. Umschrift Desuper. Compactum. est. Rev. Ein aus den Wolken hervorragender Arm hält eine gekrönte Kornähre. Umschrift Psalm XXVII. v. 10. Dominus Asumit Me. ½ Loth.

Michael.

54 Av. Das Brustbild in vollem Gesicht und grosser Parüke mit dem Goldenenvliesorden. Umschrift Michael. D. G. Rex. Pol. M. D. Lit. Rus. Prus, Rev. Das Brustbild der Königin mit vollem Gesicht. Umschrift Eleonora. Maria. D. G. Regina Pol. Archi D. Aust. 7/8 Loth

Johann 3.

55 Av. Das belorbeerte Brustbild mit Knebelbart. Joan. 3 Rex Pol, Rev. Ein Harnisch über eine Krone. Ueberschrift. Tegit. et. Protegit. 7/8 Loth

56 Av. Das belorbeerte Brustbild in einem Lorbeerkranz, worüber eine Krone. Umschrift in fünf Reihen. Joanni. III. Regi Poloniarum. Orthodoxo fidei defonsori. exercituum. christianitatis Generalissimo. ductori

Turcarum debellatori Tartarorum fugatori viennae Austriae ab obsidione Turcica Aº 1623 die 12 Sept. liberatori Hungariae recuperatori Polon. conservatori M. D. Moscov. & reipubl. venetiar ad bellum. comune. indictori. patri patriae. divo pio justo felica Augusto. Sacrum. Rev. Der halbe Mond, darunter Donec auferatur. Dahinten zur Rechten der Kaiserliche, in der Mitte der Pohlnische, zur Linken der Russischeadler, unter diesen in den Wolken der Pommerschegreiff, in seiner Klaue ein Buch, darunter die Städte Buda, Caud. Camn. Const. Randschrift Ao. 1684 in gentibus. causis. quo. vis. Monstrat iter. $4\frac{9}{16}$ Loth

August 2.

357 Av. Der König in voller Positur, geharnischt, im Mantel, die Krone auf dem Haupte, den Scepter in der rechten Hand, vor einem Tische stehend worauf Degen und Churhut liegen. Rev. Das Pohlnische und Sächs. Wapen. Ersteres unter einer Krone, lezteres mit dem Churhut, dazwischen ein Palm- und Oehlzweig, Umschrift Aug. H. D. G. Rex. Pol. et. El. Sax. Vicarius. Imp. $\frac{3}{4}$ Loth

58 Eine sehr schöne. Av. Das vortrefliche Brustbild. Umschrift D. G. Augustus. II. Rex. Polon Elect. Saxon. Rev. Das Campement bei Mühlberg, über selbiges ein Engel welcher in einer Posaune bläset und mit der Rechten das

P.

P. und S. Wapen hält. Im Abschnitte Oria Martis MDCCXXX Mens. Jun. 16 Loth. Sehr selten.

August 3.

359 Auf die Huldigung. Av. Das belorbeerte Brustbild im Hermelinmantel. Umschrift Augustus. III. Pol. Rex. M. D. Lith. El. Sax. Unten, Pectore. In. Hoc. Pater. est. Rev. Der König in vollem Ornat unter einem Thron stehend, über ihm das Pol. und Sächs. Wapen. Auf dem Fusse des Thrones knien zwo Personen mit Kronen in den Händen. Umschrift Paremus ovantes. Ad sis O. Placidusque Juves. Im Abschnitte Proclam. D. 5. Oct. MDCCXXXIII. 2 Loth

Stanislaus.

60 Av. Der König in römischer Kleidung mit dem Diadem wie er angefallen wird, eine aus den Wolken hervorragende Hand aber zieht ihn zurük, und häufige Blize verschäuchen die Mörder. In der Entfernung die Stadt Warschau. Oben herum Nolite Tangere Christos. Meos. Im Abschnitte Hora X. Noct. D. III Nov. MDCCLXXI. Rev. Der König von der Vorsehung in dem Pallast zurükgeführt, Pohlen küsset ihm die Hand und Litthauen dankt dem Himmel. Umschrift Oculi. Domini. Super Justos. Im Abschnitte Fida, Polcnia Gaudet. 1½ Loth

Brandenburg.

Friderich Wilhelm.

361 Auf die erste Huldigung von 1663. Av. Ein Scepter und ein bloßes Schwerd kreuzweise auf einer Tafel gelegt in der Mitte mit einem Lorbeerkranz umfasset. Ueber der Tafel eine aus den Wolken hervorragende Hand, die eine offne Krone hält, so von der Sonne bestralet wird. Ueberschrift A. Deo. Data. Im Abschnitte Pro Deo. et Populo. Rev. Supremo Prussiæ. Domino Friderico Wilhelmo Elect. Brandeb. Homagium Præst. die XVIII Octob. Anno. 1663. ½ Loth

62 Auf den funfzigsten Geburtstag des Churfürsten und den funfzehnten des Prinzen Carl Aemil. Av. Das belorbeerte Brustbild, über dem Haupte einige Lorbeerzweige worin L. Umschrift Frid. Wilh. D. G. M. Br. E. Elect. Ann. Inwendig Fortunam. Ex Aliis. Rev. Das Bild des Churprinzen im bloßen Haupte. Beischrift XV Ann. Unten um dem Bilde 1620. VI. Feb. Lux Fausta Duobus. Ueberschrift Patris Aemula virtus. 1 Loth

63 Auf den Sieg über die Schweden bei Fehrbellin. Av. Die Schlacht, wo der dichte vor dem Churfürsten herreitende Stallmeister erschossen wird. Umschrift A Domino Hoc Factum. er. Mirabile est. in Oculis Nostris. Rev. Sieho Koehler Th. 10. p. 65. 1¾ Loth

364 Auf die Eroberung von Stettin. Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Frid. Wilh. El. Br. Stetin. Pom. Dux. Rev. Die Stadt Stettin mit der aufgehenden Sonne. Ueberschrift Luca Resurgo. Nova. $\frac{5}{16}$ Loth

65 Eine dito. Eines andern Stempels, das Br. fehlt. $\frac{5}{16}$ Loth

66 Av. Der Churfürst zu Pferde im Churhabit mit dem Scepter in der Rechten. Um ihn ein fliegender Zettul worauf Deo Duce. Comite Pace Semper. Redit. Umschrift Frid. Wilh. D. G. M. Br. S. R. J. Ar. e. Elect, Rev. Ein gekröntes Frauenzimmer mit einem nakten Kinde auf dem Arm kniet in einer Landschaft, über selbiges ein fliegender Zettul worauf Tuta Sub Tuis, darüber der Adler mit ausgebreiteten Flügeln, im Schnabel einen Lorbeerkranz, in den Klauen viele Lorbeerzweige. Im Abschnitte M. Brandenb. 4 Loth.

Friderich 3.

67 Auf die Huldigung. Av. Das geharnischte Brustbild mit einem Lorbeerkranz umschlossen. Umschrift Fridericus. III. D. G. March. Brandenb. R. J. Archic. et. Princ. Elector. &c. &c. &c. Rev. F III achtmahl gegen einander gesezt mit dem Churhut bedekt. Umschrift March. Brand. Homagium Præst. 14. Jun 1688. 4 Loth

68 Av. Des Königs sehr ähnliches, geharnischtes Brustbild mit steifen Zopfe und mit dem Ordens-

bande. Umschrift Fridericus Wilh. D. G. Rex Boruss. El. Br. Rev. In einem Lorbeerkranze zwei mit einem Scepter zusammengebundene Schwerdter, worüber zween Adler fliegen. Ueberschrift Omine Fausto. Im Abschnitte Auspicata Coniunctio Mens. Mai MDCCXXIX. 10 Loth

369 Av. Das geharnischte Brustbild mit steifem Zopfe. Umschrift Frider. Wilh. D. G. Rex. Borussiae. El. Br. Rev. Preussen als Frauenspersohn, hält mit der Linken ein bei ihr stehendes Schild worauf der Adler. Die Rechte streckt sie gegen die zu ihr kommenden Salzb. Emigr. Oben der stralende Name. Umschrift Gehe. in. ein Land. das ich. dir Zeigen. will. Gen. XII. v. I. Im Abschnitte Gæd. der. Saltzb. Emigranten. 1732. $1\frac{7}{8}$ Loth

70 Eine schöne und seltne. Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Ordensbande und steifem Zopfe. Umschrift Fridericus Wilhelmus. D. G. Rex. Borus. El. Br. Rev. Auf zwo mit Lorbeerzweigen umwundenen Säulen, die durch eine Hand aus den Wolken herabgelassen worden, sizen zween einköpfigte Adler, die eine mit einem Knoten versehene Schnur in dem Schnabel halten. Ueberschrift Vis nulla. recidet. Im Abschnitte Hospiti regi. gratam. vicem. refrenti Mens. Mai 1728. 10 Loth

71 Auf den Frieden zu Bresslau. Av. Das Preussische Wapen zur Rechten, das Oester. und Ungrische zur Linken. Darüber eine fliegende Taube mit dem Oehlblatt im Schnabel. Friede. Friede.

Im

Im Abschnitte Public. in Breslau. 27 Junii.
Rev. Das strahlende יהוה im Triangul, darüber es komt Gott eh Wir Vns Verſehen VnD Laeſset Vns VIeL gVts geſChen. $\frac{11}{16}$ Loth

372 Av. Der Herzog Ferdinand von Braunschweig zu Pferde in Römiſcherkleidung, vor ihm ein kniendes Frauenzimmer mit der Mauerkrone. Umschrift Vindex. Im Abschnitte Prope Crevelt. Rev. Gallorum. Copiae. E. Soccorum. Terris Trans Rhenum Repulſae Prudentia. Illuſtriſsimi Herois Ferdinandi Principis Brunſvisenſis. et. Virtute Fortiſsimi Exercitus. Foed. Proel victæ D. XXIII. Junii MDCCLVIII. $1\frac{1}{4}$ Loth

73 Av. Der König zu Pferde mit dem Degen in der rechten Hand, unter ihm die Schlacht. Umschrift Fridericus Magnus. Boruſsorum. Rex. Im Abschnitte Rosbach. D. 5. Nov. 1757. Rev. Ein nach der Sonne fliegender Adler mit den Bliz in ſeinen Klauen, womit er den gedoppelten gekrönten Adler, wie auch einen einfachen nebſt drei jungen ohne Krone zu Boden ſchlägt. Umschrift Nec. Soli. Nec Solis. Nec Pluribus. Cedit. Im Abschnitte Virtus. Boruſſi Ca. 2 Loth

74 Av. Der König zu Pferde mit dem Degen in der rechten Hand, unter ihm eine Landſchaft. Umschrift Fridericus Magnus. Boruſsorum. Rex Patria. Defens. Terror. Hoſtium. Rev. Die fliegende Fama, in der Rechtn einen

Lorbeerkranz, in der Linken die Trompete, an deren Band x. ma vict. Darüber Famam. Fatigat, darunter Die XXV Aug Borussorum. Copias Neomarchiam Vastantes. Prope Zorndorff Occidit Occidione. HVnCD, IeM CoIIte Brenni. 2 Loth

375 Av. Das Haupt des Königs in gebundenen Haaren. Umschrift Fridericus. Borussorum. Rex. Rev. Veritati et Justitiæ. Im Abschnitte Homag Berol. D. 3 Aug 1740. ½ Loth

76 Av. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild. Umschrift Frider. Lud. D. G. Rex. Borus. El. Brand. Dux. Siles. etc. Rev. Der stehende Mars, in der Rechten ein Spies, mit einem Lorbeerkranz umwunden, in der Linken ein Schild worauf der einköpfigte Adler, über demselben der Merkuriusstab. Umschrift Adsertori. Pace Ceduntur. Im Abschnitte Inita. Dresdae. 1745. 3 Loth

77 Av. Der Preussischeadler liegend, in einer Klaue den Scepter, in der andern zween Oehlzweige, des Königs Namenscifre auf der Brust. Umschrift Post palmas. in Lusatia et. Misnia. Im Abschnitte Venit vidit Vicit. Rev. Fridericus Maria. Theresia. et. Augustus. Nova Pace iunguntur. Unten XXIV. Dec. $\frac{11}{16}$ Loth.

78 Av. Des Königsbrustbild auf einem Fusgestell mit Kriegesgeräthe umgeben. Umschrift Frider. Boruss. Invict. Rev. Eine Schlacht, darunter Victoria.

Victoria. ad Chottusitz. d. 17. May. 1742. $\frac{7}{8}$ Loth.

379 Av. Das geharnischte Brustbild im blossen Haupte und zusammengebundnen Haaren. Umschrift Fridericus. Borussorum Rex. Rev. Eine Schlacht, wo der König zu Pferde mit dem Kommandostab in der rechten Hand. Umschrift Austr. &. Sax. ad Fridberg. Fusis. Im Abschnitte Die. 4 Juny 1745. $1\frac{3}{16}$ Loth

80 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Ordensband im belorbeerten Haupte. Umschrift Fridericus. D. G. Rex. Borus. El. Brand. Dux Siles etc. Rev. Der stehende König im Römischenhabit; mit der rechten Hand bedekt er Sachsen mit seinem Schilde, worauf der Merkuriusstab und ein Palm- und Oehlzweig, mit der linken zeigt er, an vor ihm auf den Knien liegende Krieger, das Haupt der Medusa. Umschrift Exarmata Non Hostiliter. Fresa. Im Abschnitte Toto Saxon. Exerc. Frid. M. Victas Manus. Danto. XV. Oct. MDCCLVI. $2\frac{13}{16}$ Loth.

81 Av. Der König zu Pferde römisch gekleidet, in der rechten den Kommandostab. Umschrift in zwo Reihen. Die Innere Venit. vidit. Vivit. Die Aeussere Fridericus. Magnus Borussorum Rex. Im Abschnitte Lissæ. D. 5. Dec. 1757. Rev. Der Preussische Adler mit Donnerkeilen, welcher den gedoppelten Adler aus seinem Neste, so er auf einem Felsen hat, verjagt. Im Prospect eine Stadt. Umschrift

schrift ut. Lapsu. Graviore Ruant. An dem Fus des Felsen Sic. vos. non. vobis. 2 Loth

382 Av. Eine Hand, welche einen blossen Degen hält, worauf drei Lorbeerkränze, eine andre Hand aus den Wolken reicht den vierten. Umschrift wer. da hat, dem wird gegeben. Rev. In einer Einfassung victoria bey Sors. in Boehmen. durch. K. M i Preusen. gegen viel groesere Macht der Feinde heldenmüthig erfochten. Im Abschnitte D. 30. Sept. 1745. $\frac{5}{8}$ Loth

83 Av. Der König zu Pferde ohne Hut auf dem Haupte, den Kommandostab in der rechten Hand. Umschrift Rex Triumphator. Redux. Rev. Fridericus Rex Bor. El. Br. Super. Sil. Dux Pater. Patr. Optim Patrimonio. Avito. vindicato. et. Aucto Clausis Belli Portis Victor. Berolinum Revertitur. Den. XII. Jul: 1742. $1\frac{1}{16}$ Loth

84 Av. Das Bild bis auf dem halben Leib, mit dem Hute auf dem Kopfe, den Kommandostab in der Hand. Umschrift D. G. Fridericus. Magn. Rex Borus etc. Rev. Die Pallas auf einem geflügelten Pferde in der linken eine Standarte, worauf der Preussische Adler, unter ihr ein Schild worin 2150c. Captivis Leuth. Vor ihr eine gekrönte knieende Frauensperson, die mit der Rechten einen Schlüssel überreicht, dabei ein Schild, worin 17635. Wratesl. captis. Ueberschrift Velocius. Euro. Im Abschnitte 15. Dies. post. prael Leuth. Vratisl.

Vratisl. expugnata. 20. Dec. 1757. 1 2/16 Loth

385 Auf den Frieden zwischen Russland und Preussen. Av. Das Brustbild des Kaisers mit einem Olivenkranz, gegen über das Brustbild des Königs mit einem Lorbeerkranz. Salgenhum. Umschrift Petrus. III. Fridericus. II. Rev. Die sizende Minerva auf einem Meerweibe, vor sich ein Schild, worauf der gekrönte Russ. Adler, und die drei Schwed. Kronen, in der rechten Hand ein Spies mit einem Palmzweig umwunden. Ueberschrift Minerva paciferae. Unten MDCCLXII. 2 Loth

86 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Fridericus Borussorum. Rex. Sup. Siles. Dux. Rev. Der König im Ornat stehend, zu dessen Füssen Schlesien, welches die linke Hand auf das Wapenschild lehnet, und mit der rechten die Krone überreicht. Ueberschrift Justo. Victori. Im Abschnitte Fides Siles. Iuratis. D. XXXI. Oct. MDCCXLI. 1 3/8 Loth

Baiern.

87 Av. Das geharnischte Brustbild. mit umgeschlagenen Hermelinen Mantel und dem Goldenenvliesorden. Umschrift Max. Ema. D. G. El. Bav. Belg. Hisp. gub. gen. & Perp. Rev. Andromeda wird durch einen Kriegeshelden mit dem Baierschenschilde, von dem Ungeheuer befreiet.

befreiet. Ueberschrift Belgium Refurgens Aº 1692. 1¼ Loth

Sachssen.

Johann.

388 Av. Das Bild mit vollem Gesicht, mit einem Baret auf dem Haupts, das blosse Schwerd in beiden Händen. Umschrift. verbum. Domini Manet in Aeternum. Dem 25 Juny Anno 1530. Rev. Johanns. Churfurt. zu Sachssen thut. bekennen frey. aus Heldenmuth: das die lehr so. er ubergeben. Sey die Rechtschnur zum Ewigen Leben. den 25. Juny 1630. 3¾ Loth

Johann Georg 2.

89 Av. Das Allsehendeauge mit Strahlenwolken. Darüber Perviglium Dei. Eine Statue mit einem Auge, darauf Religio, wird von einer Frauensperson mit einem Kelch in der Hand umfasset. An der Statüe, Stateia Pacis. Unten V. D. M. J. Æ. MDCCXXIX. Von der Seite die Stadt Dresden. Umschrift in zwo Reihen. Ach. Herr. dein Volck. und Wort. behüt. rein. wie. ein Aug. bei. wahrem Fried. Custodi. me ut pupillam Oculi. Rev. Die Beständigkeit, auf einem Triumphwagen, von der Liebe und der Geduld gezogen. Auf dem Vordertheil des Wagens ein Engel, welcher in zwo Trompeten

stösset.

stösset. Aus den Wolken kömmt eine Hand welche der Beständigkeit eine Krone reicht. Umschrift Hofnung. Gedult. Beständigkeit. erlangt. die Kron. der Seeligkeit. Im Abschnitte Constantia. Triumphans. 5 Loth. Vergold.

Johann Georg 3.

390 Av. Das Brustbild mit der römisch. Sturmhaube. Umschrift En Mars Saxonicus. Rev. Ein Tisch worauf die beiden Churschwerdter, Churhut und Helm liegen. Umschrift Ad utrumque. $\frac{3}{8}$ Loth

91 Eine dito. Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Joh. Georg. III. D. G. El. Sax. Rev. Vier Wapenschilde, wodurch die Churschwerdter kreuzweise liegen. $\frac{1}{8}$ Loth

92 Av. Wie N. 90. Rev. In sechs Zeilen: 1683 D $\frac{12}{2}$ sep. Vienna Conföd. Manu A. Turcis. Liberata. Umschrift Hic Fausto Prim$_9$ in Hostes Irruit. $\frac{3}{8}$ Loth

93 Av. Das Brustbild im blossen Haupte. Umschrift Joh. Georg III. D. G. El. Sax. Rev. Schwerd und Fahnen in der Mitte mit einem Bande geknüpft. Umschrift Pressis Auxilio. $\frac{3}{16}$ Loth

94 Av. Das geharnischte Brustbild in einer langen Peruke, mit dem Kommandostab in der linken Hand. Umschrift Johanni Georgi IV. Elect. Sax. Cuncta Bene Ac Feliciter. Rev. Eine Hand aus den Wolken hält ein Wapen, woran ein Lorbeerkranz und ein mit Blumen umwun-

denes

denes Schwerd. Umschrift Sola Glorioſa que Justa. 1 5/8 Loth

Friderich Auguſt.

395 Av. Frid. Aug. Princ. Reg. et. El. Sax. Haer. Maria Joſepha, Archid. Austr. Die beiden Bruſtbilder. Rev. Ein Granatbaum, darüber Stirps Generoſa. Novis. Sua. Munera Frondibus. Auget. Im Abſchnitte In. Memor Coniug. Viennens. 1719. D. 20 Aug. 3 Loth

Braunſchweig = Lüneburg.

Ernſt Auguſt.

96 Av. Ein Grubengeipel zwiſchen zween hohen Tannenbäumen. Ein ieder iſt mit einem umgeſtürzten Horn des Ueberfluſſes umwunden. Aus einen fällt vieles rohes Erz, aus dem andern geprägte Münzen. Ueberſchrift Aurea. Herciniæ Steritas. Im Abſchnitte Diescit. Abimo. H. B. Rev. Fortuna auf einem Rad in der See ſchwimmend, im Segel Fronte. Capiliata. Est. 6 Loth.

97 Auf den Tod ſeines vierten Sohnes. Av. Das geharniſchte Bruſtbild. Umſchrift Carol. Phil Princ Br. et. Lun. Rev. Eine Piramide, wovon die mit dem Türkſchen halben Mond bezeichnete Spize, durch einen Donnerſchlag herabgeworfen wird. Umſchrift Geminat Lucem. Flammam-

Flammamque Cadendo. Im Abschnitte 1690. 5 Loth

398 Av. Das Brustbild. Umschrift Sophia Nata. Pr. Pal. ad Rhe D. B. & L. Rev. Eine Landschaft mit Wasser, worauf Schiffe, darüber die untergehende Sonne. Neben über ein Gebäude woran 1688. Oben ein fliegender Zettul, darauf Senza Turbarmi Al Fin M'acosto. Randschrift Monne Bona Quae Modesta. $3\frac{9}{16}$ Loth

99 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Ern. Aug. D. G. D. Br. & L. S. R. I. El. E. O. Rev. Das Brustbild seiner Gemahlin. Umschrift Sophia. D. G. Ele Bru. & L. N. Pr. Pal. Unten 1696. 5 Loth.

400 Av. Das Brustbild mit einem Schleier. Umschrift Sophia. D. G. ex stirpe. El. Pal. Elect. vid Br. & Lun. Mag. Brit haeres. Rev. Ein Stük des Garten von Hernhausen. Die untergehende Sonne mit grossen Strahlen. Ueberschrift Fransmisa luce refulget. Im Abschnitte Obiit VIII. Jan. MDCCXIV. 10 Loth

Georg Ludewig.

1 Av. Das geharnischte Brustbild im Hermelinen Mantel. Umschrift Georg. Lud. D. G. Dux Br. et. Lun. S. R. J. Elect. Rev. Das Troianische Pferd. Umschrift Fesses. Dat. Surgere. Rebus. Im Abschnitte Impeii Milit germ. Susc. Fel. Auspicium. D. 24 Sep.

1707. Randschrift Regia Crede Mihi Res. Est. Sucurrere Lapis. 2 Loth

402 Eine seltene und schöne. Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Georg. Aug. Princ. Electoral. Br. & L. Unten Flammae felices. Rev. Das Brustbild seiner Gemahlin. Umschrift Wilhel. Carol. March. Brand. Unten Quas. Mutuus excitat. ardor. Randschrift Connubis. junCti Hernhausae. Ann. MDCCV. 11. Sep. $9\frac{7}{16}$ Loth

Heinrich Julius.

3 Auf dessen Tod. Av. In der Mitte der gekrönte Helm, und darüber das springende Pferd. Umschrift Henric. Juli. D. G. Pos. Epis. Hal. Dux. Brun. El. Im äussersten Rande vierzehn gekrönte Wapenschilde mit Laubwerk umflochten. Rev. Das erhabene Brustbild in einer zierlichen Einfassung. Umschrift Parenti Patria immortalitate donato. Aussen herum in drei Reihen: Natus in arc Hessen Ao. MDL.XIIII. XV. Die Octb. hora. V. Matutina Mortuus Pragae Aº MDCXIII. die XX. July Vesperi hora. IX. vixit Aos. XLVIII. Mens. IX. Dies. V. regn. Aos XXIIII. Mens. 11. dies XVII. Im Abschnitte Licet ossa. arescant. virtus. virrescit et. viget. Unten 1613. $6\frac{1}{4}$ Loth

Anton

Anton Ulrich.

404 Av. Das geharnischte Brustbild mit umgeschlagenen Gewand. Umschrift Antonius Ulricus. D. G. Dux Br. et Lun. Rev. Das Lustschlos und die Kirche zu Salzthal mit dem Garten. Darüber auf einem fliegenden Zettul Grata. Quies. Im Abschnitte Secessus aede Deo dicata in velle Salinar. absolutus. MDCXCIV. Mai. XXIV. $5\frac{3}{4}$ Loth

August Wilhelm.

5 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift August Wilh. D. G. Dux Br. et Lun. Rev. Die Religion mit einer Dornkrone auf dem Haupte und den Namen Christus auf der Brust. Sie hält in der Rechten das Taufbeken, worin Kelch und Hostie, in der Linken die Biebel. Zu ihren Füssen liegen Paternosterkranz, Ablasbriefe, Reliquien ꝛc. Sie umfasset die evangel. Braunschw. Kirche. Beide sind von einer Menge Menschen umgeben, welche mit verschiedenen Musikalischen Instrumenten ihre Jubelfreuden bezeugen. Oben über Tuere Partam Apocal. III. vers. XI. Im Abschnitte Eclesia Terrar. Br. Wolfenb. Jubilans. MDCCXVII. Randschrift ob. ver. Religionem Christ. CC. Ab Hinc Ann. Divo. Numinis Providentia. Feliciter. Restitutam. 3 Loth.

6 Auf die Abreise nach Spanien. Av. Elisabetha Christina Princeps Brunsv. et.

Lun. Ihr Brustbild auf römische Art. Rev. Ein aus dem Hafen laufendes Schiff, an dessen Hintertheil das Pferd und E. C. In den Flaggen das Oesterreichische Wapen. Umschrift vocat Auster, in Altum. Im Abschnitte Data vela notis. MDCCVII. D. XIX. Apr. 2 Loth

407 Auf ihren Uebergang zur Catholischenreligion. Av. Derselbe. Rev. Zween von Nameen Jehovah besthrahlte Altäre mit brennenden Rauchfässern besezt. Die da zwischen stehende Prinzessin mit einem Rauchfasse in der Hand, kehrt sich von dem zur Linken, nach dem zur Rechtenseite. Umschrift Coelum Non Numina Mutat. Im Abschnitte Bambergæ. MDCC. VII. Mai. 1. Randschrift In. omni gente qui timet. Deum et. operatur. iustitiam. acceptus. est. Act. X. 2 Loth

8 Av. Das Haupt der Prinzessin mit der Umschrift Elisab. Christ Princ Br. et Luneb. Avitæ Fidei Regiq Fida. Rev. Ein Kompass, worin sich die Magnetnadel nach dem Polarstern richtet, umher eine zierliche Schnur in deren Knoten Krone und Scepter eingeschlungen. Unten Non Sceptra sed astra. 2 Loth

9 Eine überaus schöne. Av. Das geharnischte Brustbild in umgeschlagenen Mantel und Ordenszeichen. Umschrift Augustus. Wilhelmus. D. G. Dux Bruns. et. Luneb. Rev. Der Grauehoff in, und die Vestungswerke um Braunschweig. Die Trinitatiskirche in Wolfenbüttel. Ueberschrift Haec. Terra. Aeternant. Wilhelmum.

helmum. Randschrift Cedent E. vota Bena Quae. Facit. Omnia Justo. 8 Loth

410 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift August. Wilhelm. D. G. Dux Br. et Lun. Rev. Das Brustbild seiner Gemahlin. Umschr. Elisab. Soph. Mar. D. G. Dux. Holsat. Randschrift Unum. Velle Animis unum. est. quoque nolle duobus. 8 Loth

11 Av. Das Brustbild der Herzogin. Umschrift Elisab. Soph. Mar. D. G. Dux Br. et. Lun. Rev. Ein Beinhaus, an dessen Giebel Bein-Hæusern gleichen Bauren König Kaysern, und zuletzt Gott fürs Licht. was ein Jeder ausgericht. Ueber der Thüre MDCCXXV. 6 Loth

12 Erster Grösse, sehr sauber auf die verwitwete Herzogin Sophia Elisabeth Maria, August Wilhelm dritte Gemahlin. Av. In einer kleinen Einfassung das Bild der Herzogin. Rev. S. E. M. in einem Lorbeerkranze. Auf beiden Seiten der ganze Lebenslauf. 13 Loth.

13 Auf dem Todt der zwoten Gemahlin. Av. Das in Haaren geschmükte Bild. Umschrift in zwo Reihen Sophia. Amalia. Dan et Norv. Her Dux Sl. Stor: et Dith: C: I: O: E: D: Aug. GuilDucatus Br. et. Luneb. Principis. Heredus Conjux Hev. Desideratissima. Rev. Die halbe Erdkugel, worauf Dännemark, Norwegen, Braunschweig und Holstein, Der Holsteinsche Schwan, welcher im Fluge seine Krone vom Halse wirft, darüber in den Wolken ein fliegender Zettul mit Caduca va-

leta. Wozwischen eine von Sternen zusammen gesezte Krone. Im Abschnit Nat. XVIII. Jan. MDCLXX. obiit. XXVII Feb. MDCCX. 3 Loth.

Ferdinand Albrecht.

414 Auf den Tod seines dritten Sohnes. Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift August. Ferdin. Dux. Br. et. Lun. Bever. Rev. Auf einer Tafel ein aufgerichtetes Siegeszeichen, von Fahnen, Spiessen, Flinten ꝛc. Unten an der Tafel Ant. Ulr. D. G. B. et L. Fratr. Fil. Opt. Mer. F. F. Zur Rechten ein Lager, zur Linken ein Feuer, wovon der Rauch bis in die Wolken steigt, worin der Pegasus. Ueberschrift Dant Arma Trophæum Castra Rogum. Im Abschnit Castris. in Schelemberga Ad. Donawerdam Expugnatis Gallis Bojarisque Fugatis. Mors Gloriosa 2 Jul. 1704. 3 Loth.

15 Auf die Vermählung. Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Ferdinand Albert. Dux Brunsv. et Lun. Im Abschnitte Nos Patriæ volumus. Rev. Das schöne Brustbild seiner Gemahlin. Umschrift Antoniæ Amalia. Pr. Brunsv. et. Lun. Im Abschnitte Nos Nobis vivere Cari. Randschrift Fortunante Deo sociali foedere Juncti. MDCCXII. D. XV Octobr. 3 Loth.

16 Av. Das geharnischte Brustbild mit umgeschlagenen Mantel und Ordenszeichen. Umschrift Fer-

Ferdinand. Albert. D. G. Dux. Brunsv. et. Luneburg. Rev. Ein prächtiger Sarg mit Cipressen umpflanzt, daneben eine Piramide, darunter ein todter Löwe mit der Beischrift Fortique Cadendum. Am Sarge Natus. XIX Mai. MDCLXXX obiit. III Sept. MDCCXXXV. 8 Loth

Carl.

417 Av. Das schöne geharnischte Brustbild in langen fliegenden Haaren, mit umgeschlagenen Mantel und Ordenszeichen. Umschrift Carolus. D. G. Dux Brunsvic. et. Luneburg. Rev. Me Ne Populus Saluum. volet An Populum Ego. Im Abschnitte Patriam Tutore Carentem Excepit III Septembris. CIↃIↃCCXXXV. $7\frac{7}{8}$ Loth

Franz.

18 Av. Das erhabene Brustbild im blossen Haupte, mit diken und kurz verschnittenen Haaren, in damahliger Kleidung mit einer viermahl umschlungenen goldenen Kette. Umschrift Franc. Dux Br. et. Luneb. MDXXXII. Rev. Das Wapen mit dem Helm bedekt. Umschrift Domini Sumus. Sive vivimus. Sive Morimur. $2\frac{1}{4}$ Loth. Köhler T. 16. p. 369.

Georg Wilhelm.

19 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Georg Wilh. D. G. Dux Br. & L. Rev.

Das gehende Pferd, darüber ein Kranz mit Strahlen. Que Faset Gloria. Ducunt. Unten in einer zierlichen Einfassung 1688. 4 Loth

Pabst,

Johann 12.

420 Eine seltene. Av. Das Brustbild in einer geschornen Platte und Mantel. Umschrift Joannes XII. Pont. M. Rev. Petrus mit einem Schein ums Haupt, zur Seite die beiden Schlüssel kreuzweise übereinander mit einem Bande zusammen gebunden. Umschrift Claves. Regni Celorum. S. Petrus. 1⅝ Loth

Johann 15.

21 Av. Das Brustbild. Umschrift Joannes. XV. Pon. Max. Rev. Die beiden Schlüssel kreuzweise über einander mit einem Bande zusammengebunden. Umschrift Claves. Regni Celorum. 1⅛ Loth

Gregorius 13.

22 Av. Das Brustbild im blossen Haupte, darunter Lav. Parm. Umschrift Gregorius. XIII Pontifex Maximus. Rev. Eine Brüke. Darüber Pelia. Neptunns unter der Brüke im Wasser. Ueberschrift viatorums. Saluti. Um das Wasser Ann Dni. MDLXXX. 2¼ Loth

Six-

Sixtus 5.

423 Eine seltne. Av. Das Brustbild mit der Kalotte und Chormantel. Darunter Dom Pogc. F. Rev. Pomptin Palud. Siccari. Conces 1588. $1\frac{1}{8}$ Loth

Urbanus 8.

24 Av. Das Brustbild mit der Kalotte. Umschrift Urbanus. VIII. Pont. Ma. Rev. Das Fuswaschen, darüber der h. Geist in Strahlen. Unten Tu Dominus et Magister. $\frac{7}{16}$ Loth

Inotentius 10.

25 Av. Das Brustbild in der Müze und Mantel. Umschrift Inocentius. X. Pont Max. Unten An. VIII. G. M. Rev. Ein grosser Markt mit schönen Gebäuden, mitten auf demselben ein Brunnen, und auf diesem ein Obelisk. Oben Abluto aqua. virgine. Unten Agonalium cruore. $1\frac{5}{8}$ Loth

Alexander 7.

26 Auf den Einzug der Königin Christina. Av. Das Brustbild mit einer Müze auf dem Kopf. Umschrift Alexand. VII. Pont. Max. A. III. Rev. Porta Flamina, wodurch sie ihren Einzug hält. Ueberschrift Fel. tausq. ingres. $1\frac{5}{16}$ Loth

27 Av. Das bärtige Brustbild in der Müze. Umschrift Alexander. VII. Pont. Max. A. J. Unten MDCIV. G. M. Rev. Die Gerechtigkeit

und der Friede umfassen sich. Umschrift Justitia. et. Pax Osculatae Sunt. Im Abschnitte Roma. $1\frac{1}{16}$ Loth

428 Av. Das Brustbild in der Kalotte. Umschrift Alexander. VII. Pont. Max. Rev. Ist glatt. $\frac{11}{16}$ Loth

Inocentius II.

29 Av. Das Brustbild in der Kappe. Umschrift Inocen. XI Pont. Maximus. Rev. Der Heiland überreicht dem knienden Petro die Schlüssel. Umschrift Claves. Regni Coelorum. Unten Roma. $3\frac{1}{8}$ Loth

Clemens 10.

30 Av. Das Brustbild. Umschrift Clemens. X. Pont. max Ann. IIII. Rev. Das Fuswaschen. Umschrift Tu Dominus et. Magister. Unten Exempl. Dedi. vobis. $1\frac{1}{16}$ Loth

31 Das Brustbild in der Müze. Darunter Bquss. vrgcenti. Rev. Ein schönes Gebäude. Umschrift Deus. Fundavit ean. Unten A. MDCLXXII. $1\frac{1}{4}$ Loth

Alexander 8.

32 Av. Das Brustbild in der Müze und kurzem Mantel. Umschrift Alexander. VIII Otto bon. P. O. M. Cre. VI. Oct. 1689. Rev. Eine schwebende Kugel. Die obere Hälfte stellet den Himmel, und die untere, die Erde, dar:

worauf

worauf Italien besonders deutlich. Umschrift Munitet. unit. 1 15/16 Loth

433 Av. Das Brustbild mit der dreifachen Krone. Umschrift Alexander VIII. Pont. Max. Rev. Derselbe. 2 Loth.

Inocentius 12.

34 Av. Das Brustbild in der Müze. Umschrift Inocentius. XII. Pignatel Neap. Pont. Max. Rev. Das Wapen mit den beiden Schlüsseln, darüber die dreifache Krone, und unten zween Lorbeerzweige. Umschrift Creatus D. XII. July. MDCXCI. 1 1/4 Loth

Clemens 11.

35 Eine seltene. Av. Das Brustbild mit der Müze. Umschrift Clemens XI. P. M. A. XII. Rev. Vier auf den Wolken kniende Heilige, darüber der h. Geist in Gestalt einer Taube. Zu den Seiten Inter. Sanctos. Unten Sors. Illor. MDCCXII. 2 Loth

Clemens 12.

36 Av. Das Bild bis an den Unterleib, mit der zum Segensprechen aufgehabenen rechten Hand, mit der dreifachen Krone. Umschrift Clemens. XII. Pont Max. An. 11. Rev. Adorate Dominum In. Atrio Sancto Ejus. Im Abschnitte auf einem Zettul Lateran Basil Por- Portius. Der Grundris desselben. MDCC- XXXIII. 11 1/2 Loth. Köhler T. 17. p. 353.

437 Av. Das Brustbild mit der dreifachen Krone. Umschrift Clemens XII. P. M. A. VI. Rev. Ein sehr schön Gebäude. Umschrift FonteAqua. virginis. ornato. Im Abschnitte MDCC-XXXVI. o. H. $1\frac{3}{4}$ Loth

Clemens 13.

38 Av. Das Brustbild in der Müze. Umschrift Clemens. XIII. Pont. M. A. 11. Rev. Ein grosses Gebäude. Davor Arme, so die empfangenen Gaben wegtragen. Umschrift Ut Comedant pauperes. Populi. Im Abschnitte MDCCLX. $1\frac{1}{16}$ Loth.

Benedictus 13.

39 Eine schöne und rare auf das Jubeliahr 1725. Av. Das Brustbild in Pontificalibus. Umschrift Benedictus. XIII. P. M. An. Jubil. Rev. Die vom Pabst geschehene Oefnung der h. Pforte mit seinem Gefolge, und viele knieende Personen mit aufgehabenen Händen. Ueberschrift Domus. Dei et. Porta Coeli. $2\frac{5}{8}$ Loth

Hildesheim.

40 Av. Das völlig geharnischte und stehende Bild Carls des Grossen, mit der Krone auf dem Haupte, ein blosses Schwerd in der Rechten, den Reichsapfel in der Linken, in einem langen Talar. Umschrift S. Carolus. Magnus. Primus. Fund. Cap. Cathe Hildesiensis.

sis. Unten auf einem Zettul Sede. vacante. Im Umkreise 17 Wapen mit beigesetzten Geschlechts-Namen der Dom-Herren. Rev. Das Bild Ludewigs des Frommen auf nehmliche Weise, mit der Domkirche in der Rechten und den Scepter in der Linken. Beischrift Ludovicus. Pius Secundus. Fundator. MDCCXXIV. 16 Wapen der übrigen Dom-Herrn auf ähnlicher Art. $3\frac{1}{8}$ Loth

441 Av. Die Domkirche, gegenüber der Bischofsstuhl unter einem Baldachin, auf welchen die Müze liegt, wird von einem Auge im Triangul bestrahlet. Ganz oben Sedes. vacans 1761. Umher 16 Wapen und Namen der Dom-Herren. Rev. Maria mit dem Kinde im linken Arm, in der rechten Hand einen Scepter, auf einer Wolke sizend, zu ihrem Kopfe der h. Geist, zu ihren Füssen das gekrönte Wapenschild, Stab und Schwerd. Ganz oben in einer zierlichen Einfassung Capitulum Hildesien. Im Umkreis 16 Wapen und Namen der Dom-Herrn. 3 Loth

Osnabrüg.

42 Av. In der Mitte der Apost. Petrus. Darunter S. Petrus. Patr. Ueber seinen Haupte Capit Cathe Osnagbrug. Umher 11 Wapen der Domherren und ihre Namen. Rev. Karl mit Schwerd und Reichsapfel, darunter S. Carl. M. fun. Oben über Sede vacante

1728.

1728. Rundherum 11 Wapen der Domherren und ihre Namen. $2\frac{1}{4}$ Loth

Paderborn.

443 Av. Fünf Brustbilder in Form eines Stambaumes Zur Rechten der gekrönte Carl, zur Linken der Bischoff Hatumar. Sie halten mit den rechten Händen ein fliegendes Zettul, worauf Crux Pector Ais. Mon. Ein ieder mit der Linken ein Schild. Auf dem einem S. Carolus Mag. fund 785. auf dem andern, S. LudGerus. J. E. P. Mon. 802. Um den Brustbildern Johannes. D. B. Ernestus Clemens Ferdinandus Maximilianus. Darunter die Bairsche Wekken. Hinten die Stadt. Umschrift Tot Nitet Hæc Gemmisquot Boia e stirpe Mitratis. Im Abschnitte Clementi Boio Ludgeri Tiara. Exornato. Rev. Ein Fusgestelle woran Paderborn, im Prospect die Stadt. Darüber eine Tafel worauf Principi atque Episcopo suo Clementi loco Philippi Fratres Elect. Zur Rechten eine gekrönte Persohn auf einem Löwen stehend, zur Linken Eine, welche die Tafel hält. Daneben Wapen, Bischoffsmüze und Stab. Oben ein helleuchtender Stern. Umschrift Castoris Ocasum Polucis Mitigat ortus. 3 Loth

Qued-

Quedlinburg.

444 Auf das Absterben der Aebtissin. Av. Das Brustbild mit doppelter Umschrift D G. Anna Dorot. D. S. J. M. A. et. W. Dioec quedl. Abbat. Rev. Die volle Sonne mit starken Strahlen. Umschrift Decoratur. Amceno. Im Abschnitte H. C. H. $\frac{5}{16}$ Loth

Anhalt.

45 Av. Das erhabene Brustbild. Umschrift Guilielmus. D. G. Princ. Anhalt. D. S. A. W. C. A. D. B. et. S. Rev. Ein Bergwerk mit den Arbeitern darin. Ueberschrift Sub Praesidio Altisemi. Nil timendum. Unten 1694. 7 Loth

46 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Wilh. D. G. Pr. Anh. D. S. A. &. W. C. A. D. B. & S. Rev. Ein gerüsteter Elephant. Die Ueberschrift auf einem fliegenden Zettul. Magnanimi Pretium. Umschrift Ausp. Christ. v. Rex. Dan. Iq. Eleph. Ord. Creat. in. Arc. Reg. Hafn. 7. D. 1695. 4 Loth

Baden.

47 Av. Das erhabene Brustbild. Umschrift Frider Magn. M. Bad. Hachb. Rev. Ein geschmücktes Turnierpferd im Galop. Umschrift Quo fas. et. Gloria. Ducunt. 4 Loth

448 Av. Der Markgraf zu Pferde, in der Entfernung eine Schlacht. Umschrift Ludow. Guielmus. Mar. Bad. S. C. M. Exercit. Sumes. Dux. Rev. Ein Löwe welcher einen Hund getöttet, und einen zerreist, die übrigen nehmen die Flucht. Umschrift Non Curat. Numerum. Randschrift Turcarum. Mors Vive deus Tibi Prorcget ævum.

Brandenburg Anspach.

49 Av. Das geharnischte Brustbild, mit dem Ordensband und zusammengebundenen Haaren. Umschrift Alexander. D. G. March Brand. D. B. & S. B. N. Rev. Ein schönesgebäude. Umschrift Bruchberg. Porcelain Fabrique. Im Abschnitte MDCCLXVII. ¾ Loth

Hessen Cassel.

Philip.

50 Eine vorzüglich rare. Av. Drei geharnische Männer. Ein ieder hält ein Wapenschild. Der in der Mitte Johann Friderich, Churfürst zu Saschen, Philip, Landgnaf zu Hessen, zur Rechten, und zur Linken Herzog Moriz zu Sachsen. Ueberschrift Justus. N. Reling. Rev. Dem 21. Octobris Anno. 1545. ward Herzog Hannrich von Brunsweig. mit Seinem Son. Karl bey Borkholm. durch

durch die Christliche bundsObersten Landgraf Philippsen von Hefzen beisein Herzog Moritz von Sachsen mit grosser. HeeresKrafft. erlegt. gefangen. und gen Kaszel gefuhrt. 2 Loth. Köhler T. 5 p. 113.

Friderich.

451 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Fridericus. D. G. Hasiæ Landgr. Rev. Eine Stadt mit einer Brüke worauf Die Mosel. Ueberschrift Amat. Ardua. Virtus. Im Abschnitte Gravenburg. expugna. D. 18 Dec. 1704. Randschrift Subruere est. arces. & stantia Mœnia, Virtus. ovid. $1\frac{5}{16}$ Loth

Wilhelm 8.

52 Av. Das Brustbild im Harnisch mit umgeschlagenen Mantel und Ordenszeichen. Umschrift Wilhelmus. VIII. D. G. Hass. Langr. Han. Com. Rev. Eine Piramide auf einen Felsen in der See, woran der Hessischelöwe. Ueberschrift Rectus. et. Immotus. $5\frac{1}{16}$ Loth

Ludewig.

53 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Ludovicus. D. G. Princeps. Hæred. Has. Darms. Rev. In zwölf Reihen Serenitas Principis. Hass. Heredit. Rectoris Magnificentes Florentem Academian et duo eius Secula Primum finiendo, Alterum

Inchoando Illustrat. Gloria. Reigestae. cuncta Secula Ilustratura. Umschrift Anno Seculari Almae gissenae Notando. 2 Loth

Holstein.

454 Av. Das erhabene Brustbild mit einer sehr grossen Peruke. Umschrift Christ. Alb: Her. N. Dux. S. H. S. D. C. O. D. Rev. Ein gekrönter Felsen der in die Wolken reichet, wo ein Held hinaufklettert, Umschrift Per. Aspera. Ad Astra. $3\frac{7}{8}$ Loth

55 Av. Ein viereckigter Altar in einem Felde. An der Vorderseite desselben Fortunæ Reduci ex vota. Unter einem Fürstenhute ein C worin ein A gesezt. An dem Fusse MDCL XXXIX D. XX Jun. Auf dem Altar starke Flammen, und ein aufsteigender diker Rauch. Umschrift Mens Pia Sumo Victima Grata Deo. Rev. Ein Schiff welches von heftigen Sturm und Wellen beinahe versenkt wird, bei aufgehender Sonne aber auf dem stillen Meere wieder erscheint. Umschrift Aspera Nos Tenvere, Dio, Nunc Astra Serenant. $3\frac{1}{16}$ Loth

Lothringen.

56 Auf die Vermählung. Av. Zwei an einandergestelte Brustbild. Umschrift Maria Anna et Carolus, unten in einer gebogenen Einfassung Auspicato Connubio. Rev. Ein fliegender

gender Engel hält mit beiden Händen zwei Wapenschilder, zur Seiten zween Engel so selbige ansassen, welche Lorbeerkranz und brennende Fakel halten. Umschrift Sic Amor. Heroum Stirpes et. Pectora Jungit. Im Abschnitte VII. Jan. MDCCXLIIII. Celebrato. 2 Loth

Meklenburg.

457 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Ordensbande. Umschrift Frider. Wilh. D. G. Dux Megapolitanus. Rev. Ein grosser Elephant, bei welchen viele Schafe und Lämmer geruhig weiden. Umschrift Innocuos. Non. Nocuis se. Juvat. 2 Loth

Neu Gotha.

Friderich 2.

58 Av. Das Bild des Herzogs im Harnisch und Ordensband. Umschrift Fridericus. II. Dux. Saxo. Gothanus. MDCCXXX, Unten Cum. grandibus. Astris. Clarius. Ipse Nitens. Rev. Umschrift Johannes. D. S. E. Georgius. M. B. Ernestus. D. L. Philipus. L. H. Joh. Fridericus D S. Franciscus. D. L. Wolfgangus. P. A. Die Brustbilder darüber auf einem fliegenden Bande Confessores Augustani. MDXXX. Unten zwei Wapen darauf Noriberge. Revtlinga. 8 Loth

459 Auf das Ableben. Av. Das blosse Haupt mit der rechten Gesichtsseite. Umschrift Fridericus. II. Dux Saxo. Gothanus. Rev. Zwischen zween untenzusammen gebundenen Lorbeerzweigen eine Inschrift von eilf Zeilen, darüber ein fliegender Zettul, worauf Cognatis. Redditus. Sideribus. 2 Loth. Köhler. T. 7. p. 97.

60 Av. Das sehr zierliche Brustbild. Umschrift Magdalena Augusta. D. Sax. Nat. Pr. Anhalt. Rev. Inschrift von 16 Zeilen. 2 Loth. Köhler. T. 15. p. 113.

Johann Wilhelm.

61 Av. Das Bild in einer grossen Peruke und vollen Harnisch. Umschrift Joh. Wilhelm. Dux. Sax. J. C. M. A. et. W. Rev. Die Erdkugel worauf das geschlungen J. W. und vier Kronen, so bestrahlt werden, darüber ein Kranz von Sternen. Umschrift In Minimis Fideli. Unten auf einem breiten Bande Sac. Caes. Hisp Brit. Suec. Mai. S. et. Belg. Foed. Bellis Periculisque. Perfuncto. Oppresque. Ictu. Fatali. Ad. Telonem Mart. Aug. XV. Dantur. Proemia Clara. Poli. $6\frac{11}{16}$ Loth

Schlesien.

62 Eine seltene. Av. Auf einem zierlich gepflasterten Boden ein Tisch mit einer prächtigen Deke, wobei Kupido. Darüber das geschlungene G E M C.

M C. Umschrift Ludet Amor. Sponsi. Geminas. Super. Addite Turmas. Rev. Celss. Illustris. Princc. Br. Georg Siles. Berg Leg Elis Mar. Charl. Pal. Ad. Rhen. Sim. Inf. Super. Q. Bavar. Ducibus=Sacro. Amor Foed Zugandd. Felicit. Gaudium. Concord. Prolem. Quo. Natur. Decr. Mortales Matrimon. Beneficio. Posteror. Propage VIV Aeterni, $1\frac{1}{4}$ Loth

Würtenberg.

463 Av. Das Brustbild., Umschrift Eberh. Lud. D. G. Dux. Wirtemb. E. T. Rev. Ein aus den Wolken hervorragender Arm welcher die mit dem einköpfigten Adler bezeichnete Reichs=Sturm=Fehen hält. Umschrift Pro, Deo et. Imperio, $3\frac{3}{8}$ Loth

Fürst zu Croi.

64 Av. Das schön und erhabene Brustbid mit dem gekräuselten Wittwenschleier, und über den Schultern herabhängenden Haaren. Unten Obiit. 1660 A° Aetatis. 70. Rev. In einen Palmkranz 10 Felder. Umschrift Anna. D. G. Nat. Duciss. Sed. Pom. & Ultima Hui, Famil. Vidua Ernest. Princ. Croy. $4\frac{3}{8}$ Loth

Oetingen.

465 Av. Der gestirnte Himmel. Unten ein Gebäude mit zween Bäumen. Ueberschrift Chara in sobole viva. Rev. Eberhardina Sophia Princeps Oetingensis. nata. Oetingae. XVI Aug M DC.LXVI. denata Auricae XXX Oct. MDCC quam uxorem optimam. & Conjunctissimam Christianus. Eberhardus Princeps, Frisiae Orientalis. cui Aº MDCLXXXV. nupta Morte Praematura sibi abreptam cum octo Liberis adhuc superstitibus. acerime Luget Vixit Pie Obiit Placide resurgat beatissime. 5¼ Loth

Ostfriesland.

66 Av. Christina Charlotta. Dux Wirtembergiae & Nata Studgard. D. XXI. Oct. A. MDCXLV. Nupta Georgio Christiano Principi. Frisiae Orientalis Aº MDCLXII Pro Minore adhuc filio Administratrix ab An. MDCLXV ad Aº MDCLXXXX. Decessit Brockhusi. d. 16. May A.MDCLXXXXIX animam Coelo famam. orbi Memoriam. veneranti filio. reliquit. Rev. Ein grosses Schiff im Hafen, wo die Segel niedergelassen und die Waaren ausgeladen werden. Ueberschrift Secuta Laborem vera. quies. 5 Loth

467 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Ge. Alb. Pr. et. Do. Fris. Or. Do. Es. St. Et. Witm, Rev. Das vortrefliche Brustbild seiner ersten Gemahlin. Umschrift Char. Lud. Pr. Fr. Or. N. P. N. et. S. D. E. S. W. L. W. 4 Loth

Schwarzburg.

68 Av. Sub. Auspiciis. Serniss. Princ. Wilh Ludovici. Princ. Schwarzb. Graev. Inter. Procellas Artes. Virent et. Minae Blanckenburg. Reddunt Primitias Felicisi M. A. S. MDCCL. Rev. Ein Palmbaum woran ein Stern mit V. L. BE. in einer schönen Landschaft. Von beiden Seiten blasen die Winde heftig gegen den Baum, ein dabei stehender Mann bemühet sich ihn umzureissen. Ueberschrift Securitas. in Concordia. 1¼ Loth

Italien.

Parma.

69 Sehr schön. Av. Das Brustbild in römischer Kleidung, eine Lilie vor der Brust. Umschrift Franc. I. Par. et. Plac. Dux. Rev. Die Gottesfurcht und die Gerechtigkeit auf den Wolken sizend. Hinter der ersten ein Tempel worauf Domini MDCIIIIC. Im Prospect eine schöne Landschaft. Umschrift Junguntur Vt Imperent. 5¼ Loth

Venedig.

470 Av. Die Fama mit der Mauerkrone, sizend, in der Rechten einen Palmzweig und ovalen Schild worauf De Turcis. 1686. Bei und vor ihr einige Genii welche die eroberten Pläze halten. Rev. Ein Genius, stehend auf einem Gestell worin Napoli di Romania abgebildet, hält in der Rechten das Bild mit der Umschrift M. Ant. Justinianus Venet Dux, in der Linken das Bild mit der Umschrift Fr. Morosinis. adv. Turc. Imp. Zur Seite zwei Siegeszeichen. Unten sizen zween Genii welche die eingenommenen Oerter halten. Umschrift Virtus Veneta. Randschrift Hoc. ducta. Adriacis. Venetam Miramur. in undis stare urbem. et. toto ponere Jura. Mari. $2\frac{1}{8}$ Loth

71 Eine vortrefliche ovale. Av. Ein geflügelter Löwe, in der Rechten ein blosses mit einem Lorbeerzweig umwundenes Schwerd, in der Linken einen Delphin woran ein grosser Kranz. Unter den Hinterfüssen ein zerbrochener Pfeil und Bogen. Umschrift Ex. utroque Victor. Rev. Der Doge auf einem fünf Stuffen hohen Thron unter einem Baldachin sizend, drei Nobili neben ihm. Vor ihm ein Paar kniende Türken. Umschrift Parcere subiectis. et. debellare superbos scit. nobilis. ira Leonis. Randschrift Sereniſsimi Leonis. alati solo. saloque Turcarum. Victoris, triumphale florilegium. $8\frac{1}{4}$ Loth

472 Av. Venedig als Frauenzimmer mit der Krone, auf dem Throne sizend, hält an einer Kette einen Sklaven und einen Hund. Vor ihr halten zwo Personen eine Landcharte worauf Morea. An dem Throne 1687. H. T. W. und davor liegt ein Türkscher Säbel und Bogen. Ueberschrift Fortitudo. venetiæ. Occupat. Grætiam. Rev. Venedig mit dem Markusplaz, etliche Schiffe und verschiedene Gondeln. Oben Venetia Urbium Regina. Randschrift Morea. Gratia. Dei Venetesum victricibus. Armis. Ocupata Aº 1687 3 Loth

73 Av. Drei eingefasste Brustbilder, hinter selbige zwo Famen, deren iede mit der einen Hand die Posaune an den Mund, mit der andern einen Lorbeerkranz über das oberste Brustbild hält, welches mit dem Herzoglichen Hut und Ornat geziert. Umschrift F. Moros. Venet Dux. Um dem zur Rechten Hiero. Cornaro. Dalm. Gub, um dem zur Linken O. W. C. Königsm Gen Mar. Ueberschrift Terror Turcarum. Rev. An zween unten zusammengebundenen Lorbeerzweigen sechs Felder, worauf die vornemsten Eroberungen mit beigeschriebenen Namen stehen. Unten 1687. Randschrift Gesta Dei. Virtute. Ducis. Virtute Leonum. 2 1/8 Loth

74 Av. Das Brustbild zwischen vielen Fahnen und Kriegsgeräthe. Ueberschrift Franciscus. Maurocenus Dux Venetiarum Aº 1688 D. 3. April. Unter dem Bilde Nil desperandum Teucro. duce. Rev. Eine im Meere

sizende Frauensperſohn hält in der Rechten ein Ruder in der Linken ein Füllhorn, um ſelbige Morea, Candia, Athenae, Negropont, Cyprus. Adriaci Maris domina archipelagi regina. Randſchrift Venerunt. inſulae et timuerunt. extremae terrae obſtupuerunt et. acceſserunt Eſai 41. 6 1/8 Loth

Schweiz.

475 Av. In einem Lorbeerkranz N. E. W. Ein New Glückſelig Jahr. Rev. Ein Pelican ſuttert ſeine Jungen im Neſte. 3/4 Loth

Holland.

76 Av. Eine Flotte auf dem Meere. Inwendige Ueberſchrift veni vide vive. 1588. Die äuſere Tu deus Magnus et. Magna facis tu ſolus Deus. Rev. Der Pabſt, Kardinäle und Biſchöfe. O coecas hominum. Mentes. O. pectora. coeca. Die äuſere Durum. est contra ſtimulos. Calcitrare. 3 Loth

77 Eine kleine. Av. Ein Musquetir, der auf einem Wachthurm Schildwache ſtehet. Umſchrift Vigilando pax firmatur. 1596. Rev. Das Troianſche Pferd. Umſchrift Fælix. quem faciunt. aliena. peric cautum. 2/16 Loth

78 Av. Derſelbe. Rev. Das Gericht Salomons. Umſchrift Simulata. Pax. exitum. parit. 2/16 Loth

479 Av. Zween Ochsen vor dem Pfluge, darüber eine Blume, hinten ein Baum. Umschrift Trahite æquo. jugo. Im Abschnitte 1598. Rev. Eine Stadt, darunter Wasser worauf zween Töpfe treiben. Umschrift Frangimur si collidimur. $\frac{5}{16}$ Loth

80 Av. Ein stehender Mann, welcher mit gefalten Händen betet. Auf der rechten Seite eine Hand mit einem Oehlzweig, auf der linken eine Hand mit einem Schwerd. Umschrift Fiat. voluntas tua CIↃIↃCIX. Rev. Ein Bund mit sieben Pfeilen. Umschrift Fortitudo Belgica. $\frac{7}{16}$ Loth

81 Av. Drei Männer, welche den Himmel bestürmen. Umschrift Coelum Stolidus. Qui Teritat. Armis. Rev. Sie werden vom Donner erschlagen. $\frac{5}{16}$ Loth

82 Av. Eine Versammlung vieler Geistlichen in einem grossen Saale. Umschrift Asserta Religione. Rev. Eine Kirche auf einem Felsen, woran die Winde aus allen vier Eken blasen, wird von יהוה bestrahlt. Umschrift Erunt ut. mons. Sion. CIↃIↃCXIX. $3\frac{2}{16}$ Loth

83 Auf den enthaupteten Oldenbarenveld. Av. Der Holländsche Löwe stehet von יהוה bestrahlt, in der Rechten ein blosses Schwerd zum Hieb empor haltend, in der Linken die sieben Pfeile. Umschrift Religione et Justitutis. Rev. Das bekrönte und mit Lorbeerzweigen gezierte Wapen des Prinzen von Oranien. Darunter zwo in einander geschlossene Hände mit der Unterschrift Unanimitas. Dreifache Umschrift Honi

ni Soit. qui Malypenca. Je Maintiendrag. Respublica Demum Florebit. 4 Loth Köhler T. 5. p. 25.

484 Av. Das geharnischte Brustbild mit blossen Haupte und gekräuselten Kragen. Umschrift Mauritius. Pr. Aur. Co. Nass. Cat. Marc. ver. et Ulis. Unter dem Arm Aetatis 34. Rev. An einem abgehauenen Stam ein neuer Zweig mit vielen Früchten. Umschrift Tanden Fit Surculus Arbor. 1602. $1\frac{1}{16}$ Loth. Lochner T. 4. p. 273.

85 Av. Das geharnischte Brustbild des Prinzen von Oranien in Schnizwerk. Zur Seite Mars der in einer Hand das Wapen des Prinzen, in der andern einen Lorbeerkranz über seinen Kopf hält. Auf der andern Seite die Victoria mit der rechten fasset sie den Lorbeerkranz, in der andern hält sie einen Palmzweig. In einer Einfassung Aurea. Condet Sæcula. Unten in einer zierlichen Einfassung eine Stadt, darüber shert. Ogenbos 1629. Rev. In der Mitte das Wapen der Republique, darüber zween Engel mit Posaunen, die einen Lorbeerkranz halten. Zur Seite die Vorsicht und die Stärke, sie halten vier eroberte Pläze mit einer Schnur zusammen. Grol. 1627. Die Silberflotte 1628. Wesel. 1629. Fernanbuco. 1630. Umschrift Auspiciis Adstt. Victrix. Concordia. $4\frac{1}{4}$ Loth

86 Av. Das Wapen der Stadt Amsterdam. Ein Pferd unter dessen Deke vorne Soldaten hervorsehen. Auf der Deke ein offenes Buch, darin

Unio,

Unio. religio. Unter dem Buche Simulant. Hinten die aufgehende Sonne. Im Prospect eine Stadt. Umschrift Crimine ab uno. disce omne. MDCL XXX. Julii. Im Abschnitte quia bella vetabat. Rev. Unten ein Leichenbegängnis. Oben Prinz Paeton wie er ins Meer stürzet. Umschrift Magnis. excidit ausis. MDCL. VI. Novembris. 6⅛ Loth.

487 Av. Die Republique unter der Gestalt der unbeweglich sizenden Pallas unter der stralenden Sonne, in der rechten den Hut auf einer Lanze, in der linken den Schild mit dem Medusenkopf. An dem, aus dem Meere hervorragenden Felsen hangen die gekrönten Wapen der sieben vereinigten Provinzen. Der Fels wird von den vier Hauptwinden, und den Meereswellen heftig bestürmt. Darüber Ut Rupes Immota Mari Stant Foedere Juncti. Rev. Schrift. 6 Loth Köhler T. 22. p. 337

88 Av. Das gekrönte Wapen wird von zween gekrönten Löwen gehalten. Umschrift Concordia res. parve. crescunt. Rev. Die Wapen der sieben Provinzen mit einem Bande zusammen gebunden. Umschrift Discordia. Maximæ dilabuntur. 7¾ Loth

89 Av. Das geharnischte Brustbild. Umschrift Gulielmus. III. D. G. Prin. Aur. Hol. et wes. Gub. Unter dem Arm 1688. Rev. Eine Flotte auf dem Meere. Auf dem Lande ein Lager. Umschrift Terras Astrea Reuisit. 1¾ Loth.

490 Av. Das belorbeerte Brustbild. Umschrift Gulielm. III. D. G Britann. R. Relig. liber. tatisq Restitut. Rev. Der auf den Hinterfüßen stehende Löwe, in der rechten ein zum Hieb fertiges Schwerd, in der linken ein Bund Pfeile, worauf ein Hut. Umschrift Animo Iungit Legesque Tuetur. Im Abschnit Holl. Civitat. unio Restaur. 1690. $3\frac{1}{4}$ Loth.

91 Auf dem zu Amsterdam gestillten Tumult. Av. Neptun in einem Fahrzeuge stehend, woran hinten das Wapen von Amsterdam, von zwei Pferden gezogen, zur Seite wehen die Winde. Umschrift Motos Præstat. Componere fluctus. Rev. Das Nest eines Eisvogels in der stillen See, dabei die untergehende Sonne. Oben auf einem Zettul, Halegonibus. reductis senatus. Amstelod. civibus suis hoc antiqua virtutis Spectatæque fidei. præmium Largitur. Im Abschnitte MDCXCVI. $1\frac{13}{16}$ Loth.

92 Av. Wilh. Car. Henr. Friso. Princ Aur. et. Anna. Mag. Brit. Ihre Brustbilder. Rev. In einem Blumenkranz Wilh. Car. Henr. Friso. Dictator. Perpetuus Creatus. XXV. April MDCCXLVII. $1\frac{5}{8}$ Loth

93 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Ordensbande. Umschrift Wilh. Car. Henr. Friso. D. G. Araus. et Nass. Pr. Tot. Belg. Lib & MDCCXLVII. Unten in einer zierlichen Einfassung Hoc Incolumi Mens. Omnibus. uno. Rev. In der Mitte die strahlende Sonne mit den sieben Planeten. Umschrift

Unus

Unus traho. septem. Trahorque. ab illis. Daherum der Sternhimmel mit dem Thierkreis. $7\frac{1}{8}$ Loth

494 Av. Merkur ganz erschroken über die Gesichter der vier Winde, welche zugleich eine Menge Papiere in die Luft zerstreuen, die ihm aber durch den Frieden, so in den Wolken mit einem Palmzweig in der rechten Hand, wieder gegeben werden. Umschrift Magnas. inter. Oppes Inops. Rev. Ein alter Mann als ein Römischer Rathsherr gekleidet mit einem Bande um den Hals, woran ein Herz hängt, in der Rechten einen Scepter worum sich eine Schlange geschlungen, an dessen Spize ein strahlendes Auge, mit der Linken lehnet er sich auf eine Säule, woran ein Eichenkranz, und zwo eingeschlungene rechte Hände. Unten einige Schiffe, und die aufgehende Sonne. Umschrift Non lesit Malis Sed. Contra Audentior Ibit. Im Abschnitte Initio Anni MDCCLXIV. $1\frac{3}{4}$ Loth

95 Av. Die gegen einander stehende Brustbilder. Umschrift Wilh. Car. Henr. Fris. &. Nass. Pr. Anna. Reg. Mag. Brit. Fil. Primo. gen. Im Abschnitte Se Fundit. in Numen Anglia. &. in. Tanto. Dissolvit. gaudia Sponse. Rev. Das Brautpaar so sich über einem Altar die Hände geben, hinter selbige ein Genius mit einer brennenden Fakel, zu beiden Seiten Pomeranzenbäume, an den Wurzeln die Wapen. Oben zwischen den Zweigen an iedem Baum ein Schild. Auf dem zur Rechten Wilh. et. Mar. 1641. Auf dem zur Linken Wilh. et. Mar. 1677. Umschrift

schrift Terti. Britonio. Cum. Sangvine Foedera. Jungit. Auriacus. Im Abschnitte MDCCXXXIIII. $2\frac{1}{16}$ Loth

496 Av. Wilhelm. v. Pr. Ar. et. Nass. et. F. S. Wilhelmina. Pr. B. Die beiden geschmükten Brustbilder. Rev. Eine geflügelte Persohn auf einer Wolke sizend, hält in der Rechten eine brennende Fakel. Umschrift Spes. Utriusque. Solis. Im Abschnitte 1767. 1 Loth

97 Av. Die Silberflotte. Umschrift Non ferro tuntum. Hispanus. Quantum. valet. Auro. aurum. auser. ferro non Superabitiber. Rev. In vierzehn Zeilen indica. Classe. intercepta. par. Tisq. Sine. Sangvine opulentissimis. Spolis. ad. cubæ. portum. Hispanorum. nunc. dorninis. quam. olim. cede. nobiliorem. foederata belgio—germaniæ. proceres. egaza. captiva. monumentum. cudi. fecerunt CIↃIↃC.XXIX. cum. privil. 5 Loth

Augspurg.

98 Eine sehr rare. Av. Das Stadtwapen, in welchem zu oberst das strahlende Jehova, darunter 12 Wapen, der damaligen Stadtpfleger, darum ein fliegender Zettul worauf Post. Nubila Phoebus. Auf einem andern Zettul, Crescit. et. Floresçit. 1632. Zu beiden Seiten G. A. doppelt in einandergeschlungen. Rev. Der Grundriss der Stadt, darüber das Schwedischewapen, wo abermals G. A. doppelt

pelt geschlungen darüber ein fliegender Zettul, worauf, Gustava. et. Augusta. Caput. Religionis. Regionis. Im Abschnitte 4 Wapen. 10 Loth. Köhler, T. 10. p. 41.

499 Av. Das Rathshaus. Zu beiden Seiten ein Wapenschild. Unten MDCXX. Rev. 10 Wapenschilde. Umschrift II. viri Locar. VI. viri Probara dil Curav. $1\frac{5}{16}$ Loth

500 Eine Ovale. Av. Die Stad worüber von zween Engeln mit Palm- und Lorbeerzweig das Wapen gehalten wird. Unten Sac Caesar. May & Consiliis. II. viris. Pr. Augustanis. Rev. Neun Wapenschilde um welche Palmzweige. Umschrift Memoria. Anni. Christiani Augusta. Vindelicorum. MDCLXX. $1\frac{1}{2}$ Loth

1 Av. Gottes. weisheit. man. sehen Kan. an Saloman dem Fromen. man den weislich. ist. ia. sein Gericht, welchs. der Mueter. ihr Kind zue Spricht. Darüber die Gerechtigkeit, zur Rechten das Stadtwapen. Rev. Das Gericht Salomons. Unten Spcenter.

Breslau.

2 Av. Des Kaisers Leopolds belorbeertes Brustbild. Umschrift Huius, et imperio Maxime Bresla- Netet. Rev. Die Stadt. Umschrift Vratislavia. Ueber der Stadt halten zween Engel das Wapen. Umschrift Hic decor. ex-

 terniis,

terniis. nummum meleora recusant. Unten Nus Numum Meli. $4\frac{1}{2}$ Loth

Danzig.

503 Av. Die Stadt, darüber der Pohlnischeadler in der Rechten einen Palmzweig in der Linken einen Lorbeerkranz. Umschrift Fulmine. deposito. Rev. Das Meer voller Schiffe. Oben die Sonne. Jam. venti. posuere. $3\frac{1}{16}$ Loth

4 Av. Ueber dem Adler das strahlende יהוה Um der Stadt viel Land und Wasser-Verkehr. Umschrift Germen Adorat. Fulminibus Positis. urbsLauri. In einer Einfassung Gedanum. Rev. Derselbe. $3\frac{15}{16}$ Loth

5 Av. Die Stadt im Grundris, darüber Restitvit. Pietas, Im Abschnitte Dantiscum. Rev. Die Victoria hält in der einen Hand das Pohlnischewapen, in der andern einen Palmzweig an einen Baum, woran ein Schild, worauf obeiv. Serv. Umschrift victoria Augusti. Im Abschnitte Fide Augusto. III. R. Pob. et. M. D. Lit. Praestita. M. Jul. MDCCXXXIV. 2 Loth

Embden.

6 Av. Die Stadt mit dem Hafen, oben das gekrönte Wapen mit Palmzweigen. Umschrift Numm. Coll. XL. vir. Civitat Embdenis. Rev. Unter einem gekrönten Gezelt wird ein Scepter

Scepter von zwo Händen gehalten, unten zween Palmzweige. Umschrift, Concordia res. parvae Crescunt. Randschrift Salus. populi suprema lex esto. 1728. 4 Loth, Madai N. 2216

Hamburg.

507 Av. Das Brustbild mit einem Hut bedekt, unter demselben Claus Stortzcher. Umschrift Capt. 1401. Rev. Die Stadt mit dem Elbstrom und etlichen Schiffen. Umschrift virtute Patrum. Unten Hamburg. 2 Loth

8 Av. Die Stadt an der Elbseite, darüber das strahlende Jehova. Ueberschrift Sub umbra Alarum Tuarum. Im Abschnitte Hamburg. Rev. In einer zierlichen Einfassung die Wapenschilder der vier Banken als Venedig, Amsterdam Hamburg und Nürnberg. Umschrift Banchorum. in Europa Bono. Cum Deo. Erectorum Memoria. MDCLXV. $2\frac{3}{8}$ Loth

9 Auf die Kaiserlichecommission von 1708. Av. Oben das Kaiserliche, das Schwedsche und Preussische, das Hannöversche und Wolfenbüttelsche Wapen. Unterschrift D. 31. May. 1708 Pro Libertate et Justitia. Rev. Die Stadt wo einige Schiffe vorbeigehen, die Sonne in trüben Wolken über der Stadt. Ueberschrift Pulcrior. in Nubilo. Im Abschnitte Hamburg. $\frac{3}{4}$ Loth

510 Eine Viereckigte auf eben dieselbe Begebenheit. Av. Die Stadt an der Elbseite, darüber das Auge der Vorsehung. Umschrift Es. hütet und wacht: Im Abschnitte Hamburg. Rev. Aº 1708. den. 13. Mai der. Hamerbau. eingenommen. d. 19. dit. die hohe Commission beliebet d. 31. dit. die Creisvölker. eingezogen. d. 3 Juny einige tumultanten. incarceriret. Umschrift Ach. Hamburg denck. daran was Gott. dis Jahr. gethan. 1½ Loth

11 Auf die, durch die Commission wie der eingesezte sieben Rathspersohnen. Av. Hr. Dr. J. von Som. Hr. W. Beckhoff. Hr. H. Harrbartt. Hr. Lic. P. Drain. Hr. P. Burmester. Hr. N. Wilckens. Hr. H. Busch. Rev. Weil Recht und Treu triumphirt. Sind ietzt Restituirt. Hamburg. d. 14 Juny 1708. 1 Loth

12 Av. Fünf Hände mit Hammer so auf einen Kloz Stokfisch schlagen. Ueberschrift Non Nisi Contusus. Rev. Eine Schüssel mit Stokfisch auf einen Tische. Umschrift Alius. et Idem. 1 Loth

13 Av. Die Stadt, darüber ein Engel mit einem Palmzweig in der Hand. Umschrift Siehe ich verkundige euch Grosse Freude, Im Abschnitte Zum ende von 1712 Jahr. da Pest und Krieg uns Nahe. war. Rev. Nimm dieses hin zum Angedenken. wer. weis ob ubers Jahr. wir uns. dergleichen schenken. 1½ Loth

514 Av. Das Stadtwapen. Zwischen zween Palmzweigen Hamburg Gedächtnis-Pfenning zu Ehren derer, welche an dem, andern Evangelischen Jubel Fest 1717. d. 31. Octobr. in E. Hoch Edlen und Hochweisen Raths Collegio gelebet, als Burgermeistere Gerhard Schroder. Dr. Ludwig Beccler. Bernhard Matfeld. Dr. P. Præses. Garlieb Sillem. Lt. Syndici. Joh. Anderson. Dr. J. Anthon Winckler. Dr. Math. Diet. Schaufshausen. Dr. vacat. Rev. Rathmänner. Joh. Langhans. Dr. J. Helv. Sylm. Joh. von Som. Dr. Walth. Beckhof. Paul. Draing. Lt. Joh. Schulte. Math. Schluter. Dr. Pet. Burmester. Nic. Wilkens. Joh. Rump. Lt. Joach. Coldorf. Diet. Reinbold. Dr. Henning Lochan. Lt. Pet. Kentzler. Hans. Jac. Faber. Math. Mutzenbecker. Dan. Stockfleth. Mich. Wilckens. Dav. Langermann Dr. Eberh. Pell. Mart. Lucas. Schele. Dr. Wilh. Scheller. Hinr. Diet. Wiese. Lt. Jac. Sig. Schelhammer. Lt. Secret. Herm. Langenbeck. Dr. proton. Joh. Joach. Koch. Dr. Nic. Luc. Schafshausen. Dr. Archiv. Nic. Stampeel. Dr. 2½ Loth

15 Auf die Wasserfluth im Jahre 1717. Av. Die Stadt an der Wasserseite, worin der Wind bläset. Oben יְבֹוָה in einem Dreiek, woherum Ich will bey dier Sein, Umschrift Das Dich Das Wasser nicht ersavfee. Esaias. Cap.

43. v. 2. Rev. Dencke Hamburg an den Christ. Tag da. die fluht Sich Schreklich hæuffet. Dancke. Deinem Gotte Dafs Sie Dich Nicht gar. ersæffet. $\frac{3}{4}$ Loth

516 Auf das gedoppelte hundertiährige Jubelfest der Species Banco, und der Bürger-Capitain. 1719. Av. Merkur und Mars geben sich über dem Stadtwapen die Hände, über demselben das strahlende Auge in einem Dreiek. Unten ein leeres Schild. Umschrift Bis die Welt wird untergehen beyde lafs im Segen Stehen. Jubel Freuden bey den beyden. Rev. In einem Lorbeerkranz. 1719. Als ein Doppelt. Jubel Jahr in Dem. werthen Hamburg. war. lies zum Weynacht Angedencken Dieser, Pfening Sich verschenken. $1\frac{1}{4}$ Loth

17 Av. Das Stadtwapen. Darunter Hamburgischer Gedächtnis Pfenning zu Ehren. derer. welche, an dem andern Evangelischen Jubel Feste MDCCXXX. den XXV Jun. in E. Hochedlen, und Hochweisen Raths Collegio gelebet. als Burgermeistere, Garlieb Sillem Lt. P. T. Præses. Johann. Anderson Dr. Daniel Stockfleth. Rütger. Ruland. Dr. Syndici Johann Julius Surland Lt. Johannes Sluter. Dr. Johann Klefeker Lt. Clemens Samuel Lipstorp. Lt. Rev. Rathmänner. Joachim Coldorff. Mathias Mutzenbecher. David Langermann Dr. Mart. Luc. Schele Dr. Wilhelm Scheller. Conr. Widov. Lt. Joh. Herm.

Herm. Luis. Johann Ulr. Pauli Dr. Barthold Henr. Brockes. Lt. Georg von der Meden. Niel. Stampeel. Dr. Alb. Rodrigo Ankelmann. Ludolf Otte, Rudolff Amsinck. Cornelius Poppe. Hartv. Joh. Möller. Dr. Arn. Wilkens. Lt. Paul Jenisch. Luc. von Spreckelsen Dr. Joach. Sillem Lt. Philip Lastrop. Jorge Jeuquel. Luc. Cortum. Lt. Albert. Schulte, Secret. Johan. Joach. Koch. Dr. Protonotarius. Nicol. Luc. Schaffshausen Dr. Fransiscus von Som. Lt. Archivar. de Dobbeler. Lt.
3 Loth

518 Av. Die Stadt mit der vorbeifliessenden Elbe, oben ein Engel der das Stadtwapen hält. Ueberschrift Sede sub protectione et tutela. altissimi. Im Abschnit Hamburgum. a. peste Liberatum. Rev. Eine angenehme Gegend, worüber der Regenbogen mit der gegen überstehenden Sonne. Post. funera. munera. Coeli. Im Abschnit gen. IX. V. XIII. 2 Loth

19 Auf die Curant Banc. von 1736. Av. Ein Tisch, darüber eine Deke, worauf das Wapen mit Palmzweigen, und ein Buch mit Occulset Obsignat. Zur rechten ein stark mit Eisen beschlagener offener Kasten, woraus viele ledige Geldbeutel fallen, zur linken eine sizende Persohn. Ueberschrift Utilitati Publicae. Im Abschnitt Banca mon Wlg Hamb. Abolita. MDCCXXXVI. Rev. Eine zwo Stuffen hoch sizende Frauensperson, wovor eine andere kniet, mit einer Waagschaale in der rechten Hand, und

einen Hammer in der linken. Ueberschrift Ne quid novi. Im Abschnitte Permissu Aug Maiorum Indulgentiam. Imitantis. 3½ Loth

520 Av. Die Michaeliskirche. Umschrift æDes. arCh. angeLo. ConseCratæ. Im Abschnitte 1661 d 14 Mart. Splendor Urbis Hamburg. Rev. Die betrübten Ueberbleibsel dieser prächtigen Kirche. De Coelo. taCtæ Conflagrant. 2 Loth

21 Av. Die Kirche mit dem brennenden Thurme der von zween Engeln gehalten wird. Neben der Kirche 1750. Im Abschnitt d. 10. Mart. Am Fus der Kirche S.t Mich. Umschrift Im. unglucke Gnadenblicke. Rev. Ein Knabe der einen Baum pfropfet. In der Ferne die Stadt. Ueberschrift Er. verletzet und ersetzet. Unten Hiob. 5. 1¼ Loth.

22 Av. Das zerstörte Kirchengebäude mit dem Engel Michael. Ueberschrift Raht Kraft. u. Held. Am Grunde 1757. Im Abschnitte In Zion Zelt. Ps. 24. v. 8. Rev. Eine stehende Persohn auf dem Grund eines Gebäudes, mit zum Mauerhandwerk gehörigen Geräthschaft in den Händen. Darüber das strahlende Auge. Umschrift Gott. verbindet Heilet Grundet. Unten 1751. 1¼ Loth

23 Auf die patriotische Gesellschaft. Av. Der Kopf des Socrates. Ueberschrift Cosmopolites. Unten MDCCXVI. Rev. Minerva und Amalthea, welche sich umarmen. Bei der Minerva ein kleiner Satir, der den Medusenkopf hält. Bei der Amalthea ein Genius mit einem Korb

voll

voll Früchte. Ueberschrift Civium. Felicitati. Im Abschnitte Patriota. Hamb. 3 Loth.

524 Av. Die Stadt im Grundris, mit den Kirchen, der Elbe, Alster, und Vestungswerken. 1636. Ueberschrift Da pacem Domine in diebus Nostris. Im Abschnitte Libertatem. quam Peperere Maiores Studeat servare posteritas. Rev. Merkurius stehet mit dem einen Fusse auf dem Lande, mit dem andern im Schiffe, dabei zwei Füllhörner, auf der Brust das Stadtwapen, in der rechten Kornähren, in der linken einen Oehlzweig. Eine Hand aus den Wolken berührt seinen Kopf, darüber Benedictio Domini Ditat. Umschrift in zwo Reihen Mercurii qvid imago. Notat. commercia Quinam. ipsi. adstant. junctus sedulitate. labor Coelo. exerta. manus. Domini est benedictio. Quai si accedit, nobis omnia fausta fluun Hoc sceptrum. aguigerii. Hoc genio bona. copia. coru. Hoc. oleae signat frons et arista tibi. 8½ Loth.

25 Auf Court. Jastram und Hieronimus Schnitger. Av. Zwo aus den Wolken kommende rechte Hände, darunter Wir. waren alzeit eines in Anschläg, word und Thaten zu. herschen gleich geneigt auch zu verrathen. Es hat das Glück in allen gleich gemacht. Erhoben und gesturzt. Ja. gar. umbs. Leben bracht. Ann. 1686. Darunter ein Todtenkopf. Rev. Ein Knabe so Seiffenblasen macht, demselben zur rechten ein Feuer, hinter ihm ein Schiff auf der See,

über seinem Kopf leben und Ehr. Umschrift wie Das Kind. mit Blasen Spielt. sa Das Gluck. mit Ehr. und leben wer nicht nach der Tudend zielt. wird dem. Ungluck untergeben. 2¼ Loth

526 Auf die Befreiung der Dänschenbelagerung. Av. Die Stadt über selbige ein Komet. Ueberschrift Non. omnia Terrentia Nocent. Im Abschnitte Hamburg obsidio Irrita 1666. Rev. Ein Hirte mit Schafen auf der Weide, ein Rabe will ein Schaff nehmen, ein Adler nimt eins mit in der Luft, welches der Hirt zu verwehren sucht. Ueberschrift Talia Relinquas Aquil. 4 Loth

27 Eine dito.

28 Auf die Wiederherstellung der Handlung zwischen Hamburg und Dännemark. 1736. Av. Die Zeit welche mit der Linken einen Schild hält, darin das bekrönte C 6, mit der Rechten öfnet sie Merkur die Thür zu einem Garten, an einem Pfeiler X. Ueberschrift So wird den Zeiten. Im Abschnitte Heil Begleiten. Rev. Nim Dieses hin zum angedencken man Konte vorigs. Jahr. dergleichen nicht. verschenken. Anno MDCCXXXVI. ward die zwischen Dem Königreich Dennemark und der Stadt Hamburg seit Aº 1726. gesperte Handlung wieder Frey. 1¼ Loth

29 Auf das Commercium von 1765. Av. Eine mit der Mauerkrone gekrönte sizende Persohn, ihr zur Rechten auf einem Gestell, woran

das

das Stadtwapen, ein Globus, zur Linken auf einem Fusgestell der Kopf des Merkurs, dem sie einen Lorbeerkranz reicht, unten ein liegendes Füllhorn. Umschrift Digna Coelo Noſtrisque Honoribus. Im Abschnitte Gratulatione Seculari. 1. D. XIX. Jan. MDCCLXV. Rev. Ein Schiff mit sechs Ruderknechten, und eine stehende geharnischte Persohn mit Spies und Schild in den Händen. Hinten am Schiffe APTA. Am Ufer stehet eine behelmte Persohn, in der Rechten einen Spies, mit der Linken zeiget sie dem Schiffe nach. Ueberschrift Arte Animoque. Im Abschnitte Delegati. Commercii Hamburg. $1\frac{7}{8}$ Loth

Auf Friedensschlüsse.

530 Av. Der Friede sizet auf einem Triumpfwagen der von zween Löwen gezogen wird. Unter dem rechten Arm das Horn des Ueberflusses, in der Rechten den Merkuriusstab und das Leitseil. Der Wagen fährt über zerbrochne und zerstükte Waffen. Ueber die Löwen Pax Hispano. Batava. Umher Et. Junkti Currum. Domina. Subiere Leones. Rev. Voller Schrift. Siehe Köhler T. 20. p. 321. $2\frac{7}{16}$ Loth

31 Av. Der stehende Friede auf erschlagene Feinde und zerbrochene Waffen, in der Rechten einen Oehlzweig, in der Linken eine Posaune. Umschrift. In drei Zeilen des Friedensstim

iezt.

iezthoch erfreut. was unfried hat zuvor zerstreut der Friede alles wieder ehrt, was unfried sher. hatte verkehrt, ach Herr gib. das der Friedenstand. Das Regiment behalt im. Land. Im Abschnitte Blum. a. Brem. fe. Rev. In einem Kranz von Oehl- und Lorbeerzweigen das Sechszen hunderst achzehnd Jahr. in unfried Teutschland setzet. gar. biss Gott der wahre Friedensheld Stadt osnabrug und Munster wehlt das da der hohen Haüpter Rath den Frieden suchten früh und spaht mit welchen er. auch worden ein des sechszehn hundert virzig. neun mit fried das teutsche reich erfreun, auf gebet gott die ehr. allein. $1\frac{11}{16}$ Loth

532 Eine viereckigte Klippe. Av. Gedachtnus des Frieden, vollziehungs Schluss, in Nurnberg 1650. 16 Juny. Darüber das Nürnb. Wapen mit Palm- und Oehlzweigen. Umschrift Imper. Ferdinando III. P. F. Augusto, in den vier Ekken stehet eine Rose. Rev. Eine Hand aus den Wolken mit einem Lorbeerkranz, wornach zwo Hände aus der Erde greifen. Umschrift Magnas ferte Deo. Grates. propaie. relata. In den Ekken die Rosen. $\frac{9}{16}$ Loth

33 Der Reuterpfennig. Av. Ein Knabe der muthig auf einem Stekenpferde reitet. 1650. Umschrift Frieden Gedachtnis in Nurnb. Rev. Der 2 köpfigte Reichsadler, mit dem Oesterreichsch. und Burgund. Wapen auf der Brust. Darunter

Vivat

Vivat Ferdinand. III. Rom. Imp. vivat.
$\frac{3}{16}$ Loth

534 Av. Zwo sizende Frauenspersohnen welche einen Hut in die Höhe halten. England hat die Harfe auf dem Schosse. Holland den Löwen, zu den Füssen. Umschrift Mentibus Unitis Priscus Procul Absit. Amaror Pilea. ne Subito Parta Coure Rumat. Im Abschnitte Concel. $\frac{XV}{XXV}$ d 5 April Aº MDCLIV. Rev. Zwei grosse Kriegsschiffe auf dem Wasser iedes mit seiner Flagge. Die gedoppelte Umschrift Luxurat Gemino. Nexu Tranquilla Salo Res Excipit unanimas Totus Orbis Amor.
4 Loth

35 Auf den Frieden zu Breda. Av. Das Englische und Holländsche Wapen, oben durch einen Lorbeerkranz befestigt, unten ein Palm- und Oehlzweig. Auf einem Zettul Britan. Batav Pax. Unten 1667. Rev. Zwei Kriegesschiffe auf dem stillen Wasser. 2 Loth

36 Auf dem Frieden im Haag. Av. Die sizende Pallas, in der Rechten eine Lanze, in der Linken einen Brennspiegel, zu ihren Füssen liegen Schild und Helm worauf die Franz. Lilien, und zween Turbane ꝛc. Umschrift Cura Huc. Traducitur Omnis. Rev. Drei in einander geschlungene Hände, dazwischen zwei Römischekriegeszeichen. Umschrift Concordia. Principum. Im Abschnitte Foederati Principes Consilia Conferunt. Hagae Com. 1691.
$1\frac{3}{4}$ Loth

537 Av. Eine Trommel wodurch ein Loch. Umschrift Gott. lob. der. Krieg hat nun. ein. Im Abschnitte MDCXCVII. Ein Korb ohne Boden, worüber das Horn des Ueberflusses mit Palm- und Lorbeerzweigen. Umschrift wer aber. flicht dem Friede Seinen Boden. 1 Loth

538 Auf dem Olivschen Frieden. Av. In einer zierlichen Einfassung: Paci. perpetuae. post. aeternatas. a. seculo. inter. Poloneam Sueciamque inducias et. mox bella auspiciis Dei ter. Opt. Max invictaque. Virtute Joannis Casimiri. pie felici pacifici Anno CIↃIↃCLX. Dantisci et Circa illam tractatue feliciterque III May. Concluſac eadem. civitas Laeta Lubens Conferavit. Darunter das Wapen der Stadt Danzig von zween Löwen gehalten. Rev. Die Stadt Danzig, darüber die strahlende Sonne. Wasser worauf fünf Ruderschiffe. Ein Feld voller Korngarben, wozwischen viele Kriegesgeräthe. Post. Bellum Plena Surgis Pax Aurea Meſse. Hinc. Sperat. meritum Gedani Constantia frugem. $7\frac{3}{16}$ Loth

539 Auf den Riswikschenfrieden. Av. Herkules tritt die Zwietracht mit Füssen. Zur Seite ein Altar, worauf vieles Kriegesräthe verbrand wird. Oben das gekrönte Wapen von zween Löwen gehalten. Beischrift Pax Alma Gaudium Goudæ. Rev. Der sizende Friede auf einem Gestell, woran MDCXCVII Cos. S. Q. Goudanus. Dicarunt. Fel. Seculi. Zur Rechten, die Freuden und der Ueberfluss. Zur Linken,

Linken, Neptunus und Merkurius. Oben die Fama, hinten das Schloss zu Riswik, der Garten, viele Schiffe. Beischrift Paci Ryswicæ. 10 3/16 Loth

540 Av. Das Schloss. Darüber Dat Pacem Raststatt Patriac. est. Vrbis. illa. quietis. Im Abschnitte Martius Expellit Pacis Fundamine Martem. Rev. Die Göttin des Ueberflusses in der Rechten einen langen Stab, in der Linken das Horn des Ueberflusses. Umschrift Constantiae Augusti. 4 1/16 Loth

41 Av. Zwo an einem dürren Baum aufgehängte Pauken. Umschrift Accepta Acceptæ sunt verbera Caussa quietis. Im Abschnitte Passarowitz XXI Julii A° MDCCXVIII. Rev. Zween Türken halten an statt ihrer zur Erde geworfenenen Säbel, Oehlzweige in den Händen. Umschrift Nulla. Salus Bello. Pacem Poscimus. Im Abschnitte Pax Petentibus Data. 1 Loth

Auf
Gelehrte, Berühmte und Merkwürdige Männer.

Graf Bestuschef.

42 Av. Das Bild. Umschrift Alexius Comes. a. Bestuschef Riumin. Unten Imp. Russ olim Cancelar. Nunc Senior. exercit Dux Consil,

Consil. actu intim. et Senat primus. Rev. Zween Felsen im ungestümen Meere worüber Gewitterwolken, aus welchen Bliz und Regen kommen. Auf der andern Seite Sonnenstrahlen. Ueberschrift Immobiles. in Mobili. Unten semper Idem MDCCLXII. $1\frac{3}{4}$ Loth

Graf Panin.

543 Av. Das geharnischte Brustbild mit dem Ordensbande. Umschrift Nikito. Panin. Rev. Eine Russischeschrift von 6 Zeilen. $1\frac{1}{8}$ Loth

Kardinal Richelieu.

44 Eine Ovale. Av. Das Brustbild mit der Kardinalsmüze. Umschrift Armanus Joan. Card. de Richeliu. Rev. Eine Piramide die bis in die Wolken geht, daran sich oben eine posaunende Fama hält. Mitten an der Piramide, die mit einem Lorbeerzweig umwunden, ein Schild mit einer offnen Krone, und einem Kardinalshut. Darüber der Pegasus. Unten etliche Personen. Umschrift zur Rechten Merite bien une eternelle. Memorie. Zur Linken C'est vug qui. est le Pere. della juste Gloire. $2\frac{3}{8}$ Loth

45 Av. Das Brustbild mit einer Müze und geistlichen Habit. Unten Armanus Joan Card. de Richelieu. Rev. Die Erdkugel. Um selbige ein Sternkreis, so von einem Genius bewegt wird. Umschrift Mens Sidera Volvit. Im Abschnitte 1631. $4\frac{1}{8}$ Loth

Bouilleau.

Bouilleau.

546 Av. Das Brustbild in gleicher Kleidung. Umschrift Ismael Bouilleau. Rev. Die sizende Fama, in der Rechten zwo Posaunen, in der Linken ein offenes Buch; zur Rechten die Weltkugel, zur Linken Astronomi. M. 1691. $\frac{9}{16}$ Loth

Voltaire.

47 Av. Das Brustbild. Umschrift Mar. Franc Arouet de Voltaire. Rev. Maske, Leier, Posaune, Lorbeerkranz und Zweige alles unter einander, und ein aufgeschlagenes Buch. Umschrift Monumentum Aere Perennius. $3\frac{5}{8}$ Loth.

Graf Brahe.

48 Av. Das geharnischte Brustbild im blossen Haupte. Darunter Nat. A^{o} 1602. Umschrift Petrus Brahe. R. S. Drotz et. Comes in Wysingsburg. L. B. in Caiana. Rev. Das Wapen. Unten 1664. Umschrift Verum Decus, in virtuto positum. $3\frac{3}{4}$ Loth

Graf Cronhielm.

49 Eine schöne und seltene. Av. Das erhabene Brustbild im blossen Haupte, und umgeschlagenen Mantel. Umschrift Gust. Cronhielm. Comes. Regni Suec. Sen. Praes. et. Acad.

Ups. Canie. Rev. Ein Tisch mit einer Deke, darauf das Gesezbuch. Umschrift Ob curam. emendationis Legum. Im Abschnitte Honori. Viri Illustrisimi ordines regni Suec. Dicarunt 1731. $7\frac{3}{8}$ Loth

Karlstein.

550 Av. Das Bild. Umschrift Nomen Nullo Delebitur. Aevo. Rev. Nobilis Numismatum. Carlatoris Arvidi. Rarlstenii Sueci. Imaginem. Immortalitati Tradunt Nicol. Keder. Suecus et J. C. Hedlinger Helvetius MDCCXXV. $1\frac{11}{16}$ Loth

Bonde.

51 Av. Das Bild. Umschrift Carl Bonde. S. R. M. Sue. Senat. Pr. Dicast in Liv. Rev. Das Wapen. Aucta. Qidem Sed Avcta. Magis. Im Abschnitte Nat. 1648. D. 11 Octob. Denat 1699 D. 16 Dec. $4\frac{3}{4}$ Loth

Graf von Greifenfeld.

52 Av. Das Bild mit halben Leib und blossem Haupte, mit dem Elephant- und Dannebrog-Orden. Auf einem Gestell die Königliche Krone. Umschrift Augustis Trionum Regis Christiani. v. intimo. Rev. Das prächtige Wapen. Umschrift Illustrisimo et Excellentisimo

tissimo Dn° Petro Comiti in Greiffenfeld Dn° de Samsee Brattingsborg et Wisborg. R. Ord. Eleph. Equiti ill ord Danebrogici Eqv. aur. R. M. Magno Regni Cancellario æt. 37 Ch 74 Consiliario. intimo Praesidi. Coll. Præfecto. R. Status. et. Canc Tousb. &c. Unter dem Wapen vige felix Gryphe Sacer Exemplo aterieris. ad praes fata nobis sine exmplo. 5 Loth

553 Eine dito.

54 Av. Das Brustbild. Umschrift Peter. Com. in Grif et Toms. Rev. Fortunam Reverenter Habe. $3\frac{3}{16}$ Loth

Graf Reventlov.

55 Av. Das Brustbild in altem Geschmak mit mit dem Elephantenoden. Rev. Magnus. Reg. D. Cancelar ConradComes de Revenlov Nat. 1644. Invidia Maior ob 1708. 2 Loth

Juel.

56 Av. Das erhabene Bild, bis über den halben Leib, im blossen Haupte, mit dem Komandostab in der Rechten, mit dem Dannebrogsorden. Zur linken Seite die Mündung von zwo Kanonen. Die Seeküste mit einigen Schiffen. Ueberschrift De. Nicol. Juel Eq. R. D. Archital. Rev. Die grosse Seeschlacht aus 100

Schiffen. Umschrift in drei Reihen Prallium. Inter, Classes Christ. v. et. Car. XI. 1 Jul. MDCLXXVII. Dn. Nicol. Juel et. Henr. Hom. Duc. 9½ Loth

557 Av. Das Brustbild im blossen Haupte mit geblümten Kleide und Ordensbande. Umschrift Nicolaus Juel. Eq. Aur. Daniæ Archi genloc Ten. Rev. Eine Seeschlacht ohne Umschrift. 5¼ Loth

Graf Moltke.

58 Av. Das Brustbild mit dem Ordenszeichen. Umschrift A. G. Comes de Moltke. S. R. M. Consil. Int. Et. Supr. Aul Maresc. Rev. In einem Lorbeerkranz Mæcenati Suo D. D. D. Regia Academia Pict Sculpt Et Archit. MDCCLVII. 5 3/16 Loth

Jakob Rües

59 Av. Das Brustbild. Umschrift Jacobus. Rües Inspect. Paup Hafniæ Nat. 1629. Rev. Ein prächtiges Grabmahl mit einer Dänschen Umschrift. Am Fusse 1753. Wobei ein Kranich. 1 2/16 Loth

Von der Heide.

60 Av. Das Brustbild. Umschrift Heinr. Sigism. von der Heyde. Colergae Defen-

sor.

sor. Rev. Die Stadt, als sizende Frauensperson mit der Mauerkrone, am Strande der Ostsee, sie lehnet sich auf dem Wapenschild der Stadt. Nahe bei ihr steiget ein fürchterliches Ungeheuer aus dem Meer hervor, wodurch die Russische und Schwed. Flotte angedeutet wird, welches Feuer und Dampf gegen die Stadt speiet. Zwischen der Stadt und dem Ungeheuer tritt ein Held hervor. Er zeigt, mit gezukten Schwerd ein Schild worauf der Preuss. adler. Umschrift Res Similis Fictae. Im Abschnitte Pomerania Liberata MDCCLX. $3\frac{7}{8}$ Loth

von Werner.

561 Av. Das Brustbild. Umschrift Paulus A. Werner. Colbergae Liberator. Rev. Derselbe. $3\frac{7}{8}$ Loth

Stosch.

62 Das Brustbild. Umschrift Philipp. L. Baro de Stosch Germanus. 1720. Rev. Viri Generosissimi Ac. de Reb. Antiquis Optime Meriti Effigiem Amico Adfectu. Aeternitati Dicarunt. N. Keder Nobil. Suec. et J. C. Hedlinger Eques. MDCCXXIII. $2\frac{1}{2}$ Loth

Bachov.

63 Av. Das Brustbild mit entblösten Haupte. Umschrift Joh. Fr. Bachov L. B. de Echt.

S. C. M. Co. Aul. Jmp. et. Co. Int. S. Goth. Præs. Rev. Ein Schiff auf dem Meere worin vorne die Gerechtigkeit sizt. Umschrift Integra Fortuna. et Fama. Im Abschnitte Intermino Vita Davidico Aetatis. Anno 70 Febr. XXVIII. 1712. 4 Loth

Graf v. Zinzendorf.

564 Av. Das Brustbild im blossen Haupte und Priesterlichen Kleidung. Umschrift Nic. Ludovic. Graf. v. Zinzendorf. geb. 1700. Rev. Das Lamm mit der Siegesfahne auf einen Berge stehend, worauf Herenhuth. Ueberschrift zu einem Zeichen. Im Abschnitte Die. Boehmisch. Maerischen Brueder. 1750. $\frac{5}{8}$ Loth

Kardinal Portocarrero.

65 Eine schöne. Av. Das Brustbild mit dem Kardinalshut und Habit. Umschrift Lud. Card. Portocarrero. Prot. Hisp. Arch. Tolet Hisp. Primas. a. ConsStat. Prorex. et. Cap. Gen. Sicil. Ten. gen. Maris. Orator. Extr. ad. Innoc. XI. MDCLXXVIII. Rev. Eine Ehrensäule auf welcher eine beflügelte Fama stehet, am Fus derselben vier Tugenden. In 5 Zeilen Hac. Duce Cuncta Placant. Zur rechten in den Wolken vier Engel. Diese obern tragen den Kardinalshut und das Patriarchenkreuz.

chenkreuz. Die 2 Untern den Bischofshut und Stab. Zur Linken die Eke einer Vestung und Hafen mit verschiedenen Schiffen, auf einem derselben in der Flagge das gekrönte Spansch. wapen. An dem Bollwerk das Wapen des Kardinals, mit dem Kardinalshut und vielen Fahnen. Unten zwo Kanonen und ein Konstabel, Pulverfässer. Kugeln, Anker. 3 Loth

Kardinal Quirinus.

566 Av. Das Brustbild in eigenen Haaren mit der Kalotte bedekt. Umschrift Ang M. S. R. E. Bebl. Card. Quirinus Ep. Brix. Rev. Die Tugend der Frömmigkeit, Guthätigkeit, Wissenschaft. Umschrift Primum quaevis sibi-poscrit honorem. Im Abschnitte MDCC-XLVII. 6½ Loth. Ein sehr vortrefflich Stük.

Calvin.

67 Av. Das Brustbild mit einem langen Barte, und Baret auf den Kopf. Umschrift Johannes Calvinus. M. Rev. Eine Hand hält ein Herz das bestrahlet wird. Umschrift Promte et, Sincere, in Opere Domini. 3⅛ Loth

Rudolph Brun.

68 Av. Das Brustbild mit starken Ober- und Unterbart, und einer Kette über den Schultern.

Umschrift Rudolphus Brun Miles Primus Magister Civium. Rev. Dreizehn Wapenschilde im Umkreis. Inwendig Fundamentum. Reipublica. Tigusinae, MCCCXXXVI. 1736. 1 Loth

Johann und Cornelius de Wit.

569 Av. Ihre Bildnisse bei einander. Umschrift Illustrissimi Fratres. Johann et Cornel. de Wit. Rev. Zwei Schiffe welche zugleich bei einen Felsen scheitern und sinken. Umschrift Una mente et Sorte. Randschrift Violenta Morte Deleti Hagæ Comitis. 20 Aug. 1672. $2\frac{3}{4}$ Loth

570 Eine dito. $3\frac{3}{16}$ Loth

571 Av. Die beiden gegen einander gesezten Bildnisse in Laubwerk eingefasset. Das zur Rechten im blossen Haupte, das zur Linken mit einer Müze. Umschrift Cornelus de Witt Nat. A. 1623. Johannes de Witt Nat A. 1625. Integer Uta Scelris. que purus. Unten auf einem Zettul Hic Armae Maximus ille toga. Darunter ihr Wapen. Rev. Ein vierfüssiges Ungeheuer, mit 10 verschiedenen Köpfen, zerfleischet die auf der Erde liegende Brüder. Im Abschnit Nobile par. fratrVM sæVo fVror oretrVCi Dat xx Augusti. Diese Vorstellung ist in einem Kranz eingefasset, der mit einem Band durchflochten, worauf Mens Agitat. Molem et. Magne se Corpore

Miscet. Aeussere Umschrift Nunc. Redeunt. animis engentia. Consulisacta. et. formidati Sceptris Oracla Ministri. 7½ Loth

Becker.

572 Av. Das Brustbild in blossem Haupte, und geistlicher Kleidung. Umschrift Balthasar Becker. S. S. T. D. et. V. D. M. Amst. Rev. In 9 Zeilen Nu werd het ivange loof Bestreen de Duivel Met de voet getreen van die. opt. Pad. der waarheid gaan. En Bekker. in Syn Grond verstaan. MDCXCII. 2¼ Loth.

Strauch.

73 Av. Das Brustbild im geistlichen Habit vor seiner Gefangenschaft Ægidius Strauch. S. S. The D. Unten A 1675 D. 30. Sept. Gedan. O. Profect. Rev. Das Brustbild auf nehmliche Art, nach seiner Gefangenschaft, mit langem Bart und magerem Gesicht. Unten A. 1678. D 20 July Redit. 1⅛ Loth

74 Av. Das Brustbild. Umschrift Aegidius Strauch. S. S. The. Doct. Rev. Sein Wapen in einem Blumenkranz. Unten Nat. 1632. 2¾ Loth

Schyrer.

75 Av. Das Brustbild im Kragen, darunter 1584. Umschrift Mathaus Schyrer ætat 34.

Rev. Fortuna. Umschrift fingitum fortuna. moribus. $\frac{5}{8}$ Loth

Rambach.

576 Av. Das Brustbild in Priesterlicherkleidung. Umschrift D. Jo. Jac. Rambach. Prof Theol. Prim. &. Superint. Giſeſes. Unten V. ganz unten C. Pr. S. C. M. Rev. Adſpice Vultum Theologi Pie Doct. Chryſoſtomi Huius Aevi. Quem. Hala. Saxonum qua. dxx. iv Feb MDCXCIII vitam. Dederat. Profeſsorem Aliquam dia venerata In Academ Giſenſem. MDCXXXI. Aegre Dimiſtrr. Viri Dequo. Acquirendo Reges Ac princit. Non. Semel Inter Secreta verunt Reliqua Ex Ejus Scriptis Nunquam Inter. Mortiuris Cognoſce. $1\frac{1}{2}$ Loth

Holmann.

77 Av. Ein Palmbaum woran ein Wagen. Zu beiden Seiten ein Genius. Umschrift Salus Sit Holmanni Vita Quiesque Div. Im Abſchnit Deut. xxxiii. 25. Rev. In 12 Reihen. Viro Pl. Rev. Et. Doct. Barth. Holmanno Dioec Neohus Praepoſ. Eccl. Geversdorf Paſt. Jubilæum Miniſterii. MDCCLIII. Dom. 1. Poſt. Tr. Av Aetat. LXXV. Celebranti. D. D. D. Diocces Neohus Miniſterium. 1 Loth

Horbius.

Horbius.

578 Av. Das Brustbild in Priesterlicherkleidung, mit einer Kalotte. Umschrift J. H. Horb. P. H. Ad. D. Nic. Rev. Ein hellbrennendes Licht auf einem Leuchter. Daneben ein Zirkel. Umschrift Verbum. Domini Manet in Aeternum. 3 Loth

79 Av. Das Brustbild mit ganzem Gesichte in Priesterlicherkleidung. Umschrift Joh. Henric Horbius Past. ad. Div Nicol. Hamb. Unten auf einem Zettul woran zween Engelsköpfe Nat. 1645. D. XI Jun Denat. 1695. D 26 Jan. Aetat 49 An 7. Mens. Rev. Ein Schiff so von den Wellen und dem Wetter bestürmt wird, aus selbigen steiget eine Persohn über steile Felsen. Zwo aus einer Strahlenwerfenden Wolke hervorgehende Hände; die eine sucht die Persohn zu helfen, die andre reicht ihr eine Krone. Umschrift Evolat. ad Coelos. undarum Turbine Fessus. Randschrift Felix. iusta fidesquem Sic Super æthera Vexit. $2\frac{1}{16}$ Loth

Mayer.

80 Av. Das Brustbild in Priesterlicher Kleidung, auf dem Kopfe eine Kalotte. Umschrift Dr. J. F. Mayer. R. Succ. Consil. S. L. Prof et Eccl Hamb. Past. Rev. Auf einem Fusgestell woran ein Kreuz und Anker, ein nakend

Bild,

Bild, welches mit der Rechten eine Ruthe zum Hiebe hält, mit der Linken ein von einer Schlange umgebenes Bild fasset, wobei Lutherus. Unter dem Fusgestelle ein Buch darauf Biblia, dabei zwo Personhnen mit einem Buch und Feder in der Hand, und noch drei andere mit hohen Hüten. Umschrift Crecit. Triplicatis Gloria. Curis. Auf dem Boden. vox Populi. vox Dei. 3 5/8 Loth

Krumholtz.

§1 Av. Das Brustbild in Priesterlicher Kleidung. Umschrift D. Christian Krumholtz. Unter dem Bilde Duris Constantia Clarit. Rev. Ein in die Länge gesetztes Haus, auf dem Dach E. H. Umschrift in doppelter Reihe Pasquilen und Liegen die. Warheit biegen warheit mus dennoch obsiegen. Im Abschnitte Jerem. 38. v. 4. 6. Randschrift Schlag nach Jesai. 56. v. 9. Jerem. 26. v. 7. Heseck 13. aber Jesai 58. v. 1. Jerem. 15. v. 19-21. Heseck 2. v. 6-8-9. 1 Loth

§2 Av. Er stehet mit dem einen Fus auf Petri Kirche, mit dem andern auf dem Rathhause. Umschrift was deines Ambts nicht ist da las deinen furivitz. Rev. Eine Gloke mit einem Knebel, worauf die Namen. Stilcke. Tode. Bulau. See. Ruge. Natho. Umschrift Denn Solcher. Dunkel hat. viele betrogen. Sye. 3. 1 Loth

583 Eine dito.
84 Noch einmahl.

Schafshausen.

85 Av. Das Brustbild mit einer grossen Peruke. Umschrift J. D. Schafshaus. Ict. Conf. Ham. Rev. Ein auf dem ungestümen Meere segelndes Schiff. Umschrift Pergit nunc Recta Nunc Obliquante Carina 2 7/8 Loth

Meurer.

86 Av. Das Brustbild. Umschrift Henricus Meurer Inclyta Reip. Hamburg Consul. Rev. Zwo Säulen, woran zweene Anker und ein dreirudriges Schiff befestigt. Auf der Säule zur Rechten eine Krone, wodurch Flammen lodern, auf der zur Linken ein Todtenkopf mit einer Schlange. Umschrift Scientia cum Experientia. est de Regimis Esentia. 2 1/4 Loth

Danner.

87 Av. Das Bild im blossen Haupte. Umschrift Balt. Danner Hamb. Piet. in suo. genere unicus. Rev. Ob multifaria aereque perenniora. virtutis fidei artis. Documenta Amico bene merenti. f. f. C. F. Weichman, MDCCXXXIX. 1 1/4 Loth

Klefeker.

Klefeker.

588 Av. Das Brustbild. Umschrift Joh. Klefeker. L. Syndic Hamburgens. Nat. XIV. Aug. MDCIIC. In Sydic. d. VI. Jul. MDCCXXV Nupt. D. III. Dec. Rev. In einem Lorbeerkranz in acht Reihen In Memoriam Dupiicis Jubilæi Muneris Synd. D. VI. Julii Gamici cum uxore. Ex Gente Poppea. D. III. Decembr Hoc Anno Cebrandi Monumentum. MDCCLXXV. 2⅛ Loth

Balemann.

589 Av. Das Brustbild. Umschrift Henricus. Baleman. ict, Consul Lubec, Unten Honeste Beate. Rev. Die Stadt Lübek. Umschrift Salus. Populi Suprema Lex Esto. Lubeca. Unten 1730. 1 Loth

Witzendorp.

590 Av. Das Wapen. Umschrift Consultiss. vir. D. Heinric. Witzendorp. Cos. Nature Satis. Randschrift Fecit. Novem. Anno. 1617. ætat. Suæ 66 Menses. VIII. D. IV. Rev. Der Bürgermeister in seinem Ehrenkleide mit blossem Haupte und aufgehabenen Händen; vor dem am Kreuze hängenden Heiland, in einer Landschaft kniend; im Prospect die Stadt. Oben die Sonne. Umschrift Te Jesu. Sitio Teram Detestor. Iniquam.

Iniquam. O. Cælum Salve Munde Maligne vale. 4 Loth

Breining.

591 Av. Ein altes bärtiges Brustbild, in krausen Kragen und rauhen Ueberschlag. Umschrift Paulus Breining. S. Aetatis Suae LXVII Aº XCIII. Rev. Ein Wapen, unter selbiges Memento Mori. Darunter ein Todtenkopf. Umschrift Ist. In. Got. Selligglich Entschlafen. Den. XVI Januari. 1 3/16 Loth

Auf Reformations- und Religions-Jubelfeste.

92 Av. Christus in blosser Gestalt, einen fliegenden Mantel um den Rüken, ein langes Kreuz in der linken Hand. Am rechten Fusse ein Kelch mit aufgesezter Hostie, am Fusse des Kreuzes eine sich krümmende Schlange, dabei Egosum. via. et. veritas Nemo venit ad Patrem. Nisi. Per. Me. Joh. 14-6. Rev. De Fruchte Gottes. is. de. Wiesheit Anfang. 3 1/2 Loth

93 Av. Das Bild Luthers mit einer aufgeschlagenen Biebel in der linken Hand, worin verbum Domini Manet. in æternum. 1630. Umschrift Scheme, Dich nicht, des Zeugniszes.

niszes. Meines Herrn. Scheme Dich auch Meinen nicht Paul 2. Tim. 1. 25 Juny 1530. Rev. Jetzt Jubilirt die Christenheit. und Danckt Gott fur die Gnadenzeit. Da. D. Luthers Hand und Mund sein Wort der Kirchen Machte Kund. den 25 Juny. Aº 1630. $3\frac{9}{16}$ Loth

594 Av. Ein Engel mit einer Posaune und Zettul, worauf MDCC, in der rechten Hand, in der linken ein Gefäss, schwebend über ein Theil der Erdkugel. Umschrift Nova Jubila Nonciat orbi. Av. Die Arche Noa auf dem Wasser, darüber eine fliegende Taube mit einem Oehlzweige. Ueberschrift Tandem Meliora Sequentur. $\frac{4}{16}$ Loth

95 Av. Alles frist der Rost der Zeiten fur sein Wort wird Gott schon streiten. den 25 Jun. von Jehovah bestrahlet. Umschrift Gedachtnuss Muntze des andern Jubilæi der Augspurgischen Confesion. Rev. Ein auf Stuffen erhöheter Altar auf welchem ein offnes Buch liegt, dabei steht ein Kelch, von Jehovah bestralt. Umschrift in zwo Reihen: Esaia XXX. v. 21. Dis ist der Weg den selben gehet sonst. weder zur Rechten noch zur Lincken. $\frac{3}{4}$ Loth

96 Av. Eine Hand hebt von einem brennenden Lichte einen Scheffel ab. Umschrift Ecclesia Norica Jubilans. Rev. Auf einer Tafel in einer zierlichen Einfassung Martinus Lutherus Theologia. D. $\frac{7}{16}$ Loth

597 Av. Das Bild Luthers. Umschrift Martinus Lutherus Theologia Doct. Ein Palmbaum mit Land und Wasser umgeben. Ueberschrift Tolium Eius Nec Defluet. Im Abschnitte In Memoriam. Jubilæi Evangelici Secundi. d. 31. Oct. 1 Loth

598 Av. Sein Brustbild im Mönchsstande. Umschrift Martinus Lutherus Doctor Theologia. An der Seite Jubel Ref II. Rev. Ein Tisch, darauf ein brennendes Licht, ein aufgeschlagenes Buch, worauf Biblia. In der Deke des Tisches ist das Hamburgerwapen. Von dem strahlenden Jehovah beleuchtet. Umschrift Dein Göttlichs Wort das helle Licht Las ia bei uns auslöshen nicht. Randschrift Gottes. wort. und Luthers Lehr, wird vergehen nimerMehr. $2\frac{5}{16}$ Loth

599 Av. Die Hoffnung sizt auf einer Schneke, auf ihren Schoos liegt ein Buch. Umschrift Die Hofnung besrer Zeiten. Im Abschnitte wen Komt sie. Rev. Die knieende Gottesfurcht zwischen der Keuschheit und Gerechtigkeit vor einer Piramide, an welcher ein Schild hängt, worauf Die züchtig. gerecht. Gottselig. Umschrift Sie tracht nach Fromen Leuten. Im Abschnitti wo sind Sie. $1\frac{1}{2}$ Loth

600 Av. Die beiden Brustbilder. Umschrift D. Martin Luther. Philipp Melanchton. Rev. Verschiedene Personen knien vor einem

flammenden Altar. An den Pfeilern die Wapen der Teutschen Fürsten und niedergelegte Kronen. Ueberschrift Heilige. uns. in deiner Warheit. Im Abschnitte Aug. Conf Memoria Secundum Repititia A. MDCCXXX. 2 Loth

601 Av. Derselbe. Rev. Der Heiland in den Wolken mit bestrahltem Haupte von Engeln umgeben. Umschrift wer mich bekennet. den will ich auch bekennen. Im Abschnitte Aug Conf exhib. Mem. Sec. 1730. 1 Loth

2 Av. Das Brustbild Luthers. Umschrift Es. ist. der Schrifft Gemäs. was Luther hat gelehrt. Im Abschnitte 1483. 10 Nov. gest. 1546. 18 Feb. Rev. Ein Altar auf einem Felsen, worauf die offne Bibel liegt, wird von beiden Seiten durch Wind und Bliz bestürmet. Oben das allsehende Auge. Umschrift Drum bleibet es Felsen Gleich auch Ewig, unversehrt. Im Abschnit Das andere Jubelfest. 1717. 31. Oct. 1 Loth

3 Av. Das Bild des Heilandes. Umschrift Ego Sum. via veritas. et. vita. Rev. Eine Persohn welche in der rechten ein Kreuz und Palmzweig, in der linken einen Kelch hält. Umschrift Principatus. Super. Humerum. Eius Jesa 1x. $\frac{15}{16}$ Loth

4 Av. Ein Ohr. Umschrift Der. das Ohr. gepfantzet hat solte der. nicht Hoeren. Im Abschnit Rede alles mit bedacht. Rev. Ein Auge. Umschrift Der das Auge. gemacht hat. solte der. nicht Sehen Ps. 94. 9.

Im

Im Abschnit Gott Hat auff alles Acht. $\frac{1}{4}$ Loth

605 Av. Herr Gott Gieb Fried. Gesundheit, und Segen. von unsers Herren. Christi wegen. Rev. Ein Engel zwischen zwei Füllhörnern, von oben bestrahlet. $\frac{3}{4}$ Loth.

6 Av. Die Taufe Christi am Jordan. Umschrift Hic. est. Filius Meus. Dilectus. Rev. Das Lamm mit der Siegesfahne und einem Schein um dem Haupte. Umschrift Siehe. das. ist Gottes Lamb. welchs. der. welt Sunde trägt. Joh. 1. $\frac{2}{16}$ Loth

7 Av. Ein über dem Wasser fliegender Engel. Umschrift Hier. regt. Sich Gottes Krafft zum Leben. Rev. Ein zierlicher Taufstein, worüber zween Engel eine Krone halten. Umschrift Da Wird. Des Lebens Kron Gegeben. $\frac{1}{2}$ Loth.

8 Av. Ein Komet mit vielen Sternen. Im Abschnit A^{o} 1680. 18 Dec. 1681. Jan. Rev. Der. Stern. Droht boese Sachen. trau. nur. Gott. wirds wol machen. $\frac{1}{2}$ Loth

9 Av. Ein starklaufendes Pferd, worauf ein Kriegsmann sizt. Eine Person bemühet sich ihn von hinten vom Pferde zu ziehen. Verschiedene mit allerhand Kriegsgeräthe liegen zur Erde. Ueber dem Kopf des Reitenden starke Strahlen aus den Wolken. Umschrift Sihe Saul du verfolgest. mich. Im Abschnitte Actorum 1x. v. 1v. Rev. In sieben Reihen Höre nachwelt. da. der. Kaiser. uber. Christi. Feinde Siegt. wird. er. selbst. von andern Chri-

sten zu der Turken Schutz Bekriegt. 2 Loth

610 Av. Eine Schenke. Umschrift Schweig Stil. zu hause bleib, Im Abschnit Frauen Spiegel. Rev. Drei Bienenkörbe, um welche die Bienen häufig fliegen. Umschrift Mit. Fleis dein Arbeit Treib. $\frac{15}{16}$ Loth

11 Av. Ein Seemann, welcher Saamen auf seinen Aker säet. Umschrift Bene Receptum. Rev. Ein grosser Baum in einer schönen Landschaft, der von einer auf den Knien liegenden Persohn begossen wird. Umschrift Non. Fecundat. Sed. Vovet. $\frac{3}{8}$ Loth

12 Av. Wandernde Persohnen in einer Landschaft, vor welche einer zu Pferde als Wegweiser reitet. Ueber dem Wasser eine Stadt. Umschrift Op God. vertrowen. is de velligste Tofulugt. Im Abschnitte Saltburgse. vervolger. Evang. Prot 1732. Rev. Zalig. Zyt. Gy. al. u. de. Menschen. om. Mynent. wil Smaaden en vervolgen. en. Sprecken. allerly Kwaad. van. u. is tdatzy. daar. aan. Liegen weest Vorlyk. en Blymoedig, 'tzal u in den Hemel. wel beloont. wor dan. Matt. v. vers. 11. 12. 3 Loth

13 Auf die Grausamkeit der Franzosen in der Pfalz. Av. Die Abbildung derselben nebst den Namen der Städte wo sie ausgeübt, als Pfaltz. Philipsburg, Coblenz. Hydelberg. Umschrift Securos. Sic Trachat. Gallus. Amicos. Im Abschnitte. Denck Teutschland. an. den Friedensbruch, MDCLXXXVIII.

Rev.

Rev. Eine stehende Kriegesperſohn vor einem Altar, welche von der Treu und Eintracht angefasſet wird. Vor ihr ein Adler mit Donnerkeilen in der rechten Klaue. Im Abſchnitte Die Hulff Durch Treu. u. Eintracht Such. Randſchrift Das Soll dir ein Ewiger Bund ſeyn dir und Deinen Kinder. 2½ Loth

614 Av. Drei mit Engelsköpfen umgebene Schilde. In dem erſten eine Wiege. Umſchrift Ehrlich gebohren. In dem zwoten, die an das Kreuz geheften Tafeln Moſis. Umſchrift Chriſtlich gelebt. In der dritten ein Sarg auf der Baare, auf welchem ein Palmzweig. Umſchrift Selich Geſtorben. Umſchrift Drei ſchöne Dinge. Rev. Drei zierlich eingefaſte Schilder. In dem erſten, zwo zum Beten aufgehobene Hände. Umſchrift Furchte Gott. In dem Zwoten, hält eine Hand aus den Wolken eine Waage. Umſchrift Thue Recht. In dem Dritten, ein ruhig liegender Löwe. Umſchrift Scheue Niemand. Umſchrift Drey Guhte Regeln.

15 Av. Der fliehende Joſeph; ſein Mantel wird durch eine Hand zurük gehalten. Daniel ſtüzet ſeinen Kopf auf ſeine Hände; neben ihm liegen Löwen und der Merkuriusſtab. Umſchrift Biſtu keuſch wie Joſephs Seel klug wie dorten Daniels. Rev. Der junge Tobias, unter dem rechten Arm einen Fiſch, in der linken einen Wanderſtab. Daneben ein kleiner Hund. Gegen über Samuel, unter dem linken Arm das Geſezbuch. Umſchrift fleiſig wie Tobias. fern. Frei wie

Samuel dem Herren. Im Abschnitte: Solche Jungling mit den auf der vor Seite Lubt man gern.

Satirische.

616 Av. Ein Kopf mit der dreifachen Krone. Umgewandt ein Kopf mit Hörner. Umschrift Ecclesia perversa tent faciem. Diaboli. Rev. Ein mit dem Kardinalshut bedekter Kopf. Umgekehrt ein Kopf mit der Narrenkappe und Schellen behangen. Umschrift Stulti aliquando. sapienti. 1½ Loth

17 Av. Ein Jude mit einer grossen Brille auf der Nase, schlept einen grossen Sak auf dem Rüken. Darauf steht Vitia propria. In der Hand einen Beutel, darauf vitia aliena. Umschrift Ich trage die federn. das Jedermann. ein. ander träget Sie. der es. nicht traut. Im Abschnitte Je du Feder. Jude. Zwo Hände. nos cateipsum. Rev. vom Hanrey nur. nicht Scoptica. dann dieses ist. verisime. das vile durch die Cornua sind Kommen in Officia. Randschrift Es. ist ein Ding. das wohl betracht ein ieder nehm sein Frau in Acht. 2 Loth

18 Av. Ein Akersmann stehet auf dem Lande, unter einem Baum. Der Teufel reisst ihm an den Hut. Umschrift Du. Koren. Jude. Im Abschnitte wolfeile Zeit 1695. Rev. Ein Scheffel, darauf Aber. Seegem Kommt.

uber.

uber. den der es verk. auft. Spruche Salomo. XI. 26:

619 Auf den Hamburger actien Handel im Jahre 1720. Av. Ein Mann drukt aus einem Blasebalg verschiedene Papiere heraus, aus seinem Munde gehen die Worte: wer Kauft Actien. Umschrift Wer sich durch diesen. Wind Geldgeiz lässet führen. Im Abschnitte Sey Klug und witzig im verkehren. Rev. Ein Hund schnabt nach dem im Wasser geworfenen Schatten, des im Maule habenden Stüks Fleisch. Umschrift Der. Kin verwirrungs. voll. sein Haab. u Guth verlieren. Im Abschnitte Soll dich Esopi Hund nicht lehren. 1¼ Loth

20 Auf die in Hamburg gewesene K. Kommission. Av. Eine Hand so Geld darbeut und auszahlt. Umschrift Komstu du mir also. Rev. Ein durch die Finger sehendes Gesicht. Umschrift So Komme ich dir So. ½ Loth.

21 Auf den Kongres zu Suesson. Av. Auf dem Meere herumfahrende Schiffe, in der Luft Wolken und Wind. Umschrift Congredimur. progredimur. Im Abschnitte August. Suesson. MDCCXXIIX. Mens. Jul. Rev. Quid tum. Si ventis Mutatis retrogedimur. N. 1.

22 Av. Wilde und zame Thiere, auch Vögel auf freiem Felde. Unter ihnen sizet auf einer Anhöhe in der Mitte ein Adler. Röm. XIII. v. 7. Im Abschnitte Mense Aug. MDCCXXIIX.

Rev. Spectatum. veniunt veniunt Spectentur. ut. ipsi. N. 2.

623 Av. Krebse und Schnekken im Kreise. Ueberschrift Chaque chose a sa saison. Im Abschnitte M. Sept. MDCCXXIIX on hate mais avec prudence. Rev. On joue a Soisson a. moi. a moi ainsc on. a besoin pour garder soi et son droit. N. 3. Die 3 wiegen zusammen 6 Loth

24 Av. Prinz Phaeton fällt ins Meer. Umschrift Es Lehrt uns Phaeton. der. Sonnen. Sohn das der den Hochmuth. dient. empfange Schlechten Lohn. Rev. Ein Adler fliegt mit einer Schildkröte zur Sonne. Unter ihm das Meer, worin Schiffe und Berge. Umschrift Erhoben werden wir durchs blinde Glück auf das ein hoher Fall uns desto Schwerer druck. 5 Loth

25 Av. Ein sizender Mönch der sich speiet. Umschrift Zu viel ist ungesund. 1707. Rev. Ein Kloster. Umschrift weg ihr Bruder. Komt. nicht wieder. 1 Loth

26 Ein stehender Lehrer im Mantel, mit zugebundenen Augen, vor ihm ein naktes Kind mit Federn auf dem Kopf. Umschrift Der. Reine Lehrer ohne Gottes. furcht Der unbesonnene Pietist. Rev. Galat. V. 14. 15. alle gesez. werden in einem. wort erfullet. in dem Liebe. deinen. nechsten. als dich Selbs. So ihr euch aber unten einander beiset. und Fresset. So Sehet zu.

das.

das. ihr nicht unter einander verzehret werdet. 1693. 1 Loth

627. Av. Eine Mannsperſohn im Mantel ohne Hoſen, vor ihm zwo ſizende Frauensperſohnen, eine davon zieht die Hoſe an. Darüber auf einem Zettul. vousaves perdu. Umſchrift Die Königin von Ungern Zieht ein Beyersch. Hoſe an. Im Abſchnitte MDCCXLII. Rev. Eine Manns- und zwo Frauensperſohnen. Darüber auf einem Zettul. J'ai gagne. Umſchrift Die ent bloste Königin. von Ungæren. 1 3/8 Loth. Ein Guſſ.

28 Av. Ein ſtehender Hirſch. Umſchrift in zwo Reihen. Ich Trage Die. Hörner. das Jeder mann. Schaut. ein ander tragt Solche deres nicht Traut. Rev. Von Hahnrey nur mit Scoptice, dann diß iſt Quam veriſsime, daß Viehle durch die Cornua ſind kommen Ad. officia. 1 Loth

Drukfehler.

Seite	3.	von oben,	Zeile 11.	auf statt au.
—	58.	von unten,	— 7.	opto. st. epto.
—	62.	———	— 1.	1492. st. 1498.
—	79.	von oben,	— 13.	Wapen statt Wagen.
—	113.	von unten,	— 12.	Doppelte st. Deppelte.
—	125.	———	— 3.	Gemahlinnen st. Gemahlinn.
—	129.	von oben,	— 16.	Abschnitte statt Abschnirte.
—	145.	———	— 5.	Palmbaum statt Palbaum.
—	155.	———	— 13.	zierlichen. statt ziemlichen.
—	160.	von unten,	— 5.	Tuta st. Futa
—	173.	von oben,	— 10.	Wapen st. Wagen.
—	206.	———	— 6.	unterstüzt statt nnterstüzt.
—	229.	———	— 11.	Innocentius st. Innotentius.

Seite

Seite	236.	von unten,	Zeile 7.	Landgraf statt Landgnaf.
—	239.	von oben,	— 9.	Wilhel. statt Wilh.
—	271.	von unten,	— 12.	Elephantenorden statt Elephantenoden.
—	280.	———	— 11.	Wapen st. Wagen.

Verzeich-

Verzeichniß einiger goldenen und silbernen Medaillen.

Goldene

31 Eine große goldene Medaille, vorstellend erste Seite: Christianus VII. Rex Danoi. zweite Seite: Pietor Augusta mit 3 Kindern, auf d 29 Januar 1776 11½ Loth

32 Eine große goldene Medaille auf die Vermählung des Erbprinzen Friedrich und der Prinzeßin Friederica von Mecklenburg. 9¼ Loth

33 Eine kleine goldene Medaille, vorstellend Pietas Livium mit 3 Kindern und einen Blumenkrantz in der Mitten Patri Patriæ stehend. 1½ Loth

35 Eine goldne Medaille den Königl. Preußischen Geheimen Rath und Archivarius Cothenius vorstellend. 2½ Loth

Silberne

Silberne Medaillen.

1 Eine Begräbnißmedaille von Friederico V: 2 5/8 Loth

2 Eine Dänische Medaille wegen des Absterben Friederich V d: 14 Januar. 1766 4 5/8 Loth

3 Eine Medaille von der Dänisch Asiatischen Compagnie 5 1/4 Loth

4 Eine dergleichen bey Gelegenheit der Vermählung Christian VII. 5 5/8 Loth

5 Eine Krönungs-Medaille Christian VII d: 1. May 1767 5 5/8 Loth

6 Eine Medaille von der Königin Mathilda d 1 May 767 4 3/4 Loth

7 Eine dergleichen wegen der Vermählung des König Gustav in Schweden d 1 Octob. 1766. 5 1/16 Loth.

8 Eine Medaille bey dem Absterben des B. v. Korffs d 7 April 1766 5 3/4 Loth

9 Eine Medaille bey dem Absterben des Grafen von Bernstorff d 19ten Febr. 1772. 5 3/4 Loth

10 Eine dergleichen bey Absterben desselben. 5 3/4 Loth

11 Eine dergleichen wegen des von Friederich König in Preußen d 5 Dec. 1757 über die Oesterreicher erfochtenen Sieges bey Lisa. 1 7/8 Loth

12 Eine Medaille wegen des Friedenschlußes zwischen Preußen, und die gegen denselben vereinigte Allirten 1763 2 3/4 Loth

13 Ein Dänisches Medaillon vom 29 Januar $\frac{5}{8}$ Loth

14 Eine dergleichen etwas grösser $1\frac{1}{8}$ Loth

15 Eine Medaille wegen Island und Grönland. $1\frac{3}{4}$ Loth

16 Eben dieselbe. $1\frac{3}{4}$ Loth

22 Ein Polnischer Species-Thaler von Stanislaus Augustus, fein Silber. $1\frac{3}{4}$ Loth

24 Eine Spanische Müntze von Philip V. $\frac{3}{4}$ Rthl. $\frac{1}{2}$ Loth

25 Eine Medaille von der Mahler- und Bildhauer-Academie in Copenhagen, zu Ehren des Erbprinzen Friederich. $5\frac{1}{2}$ Loth

26 Eine große Medaille zu Ehren Christian VII. von dem Copenhagener Senat wegen des Indigenat-Rechts. $4\frac{3}{4}$ Loth

27 Eine große Medaille zu Ehren der Königin Juliana Maria auf d. 8 July 1776. $5\frac{7}{8}$ Loth

28 Eine Medaille zu Ehren Christian VII. Geburts-Tags am 29 Jan. 1776 welche nebst der Königin Juliana und dem Erbprinzen in 3 Gratien, als des Volks Freude damit verstanden und verehret worden. $1\frac{1}{2}$ Loth

29 Eine dergleichen ebenfalls zu Ehren Christianus VII. Geburts-Tags wegen des Indigenat-Rechts. $1\frac{1}{4}$ Loth

Zeile 7. Landgraf statt Landgnaf.

— 9. Wilhel. statt Wilh.

— 12. Elephantenorden statt Elephantenoden.

— 11. Wapen st. Wagen.

Verzeich-

the scale towards document
Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No. 011
Patch Reference numbers on UTT
C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11
10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9
4.5 5.0 5.6 6.3
Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn863840302/phys_0309
DFG