RosDok Rostocker Dokumentenserver
Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.
Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

Zakary Ibn-Muammad Qazwn al-

Excerpta ex Cazwinii libro Kitab aga ib el-mahlukat ... liber mirabilium rerum creatarum coelestinum et terrestrium : Mss. orient. 136

[Nachlassmaterialien], [Bützow oder Rostock?], [circa 1770-1815]

http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543

Nachlassmaterial Freier Zugang PUBLIC DOMAIN



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0001
DFG

Mss. orient. 136.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0002
DFG

Inter codd. Mss. bibliothecae Leidensis Num. 1911. Auth. ben Muh. Cazwinensis historia naturalis, sive de rebus creatis coelestibus & terrestribus, extat.

Bibliotheca Academiae Rostochiensis

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0003
DFG

كتاب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات والله اعلم

تصنيف الشيخ الامام
العالم العلامة زكريا
ابن محمد بن محمد القزويني
غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
امين

الحمد لله وحده
في نوبة العبد الفقير الى الله
تعالى واضع اسمه بحر وهو
المحفوف بالطف السخا فالسر
ابو بكر بن يحيى بن يوسف بن قاسم
الحمراوي في اليوم التاسع والعشرين
صفر الخير سنة ٩٦٥ لقد
حماها

دخل في نوبة العبد الفقير المعترف بالذنب
والتقصير في خدمة الملك القدير الحاج
ابو بكر ابن الحاج يوسف ابن
الحاج سالم ابن البلاط
وذلك سنة ١٠٧٠

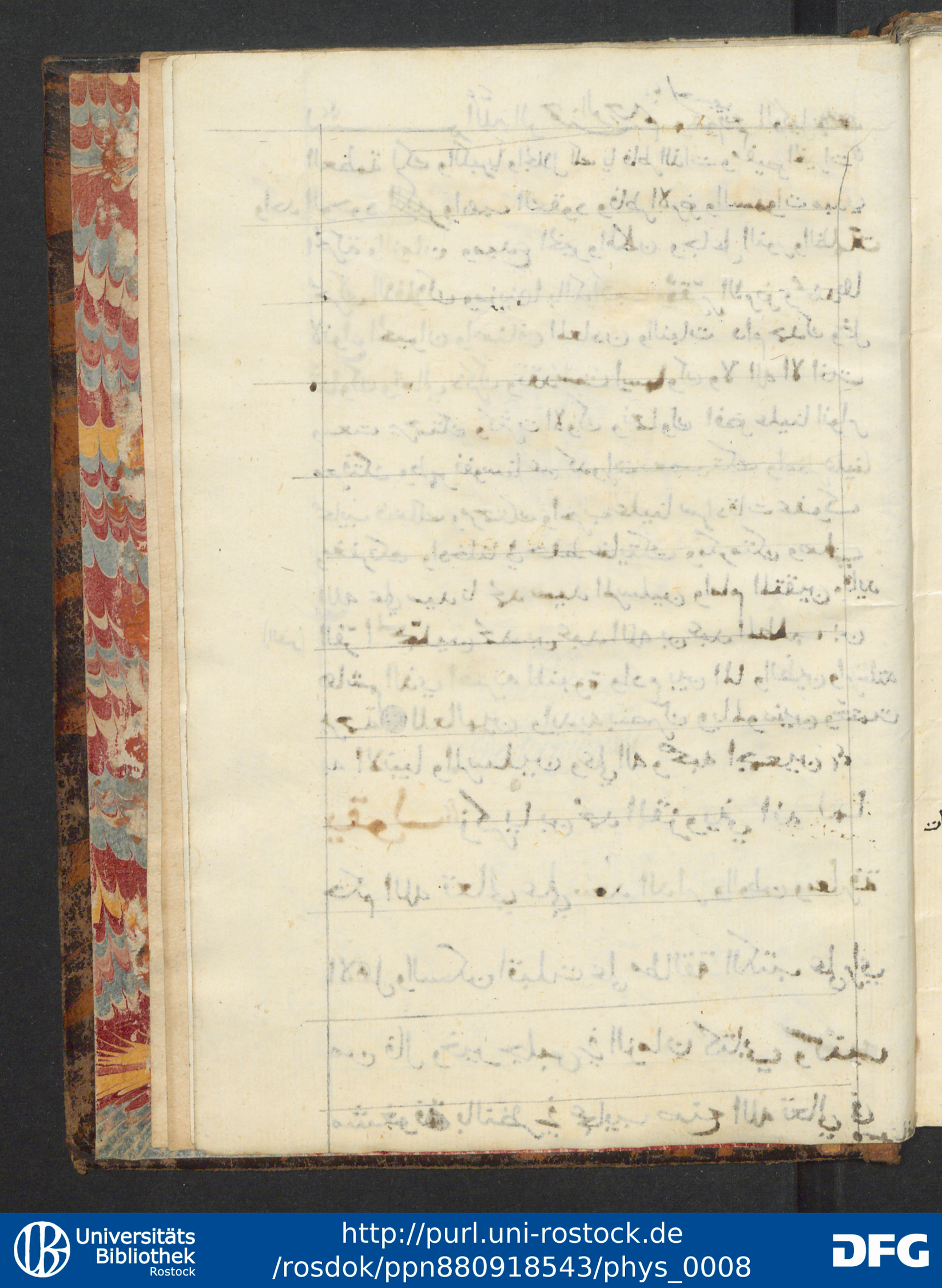
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK ROSTOCK

Ex
Bibliotheca
Academiae
Rostochiensis

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0006
DFG

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم لك والكبريا والجلال لك يا فاطر الذات ومفيض الخيرات واحد الوجود واهب العقود وفاطر الارض والسموات مبدي الحركة والزمان ومبدع الخير والمكان وجاعل النور والظلمات محرك الافلاك ومزينها بالكواكب ومقرر الارض ومهدها لانواع الحيوان واصناف المعادن والنبات دام حمدك وخل ثناوك وتعالي ذكرك وتقدست اسماوك ولا اله الا انت وسعت رحمتك وكثرت الاوك ونعماوك افض علينا انوار معرفتك وطهر نفوسنا عن كدورات معصيتك وامطر علينا سحايب فضلك ومرحمتك واخرب علينا سرادقات عفوك ومغفرتك وادخلنا في حفظ عنايتك ومكرمتك وصلي الله علي سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المتقين وقايد الغر المحجلين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم الذي اخترته للنبوة وادم بين الما والطين وارسلته رحمة للعالمين وايدته بنصرك وبالمومنين وختمت به الانبيا والمرسلين وعلي اله وصحبه اجمعين

يقول زكريا بن محمد القزويني انه لما حكم الله تعالي علي بعد الدار والوطن ومعارفة الاهل والسكن اقبلت على مطالعة الكتب على راي من قال وخير جليس في الزمان كتابي وكنت مشغوفة بالنظر في عجايب صنع الله تعالي في



مصوعانه وغرايب ابداعه في مبدعاته كما ارشد
الله سبحانه اليه حيث قال تعالي افلم ينظروا الي
السما فوقهم كيف بنيناها وزينلها وما لها
من فروج الايات وليس المراد من النظر تقليب
الحدقه نحوها فان البهايم تشارك الانسان فيه
ولم يرمن السما الا زرقتها ومن الارض الا غبرتها
فهو مشارك البهايم في ذلك وادني حالا
منها واشد غفلة كما قال تعالي لهم قلوب
لا يفقهون بها الي ان قال اولئك كالانعام
بل هو اضل مل المراد من هذا النظر التفكر في المعقولات والنظر في المحسوسات
والبحث عن حكمتها وتصاريفها لتظهر له حقايقها
فانها سبب اللذات الدينويه والسعادات
الاخرويه ولهذا قال صلي الله عليه ارني
الاشيا كما هي وكلما اتقن الناظر فيها ازداد من

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0010
DFG

الله تعالي هداية ويقينا ونورا وتحقيقا ولهذا
قال صلعم تفكروا في تفكروا في خلق الله والفكر
في المعقولات لا يتاتا الا لمن له خبرة بالعلوم p.2.
والرياضة بعد تحسين الاخلاق وتهذيب النفس
فعند ذلك تتفتح له عين البصيرة ويري كل شي
من العجب ما يعجز عن ذكر بوضة ولو ذكر
طرفا منه لغيره لا نكره ولله در القايل اي
سمعت عجيبا كنت احسبه طيفا من النوم
او هجرا من السمر لما الفت له الفيت
صحبته وقد رايت الوفا مثل والعبرد ومن هذا
القبيل
القسل ما خبر الله تعالي في كتابه عما جري بين
الخضر وموسي الانبيا عليهم السلام وما ذكر ايضا
ان

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0012
DFG

ان موسي عليه السلام اجتاز بعين ما يسقي جبل
اذا قبل
فتوضا منها ثم ارتقي الجبل ليصلي اذ اقبل فارس
وشرب من تلك العين وترك عندها كيسا فيه دراهم ،
فجاء بعده راعي غنم راي الكيس فاخذه ومضي ،
ثم اقبل بعده شيخ عليه اثر البوس علي ظهره حزمة
حطب فحطّ حزمته هناك واستلقي ليستريح ، فما
فما كان الا قليلا حتي عاد الفارس ليطلب كيسه
فلم يجده ، فاقبل علي الشيخ يطالبه به ، فلم
يزل يضربه حتي مات ، فقال موسي يا ربّ كيف العدل
في هذا الامور ، فاوحي الله تعالي اليه ، ان هذا
الشيخ كان قد قتل ابا الفارس وكان علي ابي الفارس
دين لابي الراعي مقدار ما في الكيس ، فجري بينهما
القصاص وقضي الدين ، وانا عليم عادل ، ولقد
حصل

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0014
DFG

حصل لي بطريق السمع والبصر والفكر والنظر حكم
عجيبة وحواص غريبة ، فاحببت ان اقيدها لتثبت
وكرهت الدهول عنها مخافه ان تفلت **فصل** وعلي الناظر
في كتابي هذا ان يتصور تعبي في جميع ما كان
مبدّدًا وتلفيف ما كان مشتتا ، وقد ذكر فيه
اشيايا باها طبع الفتي العاقل ، ولا تنكرها نفس
الذكي العاقل فانها وان كانت بعيدة عن العادات
المعهودة المشاهدات المالوفه ، لكن لا يستعظم
شيء مع قدرة الخالق وحيلة المخلوق وجميع ما فيه ،
اما عجايب صنع الباري تعالى وذلك اما محسوس
او معقول لا شك فيهما ولا خلل واما حكاية
طريفه منسوبة الي رواتها لا ناقه لي فيها ولا
جمل واما خواص الرئيه وذلك مما لا يغني العمر بتجربها

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0016
DFG

الشك

بتجربها ولا معني لترك كلها اذا كان الشك في بعضها

فان احببت ان تكون منها علي ثقة فثم تجربها واياك

ان تمل او تفتر اذا لم تصب في مرة او مرتين فان ذلك

وحسبك

قد يكون لفقد شرط او حدوث مانع ~~وحسبك~~ ما

المغنيطس

تري من حال ~~المغنيطي~~ وجدبه الحديد فانه اذا اصابه

رايحة الثوم بطلت تلك الخاصية فاذا غسلته ~~الخل~~

البة

بالخل عادة البة فاذا رايت مغناطيسا لا يجدب الحديد

p. 3.

ولا تنكر خاصيتها واحرف عنايتك الي البحث عن احواله

حتي يتضح لك امره على اني اشهد الله ان شيا منها

ما افترتيه بل كتبت الكل حما افترتيه فان نظرت اليها

الرضا

يعني الرضا فانا عن كل عيب كليلة وان نظرت يعني

السخط فالماوي

الخط فالماوي كثيرة ~~وغير~~ وغير الكريم عن العايب عميا

ولله

واذنه عن المساوي صما در القايل ؛ فقلت لهم

لا

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0018
DFG

لاتنوا الفضل بينكم ،، فليس تري غير الكريم سو الحسن

وسمتيه عجايب المخلوقات وغرايب

الموجودات ولا بد من ذكر مقدمات

اربع في شرح هذه الالفاظ ليتبين منها مقصود

الكتاب والله الموفق للصواب

العجب

القدمة الاوّلي في شرح العجبه ،،

قالوا العجب حيرة تعرض للانسان لقصورة عن

معرفة سبب الشي ، او عن معرفة كيفية تاثيره فيه

مثاله ان الانسان اذا راي خليه النحل ولم يكن

شاهده قبل ذلك يعتريه حيراة لقدم معرفة

واعلم فلو عرف انه من عمل النحل لتحير ايضا من

حيث ان ذلك الحيوان الضعيف ، كيف احدث

هذه المدسات المتساوية الاضلاع الذي

عجز عن مثلها المهندسي الحادق مع الفرجار

والمسطرة ومن اين لها هذا الشمع الذي اتخذت منها

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0020
DFG

بيوتها المتساوية التي لا يخالف بعضها بعضا كانها
افرغت في قالب واحد ومن اين لها هذا العسل
الذي اودعته فيها دخيرة للشتا وكيف عرفت
ان الشتا ياتيها وانها تفقد فيه الغذا وكيف
اهتدت الي تغطية خزانة العسل بغشا
رقيق ليكون الشمع محيطا بالعسل من جميع
جوانبه فلا يتشققه الهوي ولا يصيبه الغبار
ويبقي كالبرنية المضمة الراس فهذا معني العجب
وكل ما في العالم بهذه المثابه الا ان الانسان
بدركه في صباه عند قعد التخربة ثم بعد واعيه
غريزة العقل قليلا قليلا وهو مستغرق الهم
في قضي حوائجه وتحصيل شهواته وقد انس
بمدركاته ومحسوساته فسقط عن نظره
بطول الانس بها فاذا راي بعسه حيوانا غريبا
او

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0022
DFG

او نباتا او فعلا خارقا للعداب انطلق لسانه بالتسبيح

فقال سبحان الله وهو يري طول عمره اشيا يتحير

فيها عقول العقلا وتدهش فيها نفوس الاذكيا

فمن اراد صدق هذا القول فلينظر بعين

البصيرة الي هذا الاجسام الرفيقة وصنعها

وصلابتها وحفظها من التغير والفساد الي ان

يبلغ الكتاب اجله فان الارض والهوي والبحار

بالاضافه اليها كخلقة ملقاة في ارض فلاة، قال

الله تعالي والسما بنيناها بايد وانا لموسعون ثم

الي دورانها مختلفا فان بعضها يدور بالنسبه p.4.

حاليه وبعضه

الينا رحويه وبعضها دولابيه وبعضها يدور

سريعا وبعضها يدور بطيا ثم الي دوام حركاتها

من

من غير فتور ثم الي امساكها من غير عمد تتعهد
به او علاقه تتدلا بها ثم لينظر الي كواكبها وشمسها
وقمرها واختلاف مشارقها ومغاربها لاختلاف
الاوقات والنبات التي هي سبب نشو الحيوان والنبات
ثم الي سير كواكبها في منازل مرتبه بحساب مقدر
لايزيد ولاينقص ثم الي عدد كواكبها وكثرتها
واختلاف الوانها فان بعضها يدور تميل
الي الحمرة وبعضها الي البياض وبعضها الي لون الرصاص
ثم الي سير الشمس في فلكها مدة سنة وطلوعها
وغروبها كل يوم لاختلاف الليل والنهار ومعرفة
الاوقات وتمييز وقت المعاش عن وقت الاستراحة
ثم الي امالتها عن وسط السما حتي وقع
الصيف والشتا والربيع والخريف وقد اتفق
الباحثون
المحققون علي انها مثل كرة الارض مايه مرة ونيف

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0026
DFG

وينف
وينف وستون مرة في لحظه تسير الكثر من قطر
كرة الارض وقد عبر عن ذلك جبريل عليه السلام
حيث قال للنبي صلي الله عليه وسلم من وقت قلت
لا الي ان قلت نعم سارت الشمس مسيرة خمسمايه عام
ثم لينظر الي جرم القمر وكيفية اكتسابه النور من
الشمس لينوب عنها بالليل ثم الي استلايه والمحاقة
ثم الي كسوف الشمس وخسوف القمر ومن العجايب
السمواد الذي يري في جرم القمر فانه لم يسمح فيه قول
مشاف الي زماننا هذا وكذلك في المجرة وهو البياض
الذي يقال له سرح السما وهو علي فلك يدور
النيار حويه
النسبه النيار حويه وعجايب السموات كثيرة لا
مطمع في احصا عشر عشرها لكن في القدر الذي
الذي ذكرناه تبصرة لكل عبد منيب ثم لينظر الي
بين
ما بين السما والارض من انقضاض الشهب والغيوم
والرعد

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0028
DFG

والرعود والبروق والصواعف والامطار والثلوج والرياح
المختلفة المهاب وليتامل السحاب الثقال الكثيف المظلم
كيف اجتمع في جو صاف لا كدورة فيه وكيف حمل الما
وتسخير الرياح فانها تتلاعب به وتسوقه الي المواضع
التي اراد ها الله سبحانه فتريش فتزين بالما وجه الارض
وترسله قطرات منفاصله لا تدرك قطرة منها
قطرة ليصيب وجه الارض برفق فلو صبه صبا
لافسد الزرع بحدشه وجه الارض وترثلها مقدارا
كافيا لاكثرا زايدا عن الحاجة فيعفن النبات ولا
قليلا ناقصا عن الحاجه فلا يتم به النمو كما قال
تعالي وانزلنا من السما ما بقدر ثم الي اختلاف
الرياح فان منها ما يسوق السحب ومنها ما
ينشرها ومنها ما يجمعها ومنها ما يعصرها
ومنها ما يلقح الاشجار ومنها ما يربي الزرع
والثمار ومنها ما يجففها ثم لينظر الي الارض
وكيف

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0030
DFG

وكيف جعلها وقور التكون فراشا ومنها دايم الي سعة
اكنافها وتعد افطارها حتي عجز الادميون عن بلوغ جميع
جوانبها وان طالت اعمارهم فقال تعالي والارض فرشناها
فنعم الماهدون ثم الي جعل ظهرها محلا للاحيا وبطنها
مقر الاموات فتراها وهي ميّته فاذا انزل عليها الماء
اهتزت وربت واظهرت اجناس المعادن وانبتت انواع
النبات واخرجت اصناف الحيوان ثم الي احكام الطرافها
بالجبال الشامخات كاوتادها لمنعها من ان تميد ثم
الي ايداع المياه في سابها كالخزانات ليخرج منها قليلا قليلا
فتتفجر منها العيون وتجري منها الانهار فيحيي بها الحيوان
والنبات الي وقت نزول الامطار من السنة القابلة وينصب
العميقة
فاضلها الي البحار دايما ثم لينظر الي البحار العميقة
التي هي خلجان من البحر الاعظم المحيط بجميع الارض حتي ان
جميع المكشوف من البوادي والجبال الاضافة الي الما
كجزيرة صغيرة في بحر عظيم وبقيه الارض مستورة بالما

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0032
DFG

ثم لينظر ~~الاصافة الي الما~~ الى ما فيها من الحيوان والجواهر
وما من صنف من اصناف حيوان ~~[illegible]~~ البر الا وفي البحر
امثاله واضعافه وفيها اجناس لا يعهد لها نظير في البر
ثم لينظر الي خلق اللولو في صدفة تحت الما ثم الي انبات
المرجان في صميم الصخر تحت الما وهو نبات علي هيئة
شجرة تنبت من الحجر ثم الي ما عداه من العنبر واصناف
النفايس التي يقذفها البحر وتستخرج منه ثم الي السفن
كيف سيرت في ~~[illegible]~~ البحار ~~[illegible]~~ وسرعة جزئها جزايها بالرياح
والي اتخاذ الاتها ومعرفة النواحي موارد الرياح ومنها تبها
ومواقيتها وعجايب البحار كثيرة لا مطمع في احصايها
وقد قيل حدث عن البحر ولا حرج فان فيما ذكرناه كفاية
ثم لينظر الي انواع المعادن المودعة تحت الجبال ومنها المعادن
ما ~~[illegible]~~ ينطبع كالذهب والفضة ~~[illegible]~~
والنحاس والرصاص والحديد ومنها ما لا ينطبع ~~[illegible]~~
كالفيروزج والياقوت والزبرجد ثم الي كيفية استخراجها وتنقيتها
واتساد

واتخاذ الحلى والات والاواني منها ثم الي معادن الارض
كالنفط والكبريت والقير وغيرها واقلها الملح فلو خلت
منه بلدة لتسارع الفساد الي اهلها ثم لينظر الي
نبات الي انواع النبات واصناف الفواكه المختلفة الاشكال
والالوان والطعوم والاراييح تسقي بماءٍ واحد ونفضل
بعضها علي بعض في الاكل مع اتحاد الارض والزرع والنوي
p. 6. والماء فتخرج من نواة نخلة سطوفه بعضها
بعضا قبل الرطب ومن حبة سبع سنابل في كل سنبلة مايه
حبة ثم لينظر الي ارض البوادي وتشابه اخزايها فانها
اذا ترك القطر عليها اهتزت وربت وانبتت من كل
زوج بهيج ثم الي كثرتها واختلاف اصنافها ومتشابهها
وغير متشابهة ثم الي كثرة اشكالها والوانها وطعومها
وروايحها واختلاف طبايعها وكثرة منافعها
فلم ينبت من الارض ورقه الا وفيها منفعة او منافع
بقدره

يقف فهم البشر دون ادراكها ثم ليتظر الي
حيوان اصناف الحيوان وانقسامها الي ما يطير ويقوم ومشي والقسام
الماشي الي ما يمشي علي بطنه والي ما يمشي علي رجلين والي
ما تمشي علي اربع والي اشكالها وصورها واخلاقها وافعالها
ليري عجايب تدهش منها العقول بل في البقه والنمل
والعنكبوت والنحل فانها من ضعاف
الحيوانات ليري ما يتحير عنها من بنايها البيت وجمعها
الغذا وادخار القوت للشتا وحذقها في هندستها ونصبها
الشبلة للصيد وما من حيوان صغير ولا كبير الا وفيه من
العجايب ما لا يحصي وانما سقط التجعب منها للانس بها بكثرة
المشاهدة وعجايب السموات والارض كما قال تعالي قل انظروا
ما ذا في السموات والارض بحار الايدري سواحلها ولا يعرف
اوايلها ولا يعرف اواخرها **المقدمة الثانيه في تقسيم**
المخلوقات؛ المخلوق كل ما هو غير الله سبحانه
وتعالي وهو اما ان يكون قايما بالذات او قايما بالغير والقايم
بالذات اما ان يكون متحيزا اولم يكون فان كان متحيزا
فهو الجسم فان لم يكن فهو الجوهر الروحاني وهو اما ان
يكن

متعلق التدبير وهو النفس او لا يكون فهو اما ان يكن
سليما عن التهوت والغضب وهو الملك او لا يكن
فهو الجن والقايم بالغير ان كان قايما بالخيرات فهو الاغراض
الجسمانيه وان كان قايما بالمفارقات فهو الاغراض الروحانيه
كالعلم والقدرة والاغراض الجسمانية اما ان يلزم من حصولها
صدق النسبه اوصدق قبول القسمة اولا هذا او
لاذاك فان كان الاول فالنسبة اما الحصول في المكان وهو الاين
او في الزمان فهو المتي اونسبه متكررة وهي الاضافة
او تاثير الشي في الشي فهو الفعل او تاثر الشي عن الشي
وهو الانتقال او كون الشي محيطا بالشي بحيث لا ينتقل
المحيط بانتقال المحاط فهو الملك اوهية حاصلة تجموع
الجسم بسبب حصول النسب بين اجزايها بعضها
p. 6. الي بعض بين اخزايه والامور الخارجية وهو الموضع وان
كان يلزم من حصولها صدق قبول القسمة فهو اما ان يكون
بحيث لا يحصل بين اجزايه حد مشترك وهو العدد او
يحصل فهو المقدار وان كان لا يلزم من حصولها
صدق قبول النسبة ولا صدق قبول القسمة فاما ان
يكن

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0040
DFG

يكون مشروطا بالحياة اولم يكن فان كان فاما ان يتوقف
عن الشهوة والنفرة فهو التحريك او لا يتوقف فهو الادراك
ثم الادراك اما ادراك الكليات فهو العلوم والظنون
والخيالات والجهالات او ادراك الجزيات فهو الحواس الخمس
فان لم يكن شي وطا بالحياه فهو الاعراض المحسوسة بالحواس الخمس اما
المحسوسات القوة الباصرة فالضوا والالوان اما المحسوسات القوة
السامعه صح فكالاصوات والحرف واما المحسوسات بالقوة
السامعة فكالطيب والنتن واما المحسوسات بالقوة الذايقه
فكالطعوم التسعة واما المحسوسات بالقوة اللامسه فكالحرارة
والبروده والرطوبة واليبوسة والثقل والخفه والصلابة واللين
والخشونة والملاوسة فهذه جملة اقسام الممكنات وسيا في
الكلام في كل قسم منها ان شا الله تعالي

فصل

ذكر اهل السير انه وجد في السفر الاول من التوراه ان الله
تعالي خلق جوهرا ثم نظر اليه نظر الهيبة فذاب الجوهر
وصعد منه دخان ورسب منه رسوب فخلق سبحانه من
الدخان السموات ومن الرسوب الارض ويدل علي ذلك قوله
تعالي ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما واحكمه جلت
قدرته خلق الجميع في ستة ايام قال بعض العلما ان اليوم في
اللغة الكون الحادث والايام الستة هاهنا مرابت مصنوعاته

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0042
DFG

لان قبل الزمان لا يمكن تحدد الزمان فمن الايام السنة يوم
لمادة الارض ويوم لصورتها ويوم لمادة السما ويوم
لصورتها ويومان لكملاتهما من الجبال والكواكب والنفوس
وغيرها وقال ايضا كل ما فوق الارض فهو سما في طريق
اللغة لان اهل اللغة يقولون ما علاك فهو سماك وما
دون فلك القمر فهو بالنسبة الي الافلاك ارض قال
تعالي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يعني سبعا
فاولي كرة النار والثانية كرة الهوي والثالثة كرة الما
والرابعة كرة الارض وثلاث طبقات ممتزجات بين
الاربع الاول الاولي من النار والهوي والثانيه من الهوي
والما والثالثة من الما والارض ثم دبر بعنايته بعد
الجماد امر المعادن الداخلة في الجماد ثم النبات ثم الحيوان
فهذا هو القول الكلي في المخلوقات وسياتي القول p.8.
في جزياتها في مقابلتين ان شا الله تعالي

المقدمة الثالثة في معني الغريب

الغريب كل امر عجيب قليل الوقوع مخالفا للعادات المعهودة
والمشاهدات المالوفة وذلك اما من تاثير نفوس قوية
او تاثير امور فلكية او اجرام عنصرية كل ذلك بقدرة
الله تعالي وارادته فمن ذلك معجزات الانبيا
صلوات

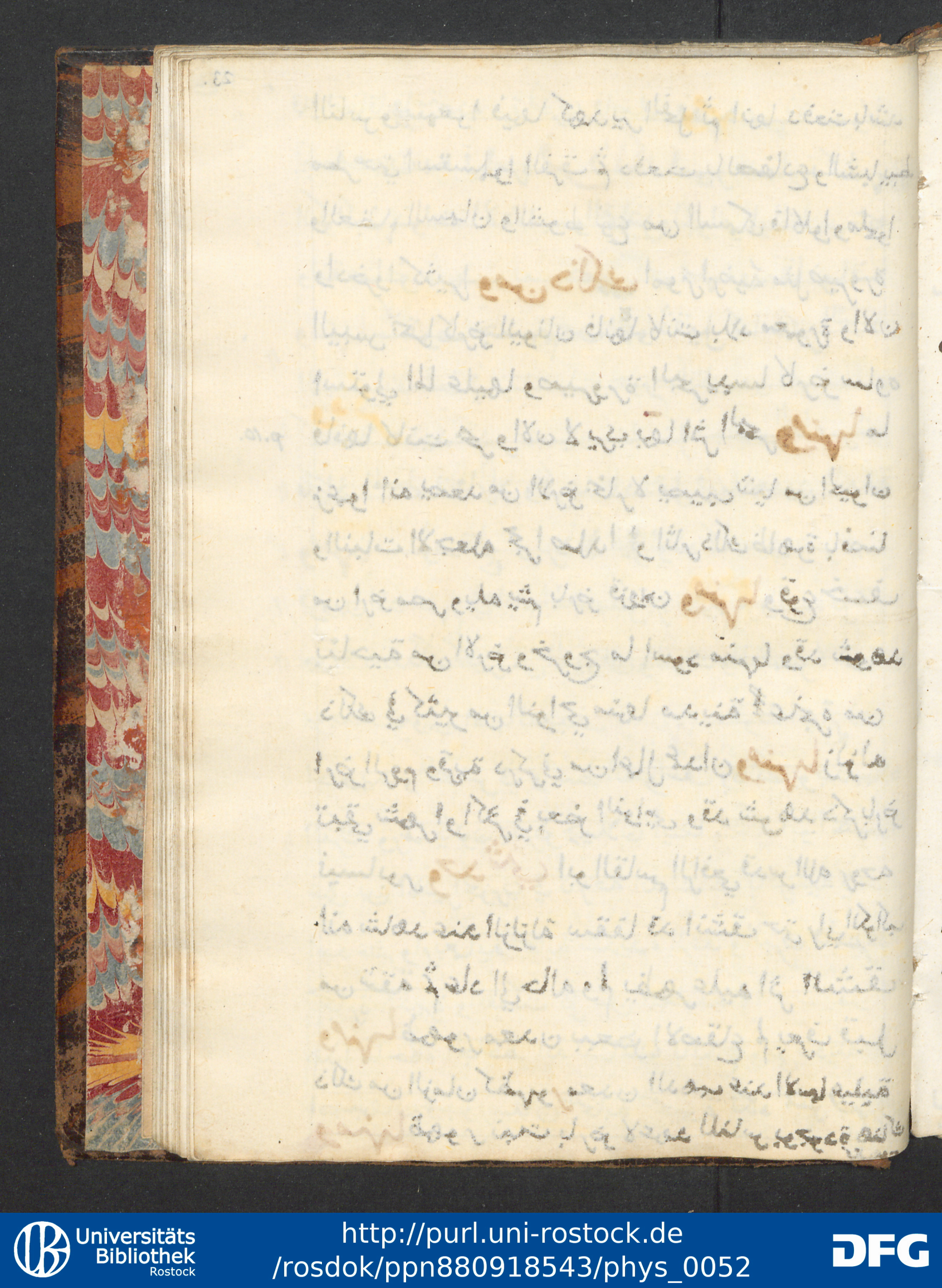
صلوات الله عليهم اجمعين كانشقاق القمر وانفلاق
البحر وانقلاب العصا ثعبانا وكون النار بردا وسلاما وخروج
الناقة من الصخرة الصما وابرا الاكمه والابرص واحيا الموتي
باذن الله تعالي **ومنها** كرمات الاولياء الابرار فان تاثير
نفوسهم تتعدد الي غير ابد انهم حتي يحدث عنها انفعالات
غريبة في العالم فيشفا المريض باستشفايها فيسقي الارض
باستسقايهم ويعرف الوبا والموتان باستدعايهم وتبدل لهم
نفرة الطيور بالهدو والوقوع وصولة السباع وشدتها باللين
والخضوع **ومنها** اخبار الكهنة والكهانة اندرست بعثت
رسول الله صلي الله عليه وسلم وكانوا ياتوا في الجاهلية بامر
غريب زعموا انه كان بواسطه اختلاط نفوسهم بنفوس الجن
ومنها الاصابة بالغير فان العاين اذا تعجب من شي كان تعجبه
مهلكا فلم تعجب منه تحاصية لنفسه لا يوقف عليها **ومنها**
احتصار بعض النفوس من الفطرة بامر غريب لا يوجد شلة
لغيرها كما ذكران في الهند قوما اذا هتموا بشي اعتركوا
عن الناس فصرفوا همتهم الي ذلك الشي فيقع علي وفق
اهتمامهم **ومن هذا القبيل** ما حكي ان السلطان محمود
غزا بلاد الهند وكان فيها مدينة كلما قصدها مرض فسال
عن ذلك فقالوا ان عندهم جماعة من الهند يصرفون همتهم الي ذلك
فيقع المرض علي وفق ما اهتموا فاشار اليه بعض اصحابه بدق
الطبول

طبول ونفخ البوقات الكبيرة لتشويش همهم ففعل ذلك
فزال ذلك المرض واستخلصوا المدينة ومن هذا القبيل
ما ذكر ان رجلا يدعي علم احكام النجوم باصبهان ولم
يخط في شي منها حتي انتشر امره في البلاد فسمع به ابو
معشر الطبري واستعظم امره فسافر اليه قاصدا فراه
قاعدا على طريق والناس حوله يسالونه وهو يرفع الاسطرلاب
الاسطرلاب ويجيبهم ربعا فقال له ابو معشر ايها الحكيم
كيف دلالة هذا الوقت علي هذه الاحكام ساخبرك به فلما
ذهب عنه الناس قال اني اقول لهم ما يبدوا لي واريهم ان
ذلك عن خبرة والقوم يعجبهم ذلك يتدلون لي فعلم ابو معشر
ان ذلك من تاثير قوة النفس ومن هذا القبيل ما ذكر
ان في زمن جوارزم شاه محمد بن تكش رجا فيلسوف من بلاد
الهند الي خراسان واسلم وكان يقال له دناي هند يستخرج
طالع مولد كل انسان اراد حتي جربوه بالطوالع الرصيدية فلم
يخط شيا وزعم ان ذلك له بواسطة حساب يعرفه فرفع
امره الي السلطان فقال له هل تقدر علي استخراج غير الطالع
قال نعم قال اخبرني عما رايت البارحة في نومي فرجع الي نفسه وحاسب
ثم قال رايي السلطان انه في سفينة وبيده سيف فقال السلطان
لقد اصاب لكنا لا نقنع بهذا القدر لاني علي طرق يجيون
كثيرا ما اركب السفينه والسفينه لا تفارقني فربما قال

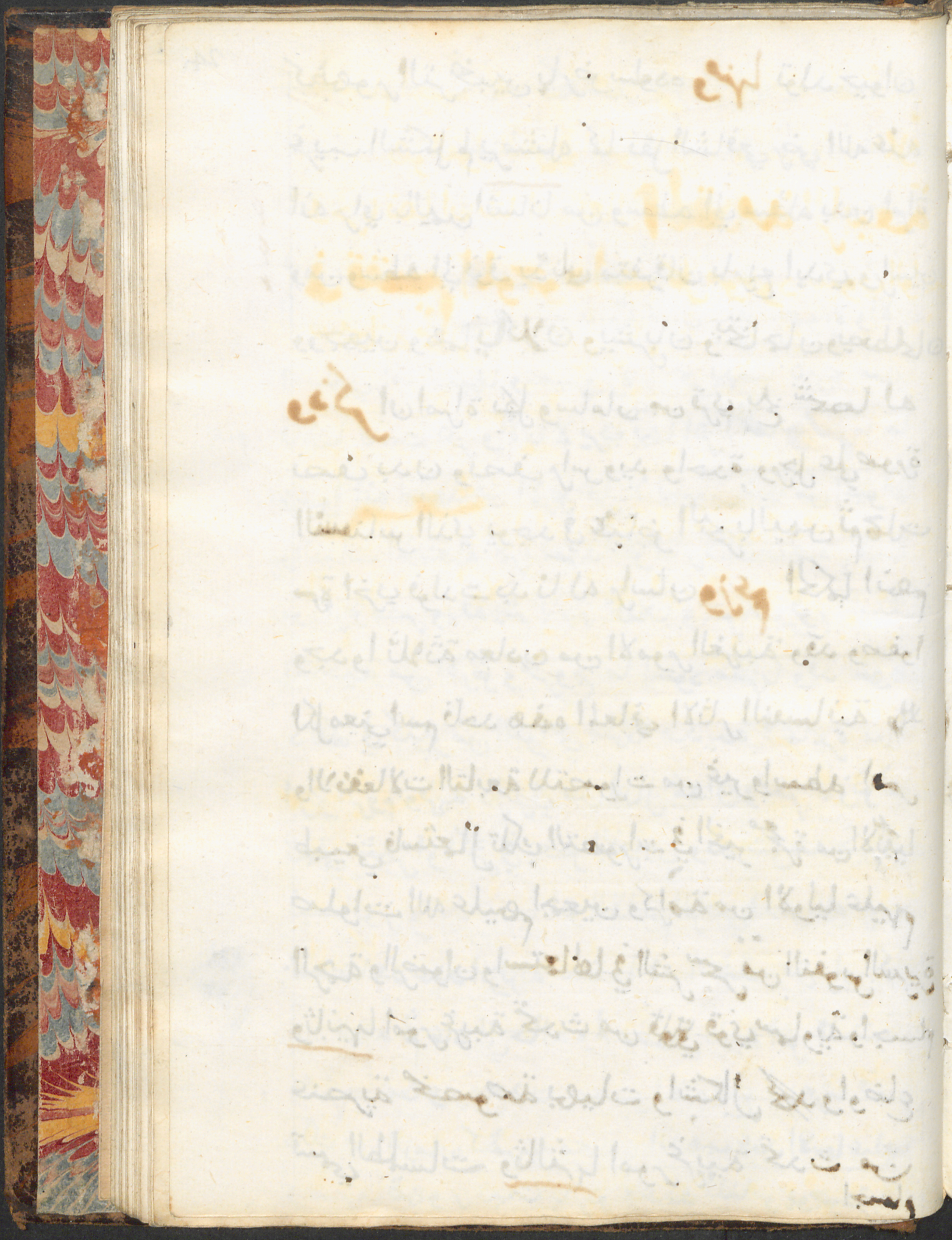
قال اتفاقا فامتحنه مرة اخري فاصاب فقربه من نفسه وكان
يستعين به في امره **فمن ذلك** امور سماوية كظهور
الكواكب ذوات الاذناب والتماثيل والجوابي او التايين
وانقضاض شهب يستضيئ الجو منها ويبقا زمانا
ومنها سقوط جسيم من الجو ثقيل كما ذكر الشيخ
" الرييس انه سقط في زمانه بارض حور جاثان من الجو جسم
" كقطعة حديد قدر خمسين منا مثل حبات الجاورش
" المنظمة فاراد واكرها كاد يعمل فيها الحديد البتة
" **ومنها** سقوط ثلج او برد في غير اوانه كما حكي بعض شيوخ
" قزوين انه اتهم في ايام المشمش برد عظيم كل واحدة علي حجم
" جوزة فاهلك كثيرا من الحيوان والنبات والمشمش لا
" يوجد بقزوين الا بالصيف **ومنها** سقوط احجار مثل
" الحديد والنحاس في واسط المواعف وذلك يوجد ببلاد
" الترك وربما يكون بارض جيلان ايضا **وحكي** ابو الحسن
" علي بن الاثير الجزري في تاريخه انه نشات بافريقية في سنة
احد عشر واربعماية سحابة شديدة الرعد والبرق فامطرت
حجارة كثيرة واهلكت كل من اصابته **واغرب** من
هذا ما حكاه الجاحظ انه نشات بايدج وهي مدينه بين
اصبهان وجورسلان سحابة صحيحة تكاد تمس قمم رؤس
الناس

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0050
DFG

الناس وسمعوا فيها كهدير الفحل ثم انها دفعت باشد
مطر حتي استسلموا الغرق ثم دفعت بالصفادع والشبابيط
والعظام السمان والشوط نوع من السمك فاكلوا وملحوا
وادخروا كثيرا **ومن ذلك** امور ارضية مثل صيرورة
اليبس بحرا كارض اليونان فانها كانت بلاد معمورة والان
استولي الما عليها وصيرورة البحر يبسا كارض ساوه
فانها كانت بحر والان لا يرى بها اثر البحر **ومنها** ما p.10.
زعموا انه يصعد من الارض بخار لا يصيب شيا من الحيوان
والنبات الا جعله حجرا صلدا ثم اثار ذلك ظاهرة بافسنا
من ارض مصر ويله يشم بارض قزوين **ومنها** وقوع خسف
بناحية من الارض وخروج ما اسود منها وقد شوهد
ذلك في كثير من النواحي منها مدينة عنجرة من
ارض الروم وقرية دركزني من اعمال عمدان **ومنها** زلزله
تبقي شهرا واكثر في بعض النواحي وقد شوهد ذكر بارض
نيسابور **وحدثني** ابو القاسم الرافعي قدس الله روحه
انه شاهد عند الزلزلة سقفا قد انشق حتي راي الكواكب
من شقة ثم عاد الي حاله ولم يظهر عليه اثر الشق
ومنها ظهور معدن ببعض الاصقاع لم يعرف قبل
ذلك من الزمان كظهور معدن الذهب عند الاسماعيلية
ومنها ظهور نبت بارض لا عهد للناس بوجودة هناك



كظهور الترنجبين بارض سلوده **ومنها** تولد حيوان
غريب الشكل لم ير مثله كما نقل الشافعي رضي الله عنه
انه راي باليمن انسانا من وسطه الي سفله بدن امراة
ومن وسطه الي فوق بدنان متفرقان باربع ايدي وراسين
ووجهين وهما **ياكلان** ويشربان ويتخاصمان ويصطلحان
وذكر ان امراة بكل وسامان من قري بلخ شخصا له
نصف بدن ونصف راس ويد واحدة ورجل علي صورة
النسناس الذي يوجد في خياض البحر باليمن ثم حملت
مرة اخري فولدت بدنا له راسان **وزعم** الحكما انهم
وجدوا ثلاثة معادن من الامور الغريبة وقد وصفوا
لكل معني اسم فاحد هذه المعاني الاثار النفسانية
والانفعالات التابعة للتصورات من غير واسطه امر
طبيعي فاستعمال تلك التصورات في الخير معجزة من الانبيا
صلوات الله عليهم اجمعين وكرامة من الاوليا عليهم
الرحمة والرضوان واستعمالها في الشر سحر من النفوس السريرة
وثانيها امور غريبة تحدث من قوي قوي سماوية واجسام
عنصرية مخصوصة بهيات واشكال محدد واوضاع
تسمي الطلسمات وثالثها امور غريبة تحدث من
اجسام



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0054
DFG

اجسام ارضية كجذب المغناطيس الحديد تسمي النيرنجات
وهذا هو القول الكلي في الامور الغريبة و سيأتي في الكلام
في حربا تها ان شا الله تعالي **المقدمة الرابعة**
في تقسيم الموجودات كل موجود سوي الواجب
سبحانه مخلوق له وكل ذرة ومقدار ذرة من جوهر
عرض وصفة وموصوف فيها غراب وعجايب يظهر فيها p. 11.
حكم الله تعالي وسر وقدرته واحصا ذلك غير ممكن لكنا
نشير الي ذلك بقول اجمالي فيقول الموجودات منقسمة الي
ما لا يعرف اصلها ولا يمكننا النظر فيها فكم من الموجود ولا
يعلمها كما قال تعالي ويخلق ما لا تعلمون والي ما نعرف
جملتها ولا نعرف تفصيلها وهي منقسمة الي ما لا يدرك
بالبصر اما الذي لا يدرك بالبصر كالعرش والكرسي والكري
والمليكه والجن والشياطين وغيرها فمحال النظر فيها ضيق
لا يمكن ان يقال فيها الا صح بالنصوص والاخبار والآثار واما
المدركات بالبصر فكالسموات والارض وما بينهما والسموات
مشاهدة بكواكبها وشمسها وقمرها ودورانها والارض
مشاهدة بما فيها من جبالها وبحارها وانهارها ومعادنها
ونباتها وحيوانها وما بين السما والارض وهو الجو مدرك
بغيومها وامطارها وثلوجها او رعودها وبروقها وصواعقها

وشهبها وعواصف ارياحها فهذه هي اجناس المشاهدات من
السموات والارض وما بينهما وكل جنس منها ينقسم الي انواع وكل
نوع ينقسم الي اصناف وكل صنف الي اقسام ولانهاية لانشعاب
ذلك وانقسامها في اخلاف صفاتها وهياتها ومعانيها الظاهرة
والباطنه وفي جميع ذلك بحال النظر والفكر فلا تحرك درة في
السموات ولا في الارض الا وفي تحريكها او حكمتان او عشرة
او الف كل ذلك دليل علي وحدانية خالقها وقدرته
وكبرايه وعظمه كما قال ابو العياهه **شعر**

والله في كل تحريكة وتسكينه ابدا شاهد
وفي كل شي له اية
تدل علي انه واحد

وهذا فهرسة الكتاب والله الموفق للصواب

المقالة الاولي في العلويات النظر فيها

Quae sequuntur, [illegible]
quaere Vol. I. 4 pag. 1–6. incl.

النظر الثاني في النبات

النبات متوسطين المعادن والحيوان بمعني خارج عن نقصان الجمادية الصرفه التي للمعادن وغير واصل الي كمال الحس والحركه التين اختص بها الحيوان لكنه يشارك الحيوان في بعض الامور لان الباري تعالي خلق لكل شي من الالات ما يحتاج اليها في بقا ذاته ونوعه وما زاد علي ذلك يكون ثقلا وكلا عليه لا يخلقه ولا حاجه للنبات للحس والحركة بخلاف الحيوان ومن عجيب صنع الباري تعالي ان الحب والنوي اذا حصلا في تربة نديه واصابهما حر الشمس انشقا وجذبا بقوة خلق الله تعالي فيهما اجزا تتراكم بعضها علي بعض بواسطه قوي خلق الله تعالي فيها حتي يصير الحب نجما بالغا ذا عرق وقضان واوراف وازهار وحب والنوي شجرا عظيما ذا عرق وساق واغصان واوراق وثمرة فسبحانه ما اعظم شانه واوضح برهانه والنبات قسمان شجر ونجم

القسم الاول الشجر

وهو كماله ساق من النبات والاشجار العظام بمثابة الحيوانات العظام والنجوم بمثابه الحيوانات الصغار والاشجار العظام لا ثرتها كما ترى في السباح والدلب والعرعر لان المادة كلها صرفت الي نفس الشجرة ولا لذلك الاشجار المثمرة فان مادتها صرفت الي الشجرة والثمرة يشبه حالها حال الذكور والاناث والطيان فان الذكران اعظم بدنا من الاناث لان

بعض

لان بعض مواد الاناث تعرف الي الاجنه ومن عجيب
صنع الله تعالي خلق الاورق علي الاشجار زينه لها
ووقاية لثمرها من نكاية الشمس والهوي م انه
تعالي خلقها مرتفعه علي الثمار متعرفه بعض
التفرق لامتكانفه عليها ولا يفيدة عنها لتاخذ
التهار من التيم تارة ومن الشمس اخري فلو
تكاثفت علقها حتي منعتها اصابة النسيم وشعاع
الشمس لتقيت علي فجاجتها غلنطة الجلد قليله
الميه المايية واذا سقط عنها بعض الورق اصابتها
الشمس لتبيث علي فجاجها واخرقها كما تري في
الرمانه التي احترق عنها بعض الجوابب ثم اذا فرغت
الثمرة تناثرت الاوراق حتي لا تجدب مابية
الشجرة فتضعف قوتها كما تري في الحيوان فان
الام تضعف من ارضاع اولادها واعجب ما فيها ذكره
الله تعالي يسقي عا واحد ونفضل بعضها علي بعض في الاكل

ولتذكر بعد ما يتعلق بواحد واحد
من الاشجار مرتبه
علي حروف
العجم
ان شا الله تعالي ☆

ابنوس (quere p. 24.) اس

اس شجرة معروفة قال صاحب الفلاحة اذا اردت غرس الاس فاجعل في حفرتها شيا من الرمل وازرع الشعير حولها فان الشعير اقوي اصل الاس قال الشيخ الرييس ورق الاس يطيب رايحة البدن بدل النوتيا ويقوي اصول الشعر ويطيله ويسوده وتمنع من عضة الرثيلاء وبرز الاس بتمضمض به بقبل الدود المتولد في الاسنان

اترج انه من الاشجار التي لا ينبت الا ببلاد الحر قال صاحب الفلاحة اذا جعل رماد ورق اليقطين تحت شجرة الاترج يكبر ثمرتها ولا يسقط منها ثمر اصلا ورقه بمضع يطيب نكهة الفم ويقطع رايحة التوم والبصل قيل ان بعض الملوك حبس جماعة من الحكما وامر ان لا يدخل اليهم الا الخبز مع ادام واحد فاختاروا الاترج فسالوا عن ذلك فقالوا ان قشرة الظاهر مشموم وتحمه فاكهة وحماضه ادام وبزره دهن قال صاحب الفلاحة من اراد ان تبقي الاترج علي الشجر طول سنتها فليطلها بالحصرم ومن دفنها في الشعير سلمي زمانا طويلا قشره يطيب نكهة الفم امساكا وينفع من الفالج عصارة قشره ينفع من لسع الافعي شربا وقشره ضمادا رماد قشره جيد للبرص والقوباطلا قال الشيخ الرييس بجعل قشر الاترج في النبات يدفع عنها الوسن ورايحته تصلح فساد الهوي والوبا شحمة يورث القولنج حماضه يجلوا العين ويذهب بالكلف علمه النسا حبة تسحق ويوضع علي لدغ العقرب يسكن وجعه وينفع السليم شربا في الجلاب وضمادا ويشد في صرة علي عضد المراة فانها لا تحبل عصارة حماضه تبيض الخبز ويرسل الكابه من الخبز

احاص قال صاحب الفلاحة ان اسقيت شجر الاجاص بدردي

الاجاص يطيب طعم ثمرتها فوق ما كانت واذا طليت شجر الاجاص
الحلو مرارة البقم لا يتولد الدود فى ثمرتها ورقها يطبخ بشراب
ويتمضمض به يمنع سيلان الدم من اللثه ثمرتها تسكن العطش
وحرارة القلب واذا اردت ان يبقي الاجاص مدة طويلة فاجعله
فى طرف وصب عليه من العصير ما يغمره ثم طين الراس فانه يبقي
عضاطريا مدة والله الموفق ☆

اذا دخت شجرة كبيرة معروفة يسمي بطبرستان طاحك
لها ثمرة لشبه التبق ورقها يقتل البهايم وعصارة ورقها
يقتل القمل ويطيل الشعر عن الشيخ الرييس وقال غيره عصارته
ينفع من السم اذا شرب بالعسل وينفع من القولنج قال
بن سينا وثمرتها قتلت واحدثت كربا عظيما اذا اكلت
والله الموفق ☆

ام غيلان شجرة من عصاه البادية كثيرة الشوك
قال بن سينا اصله يسمي بنك اذا تجربه يطيب
رايحة البدن ويقطع رايحة النورة ☆

بان شجرة معروفة حبها اكبر من الحمص سايل الي
البياض طيب الرايحة وله لب دهني قال بن سينا انه ينفع من
البرص والكلف والبهق واثار القروح وينفع من الثاليل في المراهم وطبيخه
ينفع من وجع الاسنان بمضمضة وقال غيره ينفع من الجرب والـ ويقطع الرعاف ☆

بطم شجرة جبلية معروفة ثمرتها الحبة الخضرا قال
بن سينا ثمرتها يحلو الجرب والقوابي وقال غيره ينفع
مع الباه سيما رطبها ودهنها ينفع من الفالج واللقوة ويذهب شهوة
الطعام وصمغها وثمرتها ينفع بالشراب لنهش الرتيلاء ☆

cf. Avicenna s. voce حبة الخضراء p. 180.

بلوط من الاشجار التي في الجبال قالوا انها تثمر سنة بلوط وتثمر
اخري عفصا قلت ان صح هذا فانها تشبيهة
بالارنب والضبع والحداة في الحيوان فانها يكون سنة
ذكورا وسنة انثي والله يعلم بصحة ذلك ورقها ان القي علي
حية لم تستطع ان تسعي قال بن سينا ورقه يلصق الجراحات
اذا يتحف ونثر عليها ثمرتها قال بن سينا ينفع من سم
السهام وسموم الهوام ونزف الدم قال غيره اذا نثر رماد
البلوط عند احجرة الجردان اصابها الجرب وتقتل بعضها
بعضا ☆

تفاح قال صاحب الفلاحة اذا اردت غرس التفاح فازرع حوالها
العنصل فان الدود لا يقع في ثمرتها واذا غرست تحتها

الورد الاحمر تحمر ثمرتها قال ابن سينا عصارة ورق التفاح
نافع من السموم وزهر سحر التفاح يقوي الدماغ تقوية
عجيبة وقال امير المومنين المامون اجتمع في التفاح
الصفرة [redacted] الدهليه الدرية والحمرة الذهبية
والبياض الفضة يليد بها من الحواس الثلثين بحسنها والشم
يعرفها والذوق لطعمها وقال ابن سينا ارمان اقل التفاح
يوجب اوجاع الاعصاب وخصوصا الربيعي وهو نافع من
السموم وقال غيره يطلي رجل المتقرس بعصارتها يسكن
المها وشمها وكلها يقوي القلب والفح منها نافع من شم العقرب
ومن كل سم حار واذا اردت ان يبقي التفاح زمانا طويلا
لففتها في ورق التين او ورق الجوز وتركتها تحت الارض
او في وسط الطين يبقا مدة طويلة والله الموفق

تنوب شجرة عظيمة جدا منابتها جبال دروب الروم
يوخذ منها اجود القطران القلصا قال ابن سينا ورقها يوضع علي
الجراحات الطرية يمنع فسادها وحشبها بالخل نافع لوجع
الاسنان ويقال لحبة فضيم قويش وهو يعني على النقا للصدر
وصمغة عظيم النفع للسعال المزمن والرفت البربر سيال
شجرته يقلع بياض الاظفار وينفع من شقاق القدم طلا
وينبت الشعر في ذا الثعلب ضمادا ودخان الزفت يحسن

اهراب العين وينبت الاشفار ويقوي البصر كل ذلك عن
بن سينا ☆

توت من اعز الاشجار لان دود القز لا ياكل الا سنة قال صاحب
الفلاحة اذا زرعت تحت شجرة التوت لعنصل يقوى وتكثر
ثماره قال بن سينا يطبخ ورق التوت الحلو وورق التين
الاسود لما المطر لتويد الشعر وقال غيره ورق التوت الحامض
ينفع من الدحه الحوا ينفع وقال الشيخ الرييس التمضمض
بعصارة ورق الحامض جيد لوجع السن والتوت الاسود
علي لدغ العقرب يكن وجعه في الحال واذا تحضت بالتوت
الاسود يغسل بالتوت الابيض يزول وقشر التوت يوكل
مع الترنجبين ينفع البدن عن حب القرع ☆

تين قال صاحب الفلاحة اذا اردت غرسه فاجعله في ما الملح يوما
ثم اجعله تحت حتي البقر يوما ثم اغرسه فان طعم ثمرته يطيب
جدا واذا سقيتها بماء الزيتون لا يسقط من ثمرتها شي
ويحلوا واذا غسلت شجرة التين بالما الحار هلك جميعا قال
ابن سينا خشبها ينفع من لسع الزنبلاء سقيا ودخان
خشبها اذا اصاب الادر لا يملك نفسه من وجع المثانة
والحصبه ولبن عيدانه ان قطر علي موضع اللسعة يملك
نفسه من وجع لم تمكث سمها في الجسد وقضبانها تهري اللحم
اذا الصق معها عصارتها قبل ان يورق ينفع اذا جعل علي

السن
المتاكلة قال صاحب الفلاحة اذا نثرت رماد خشب التين من
البساتين هلك ديدانها قال بن سينا يجعل ورق شجرة التين طريا يع
الفج من ثمرتها علي عصة الكلب فانه ينفع وعصارة ورقها تقلع اثار الوشم
وقال بن عباس رضي الله عنه هذه الثمرة اقسم الله تعالي بها لانها تشبه ثمار
الجنه لكنها علي قدر اللقمه وحلوها عن العجم والنوي وقال رسول الله صلعم
واحضر عنده التين لو قلت ثمرة انزلت من الجنة لقلت هذه كلوها فانها
تقطع البواسير وينفع من النقرس قال بن سينا الفج منه يضمد به الحيلات
والتاليل والبهو يقلعها والمداومة يملي اكلها يصلي اللون الفاسد
وهو يسمن سمنا سريع التحلل ويعمل جدا وينفع اكله رطبا ويابسا
من الصرع ويطلي بلبنه الدماميل ينضجها ويقطر يملي التولول
يقلعها ويملي الجراحة التي عليها لحم فاسد ينقيها ولبز التين مع
العسل ينفع من الفشار ويقطع شهوة الطعام وينفع من لدغ العقرب
قال محمد بن زكريا دخان التين مهرب عند البق والجرجس

جميز شجرة عظيمة شبيهة شجرة التين ورقها كورق التوت
يثمر في السنة ثلاث مرات او اربع ولا يخرج ثمرتها من يزرع الاغصان
كساير الاشجار بل يخرج من ساقها ورقها يقلع اثار الوشم اذا اطلي
بعصارتها مرارا ويضمد به الخنازير يحللها ثمرتها تلصق الجراحات
وتحلل الاورام وتنفع من النهوش اكلا وطلا

جوز من الاشجار التي لا ينبت الا بالبلاد الباردة قال صاحب
الفلاحة

الفلاحة اذا اردت ان ينفست قشر الجوز باليد فحد جوزه
واتركها فى بول صبي غير مدرك خمسة ايام وازرعها وانثر عليها
الرماد وان شيت حد جوزه وقشرها بحيث لا يصيب اللب
خدش ثم لفها كاغدا او خرقه او ورقه من كرم او دلب شجر
ازرعها فانها تثمر جوزا قشرها كالكاغد وقال اذا وصلت الجوز
بشي من الاشجار لا يتعلق الا بالفستق فانها تعلق بها ويكون
لها ثمر عجيبة قال ابن سينا الجوز الرطب ضماد الاثار الضربة يزيلها
ولبد صدع يقلقل اللسان والاكثار منه يسهل الريدان ان
وحب القرع واذا ينبت الحوزة والقيتها فى القدر التي ينبت
من الدخان والسمط التين ولو القيت تلك الجوزة فى الزيت
لم يتغير ولو تبقي سنة واذا احرق كثرها بحف القروح تحفينا
لا لدع فيه والجوز المحرق بقسرة يسود الشعر ☆

جيرودار شجرة عظيمة جدا خشبها خولنجان قال ابن سينا
يتفع من العولنج ويزيد فى الباه ويطيب النكهة ☆

خروع اذا جف فى اكمامه تصدعت عنه وحدث به الغصن
فزعا وقعت علي الكرمين الاقاب الرمح حبها ينفع من
القولنج والفالج واللقوة وقدر ما يوكل منه عشر حبات
عشرة وذكر بليناس فى نبات الخواص ان دهن الخروع
اذا امسحت به راس الديك لا يصيح البته ☆

خلاف شجرة الصفصاف يقال لها بالفارسية
بند خشبها خفيف جدا يتخذ منه الصوالج ورقها علي
شكل الخنجر يقوي الدماغ ويرطبه ويجعل في قرطاس
من خربه السموم نفعه قال بن سينا اذا تضمد بدرطبا نفع
نزف الدم ورماد ورقه مع الخل يقلع الثاليل والنملة و
وفقاحها طيب الرايحة جدا يقوي الدماغ ومادة يسكن
الصداع ☆

خوخ قال صاحب الفلاحة اذا اردت ان تحمر الخوخ غاية
الحمرة فخذ النواة التي يفشق بنفسها واجعل في مقعرها شيئا
من الزنجفر وقنع اللحم فيها ولا يبقيها عن اللحم واترك لحمها عليها
فانها تثمر خوخا شديد الحمرة واذا انشقت في باطن النواه نقشا
بالسكين او كتابة يكون ذلك في جميع افراد ثمرتها واذا اخذت
الودى واخرجت ما في جوفه في الاصل الذي يشرب به بحيث لا
يفسد شي من عيونه وغرسه واذا ادرك لا يكون لثمرة تلك
الشجرة نوي دو عظم وورق الخوخ يقطع رايحة النورة اذا اطلي
به وتضمد به ويطلي به السرة يقتل ديدان البطن ☆

هارشعيشعان شجرة كبيرة ذات شوك كثير قال اذا
رميت في الما الذي فيه التمساح يجتمع عليها التماسيح قال
بن سينا هو جيد لنتن الانف اذا اخذ قبيله والتمضمض
بطبيخه يحفظ الاسنان وينفع من عسر البول ايضا واذا احتمل

تخرج الجنين ✡

دردار شجرة البق هي شجرة كبيرة عالية تخرج منها ~~[illegible]~~
اقماع منتفخه كالرمانات ثم يقفقا تخرج من كل واحد من
البق ما شا الله ولقد كسرت قماس ~~[illegible]~~ اقماعها علي الشجرة
فكان مجوفا ذا شحم وعلي شحمها شبه بزر الريحان ما لا يعد ولا
يحصي فمنها ما خلق الله فيه الروح متحرك ومنها ما لا يخلق
بعد ومنها ما ينبت حاماه ورقها يوكل رطبا كالبقول ورطبها
يلصق الجراحات ويقوي [illegible] العظام الواهنه اذا جمد
به قال بن سينا ورقها يبطل به العظام الملورة فيصلحها
واقماعها تجلوا الوجه وقشرها رطبا بالخل يجلو البرص والجراحان ✡

دُلب من عظم الاشجار واعلاها وابقاها فاذا طالت مدتها يتغنت
جوفها ويبقي ساقها مجوفا ورقها يهرب منه الخنافس وبعض
الطيور وتجعلها في اوكارها لدفع الخنافس فانها تموت منها
واذا غسل وطبخ وضمد به حبس النوازل عن العين قشرها
مطبوخا بالخل ينفع من حرق النار ووجع الاسنان ثمرتها يقال لها
جوز اكسر مع الشحم ضماد اجيد النهش الهوام والله الموفق ✡

دهمشت هو شجرة الغار ورقه كورق الاس الا ان الاس اكبر وثمرته حمرا
وينبت في المواضع الجبلية ولها حب علي شكل البندق الصغار
عليها قشور سود قال صاحب الفلاحة اذا طرحة في ارض عصنا
من اغصان الدهمشت اصابته كل افة يوجد نحو تلك الارض
ويسلم ما سواه من الافات ورقه ينفع من الفالج واللقوة والقولنج

hebr. עתמון

vespertilio
الخفافيش
الخفاش
f. 184. l. 6

scarabaeus

واذا انثر ورقه على الشعير وخلطته به يبقي زمانا طويلا لا يفسد
وجد يطلي علي البهق بالشراب يزيله واذا طحن ومزج به علي
البدن لا يقربه الدباب والطري ضماد جيد للسع النحل والزنابير وهو
ترياق للسموم كلها دهنه يحلل الصداع والطنين

رمان من الاشجار التي لا يقوي الا بالبلاد الحارة قال صاحب الفلاحة
اذا غرست حول الرمان الاس تكثر ثمرتها واذا قلبت في مغرسه وقت
الغرس شيا من العسل تحلو ثمرتها وان قلبت من الخل تحمض ولو اخذت
سمارا من الارز رود فقته في ساقه لا يسقط شي من ثمرتها تصلح
كلها واذا دفعت نوي الثمر مع الملح تحت شجرة الرمان تفسد واذا اردت
لا يكون في الرمان عج شق عن اسافل قضبانه عند الفروس وتوا
جوفها عن نخرها واضم بعضها الي بعض واربطها بشئ من الحشيش
واغرسها فانها ينبت لا يكون فيها شي من العجم وان اردت ان تحمر
لونها فاخلط رماد الحمام بالماء وصبه في اصل شجرتها فانه يشتد
حمرتها وان اردت ان تحلو الرمان الحامض فنح التراب عن اصل شجرتها
واطل عروقها بجعور الخنازير وانضحها بابوال الناس ثم اعد التراب
عليها كما كانت وقال ايضا توجد رمانه من شجرة وتعد حباتها
فتكون جميع حبات رمان تلك الشجرة بذلك العدد وكذلك تعد
شراوات ثمر الرمان فان كانت زوجا فعدد حباتها زوج وان
كانت فردا فكذلك حشيها تقرب منه اكثر الحشرات
وكذلك تاخذه بعض الطيور وتركه في عشه حتي لا يقرب عشه
الهوام وقال بن سينا قضبان الرمان عجيبة لطرد الهوام وكذلك
دخان

دخان خشبه وقال محمد بن ذكريا دخان خشب الرمان يطرد الحيات
واكثر الهوام وقال غيره من ضرب بخشب الرمان واصابه من
الضرب جراحة لا يصلح الا ان وضع عليه لحم الفرس الا شهب
زهرها يقال له الجلنار قد يكون احمر وقد يكون ابيض قال بن
سينا انه جيد للثه الدامية ومقوى الاسنان المتحركة
ومانع لسعف الدم ثمرتها عن بن عباس رضي الله عنه ما نبحت رمانه
قط الا بقطرة من ماء الجنه وعن علي عليه السلام اذا اكلتم الرمانه
فكلوها بشحمها فانه دباغ للمعدة وما من حبة منها يقوم في
جوف رجل الا ابراث قلبه واخرست شيطان الوسوسة
اربعين يوما قال صاحب الفلاحة من اراد ان يبقي الرمان غضا
طريه فليقطعه بيده من شجرة من غير ان يصيبه جراحه ويغمسه
في طرف فيه زيت سخن ويعلقه في بيت بارد فانه يبقا زمانا طويلا
غضا طريا ولو تركها علي شجرتها ولف عليها شيا من الاوراق
ثم جصصها بحيث لا يدخلها الهوي يبقي ايضا زمانا طويلا
فنثرها تهرب منه الهوام كما تهرب من خشبها وترك قشر الرمان
مناثر العلات ليلا يتولد الحيوان في الطعام والله موفق

زيتون شجره مباركة كثير النفع عن من عباس رضي الله عنه هذه
الشجرة او الثمر اقسم الله تعالي بها في القران وذلك لعموم نفعها
وعن خديفه بن اليمان رضي الله عنه عن النبي صلعم ان ادم
عليه السلام وجد ضربانا في ضبه فاشتكى الي الله تعالى
فنزل جبريل عليه السلام بشجرة الزيتون وامرهان يغرسها
ويأخذ ثمرتها فيعصرها وقال له ان في دهنها شفا من كل داء الا السام
ومن

ومن عجيب خواص هذه الشجرة انها تصر علي الما طويلا ولا دخان
لخشبها ولا لدهنها قال صاحب الفلاحة ينبغي ان يكر
تحت شجرة الزيتون من المدر فان الغبار اذا سطع علي
الزيتون راده دسما و نصحا و اذا اخذت اوتادا من شجرة
البلوط ودققتها في الارض حول شجرة الزيتون فانها تقوي ويكثر
ثمرتها خشبها قال بليناس في كتاب الخواص اذا علق من عروق شجرة
الزيتون علي من لسعه العقرب برئ من وقتيه ورقها الاخضر
اذا طبخت به الما ورشت به البيوت هرب منه الذباب ورماد
ورق الزيتون يقوم مقام التوتيا وقال غيره اذا طبخ ورق الزيتون
بالخل نفع من وجع الاسنان واذا طبخ بما العنصل حتي يصير
كالعسل وجعل علي الاسنان المتاكله قلعها صمغها ينفع من البواسير
اذا ضمد به ويطلي به الجراحات واذا نقع في الما وبل به الخبز وترك
للفار فاذا اكلته ماتت قال الشيخ الرييس هو نافع للقشاوة البياض
والنوازل وضمع الزيتون البري ينفع من الجرب والقوبا ولوجع الاسنان
المتاكلة اذا حشيت به وهو يعد من الادويه القتاله كل ذلك عن
بن سينا ثمرتها روي عن النبي صلعم عليكم بالزيت فانه يكشف المرة
ويذهب بالاعيا وعن الحلف ويطيب النفس ويذهب
الهم وقال الشيخ الرييس يكتحل بالزيت الطلمة العين وريت الزيتون
البري ينفع من الصداع واللته الدامية مضمض به ويشد الاسنان
المتحركه نواها بخربه لاوجاع الكلي وامراض الريه

سرو شجر حسن الهيه قويم الساق يضرب به المثل في استاسته
وهو في الصيف والشتا اخضر ولعابه حرارته لا يتاثر من برد الشتا
خشبه يدخن باغصانه يطرد البق ويوخذ من نشارته بنادق
وتطرح في الدقيق الدرمك يبقي زمانا طويلا لا يفسد ورقه بشرب
مع الشراب ينفع من عسر البول ويغلي مع غصن الورد بالخل ويمضمض
به يسكن وجع الاسنان ويقوي العمور ويطيب النكهة وورقه
وحده يذهب البهق واذا دق ورقه رطبا وجعل علي جراحة

الحمرها ورمادها ينفع من حرق النار دروا وكذلك سايرالقروح
الرطبة والمجورة يطرد البق اذا دخن به وطبخه بالخل يسكن وجع
الاسنان والله الموفق ☆

سفرجل رماد خشبها يفعل فعل التوتيا ورقها يفعل فعل خشبها
زهرها عجيب الاثر في تقوية الدماغ والقلب ثمرتها كثيرة الفوايد روي
يحيي بن طلحة بن عبدالله عن ابنه قال دخلت علي رسول الله صلعم
بيده سفرجلة فالقاها الي وقال دونكها يا بالحمد فانها تجم الفواد اي
ينقيه وروي انه صلي الله عليه وسلم كسر سفرجلة وناول منها
جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه وقال له كل

سماق شجرة جبلية قال بن سينا ثمرتها تقوي المعدة من الدا حص
ويعمد بها الضربة وقتة
الدوم والخضرة وقتع من الدا حص وكسعين للبواسير ضمغها اذا وضع عليه
سكن وجعها ☆

سندروس شجرة مشهورة بارض الروم يتخذ من خشبها دهن يطود دهن الصوابج
الحفاف ويصلح للبواسير ضمغها اذا وضع عليه
سكن وجعها ☆

سماق شجرة جبلية قال بن سينا ثمرتها تقوي المعدة ويدهن به الاحشاب
وخاصية هذا الدهن حبس الورم والمصارعون يستعملونه
لتحفوا ولا تتهروا ويقروا علي الصراع ضمعه شبيه بالكهربا في جدب
السن الا انه امثل الى الحمرة الكهربا اصفا لونا منه ودهن الصندروس
يجفف البواسير اذا دخن به ودخانه يمنع النوازل وينفع
من البواسير ومنفقته في تسليين وجع الاسنان كثيرة ويصلح للبهاء
وينفع من الخفقان ☆

شاب يشبه ورقها السمك الصغار ويكون في طول اصبع ثمرتها
مثل البنادق الكبار في كل ثمرة ثلاث حبات سود يقال لحبها ما هودا
ويقال لها ايضا حب الملوك قال بن سينا نافع باسرها له من اوجاع
المفاصل والنقرس وعرق النسا والاسترخا ورقها يطبخ بالديك
الهرم ينفع من القولنج كل ذلك عن بن سينا ☆

شاهبلوك شجرة يوجد بارض الشام وبارض اراك ايضا ثمرتها اعذب
من البلوط لا فض لها كما يكون من البلوط وشكلها كنصف جوزة يقارب
طعمها طعم الفندق الرطف قال بن سينا انه جيد للسوم وينفع من نزف الدم ☆

صندل شجرة هندية معروفة وهي نوعان احمر وابيض اما الاحمر فخشبها صلب
يطلي به الحمرة وينفع من الصداع ايضا طلا واما الابيض فخشبها رخو
رخو ورايحتها طيبة قال بن سينا ينفع من الصداع والخفقان العارض
في الحمايات شربا وطلا ☆

صندوس

صنوبر شجرة مشهورة اكثرها بارض الروم خشبها جدا دهن جدا
حتى يشعل رطبها كالشمع والقطران يوجد منه وذلك بان يقشر ثم
يعرض على النار فيسيل منه نداوة هي القطران قال بن سينا البنجير بخشب
الصنوبر وافتراس رماده يطرد الهوام خصوصا مع القنه واذا جعل حول
المجلس سندل من رماد خشب الصنوبر يومن عايله الهوام وبخر بنشارته
لطرد الهوام والبق والبعوض ولو ضفت اليه العلودس والشونيز
كان اجود وطاوها نافع لحرق الما الحار ولحاوها بالخل يمضمض به لوجع الاسنان
وورقها يلصق الجراحات وجوزها ضماد للفتق وحبها هو الحلور ينفع
من اوجاع العصب والاسترخا ويهيج الباه وينفع من لدغ العقرب خصوصا
مع التين والجوز والتمر وينفع من السعال المزمن العتيق وهذا عجيب جدا
لان فيه حرافه وحده لكن هكذا ذكر بن سينا

ضرو شجرة عجيبة عظيمة كشجرة البلوط ينبت بجبال اليمن تثمر عناقيد
كعناقيد البطم ورقها يضرب الي الحمرة يطبخ حتى ينضج ويصفي ويرد على النار
ويرفع فيكون دوا عجيبا من السعال واوجاع الفم وخشونة الصدر يزيلها علي
المكان وصمغها يجلب الي سكة وهو كالادن في القوة طيب الرايحة يدخل في
الطيب للنسا

طرفا شجرة مشهورة قضبانها ينفع في الخل يكون نفعا لوجع الطحال قال بن سينا
يطبخ ورقها بالشراب يكون نافعا لوجع الانسان مضمضه ويستعمل
بطولا علي العمل فيقتله وقال غيره ورقها ضمادا للاورام الرخوة ودخانه
يجفف القروح والجدري ورماده يذر علي حرق النار والحروق ودخانه الرطبة
وثمرتها ينفع من مراض العين ونهش الرتيلا والله الموفق قال الشيخ الرييش رماد
ثمرتها يجفف القروح وقال غيره يقوي اللثة المرخيه

عرعر شجرة كبيرة ورقها ورق السرو وقال هو السرو الجبلي قال بن سينا
التدخين باي شي كان من اجزايها يطرد الهوام ثمرته تشبه الزعرور الا
انه شديد السواد حاد الرايحة طيبها يقال له الابهل اذا علي بالبرج في معرفه
حديد حتى يسعد الجوز وقطر في الاذن ينفع من الصمم جدا واذا شرب
الابهل اسقط الجنين واذا ترض به او احتمل يفعل ذلك ايضا

عشر شجرة اعرابية كانت العرب في الجاهليه اذا اراد احدهم ان يسافر
عن خليلته عمد الي هذه الشجرة وشد عصا منها الي الاخر وتركها فاذا
عاد من سفرة عاد اليها فان وجدها بحالها شد ودين استدل بهما
على ان جليلته ما خانته في غيبته وان وجدها محلولين استدل
بهما على حياتها قالوا انها سم قايل وان منها نوعا يقتل بالجلوس في ظله
خشبها ينفع من القوبا والسعفه العفصا شجرة جبلية قالوا ان شجرة البلوط
يثمر سنة بلوطا وسنة عفصا ونقل الجاحظ عن الفضل بن اسحق انه
قال رايت العفص والبلوط فان كان صحيحا فانها في الاشجار كالارنبات في
الحيوان فان الارنب سنة ذكر وسنة انثي والتي عليها البلوط والحفص كالحبشي
قال بن سينا ثمرتها يطلي بها القوابي يزيلها وتمنع الرطوبات الزايدة

الفاسد

الفاسدة عن اللثه ينفع اكال الاسنان وقال غيره ستر على القروح الرطبه
ينفعها وساوها يسود الشعر ويحرق ويطلي بالخل ينفع من ترف الدم والله الموفق ✲

عفص هي شجرة مشهورة ورقها ينفع من وجع العين ضمادا اذا كان من
الحرارة ثمرتها تسكن الدم وتنشفه فيما زعموا ان حبي ان سها ايضا يفعل
ذلك واذا اراد واحملها من بلد الي بلد كل يوم يحمل عليها دابه اخري ليلا ينشف
دمها قال جليبوس انه لا ينشف الدم لكن يغلظه وهو طلا جيد ليصفيه اللون

غبيرا الغبيرا شجرة مشهورة خشبها اصبر خشب يكون علي الما يبقي في الماء
زمانا طويلا لا يتعفن شيا زهرتها اذا سمت المراة رايحتها هاجت بها شهوة
الوقاع حتي ترمي الحيا والصيانه وراطهراها قال ابن سينا التنقيل بثمرتها يبطي
السكر ويحبس القي وينفع من الكتام البول والله الموفق ✲

غرب شجرة كبيرة قال بن سينا خشبها يحرق ويعجن بالخل يجفف الثاليل لحا شجرها
يدخل في خضاب الشعر بعد فايده جيدة ورقها يجعل على الجراحات الطرية كوفا
ينفعها وقال غيره ينفع شربا من تشبث العلق بالخلق اذا شرب زهرها ينفع من
ظلمة العين اكلا ✲

فاواليا هي شجرة عود الصليب منه روي ومنه هندي قال بن سينا خشبها يجلوا الاثار
السواد من البشره وينفع من النورين النقرس والصرع حين تعليقها وقد جرب تعليقه
فوجد مانعا من الصرع بحيث كانت ابانته بيان معها الصرع ثمرتها ينفع المحابين
والمصروعين اذا دخن بها وينفع من الكابوس واذا شرب منها بالشراب ✲

فستق هي شجرة المشهورة زعموا ان الفستق تركبت الجثه الخضرا علي اللوز خشبها
يشفل في النار وان كان نديا لفرط دهنيته بخلاف غيره من الاخشاب ثمرتها ينفع
من نهش الهوام وتزيد في الباه وينفع من السعال البلغمي ودهنها يزيل الرزقه من العين
اذا داوم علي اكتحاله كل ذلك عن بن سينا ✲

فلفل شجرة ينبت بالهند بناحية منها تسمي مليبار وهي شجرة عاليه لا يزول الما
من تحتها فاذا هبت الرياح تساقطت على وجه الما فتجمع منه وكذلك فسحه وهي
شجرة حرة لا ملك لاحد فيها وحملها عليها شتا وصيفا وهو عناقيد فاذا حميت الشمس
عليها انطبقت علي كل عنقود منها اوراق حتى لا يحترق بالشمس فاذا زالت الشمس عنها
زالت الاوراق عن العناقيد لتنال النسيم وذكر من راها ان شجرتها مثل شجرة الرمان
وبين الورقتين شمراخان منضومات بالفلفل وشمراخه في طول الاصبع قال جالينوس (منظومات)
اول ما تطلع ثمرتها تكون دار فلفل ثم ينفصل عن حب يكون هو الفلفل اما الدار
فلفل فينفع من نهش الهوام اكلا وطلا بالدهن ويزيد في الباه وينفع من الغشي مع
كبد المعز مشويا واما الفلفل فقد قال بن سينا هو بالنطرون طلا للبهق وبالزفت
ضمادا للخنازير يحللها وهو يجفف المني ويسده ويدر البول وينفع من ظلمة البصر
وان احتملته المراة بعد الجماع منع الحبل ✲

هي شجرة المعروفة ذكر انه اذا خط بخشب الفندق دايره حول العقرب لا
يقدر على الخروج منها قال ابقراط ثمرتها تزيد في الدماغ قال بن سينا زعم قوم ان الفندق يطلي به
نافوخ الصبي الازرق العين يذهب زرقته وقال انه ينفع من الهرش سيما مع السداب والتين
وقال غيره من استصحب فندقه يامن لدغ العقرب وليشوي ويسحق ويطلي به دا
الثعلب ينبت الشعر واذا اكل مدقوقا محلولا بالعسل يذهب السعال العتيق
والتنقيل به يبطي السكر والمداوما على اكله يسد الخاطر قشرة تحرق ويسحق ويجعل في الزيت
يزيل زرقة عيون الاطفال اكتحالا ويسودها ✲

هي

هي شجرة الحصص لها ثمرة كالفلفل يتخذ منه الحصص قال بن سينا خشبها
يقوي الشعر طلا ويطبخ فروعها بالخل ويشرب للطحال ثمرتها يطبخ
ويوخذ منها الحصص ينفع من الكلف طلا ويلحم الشعر ويبري قروح اللثه وينفع من
الرمد ويزيل غشاوة العين وينفع من جرب البين والبواسير والهندي يسعي لعضة الكلب
الكلب كل ذلك عن الشيخ الرييس ☆

قرنفل شجرة ينبت في بعض جزاير الهند ثمرتها كاليسمين الا انها اشد سواد وذكروا
ان اهل تلك الجزيرة لا يجرجونها الا مطبوخا ليلا ينبت في غيرها من البلاد قال بن سينا
ثمرتها تطيب النكهة وتحد البصر وينفع من الغشاوه وقال غيره ينفع الغثيان ورايحتها
يقوي الدماغ البارد الذي غلبت عليه السود او يقوي القلب ويفرحه ☆

قصب معروف وانواعه كثيرة وانفعها قصب السكر واحسنها ما يوجد بارض مصر
ينفع من السعال ووجع الصدر ويدر البول ويجلو الصدر عن الرطوبات **ومنها**
القصب النبطي ومن عجيب خواصه ما ذكر انه ضربت حية بقصبة ضربة واحدة
لم تقدر تتحركت ولا ينقلب ويبقي على مكانها حتي تسلق وان ينبت الضرب او اكثرت ذهبت
وسلمت ورقها واصلها مع البصل تجذب السلي ويدر الطمث والبول واذا دققت
القصب الرطب وجعلتها في الطبيخ الذي اكثرت ملحه يزول ملوحته واصل القصب فيه
قوة جاذبة اذا دق وضمد به العضو الذي فيه الحديد جذبه وقال الشيخ الرييس الماجود
من القصب كالصمغ يجلو العين وقشرها واصلها نافع من دا الثعلب والجرفع الذي هو
زهرها اذا وقع في الاذن يحدث الصمم **ومنها** قصب الذريرة يجلب من نهاوند
ذكر من لا تعبر به على بنيه الركاب لا تفيد فايدة القصب الذريرة بل يكون كساير
القصب وما عبر به على بنيه الركاب وهي بنيه بنهاوند فهو مفيد قال بن سينا
ينفع من كمودة الدم المت ويجلو البصر ويبخر به في الحلق ينفع السعال ومع العسل
ويزيل الكرفس ينفع من الاستسقا **ومنها** قصب القنا ينبت بارض الهند يتخذ منها
الرماح والوا انها تحمر ولاحتكاك اطرافها عند عصوف الرياح ورمادها الطباشير وهو
ينفع الخفقان واورام العين الحاره ويقوي القلب وينفع من الحميات ☆

كافور شجرة كبيرة هندية بالفها البربطل خلقا كثيرا لا يصل اليها
الناس الا في وقت من السنة وهي معجمة مجربة خشبها خشبة بيضا هيشه
خفيفه جدا اصمغها كافور ويسال من اسفل ساق الشجرة وقال محمد بن زكريا
الكافور صمغ هذه الشجرة الا انه في داخلها بيضا على الشجرة فيسيل منها مع
الكافور عدة جرار وينقب اسفل من ذلك فيخرج منها قطع الكافور وقال بن سينا
استعمال الكافور يسرع الشيب وينفع من الصداع الحار ويسهر ويقوي الحواس
ويقطع الباه ☆

كرم اكثر الاشجر وجودا ونفعا وقال صاحب الفلاحة من عجايبها انك اذا اخذت
ودنها الذي فيه قوة الثمرة وغرسها ياتي في السنة الاولي بالعناقيد الكبار
واذا اردت ان يكون الكرم كثيرة النفع قويه الاصل يريعة النما فخذ غرسها
من قضبان شجرة قريبة العهد واغرسه في النصف الاول من الشهر ولطخ راس
القضيب بحثي النقر وندد في الغرس شيا من البلوط والنا تجواه ليقوي
اصله وشيا من الباقلا لينموا سريعا فاذا اتي بهذه الشرايط تكون
شجرتها عجيبة جدا مخالفة لساير الكرم واذا اخذت وديا من العنب الاسود
واخر من الابيض وثالثها من الاحمر وتسققتها بحيث لا يقطع
منها قشرها ويلصق بعضها بالبعض وتغرسها يثمر العنب الاسود والابيض
والاحمر فتري هذه الالوان الثلاثة على شجرة واحدة واذا اردت ان يسود
العنب الابيض فاحفر ما حول الكرمة واقلب فيها شيا من النفط الاسود فان
عنبها يسود وان اردت ان لا يقع في الكرم دود فاقطع طاقاتها بمنخل ملطخ
بدم الدب واذا اردت ان يسلم من البرد دخن الكرم بالزبل بحيث يصل الدخان
اليها جميعها ثم انثر عليها ثمرة الطرفا فانها تسلم من افه البرد باذن الله تعالي
ودمعته

ودمعة بالخمر من غير ان يعلم بعد شرب الشراب فانه يبغضها وان كان لا يصبر
عنها ساعة قال بن سينا دمعة الكرم جيدة للجرب والقوابي ورقها يمضي يقوي
اللثه المسترخيه ويدق ناعما ويضمد به يسكن الصداع الحار وقال بن سينا
ورقها وخيوطها ضماد للصداع الحار واصناف ثمرتها كثيرة واعجبها عيون البقر
البقر كل حبة كجوزة واصابع عداري فان حباتها طوال كاصابع العداري المخضوبه
فربما يكون العنقود نحو الذراع والدوالي وهو عنب اسود غير حالك وعناقيد
عظيمة كانها روس معلقه وحبا تنكسر في الفم قال بن سينا العنب المقطوف في
الوقت يحرك البطن وقال غيره يسمي ويقوي شهوه الجماع ويولد مادة المني يحيرها
ينفع لنهش الهوام والافاعي وهو مع الخل دوا جيد للبواسير والبوبه واما
الخمر فقد ذكر سبب حدوثها ان جمشيد الملك في بعض منصبد انه راي شي من
الجبال كرمة عليها عناقيد عنب فعجب وامر بقطعها وقال انا سمعنا ان الجبال
ينبت فيها السموم فلعل هذه منها فامر بحفظها حتي يجربها فيمن يستحق القتل فجعلوها
في رجليهم فتكرت حباتها فعصروها وجعلوا ماوها في طرف حتي عاد الملك الي مستقره
فامر باحضار رجل يستحق القتل واحضر العصير وقد احتدت وصارت من اقسي
الرجل منها قهرا فشربها بمشقة شديدة فما شكوا في كونها سما فزادوا في سقيه
فقام الرجل يرقص ويصفق بيديه فقال انها فرحة الموت فزادوا في سقيه فنام الرجل
نومة ثقيلة فلم يشكوا في انه يجود بنفسه فلما انتبه من نومه قال اسقوني
مرة اخرى فسقوه مرارا فما كان الا الغير فشرب غيره وذكر ما فيه من اللذة
والطرب فشرب الملك ايضا وامر بغرس تلك الشجرة في البلاد لتكثر بها فتعلوا
ذلك فاما الخل فهو نعم الادام كما قال صلي الله عليه وسلم ويعيب علي نزف الدم
يقطعه وينفع من الجرب والقوابي وحرق النار ووضعه علي الراس ينفع الصداع
الحار والمضمضه به ينفع من الاسنان المتحركه تفتق الشهوة ويحلل
الاستسقا واما الزبيب قال صلعم اهدي اليه الزبيب فقال بسم الله
نعم الطعام الزبيب يشد الغضب ويذهب الوضب ويطفي الغضب ويرضي
الرب ويطيب النكهة ويذهب البلغ ويصفي اللون وقال الاطبا انه يقوي
المعده ويجلس الطبع بالعجم وبعسر العجم يطلق

كميزي قال صاحب الفلاحة اذا اردت ان سقي الكميزي زمانا طويلا فخذ ظرفا
واجعل فيه شيا من الملح وضع كل واحدة من الكميزي في الظرف علي الشجرة فانها
تبقي علي الشجرة طويلا ولا تعد زهرها له تاثير عجيب في تقوية الدماغ ثمرتها
قال بن سينا يسكن الصفر الكنه يحدث القولنج قال صاحب الفلاحة اذا طليت راس
كل كمثرات بشي من الزفت وعلقتها فانها يبقي زمانا طويلا وكذلك اذا جعلتها في فخارة
بعد ما طليت راس كل واحدة بشي من الزفت وجعلت راسها نحو الارض علي مثال
ما تكون علي الشجرة

لاعيه يعد من السموم ينبت في نفوح الجبال ورقها من السوعات اذا دو وشرب
اسهل اسهالا شديدا نورها طيب الرايحة جدا يرعي النحل منه فعلها يكون مضرا
جدا واذا القيت شيا منها في غدير يطفو اسهلها علي وجه الما

لبان شجرة ذات شوك لا ينموا اكثر من ذراع وهي شجرة ينبت في الجبال بحر عمان
ورقها كورق الاس صمغها هو الكندر بعصر تواضع منها بالعوس
فيسيل منها الكندر ويقال له ايضا اللبان من ادام يضعه ذكا قلبه
واعانه علي حفظ الاسنا التي فيها وهو يدمل الجراحات الطريه ويمنع
الحس

الجنيثه من الانتشار وتجعل على القوابي بشمع البطم تزيلها ويقوي الدهن
ويقطع الرعاف ☆

لوز قال صاحب الفلاحه تجعل اللوز في العسل ثم يزرع لتكون ثمرتها طيبة
جدا واذا اردت ان ينفرك بجعل له في قرطاسه اوورقه حمار ذكرنا في
الجوز وان اردت ان لا يتساقط منها شي فاجعل في وسط فروعها راس حمار
مقلقه اما الحلو فينفع من السفال ويبقي سيما مع البين ويسمن وينفع
من عضة الكلب الكلب قال بن سينا انه يسمن ويقوي البصر وينفع من
القولنج والمرضه اذا طبخ وجعل علي الكلف كان دواء [illegible] نافعا وينفع
القولنج واذا اخلط اللوز المر بالعسل واكل نفع القولنج ومن اراد ان لا يسهل
فليكل سبع لوزات من علي الريق وحمسه قبل الشرب فان قوه الشراب
لا تعمل فيه لخاصية وينفع من الجرب ☆

ليمون انه من اشجار بلاد الحر وخواص شجر الليمون وثمرتها بشبيهة
بالاترج وقد مر فلا نعيده ولما الليمون خاصية عجيبة في دفع سم الحيات والافاعي
ومن عجيب حكاياتها ما ذكره ابو جعفر بن عبد الله الضبي من بني النضر قال
كانت لي ضيعه على نهر الدبر وكنت متوطنا بها وبجنب داري بستان ظهرت
فيه افعي كانها جراب طولا وسعة وانتفاخا وكثرت جناياتها فطلبت حوا
يصدها فجاءني رجل وبيده حبه فخرجت عليه فلما راها هاله امرها
فهشمته فتلف في الحال فانتشر خبرها وامتنع الحاوون عنها وتركت
البستان والدار حتي جاني رجل يوما وقال بلغني امر الحية التي عندكم
جيت لتدلني عليها قلت انها قتلت عن قريب حوي احب [illegible]
يعرضك لها فقال انه كان اخي وجيت لاخذ بثاره فاريته البستان
فاخرج دهنا وطلي به جميع بدنه وجلست انا فوق السطح انظر اليه
فاخرج دخنه ونخر بها فما كان اسرع من ان ظهرت الافعي كانها دن
فجين قريب من الحوا لها فهربت منه وتبعها الحوا فلحقها وقبض
عليها فالتفتت وعضت يده وقلبت فحملنا الرجل فمات في
ليلته وترك الناس الضيعة وانا علي هذا مدة فاذا في بعض الايام
جاني رجل وسالني ما سال السايل قبله وكان شبيه صورته
فنعته فقال الرجلان كانا اخواني ولا بد ما اخذ بثارها او [illegible]
الحق بهما فعينت له البستان وصعدت السطح فاخرج الدهن
وطلا بدنه حتي صار الدهن يتقاطر منه ثم نخر فخرجت الافعي فطلبها
الجو فاخذت تحاربه فتمكنت به الحوا منها من قفاها فانثنت عليه
وعضت ابهامه فبادر الحوا وحرم فاها وجعلها في سله واخرج
سكينا كان معه فقطع ابهام نفسه واعلاز يتا وكواها به فحملناه
الي الصنعة فراي ليمونه بيد صبي يلعب بها فقال اهذا
موجود عندكم فقال نعم فقال اعشني مما تقدر عليه منها فان هذا
في بلدنا يوم مقام التي باق قلب فايما هو بكدكم فقال عمان فاتيته
بشي من الليمون فاخذ يقضمه ويسرع في اكله وعصر ماوه وطلي به موضع
اللسع حتي جاوز وقت موت اخواني [illegible] فاصبح من عندنا سالما وقال انما
خلصني الله الا بالليمون واظن ان اخواني لو وقع لهما لما تلعاتم اخرج الافعي

وقطع

وقطع راسها وذنبها واغلاها في طنجير واخرج دهنها وجعله في قارورة وانصرف

مشمش شجرة عظيمة شحم لبها شجرتها ولبها ماكولان طيبان بخلاف غيرهما من الثمار فان الماكول اما شحمها واو وروي علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن رسول الله صلعم ان نبيا من الانبيا بعثه الله تعالي الي قومه وكان بهم عيد يجتمعون فيه في كل سنة فاتي النبي ذلك اليوم ودعاهم الي الله تعالي فقالوا له ادع الله تعالي ان يطعمنا من هذا الخشب اليابس ثمرة علي لون ثيابنا وكان لون ثيابهم صفرا فدعا النبي فاخضروا ورق واتا بالمشمش في ساعته فمن اكل منه علي عزم ان يومن خرج نواه حلوا ومن اكل منه علي عزم ان لا يومن خرج نواه تراه ورقها يزيل وجع الضرس اذا مضغ والضرس كلال السن من اكل الحامض والرطب من المشمش يولد الحميات سرعه عفونه ومقدده اذا نقع بالما يزيل الحميات وحكي ان طبيبا من برجل يغرس شجرة المشمش فقال له ماذا اتصنع فقال اعمل لي ولك يعني انتفع اساوات بغلته ياكلها الناس فيمرضون فيحتاجون الي الطبيب دهن نواه ينفع من البواسير ودهن لبه المر له خاصية دهن اللوز المر وقد مر فلا نعيده

موز شجرة ينبت في الحروم واكثر ما توجد في الجزاير ورقها يكون ثلاثة اذرع في ذرعين ليست بمنخرطه كبنات السعفة لكنها شبه المربعه ويكون ارتفاعها قامة باسطه ولا يزال ينبت فراخها حولها فاذا ادرك موزها تقطع الام ويوجد قنوها وتطلع فراخها التي كانت قد لحقت بها فتصير امًّا ولا تثمر كل امّ الا ثمرة واحدة ثمرتها شبيهة بالقنب الا انها دسمة حلوة قال بن سينا انه يدر البول ويزيد في الباه والاكثار منه يولد السدد

نارنج قال صاحب كتاب الفلاحة لو زرع النرجس تحت شجرة النارنج تتبدل حموضها بالحلاوة ورقها اذا مضغ يطيب النكهة ويقطع رايحة الثوم والبصل نورها طيب الرايحه بخلاف نور الاترج ينفع الدماغ ويقوي القلب ثمرتها شبيهة بثمر الاترج في الخواص وقد مر فلا نعيده حبها يطيب النكهه ويجفف ويدخن به لدفع النمل

نارجيل هو الجوز الهندي زعم اهل الحجاز ان شجرة النارجيل هي المقل لكنها اثرت نارجيلا لطباع التربة والاهوية على ثمرتها كيف يتخذ منه الحبال يستعمل في سفن البحر لا يتعفن ويصير علي ماء البحر طويلا لكنها لذيذ كثير الحلاوة اذا كان رطبا وان كان يابسا عتيقا ينقي البدن من حب القرع واكلة يازد في مادة المني سيما مع السكر ويزيد في الباه ايضا ودهنه نافع للبواسير سيما اذا كان عتيقا

نخلة p. 25 r.

نبق قال صاحب كتاب الفلاحة اذا نقعت نوايه النبق في عصارة الورد الوردا ياما ثم زرعته شممت منها رايحة الورد من ثمرتها وورقها واذا نقعت في عسل ولبن ثم يجفف ويزرع فان ثمرتها تحلو ويطيب ورقها هو السدر الذي يغسل به الراس يقوي الشعر ويمنع انتشاره ويطوله صمغها يذهب الحزاز وتحمر الشعر اغتسالا ثمرتها قد يكون حلوا وقد يكون حامضا واليابس منه يمنع النزف والاسهال الكاين من ضعف المعده اذا قلي ودق نواة

ياسمين شجرة معروفة ثمرتها زهرها وهو اصفر وابيض وارجواني

قال

قال بن سينا رطبه ويابسه يذهب الكلف وكثرة شمه يورث صفرة الوجه وتصدع لكنها تحلل الصداع البلغمي وقال غيره ينفع اصحاب اللقوة والفالج وعرق النسا دهنه ينفع عسر البول تم تحا والله الموفق للصواب ☆

القسم الثاني من النبات النجوم

النجم كل نبت ليس له ساق صلب مرتفع مثل الزرع والبقول والرياحين والحشايش البرية ا فيقول الله تعالى سبب كل سنة انه يحيي الارض بعد موتها فيجري نابس انهارها وينشر رقات نباتها فتزين الاوراق مخضرة والانوار والازهار مصفرة ومحمرة ليستدل بها علي احيا الاموات واعادة العظام الرفات والي هذا اشار بقوله تعالى فانظر علي اثر رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك لمحيي الموتي وهو علي كل شي قدير ا ومن الامور العجيبة القوة التي خلقها الله تعالي في نفس الحب فانها اذا وقعت في الارض جذبت بواسطه تلك القوة الرطوبه من نفس الارض مما حواليها كما تجذبت شعلة النار في السراج تلك الرطوبة فتعمل فيها القوي الطبيعية بارادة الله تعالي حتي تبلغ كمالها كما اراد الله تعالي والنجوم في النبات كالحيوانات الكبار كما ان عنده شدة البرد لا يبقا من الحيوان التي لا عظم لها شي فلذلك لا يبقي من النبات الذي ليس له خشب واما الحيوانات الكبار فانها تصبر علي البرد كالاشجار التي لها خشب صلب واعلم ان عقول العقلاء متحيرة في امر الحشايش وعجايبها وافهام الاذكيا قاصرة عن ضبط خواصها وفوايدها وكيف لا مع ما يشاهد من اختلاف صور قضبانها واختلاف اشكالها والوانها وعجيب صوار قبها وازهارها وكل لون منها ينقسم الي اقسام كالحمرة مثلا فانها وردي وارجواني وسوسي وشقايقي واذريوني الي اقسام لا تحصي الي غير ذلك مع اشتراك كلها في الحمة ثم عجايب روايحها ومخالفة بعضها مع اشتراك الكل في الطيب ثم عجايب اشكال صنوفها فان لكل واحدة شكل وورق وعرق وزهر ولون وطعم ورايحة وخاصية بل خاصيتان لا يعرفها غير الله تعالي التي عرفها الانسان بالنسبة الي ما لم يعرفه كقطرة من بحر ولنذكر شيا من خواصها مرتبة علي حروف المعجم ان شا الله تعالي

الفاذان الفار حشيشة صغيرة الورق علي سوق دقيقة القضبان يبسط علي وجه الارض منها ما له زهر اصفر ومنها ما له زهر يسمي نجوي ومنها ما له زهر لا روزدي اذا وضعت علي الشوك واللبي ابرزته ويلزق الجراحات وينشط بها القوة ويشرب للصرع ☆

اذريون يقال له بالفارسية حسنة زهرها في غاية الحمرة وفي وسطه سواد كانه بصف بلوطة اذا قطعت عرضا قال بن سينا ينفع من دا الثعلب محروقا بخل ورماده ينفع من دا النسا وينفع من السموم كلها خوصا للدع وقال ديسقوريدس ان احتملت المراة منه شي ثم تغشاها زوجها حملت وان احتملتها وهي حامل اسقطت وقال غيره اذا دخلت الجبلي بيتا فيه اذريون سقطت ☆

اذخر نبت طيب الرايحة ينفع من الحكة ويقوي المعدة ويدر البول والحيض ونقيت الحصي وينفع من وجع الاسنان اذا كان من برد ✡

ارز ذكروا ان المداوية على اكله تزيد في قضاضة الوجه وتخصب البدن واكله يري احلاما طيبه قشره يعد من السموم قال بن سينا من سقي منه اعتراة في الوقت وجع الفم واللسان فانه سم ✡

اسفاناخ ينفع من السعل وخشونة الصدر واوجاع الظهر ومن الحرارة وكثرة الدم لكنه بطي الهضم بزره ينفع من الحما واوجاع القلب والقدر الماخوذ منه درهم الله الموفق ✡

اسقيل هو بصل الفار يقال له بالفارسية **سية مرك موش** قال بن سينا انه يقطع الثاليل طلا وينفع من الصرع والما لنحولنا وعرق النسا والعالج ويشد اللثه ويقوي الانسان المتحركه ويزيل البخر فاذا علق علي صاحب الطحال احد واربعين يوما صلح طحاله وينفع من الاستسقا والرقان وخله يحسن اللون واذا علق على الابواب فيما يقال دفع الهوام عنها وهو ترياق الهوام كل ذلك عن الشيخ الرييس ✡

استرغار شوك معروف باكل الابل منه اكلا ذريعا ينفع من حما الربع وخله جيد للمعده يفتق الشهوة ويعين يملي الهضم لكنه يورث الغثيان ويضر بالدماغ ضرر بينا ✡

اشنان هو الحرص الذي يقل به وهو انواع الطعها الابيض الذي يسمى حرو العصافير ثم الاخضر وكلاهما حلاميق درهم منه يدر البول وثلاثة دراهم تسقط الاجنه وعشره دراهم قتال ودخان الاخضر تنفر منه الهوام كل ذلك عن بن سينا ✡

افنين شجرة يشبه ورقها ورق الصعتر قال بن سينا انه يمنع النبات من التسويد والمدار من التغبر والكاغد من الارضه ويحسن اللون وينفع من ذا الثعلب وذا الحية وينفع ويزيد من الاثار النتف سحبه ويزيلها عن الجلد وينفع من فساد الهوي ✡

اقحوان يقال له بالفارسيه **كربل** له قضبان دقيقة عليها زهر ابيض وقد يكون احمر ينفع من البواسير واذا اديم شمه احدث السبات وهو ودهنه يفتح البواسير وينفع من الفولنج ووجع المثانه ✡

اكشوث حشيشه يلتف علي الشجر والشوك لا وراق له من الطعم جدا فربما يلتف علي الكرمة فيجعل عناقيدها مرا لها نور صغار ابيض اذا شرب بالخل سكن الفواق وماوه عجيب لليرقات ويدر البول والحيض وينفع من الحميات العتيقة والمغص ✡

بابونج معروفة منها اصفر الزهر ومنها ابيضه قال بن سينا انها نافعه من الصداع البارد وتدر الطمث شربا وجلوسا في سايها ✡ ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من الفولنج الربل نعوذ بالله منه كل ذلك عن بن سينا ✡

بادرنجويه

بادرنجويه يقال لها بالفارسيه **بادرنكبوا** قال بن سينا انه يقتل العقرب ويطيب النكهة ويزيل البخر وينفع من الجرب السوداوي ويفرح القلب ويذهب الخفقان وينفع من الفواق وقال غيره يصفي الرهن وينفع من العلل البلغمية والشوايه والسوداويه ✡

بادروج هو الحول قيل ان استنشاقه يحدث عطاسا كثيرا والاكثار من اكله يورث ظلمة العين وتولد الدود في البطن وزعموا انه اذا مضغ وجعل في الشمس يتولد فيه الدود قال بن سينا تمصارته ينفع الرعاف سيما بخل خمر وكافور قبله ويذهب الغرس وينفع من ضربان العين ضمادا او يحدث ظلمة العين اكلا ويقوي البصر كحلا وبزره ينفع من عسر البول ويوضع علي لسع الزنابير والعقارب ويثير البحر ✡

بادنجان اكله يورث اخلاطا رديه وخيالات فاسدة قال معمر بن الميني قطعت في ثلاثة مجالس ولم احد لذلك مسينا الا اني اكثرت من اكل البادنجان في احدهما ومن البقلا في الثاني ومن الزيتون في الثالث قالوا يشق البادنجان ويجفف في الظل ثم يسحق البقر ويطلي بدندي النبات قيل ان يكعب فانها يتدلي وينفي علي الصدر وقال بن سينا يولد والصداع والسدد والبواسير وان اردت ان يبقي زمانا فاعمته في الشحم المذاب وعلقه فانه يبقا زمانا ✡

باقلا قال صاحب الفلاحة اذا نقعت الباقلي قبل زرعه في ما نطرون رومي اسرع نباته قبل جميع انواعه ورقه ان اكل عاد صحيحا اذا تم القمر بدرا زهره النظر اليه يورث الهم والحزن واذا سحق في هاون رصاص ووضع في الشمس صار خضابا جيدا ثمرته يورث ظلمة العين والاحلام الفاسدة قال الجاحظ الاكثار من الباقلا ربما يفسد العقل ويقطع رايحة الثوم واذا قطع نصفين ووضع على نزف الدم قطعة واذا اعتلفت الدجاجة منه انقطع بيضها والبقلا بقشره يحلق البهق والكلف والنمش طلا ويحسن اللون قشرة يضمد به عانة الصبي يمنع نبات الشعر عليه ✡

برشاوشان حشيشه رقيقة منبتها حياض الماء والشطوط والانهار لها قضبان حمر الي السواد بلا ساق ولا زهر ورقها يشبه ورق الكرفس زعموا ان افراسنان ملك الترك لما قتل ساوس بن ملك الفرس ظلما نبتت هذه الحشيشه من دمه قال الشيخ الرييس اذا خلطها بعلف الديوك سمن ورقها قال بن سينا ينفع من البواسير ويفتت الحصا ويدر البول والطمث ويخرج المشيمة ✡

برنجاسف نبات له ورق صغار دقاق بيض وصفر يشبه الافسنتين يظهر في الصيف ينفع من الصداع البدد ضمادا ومسلوقه ينفع من الزكام ويسقط المشيمة والجنين وينفع من السدد والدوار واذا نثر علي القروح جففها ويفتت حصا الكلي ✡

بصل قال صاحب الفلاحة اذا اردت زرع البصل قشر بزره لتكون ثمرتها حسنه فكلما كان نزوله في الارض اكثر كان اقوي وليرصد لوقت زرعه غروب الثريا ليكون طيب الطعم وكذلك عند حصاده قالوا الاكتحال بما البصل مع العسل يحد البصر ويزيل ضعفها وقال الجاحظ ان الاكثار منه يفسد

العقل

العقل وعن معاويه انه وفد اليهم وفد فقرب اليهم الطعام ثم دعا بالبصل وقال كلوا من هذا فانه ما اكل قوم في ارض فصرهم فصرهم اما وها واما دفعه لغايه السموم فامر لا يشكن فيه ومن العجب ان من اراد تقشير البصل وتقطيعه يغرز سكينه في بصله ويتركها علي راس السكين ثم يقطعها ويقشرها فانه لا يتاذي من رائحتها قال بن سينا البصل يحمر اللون يحدبه الدم الي خارج وله خاصية في دفع ضرر المياه ويهيج الباه وينفع من عضة الكلب الكلب اذا اطل عليها والكله يدفع ضرر الريح السموم وعصارته ينفع من الما النازل في العين وكلو البصر وبزره يكتحل به لبياض العين ويذهب البهق وبدلك به لدا الثعلب فينفع وهو بالملح يقلع القوابيل وقال غيره البصل المطبوخ اذا وضع علي الناصور مع السيرج برئ باذن الله تعالي واذا قطر في الاذن ينفع من الطنين ويوضع علي القوبا والبهق يزيلها والاكثار منه يفتح افواة البواسير ☆

بطيخ قال صاحب الفلاحة ينفع بزره في العسل واللبن ثم يزرع تكون ثمرته في غاية الحلاوة رايحة البطيخ بحدتها يزيل قوي الادويه واذا كان البطيخ في نبت لا يختمر فيه العجين اصلا واذا اجتازة الحايض بالمبطخة تغير جميع بطيخها واذا اصاب بزر البطيخ او القثا رايحه الدهن يصير مرا وذلك بان جعل البزر في صرف كان فيه دهن او شيرج فرقه اصابها دهن واذا وضعت بزر البطيخ في وسط الورد ثم زرعته يشم من بطيخه رايحه الورد وان وضعت راس حمار في وسط مبطخه دافع عنها كثيرا من الافاق واسرع نباتها وحملها وربما يشق قصبان الحاج والاستر غار ويترك في البزر في شقه فياتي بطيخه حلوا جدا مما يفعله اهل خوارزم وعن ابي هريره رضي الله عنه ان البطيخ كان احب الثمار الي النبي صلعم قال نفكهوا بالبطيخ وعضوه فان ماوه رحمه وحلاوته من حلاوة الجنه كمن اكل لقمه من البطيخ كتب له الف حسنه ومحي عنه الف سيد ورفع له الف درجه فانه اخرج من الجنه وقال ايضا ان وقع الدود في البطيخ من تلك الدود ورش ماوها علي المبطخة الاخري سلمت من الديدان وعن وهب بن منبه وجدت في بعض الكتب ان البطيخ طعام وشراب وفاكهة وخلال واسنان وريحان ينقي المعده ويشهي الطعام ويصفي اللون ويزيد في ما الصلب وقال بن سينا البطيخ يسقي الجلد وبزره ينفع من البهق والكلف والحرار قشره يلصق بالجبهة تمنع النوازل الي العين اكل لحمه ينفع من كلا الحصا والمثانه ☆

بنفسج ينبت في مواضع ظليله حسنه زهره اذا شرب بالمنافع من الخناق وام الصبيان قال بن سينا يسكن الصداع الدموي شما وطلا وينفع الرماد الحار وقال غيره شم البنفسج مضر بالزكام ودهنه نعم الطلا للجرب اليابس ☆

بوداس قال بن سينا انها حشيشه ينبت في البيس واي شي جاورها لم يم شجرته وهو اعظم ترياق للبيش وله جميع منافع البيش من دفع البرص والجذام وهو ترياق لكل سم سيما سم الافاعي ☆

بيش نبات ينبت بارض الهند نصف درهم منه سم قاتل وعلامته انه يعرض لمن سقي منه محوط العين وورم الشفتين واللسان والدوار والعشي ذكر ان ملوك الهند اذا ارادوا العدر بملك تعاديهم ربوا جارية بالبيس من طفولها وذلك بان يفرشوا البيش تحت مهدها مدة ثم تحت فراشها مدة وهكذا علي التدريج الي ان تاكل الجارية منها ولم يضرها تمت الربه ثم يطعموها مع

مع العدد ايا الي من ارادوا العدر به فانها اذا واقعها مات والسمانى يعلق
منها ولا يضرها شيا وكذلك فارة البيش وهو حيوان يسكن في اصله
ياكل منه قال بن سينا انه يذهب البرص طلا وشربا وينفع من الحدام وهو
سم قاتل يقتل نصف درهم منه وترياقه فارة البيش ☆

بهار هو الدي يقال له بالفارسيه كاوچشم معناه عين البقر ورده اصفر
وورقه احمر الوسط شمه ينفع الرماع ويحلل الرياح الغليظة التي في الراس
والله الموفق ☆

ترمس هو الباقلا المصري قال صاحب الفلاحة اذا اردت ان يزكوا الترمس
فازرعه عند استوا الليل والنهار ولا تربصر به المطر واذا ينبت حل فيه البقر
قبل ان يتولد بتورد فان البقر يرعي ما فيه من غريب ولا ترعي الترمس حينيذ
لمراته فانه يزكوا جدا ومن خاصية الترمس انك اذا زرعته في ارض لا ينبت
بها النبات ثلاث مرات حبه مقدح الشكل من الطعم منقور الوسط قال
بن سينا يرقق الشعر ويجلوا الكلف والبهق والاثار والكمهيه ويجلوا الوجه
سيما اذا الطبخ بما المطر حتي يتهرا وينفع استعمال طبيخه من البرد وينفع
من الجرب ويتخذ ضماد علي عرق النسا ويدر الطمث ويخرج الاجنه
مع السداب وادار شحم البيش يطبخ الترمس هرب الدباب ☆

ثوم قال صاحب الفلاحة اذا زرعت الثوم في الايام التي يكون العرق تحت
الارض لم يوجد له رايحته ولرصد غروب التي بالوقت الزرع ورقه يمضع
ويجعل علي العين الرمده يكون انفع لها من كل دوره وان مضع مع العسل
وجعل علي اللدعه نفع في الحال اصله يطلا به البدن ينفع من ذا الثعلب
وان دق مع العسل وطلي به الوجد ذهب بشقاقه وكلفه وان طلي به الراس
منع الشعر من التمط ومن اكله علي الريق لا يضره سم ولا لدع وقال بن سينا
انه ينفع من تغير المعيه ويشرب بطبيخ العوسج فيقتل القمل والصيبان ورماده
اذا طلي بالعسل علي البهق وكهنه العضو تقع ومشويه يسكن اوجاع الاسنان
ويصفي الحلق مطبوخا وينفاع من السقال المزمن وهو نافع من لسع الهوام
والحيات اذا شرب بالشراب وقال بن سينا وقد جربنا ذلك في عضه الكلب
الكلب ومن خواصه رفع الحكاك عن المعده اذا اخذ منه شيا واحتمله
وان اخذت شيا شققته بنصفين وجعلتها علي لسع الحيه لا يضر سمها
واذا اردت ان تعرف المراة بكرا ام ثيب فاخلط الثوم المدقوق مع العسل وامرها
ان تحمل به واصبر عليها ساعتين قال فان شممت رايحه الثوم من فيها فهي
فهي ثيب وان لم تشم فتيت ومن خواصه اذا له البخر الذي لا يقبل
المعالجه اذا داوم علي اكله سنه ☆

جاورش هو الضر قال صاحب الفلاحة الارض التي زرع فيها الجاورش يفسد ولا
يرجع الي اصلاحها الا بعد مدة طويله حبه يبقا مدة طويلة لا يصيبه
افه ولهذا تدخره الناس لخوف القحط قال بن سينا انه كماد جيد لتسكين
الاوجاع وقال غيره انه يمسك الطبع جدا سوسته ويسقط الاجنه ☆

جرجير هو الابهقان اذا زرعته وسط البقول يقصها وتركوا نبتها ويدفع
عنها الافات كالدود ونحوه وعن علي عليه السلام من اكل جرجير اتم نامر
باب الجدام يتردد في جوفه وان اخذت مدقوقه ودلكت به الكلف يزيله
ومن مضغ منه وطلا به بطه يزول صنانه ويخلط الجرجير بمرارة البقر

يطلي به يزيل اثار القروح وبزره بالعسل يحركه الباه ويزيد في الانعاظ ومن
تجيب خواصه ان الغراب اذا اكل ما بزر الجرجير انتشر ريشه ☆

جزر اصله يبطخ بالعسل ويوكل منه كل يوم خمسة دراهم يزيد في الباه زيادة
عظيمة ويقوي الكليه بزره يفلي علي النار ويتحربه تحت المراة فان الجنين
يسقط باذن الله تعالى ☆

جاج ضرب من الشوك مع عليه الريحتي طلا واكثر ما يوجد بارض خراسان
وما وراء النهر في الامثال الحاطب في الصدر حاجه وشوك هذا النبت
طويل جدا جاد كالابر والابل تاكل منه اكلا دريعا لا تخدشه شوكه طله ينفع من السعال
ويلين الصدر ويسكن العطش ويزيل الصداع ويطلق البطن ☆

جاشا حشيشه لها زهر الي الحمرة مستدير واوراق صغار قال ديسقوريدس
اكثر ما ينبت علي الصخر قال بن سينا يحلل التاليل ويخلط بالطعام فيحفظ
صحة البصر ويزيل صفقه ☆

جرف هو الرشاد اكله يزيد في الدهن والذكا ويهيج الباه وعصارته
يحفظ الشعر قال بن سينا ينفع من الجرب المتقرح ومن عرق النسا والكي
والقوبا شربا وضمادا وكذلك من نهش الهوام شربا وضمادا مع العسل واذا
دخن به طرد الهوام واذا داوم علي اكله الجبلي سقط جنينها ☆

حرشف نبات ذو شوك يقال له بالفارسيه **كنكر** قال بن سينا ينفع من دا
الثعلب طلا وماوه يقتل القمل اذا غسل به الراس ويذهب الحرار واذا اكل يزيل
نتن الابط لخاصيه فيه ويزيد في قوة الباه ☆

حرمل نبت معروف له رايحة كريهه قال بن سينا انه صالح لوجع المفاصل
وفيه قوة مسكرة كاسكار الحمر ينفع من القولنج شربا وطلا قال ديسقوريدس
يحق بالعسل والشراب وما الرازيانج ومرارة الضبع او الدجاجه فانه
دواجيد لتقوية البصر وادرار الطمث وبزر الحرمل ينفع في خل ويرش
به البيت لا يدخله الذباب ☆

حد عشب يضرب الي الصفرة له شوك حمد حرج ينفع من قروح
اللثه الفته ويزيد في الباه ويفتت الحصاه وينفع من عسر البول والقولنج
ويسقي بشراب السموم القاتله ويرش طبيخه فيقتل البراغيث وان رش
بطبيخه حر الحيات هربت ولذلك ان رش شوكه فيها ☆

حلبه قال صاحب الفلاحة اذا خلطت بذره بالبذر ثم زرعت تسلم
من الدود بزره يبقي الحرارات عسلا ويصفي اللون مطبوخا ويسمل
الولادة اذا طبخت ذات الطلق قال بن سينا دهنه مع الاس ينفع
الشعر والاثار المقرحه وهو من ادوية الكلف وتحسين الوجه ويغير
النكهة الا انه ينتن رايحة البول والبدن والعرق ☆

حمص قال بن سينا كله يحسن اللون وكذلك الطلا وبجلو النمس
زعموا ان اكله نيا يورث البخر ودقيقه ينفع من القوبا ونقيعه ينفع
من وجع الضرس ويصفي الصوت وطبيخه يخرج الجنين ويزيد في الباه
وينعظ بقوة اذا شرب علي الريق يقال له بالفارسية **ريد دبواسقه**

حندقوق من خواصه انه ينفع من نهش الحيات طلا وعصارته ينفع
من ظلمة البصر شربا والنخالا قال بن سينا انه ينفع من الصرع ووجع
الحلق والحوانيق ورقه وبزره يهيجان الباه قال بن سينا فيما يقال ان

صاحب العيب يسقي من ورقه ثلاث ورقات او من بزره ثلاث حبات
فيشوش علي النمي ادوارها وللحمي الربع اربعا من ايهما شيت وقال غيره بزر الحندقوق
يورث الجرب لكنه ينفع من لسع الهوام ☆

حنظل نبت معروف تحب الطبا اكلها والسباع تهرب من شجر الحنظل
والشجر التي ليس عليها الاحية واحدة من الحنظل فانها رديئة جدا ورقها
الطري يقطع يزف الدم ويمنع الما لنخولبا ثمرتها اذا نقعتها في الماء وشربت
به البيت ماتت براغيثه قال القاضي ابو علي التنوخي عن بعض بني عقيل
انه قال كانت عندنا جارية زمنه ومن عادتنا اما نقور الحنظل ونجعل
فيه شيا من اللبن ونرد راسها الي مكانها وندفنه في الرماد الحار حتي
يغلي فاذا علا حاذلك من اراد الاسهال قال فاخذنا ثلاثة حناظل لثلاثة انفس
فالجارية الزمنه حبت جميع الثلاث فحصل لها اسهال شديد ايسنا من
حياتها فلما كان الليل انقطع اسهالها وقامت تمشي برجليها وعاشت بعد
ذلك سنين وان طليت السرير بالحنظل لم يقف الخل ولا حرحس الا هلك
والحنظل يدلك به الجذام وداء الفيل وداء النسا والنقرس واصله نافع لنهش
الافعي وهو انفع الادويه لنهش العقرب سقيا وطلاوان سقي واحد لدغته العقرب
في اربع مواضع برئ في الحال ☆

حنطه قال كعب الاخبار لما اهبط الله ادم عليه السلام جاه ميكايل عليه
السلام بشي من حب الحنطة وقال هذا رزقك ورزق اولادك قم فاحرث
الحرث واعزق وابذر البذر وقال لم يزل الحب من عهد ادم عليه السلام الي زمن
ادريس عليه السلام كبيض النعامه فلما كفر الناس نقص الي قدر بيض
الدجاجة ثم الي قدر بيض الحمامة الي قدر البندقه وكان في زمن العزير
علي قدر الحمصة قال صاحب الفلاحة التي وقعت علي قرن الثور عند البدر
لا تنبت اصلا حيها يبقي الوجه ولذلك النسا ومد قوتها ينفع من عضه
الكلب الكلب ضمادا ويوضع علي حديدة محماة حتي يظهر منها رطوبة
ويطلي بتلك الرطوبه القوابي يزيلها خيرها يخلط بالملح ويضمد به الدماميل
ينضجها خبزها اللين يضمد بما وملح ويضمد به القوابي ينفعها ☆

حبارى حشيشة معروفة ينضم ورقها بالليل وينفتح بالنهار ورقها
اذا طلي به الجرب والحكه والقمل ازالها ويسكن لسع الزنابير ضمادا
خصوصا مع الزيت واذا مضغ مع الملح جعل علي البواسير ينفعها بزرها
يشرب للسموم ويبقيا مرة يدفع عنه غايلة السم وينفع من نهش الرتيلا ☆

خريق نبت ورقه كورق الدلب وساقه قصير وشكله كشكل العناقيد
قال صاحب الفلاحة اذا عرزت في البستان قضبان الخريق مات
ما فيها من البراغيث واذا زرعها في اي بدر كان لا يقربها الطير وان
دخنت البيت به تهرب الهوام منه ولا يبقا فيه بق ولا برغوث
ولا ذباب ونحوها وان جعلته في العجين وتركته للفار اذا اكله
مات وان دققته مع الكبريت ونثرته في جحر النمل هربت اللحم بالخريق
ووضعته للسباع اصطيدت بالهوله وهو سم قاتل للانسان
وللسباع قال ابن سينا اذا نقيت الخريق عند اصل كرمة صار شرابها
مسهلا ويطلي علي البهق والتاليل يزيلها واستفراغه ينفع من البرص
واذا طبخ بالخل ويطلي علي البهق وقطر في الاذن ينفع الدوي وتقوي
قوة السمع واذا تمضمض به سكن وجع السن ☆

خردل

خردل بزره يلقي في عصير العنب يمنعه ان يقلي ويبقي علي حاله قال محمد بن زكريا الرازي ان جعلت الخردل في لوي الحيات قتلها قال ابن سينا تقتل دخانه الهوام ويبقي الوجه ويزيل الكمبه واثر الدم الميت والبرص منه ينفع من حمي الربع ومن ذات الثعلب والجرب والقوباء ضمادا وكذلك من وجع المفاصل وعرق النسا عصارته تطور لوجع الاذن وان شرب علي الريق ذكا الفهم ويشهي الباه ☆

خس قال صاحب الفلاحة اذا تركت بزره في وسط الناخواه ثم زرعته يلم من جميع الافاق واذا اخذت بعر الجمل وثقبتها ~~يثبت عليها هذه~~ ينبت عليها وتركت فيها بزر الخس والجرجير والرشاد وتحفرلها وتسترها بالتراب وتسقيها ينبت عليها هذه الانواع الثلثه واذا قطعت اوراقه السفلا منه ينيب طعم الفوقا يناق ويقوي الباه والخس يجلب النوم ويدفع العطش ويقطع شهوة الباه وكذلك تاكله الخصيان والاقويا علي النسا وتاكله النسا الاتي غاب عنهن ازواجه بالخل ليقطع شهوة الوقاع والادمان علي اكله يورث ظلمه البصر لكنه يكثر اللبن ويمنع من السكر بزره ان استف منه منع من كثرة الاحتلام ويملان المني ☆

خشخاش يورث النعاس كالخس وهو ابيض واسود اما الابيض فنافع للسعال جدا ومن نوازل الصدر ومع العسل يزيد في المني والاسود مثوم جدا او صاحب السهر اذا ضمد به جبهته ينفع عصارة المضري سمي افيونا وهو مخدر سكن لكل وجع شربا وطلا الشربه مقدار عدسه واذا طلي به الراس سكن وجعه لكنه يبطل الفهم وان طلي به النقرس سكن وجعه ☆

خصي الثعلب حشيشة حلو الطعم يسمي ~~ثمرتها~~ ثمرتها خصي الثعلب وهو ينفع من السبح والفالج ويعين علي الباه ويفعل فعل الفنقور اذا استعمل مع الشراب ☆

خصي الكلب حشيشه مثل خصي الثعلب ثمرتها زوجان احدهما تحت الاخري واحدهما رخو والاخر ممتلي يحتل الاورام البلغميه وينقي القروح ويفتح البواسير والرطب منها يزيد في الباه واليابس يقطعه وحكي بن سينا انه شاهد ذلك بارض شروان فاخبره بعض سكان تلك البلاد بان الدابل هو الذي يزيد والرطب قاطع قال اظن الامر بالعكس والله الموفق ☆

حلمي هو النبت المشهور له نور احمر وقد يكون ابيض قال ابن سينا يطلي علي البهق بالخل ويجلس في الشمس ينفع نفعا بينا وينفع من الخنازير طلا سيما مع الكبريت ويطبخ ويشرب من مايه ينفع من اسر البول وعسر الولادة وورق الخطمي الرومي يدق مع الكرات والنشم ويوضع علي لدغ العقرب والحيه ينفع جدا وينفع ~~منه~~ منه مثقال من الفوانج شربا واذا غسل به الشعر نفعه ونعمه ويضمه به الجرب ينفع نفعا بينا ☆

خيار قال صاحب الفلاحة ان اردت استعجال ثمرته فاعمد الي فخارة في ذي ماه واذرع فيها بزر الخيار وكلما يخنت الشمس اطلعها اليها ولذلك للبطر ايضا واذا اعيت الشمس ردها الي الكنف البيوت ~~وتعاهد~~ وتعاهد سقيها نضحا ورشا واذا انسلخ الشعنا فافعل في ما الفخارة الي الارض فاذا نبتت فاقطع شيا من اعلا ورقه فانه يسرع بثمرته علي جميع اضافه بايام كثيره واذا اردت ان لا يضره الدود فاخلط ببذره اذا زرعته سيا من الماخواه ثمرته ينفع من الحميات المحرقه ويدر البول ويعطش في الحال في استعماله

الى اصفرا بزره يدق ويطلي به الوجه يحسن اللون ☆

خيري ويسمي المنشور ايضا قال صاحب الفلاحه اذا اخذت من الاصفر والاحمر والابيض من كل واحدة اوراق مختلفة الالوان شما ينفع الدماغ البارد الرطب ويحلل الرياح الغليظه ويدر الحيض ويسقط المشيمه شربا ☆

دفلي بري وبهري فالبري ورقه يورق الحمقي بل ادق وقضبانه طوال منبسطه على الارض ينبت في الخرابات والنهري على شطوط الانهار وللهض قضبانه عن الارض وتشوكه خفي ورقه كورق الخلاف واعلا ساقه اغلظ من اسفله ويفاحه كالورد الاحمر وثمرته صلبه محشوة شيا كالصوف قال بن سينا ورقه يهرب منه البراغيث واكله يقتل الناس وساير الحيوانات قال بليناس في كتاب الخواص علم بعض الملوك بعد وقصده في عسكر لا طاقه له به فاخذ من الشعير وطبخه بالدفلي ويتركه حتي جف واخذ الشعير معه وخرج الي وجه العدو والحلقوا دوابهم علي الشعير فهلكت كلها فكر عليهم واسرهم قال بن سينا يرش البيت بطبيخ الدفلي تموت ترغيبه وارضته ونحوهما واذا دلكت منا بالدفلي وجددت عليه النصل يحد ولا يكل زمانا وان حفرت في وسط البيت حفرة القيت فيها شيا من الدفلي اجتمعت براغيث البيت فيها ولهر الحقاش والفارس الدفلي ☆

رازياج هو النبت المشهور منه بري ومنه بستاني رطبه يعزر اللبن ويدر الطمث والبول ويفتح السدد ويمنع من الما والبري يفتت الحصي وينفع من الحميات العتيقه ويفتح الرياح ويحد البصر قال ديمقراطيس ان الهوام بن عي الرازيانج الطري ليقوي بصرها والحيات اذا اخرجت من تحت الارض حكت اعينها عليه فسبحان من الهمها ☆

ريباس نبت جبلي لا ينبت الا علي الصخر قيل انه من باثير الرعد وذكر هذا الترك عند عسكري وقد شكوا من قله الريباس فقال رشوا الما واضربوا بالطبل استخفافا بكلامهم قال بن سينا انه ينفع من الطاعون والاكتحال بعصارته يحد البصر وينفع من الحصبة والجدري ويقع السكر وينفع من الغثيان ☆

ريحان يقال له بالفارسيه سا هفرم ذكر الفرس انها لم تكن قبل كسري انوشروان من الريحان وانه وجد في زمانه وسببه انه كان ذات يوم جالسا للمظالم اذا قبلت حية عظيمة تناب تحت سريرة فهموا بقتلها فقال الملك كفوا عنها فاني اظنها مظلومه فمرت تناب حتي استدارت علي فوهه بير فنزلت فيها ثم اقبلت تتطلع فاذا في قعر البير حيه تقتوله وعلي سها عقرب اسود فادلي بعض الاساورة رمحه الي العقرب ونخسها به واتي الملك يخبره بحال الحيه فلما كان العام القابل اقبلت الحية في اليوم الذي كان كسري قاعد للمظالم وجعلت تنساب حتي وقفت ونفعت من فيها بزر اسود فامر الملك ان يزرع فنبت منه الريحان وكان الملك كثير الشكايه من الزكام واجتماع الفضول في الدماغ فاستعمل منها فنفعه ايضا قال بن سينا الريحان ينفع من البواسير بزره يجعل في دم الحمل ويطلا به الابط فانه يدفع الصنان القوي الذي لا علاج له والريحان ينفع من الدوار والرعف ☆

زعفران هو نبت نوره الزعفران ان واصله يشبه البصل يدق ويعصر يكون عصيره كالجليب وقد يجفف ويتخذ منه الذي يوكل قال بن سينا بزره ينوم ويحسن اللون ويجلوا البصر ويمنع النوازل اليه ويكتحل به للزرقه والعارضه في الاراض ويهيج الباه ويدر البول وزعم قوم انه ان يسقي للطلق المتطاول وضعت من ساعتها ويقوي القلب ويفرح ويورث الضحك والزايد علي الدرهم سم ولا يقرب سام ابرص يتيا فيه زعفران قال بليناس الحكيم في كتاب الخواص اذا عرت الولادة على المراة او سقوط المشيمة تاخذ

بيد ها عشرة دراهم زعفران لازايد ولا ناقص بخلصر ☆

ساوج نبت يكون بارض الهند قالوا ان الما اذا جف في المستقعا اوان الصيف احرقوا فيها الحطب لنبت الساوج فان لم يفعلوا لا يكون شي منها له اوراق وقضبان على مثال الريحان له نور في المبله فيقوم على وجه الما من غير تعلق باصل قال ابن سينا يجعل في وسط النبات لحفظها من السوس ويطيب النكهه اذا جعلت تحت اللسان وقال غيره ينفع من وجع القلب ويذهب سر الابط ☆

سداب هو النبت المشهور رفوايده كثير عجيبه قالوا اذا ترك في برج الحمام لايقربها السفور واذا اترك في بيت لا يقربه حية واكله يزيد في قوي الباه واذا دخن به تحت جلي اسقطت ورايحته ينفع المصروع والصداع الشديد في الحال سيما اذا كان رطبا والاكتحال بعصارته مع لبن النسا يزيل ظلمة العين واذا نقع في ما ورش به البيت ماتت براغيثه والمدقوق منه بالزيت يجعل تحت السن الوجعه يسكن المها قال ابن سينا يطلي مع النطرون على البهق والثاليل والنوبه يزيلها ☆

سلق قالوا يلقي السلف في النبيذ يصيرها خلا في يوم وليلة قال صاحب الفلاحة ان سمدت ارضها تحتي البقر تقوي اصله ويطيب طعمه قال ابن سينا عصارته يقطع الثاليل ويقتل القمل ويغسل به الراس فيذهب القمل والنخالة وانتشا الشعر ويزيل الكلف اذا غسلت لموضع بالنطرون ثم طليت به والله الموفق ☆

سمسم قال ابن سينا ورقه وعصاره شجرة يطول الشعر ويزره يزيل خضرة الضربة والدم الجامد وهو نافع من الشقاق شربا وطلا ومسمن جدا ويقيعه يدر الحيض ومقلوه يزيد في قوة الباه ومادة المني ☆

سنبل نبت طيب الرايحة جدا له سنبله صغير يطيب النكهة ويحصف اللسان اذا مسك في الفم ومن خواصه تقوية الدماغ ومنع النوازل ونبات الاشفار اذا جعل في الكحل ويتقي الصدر وينفع من الخفقان ويحبس نزف الدم من الرحم ☆

سوسن نبت له ساق وزهر تختلف الالوان من بياض وصفرة واسما نحو نيه داخنه بحلب النوم يلطخ به الكلف يزيله يضمد الراس مع الخل يزيل الصداع وهو ينفع من نهش الهوام ويسحق ويخلط بالعسل للبهق والجرب طلا واذا غسل به الوجه جلاه ونقاه قال صاحب الفلاحة اذا جعلت الورق في ظرف جديد واستوسقت راسها يبقا طريا غضا طول السنة دهنه يزيل بثر المنخرين ☆

سير نبت طيب الرايحة يقال له النمام لان رايحته تدل عليه ورقه يسكن الصداع اذا ضمد به الجبهه والصدغين وينفع من لسع الزنابير ضمادا قال ابن سينا اذا فرشت السير تهرب اكثر الهوام وهو يقتل القمل صمادا اويزيل الفواق شربا ويخرج الجنين الميت والديدان وحب القرع شربا يزيل يسكن الفواق والمغص شربا ويسهل الولادة والله اعلم ☆

شبث نبت مشهور قال صاحب الفلاحة اذا نثرت الارض وسقيت ولم تزرع ومضى على ذلك سنه نبت فيها الشبث من غير نبت حب الكله يورث ظلمه القلب

قال بن سينا ~~ذلك سنة~~ انه ينوم جدا واذا سحق وعجن وضمد به البواسير قلعها
وابرها قال بليناس اذا مضغت الشبت الابيض واخذت النار في فمك لا يضر واذا
وضعت الشبت تحت نجهدة الانسان ذهب عنه القرع والقطيط بزره يدر
اللبن وينفع من الفواق الامتلاى والمغص ويقطع مادة المني ويقلع البواسير والله الموفق ☆

شبرم في البساتين له قضبان دقاق ورقه كورق الطرخون قال بن سينا هو يضر
الباه ومادة المني ولبنه معين علي قلع الاسنان ويولد الحميات ويقبل منه درهمين ☆

شجرة مريم ~~شجرة~~ شوك صلة القرطبيا قال بن سينا ينفع من الزكام البارد
ونزول الما الي العين اصله يدفع الفواق ويسقط الاجنه ☆

شعير عن علي عليه السلام عن النبي صلعم ان الله تعالى خلق الشعير من الحنطة
وذلك ان جبريل عليه السلام اتى ادم عليه السلام بحفنة من الحنطه وقال هذا الذي
اخترته على جنة رب العالمين هو لك رزق ولولدك فعمد ادم الي قبضة منها
وعمدت حوي الي قبضة فقال ادم لحوى لا تزرعي فخالفته فجا الذي زرعت حوى
شعير او خاصية الشعير ~~عنبا بعناقيد لم يتغير وتاكل في كل يوم عنبا طريا~~
~~كانه~~ انه يحرط الاشيا عن التعفن والطفير قال صاحب الفلاحة لو تركت في الشعير
عنبا بعناقيد لم يتغير وتاكل في كل يوم عنبا طريا كانه قطف من الكرمة قال
بن سينا الشعير يستعمل علي الكلف طلا وتطبخ ~~بالخل~~ بالخل النصف ويضمد به
الجرب المتقرح ولتقرس ☆

شقايق النعمان والعرب يقولون انه حد العذاري قيل كانت ظهر اللوفه
ينبت الشقايق فمر النعمان بن المنذر به وقال من نزع منه شيا انزعوا التفة
~~فنسب~~ فنسب الى النعمان وشقايق النعمان تدور مع الشمس ينفتح ورقه
بالنهار وينضم بالليل الاكتحال به يبقي ظلمة البصر قال بن سينا انه مع قشر
الجوز خضاب يود الشعر وهو نافع للجرب والقروح واذا طبخ بقضبانه
يدر اللبن ويمرخ عرق شقايق النعمان مما الورد فاذا رششت علي الثياب
البيض يحمر الثوب واذا يبس لا يبقا على الثوب منه اصلا ☆

شلجم قال صاحب الفلاحة بزر الشلجم وبزر الكرنب اذا اتا عليهما ثلاث سنين
ينبت من بزر الشلجم الكرنب ومن بزر الكرنب الشلجم وقال هذا امر يعرفه
الزراعون وقال ان نقعت بزر الشلجم في عصير الزبيب او العسل ينبت
حلوا طيبا جدا والمطبوخ منه يحرك شهوة الوقاع ويضمد به العضو الحضر
اذا كان حارا ينفعه نفعا بينا بزره يعلق علي صاحب الانه ينفعه ☆

شوكران سم قاتل ساقه كساق الرازيانج وورقه كورق القثا وبزره كالانيسون
وله زهر ابيض قال بن سينا يطلي به موضع النتف يمنع نبات الشعر ثانيا
ويضمد به ثدي النسا فلا يقطم وينفع من ~~عرق~~ عرق الدم بتحميده ويمرخ
به اعضا المني فيمنع من الاحتلام ☆

شونيز ~~مع الصابون ويطلا به~~ قال محمد بن زكريا الرازي سريش البيت يطبخ
الشونيز يقتل براغيثه ويسحق الشونيز مع الصابون ويطلي به الوجه يزيل كلفه
قال بليناس وان يجرب به وبالقلقند البيت لم يدخله البق البته قال بن سينا انه يقطع
الثاليل والحيلان والبهق والبرص وينفع من الزكام طلا وطبيخه ينفع من وجع الاسنان
مضمضه سيما مع خشب الصنوبر والهوام ~~تهرب من دخانه~~ تهرب من دخانه وان سقط
يدهن او برسا وسقط به منع ابتدا المني قالوا الاكثار منه قاتل ☆

شيح نبات اجوف العود ورقه ~~كورق~~ كورق السرو قال بن سينا انه يقتل الديدان وحب
القرع ورماده بالزيت نافع من دا الثعلب دهنه بيت اللحم المشالحي وينفع من برد النافض
ومن لدغ العقارب والرتيلا والسموم كلها ☆

شبلم هو الراوات يدق ويعجن ويوضع علي عضو دخل فيه شوك او سلي يجذبه ويخرجه
ويطلي علي البهق مع الكبريت ومع بزر الكتان يحلل الاورام والخنازير ومع الحنطه علي
القروح ~~والقوبا~~ والقوبا درور او النحور به يعين علي الحبل ☆

صعتر اذا مضغ يسكن وجع الاسنان ويقتل الديدان وحب القرع والبري منه ينفع من لسع

الحيات ذكران القنفذ وابن عرس اذا تناهشا الافعي والحيات عالجا باكل الصعتر البري
وانما كتب بالصاد ليلا يشبه الشعير ✡

طرخون هو النبت المعروف اذا مضغ ازال حس الذوق حتي لا يحس الانسان بعد مضغها
بمرارة الادوية المرة قال بن سينا انه يحدث وجع الحلق ويقطع شهوة الباه واصل الطرخون
الجبلي هو العاقرحا وهو نافع من وجع السن واذا طبخ الخل وامسك في الفم يشد الاسنان
المتحركه ويدلك البدن به قبل نومة ~~الطبخ بالخل~~ الناقص ينفعه واذا مضغ وجول
علي موضع اللسعة ينفعها نفعا بينا ✡

عبنثران قال بن سينا انه نافع من الزكام ~~الحادث~~ الحادث من البروده وماه يحد البصر ✡

عدس اذا خلطت العدس باي بدركان وافقه فاذا اردت ان يتعجل فاجعله في
في الا احثا البقر ثم ~~ازرعه~~ ازرعه وزعم ان اكله يزداد ارياحا وجد لا الان الاكثار
منه يورث الجذام وظلمه البصر وقال بن سينا انه ينفع مع السويق ضمادا جيدا
للبقرس من اكله يري احلاما ردية ✡

عطلم حشيشه يوجد من عصارته النيل يجلو الكلف والبهق من دا الثعلب والجراحات
الردية والقروح العفنه ويخرج الشوك ومع السكر ينفع سعال الصبيان وكذلك عصارته ✡

عنب الثعلب هي انواع منه اخضر الورق اصفر الثمرة وهو مستعمل وهو ~~نوع~~ نوع منوم يخدر
كالافيون ومنه قاتل عصارته جميعها يقوي البصر التحالا ومن المخدر اثني عشر حبة يورث
الجنون ومن القاتل اربعة دراهم يفعل ذلك ✡

فجل قال صاحب الفلاحة اذا نقعت بزر الفجل في العسل وزرعته ياتي فجله حلوا طيبا
اكله يورث حشا منتنا قال ابو الفرج سببه ان الفجل يلتمس الفضلات الردية فاذا اورد
الفجل قطعها واثارها فيكون البين من الفضلات لا من الفجل كما تري من الحماه فانها
اذا لم تزعج فلا رايحه لها فاذا اثرت يظهر منها رايحه منتنه واكل الفجل بعد الثوم يقطع
رايحة الثوم والمداومة علي اكله ينقي المعده وان اكلته الثعبا زاد في لبنها وان اكله
الرجال زاد في قوة باههم ~~لكنها~~ لكنه يفسد الصوت وان وضع شدخة منه علي
عقرب ماتت وان له تمت عقرب من اكل فجلا لا تضره وهو ينبت الشعر في دا الثعلب
ودا الحية واكله يكثر القمل في البدن ويضر بالراس والاسنان والعين والضماد به
مع العسل يقلع الاثار الكمدة من الوجه وغيره واذا القيته في الشراب يفسده
عصارته يطلا بها القلف يزيله واذا طليت سلة الحوا بالنوشادر وعصير
الفجل ماتت حياتها وان شربها صاحب اليرقان خمسة ايام ازالت صفرته
وان النخل به يحد البصر وينفع من بياض العين قشره يكتحل به مجففا محوقا
البصر وتهرب منه العقرب وان طلي به الوجه ازال كلفه بزره يهيج الباه
اكلا وينفع من السموم ورقه قال بن ماسويه يحد البصر ويزيد اللبن ✡

فرفخين يقال له البقله الحمقه لانها تنبت في ثمر المياه قال ومن ترك الفرفخين
في فراشه ونام عليه لا يري شيا من الاحلام اصلا ولا يوضع علي شي من
القروح الا نفعه وينفع من الباه نفعا بينا قال بن سينا يحك به الثاليل يقلعها
ورقها ينفع لمن اصابه ضرس من اكل الحموضه بزرها ان شرب الانسان منه
مذافا بالخل يصير علي العطش طويلا ~~والمسافرون~~ والمسافرون يستصحبونها
في اسفارهم عند توقع فقد الما والاكثار منه يقطع شهوه الوقاع ✡

فنجنكشت نبات لفطمه كاد يكون شجرا ينبت بقرب الما ورقه كورق الزيتون
وله زهر قال بن سينا انه ينقي اللون واذا ضمد به يزيل الاعيا والصداع
ويشيب شربا ويكثر اللبن ويقل مادة المني ويدخن به عند شهوة النسا
وينفع من لسع الحيات شربا ومن عض السباع ضمادا ويدخن به لطرد الهوام ويجعل
منه شيا في الفراش يمنع الاحتلام ✡

فوسج نبت معروف طيب الرايحة صغير الاوراق منه نهري ومنه جبلي فالنهري
بقيف المغشي عليه اذا شمه وينفع من نهش الهوام ضمادا ويطرد الهوام تدخينا
وورقه ~~ضمادا مطبوخا بالشراب ويستحم~~ يطرد الهوام ومضغه يزيل رايحة النوم

وهو يقطع الباه والجبلي يزيل الاثار السود ضمادا مطبوخا بالشراب ويستحم بطبيخه للجرب والحكة وينفع من الجذام وقروح الفم والفواق واليرقان وهو جيد للذع العقرب ☆

قاتل الزيب حشيشه لا تستعمل البته وتقتل الذباب قتلا وجبا ☆

قاتل الكلب حشيشه تجذب الراعف وتقتل الكلاب برعه ☆

قتاد شوكه معروفه شجرها الناس وقودها ابرة طويلة حادة جدا تقال الامور الصعبه دونها حوط القتاد صمغها الكثيره ينفع من السعال وقرحة الريه ويصفي الصوت والله الموفق ☆

قت علف الدواب دهنه انفع شي للرعشه ☆

قتا قال صاحب الفلاحة اذا اردت ان يكون القتاه على صورة شي من الحيوانات فخذ قالبا للصورة التي اردت واجعلها فيه وهي صغيرة واستوثق منها ربطا بحيث لا يدخل القالب ريح ولا غبار فانها اذا غمضت فيها كانت على صورة القالب الذي جعلتها فيه واذا عبرت طوامت النسا بالمقتاه تغيرت ودبلت وفسدت وان اصاب بزرها رايحة الدهن صارت ثمرتها مره واذا نقعت بزره بالعسل واللبن تكون ثمرتها حلوة طيبة قال ابن سينا انه ينفع من عضه الكلب الكلب اكلا ثمرتها تسكن العطش ويقوي المثانة ويسقس حرارة المغمي عليه بزرها يدر البول ويحس اللون طلا ويطفي حرارة الصفرا ☆

قرطم نبت يقال له بالفارسيه كانه بره قال بن سينا بزره ينقي الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج واذا خلط بتين او عسل ينفع من الباه زهره هو العصفر ينقي الكلف والبهق ويطلا بالخل على القوبا ☆

قطن زعموا ان عصارتها ان سقي لصبي به إنهال ينفعه جدا ثمرته ان كانت ناعمه ينعم البدن وان كانت خشنه لبسها يهرك البدن وينفع الميرودين لبسها فشرخورها محروقه ينفع لقرحة اللثه والفم نفعا بينا ☆

قنابري يقال له بالفارسيه سيه برعشت يحلوا الكلف والبهق وهو انفع شي للبرص اكلا وضمادا يذهبه في ايام يسيره ورقه ضمادا لقروح القدي الخبيثه وللسنع الهوام كلها ☆

قنب منه بري ومنه بستاني فالبري طول شجرة ذراع ورقها يغلب عليه البياض وثمرتها كالفلفل والبستاني هو السهادانج ورقه البنج اذا اكل منه شي يخلط العقل ويفسد الذكر ويحدث بالمجرورين حتاثا او جنونا وهو مخدر يقطع الترف ويسكن بتخديره الاوجاع الخرابنه حتى وجع الضرس طلا وشربا ويسكن اوجاع العين وكذلك عصارته قال بن سينا انه يصدع ويظلم البصر واستكثاره يجفف المني وقال غيره انه يطرد الرياح ودهنه دوا جيد لوجع الاذن من البرودة ☆

قنبريط هو الكربة قال صاحب الفلاحة اذا زرع في ارض سبخه يكثر حرمه ويطيب طعمه ولا يتدود ورقه مع قضبانه يدق ويوضع على جبهة الخرين يفرج عنه ومن اكل منه يري مبامات هايله وان اعتاد الصبيان اكله اسرع نباتهم ويصفي صوت من به بحوحه وكذلك يديم عليه اصحاب الغنا وقال بن سينا القنبيط يسكن الاوجاع وينفع من الرعه ومنوم جدا ويظلم للبصر بزره يدخن به المناجس والبساتين تقتل دودها وان احتملته المراه بعد الجماع افسد المني واكله يزيد في مادة المني ☆

قيصوم نبت طيب الرايحة يقال له بالفارسيه توى ماران لان الحيات تهرب من رايحته فان زرعت حوالي التربة لا يبقا فيها حية قال بن سينا ينفع من انبات اللحية البطية النبات اذا طبخ ببعض الادهان ويدر الطمث ويخرج الجنين وينفع من عسر البول ومن النافض اذا مزج بالدهن واذا فرش طرد الهوام واذا سقي بالشراب نفع السموم كلها ☆

كاوروان معناه لسان الثور قال بن سينا من خاصيته التفريح وازاله الفم ☆

كتان هو النبات المبارك الذي يتخذ منه الثياب ساهيا ينعم البدن ويحصبها يسما في الصيف ولاصحاب الامزجه الحارة دخان الكتان ينفع من الزكام وبزره يسكن الاوجاع ضمادا ومع النطرون والتين ينفع من

الكلب

الكلف ومع الشمع ينفع من البرص الطفار واذا سول مع العسل والفلفل حرك قوة الباه ☆

كراث منه شامي ومنه نبطي قال صاحب الفلاحة من اراد زرعه فليبذر بزره ثم يسقيها بعد ثلاثة ايام ليكون نبته قويا وان اردت ان تكون اصله قويا جدا تحفل في كل بحر بعرة من الغنم ثلاث حبات فانه ينبت اقوي ما يكون والكراث يدق ويجعل علي لسع العقرب والزنبور يسكن وجه في الحال وادامة اكله تورث ظلمة البصر قال ابن سينا الكراث يذهب بالنالیل والشري واكله يفسد اللثه والاسنان ويضر بالبصر والبنطي ينفع البواسير مصلوقا ما كولا وضمادا وتحرك الباه ويوضع علي الجراحات الداميات يقطع دمها واصحاب الالحان يتمضمضونه لتصفيه اصواتهم ☆

كوسنه حب في حجم العدس الا انه غير مفرطح بل مضلع ولونه مابين الغبرة والصفرة وطعمه مابين الماس والعدس قال ابن سينا هو طلا جيد للبهق والكلف والبرش ويحسن اللون ودقيقه يشمس المهازيل ويضمد بالشراب علي نهش الافاعي وعضة الكلب الكلب والاسنان الصايم ☆

كرفس سنة بري وسنة بستاني يطيب النكهة ويهيج شهوة الباه بالرجال والنسا ويوضع علي العضو المرتعش يسكن قال ابن سينا البستاني يطيب النكهة ويستعمل من مشاوير الملوك سراويتفع من الجرب والقوبا واذا لدعت العقرب اكله يشتد الامر به فينتقي ان يجتنب ايام ظهور العقارب عصارته ينفع من ظلمة العين اكتحالا اصله يعلق علي الرقبه ينفع من وجع السن بزره ينفع من الاستسقا وعسر البول ويخرج المشيمة واذا حزبه عند قوم خدروا وناموا وهو ينفع من الفواف الذي علي الامتلا ☆

كراويا قال ابن سينا ينفع الرياح ويطردها وينفع من الخفقان وهو جيد لقتل الديدان والمغص الشديد ☆

كزبره قال بليناس يقطع الكزبرة باصلها فلعارقيقا ويعلق علي فخذ صاحب الطلق تضع في الحال وقال ابن سينا ينوم وتولد ظلمه البصر يابسه بكسر قوة الباه وتخفف المني عصارته مع اللبن يسكن الضربان الشديد والاكثار منه رطبا ويابسا يخلط الدهن بزره ينفع من لسع الزنبور يتناول منه ثلاث راخات يسكن الوجع ويزيل رايحة البصل والثوم قال بليناس شجرته البيت تهرب الحيات والعقارب ☆

كواسد حشيشه يلقي شي منها في الفراش تحدر البراغث ~~تهرب الحيات والعقارب~~ كلها لا تقدر علي الظهور ولا علي ادني فوحد لسهوله ☆

كمون قالوا ان الحمام تحبه فاذا اردت ان تالف لمسكنها فاطرح فيها شيا من الكمون قبل ان تخرج لطلب العلف فانها تزداد حبا لمسكنها والكمل تهرب من رايحته قال ابن سينا اذا غسل الوجه بمايه صفاه وان استكثر من اكله يورث صفره الوجه واذا سحق بالخل واتخم فطم الرعاف وعصارته جلوا البصر ☆ الكمون والملح سواف بجعل اقراصا وترك في وسط الرغيف الدومكن يبقا زمانا طويلا لا يصيبه افه اصلا

كماه نبات يتولد من تحت الارض لا بزر لها ولا عرق لكنه ينضح كالجواهر في اعماق الارض جا في الحديث ان الكماه كالمن وماؤها شافا للعين وانما شبه بالمن لانه ينبت في الارض بلا تعب كما ان المن يقع من الهوى من غير تعب والعرب يقال ان الكماه تبقي في الارض فيمطر عليها مطر الصيف تنخيل افاعي ومنه يتولد في ظل شجر الرنبون سمي القطر وهو القطر وهو سم قاتل قال ابن سينا الكماه يخاف منها الفالج والسكته وماؤها يجلوا العين كما هو روي عن رسول الله صلعم وقال غيره يورث القولنج وعسر البول ☆

لبلاب ويقال له حبل المناكين يلتف علي الشجر ويرتقي منه خيوط دقاق وورق طوال ينفع من الصداع المزمن ورقه بالخل ينفع من الطحال قال بن سينا ورق اللبلاب يحلق الشعر ويقتل القمل ✡

لسان الحمل نبات يشبه لسان الحمل في شكله قال بن سينا اصله يعلق علي صاحب الخنازير ينفعه وطبيخ اصوله ينفع من وجع السن مضمضة والعدسة التي تكون فيها لسان الحمل بدل السلق ينفع من لصرع وقيل انه نافع من حمي الربع ✡

لسان العصافير نبات يشبه لسان العصافير ورقه يدمل القروح قال بن سينا ينفع من الخفقان ويزيد في الباه ✡

لصف يقال له بالفارسية **بسته كبر** له ثمرته تشبه القنا يجعل في العصير يحفظه من الغليان قشور اصله نافع من عرق النسا ومن الفالج والخدر ويعض علي قشورة بالس الوجعة ينفعها سيما اذا كان رطبا ورقها ينفع من البواسير ويزيد في الباه وهو ترياق السموم ويقطر ماوه في الاذن الذي فيها دبيت يقتله ويطلي به البهق ✡

لفاح منه نوع ابيض الورق لا ساق له يقال انه هو الذكر سمة ليثرا يورث السكنه ورقه يدلق به البرص اسبوعا يزيله من غير تقريح وشمه ينفع الصداع لكنه يبلد الحواس وينوم بزره اذا خلط بكبريت لم تمسه النار اصل اللفاح البري هو اليبروح وهو علي صورة الانسان الذكر كالذكر والانثي كالانثي زعموا ان تلعه مات فاذا ارادوا ذلك شدود في كلب او حيوان خسيس حتي تمسي به ويقلعه يجعل ضمادا للاورام الصلبه والحنا والدثيلان ولاوجاع المفاصل ابراها ومن احتمله سبا فالسمه ويحد كذلك لدفع السهر قال بن سينا من احتاج الي قطع عضو والعياذ بالله يسقي من ذلك ثلاث ابو الوسان في شراب فيسه ولا يكون له خبر عند القطع ✡

لوبيا نبت معروف قال بن سينا من اكله يري احلاما ددته وقال غيره غضب البدن ويخرج المشيمة والجنين الميت ويدر الطمث ويبقي من دم النفاس ✡

لينوفر نبت طيب الرائحة ينبت في الاجام والمياه العائمة في قفاحه يغيب النهار كله ويظهر بالليل قال ابن سينا انه منوم مسكن للصداع الحار لكنه يكسر شهوة الباه ويجمد المني لخاصيه فيه بزره يذهب البرص طلا بالما واكله يضعف الباه واذا جعل علي دا الثعلب ابراه ✡

ماش هو النبت المعروف قال بن سينا انه مضر بالسه وقال غيره يضمد به الاعضا ويسكن وجعها ويضعف الاسنان ✡

مازريون حشيشه معروفه من الينوعات منها صغير وكبير والكبير يشبه ورق الزيتون والاسود منها قتال جدا وجميع اصنافها يستعمل للبهق والبرش والبرص طلا ويخلط بها الكبريت ليكون ابلغ قال بن سينا يسقا بالشراب لنهش الافاعي واذا اخلط بالسويق وجمع بما او زيت قتل الفار والكلاب والخنازير والقاتل للناس درهمان وقال غيره يقتل السمك في الما ويدفع الاستسقا اذا اسقي العليل منها درهم فانه يسهله اسهالا يزيل الاستسقا لكن الالاج به خطر جدا وذكر القاضي ابو علي التنوخي ان بعض من ابتلي بالاستسقا عجز الاطبا عن علاجه فايقن بالهلاك وترك المعالجة والاحتما فاجتاز عليه رجل في دروب بغداد يبيع الجراد اذا المقلي فاشتري منها واكل كثيرا فاكل طبعة ثلاثه ايام ثم عاد الي حاله وعوفي فساله الطبيب عن حاله فذكر له اكل الجراد فقال لصاحب الجراد من اين اخذته فقال من الموضع الفلاني فذهب اليه فراي اكثر نبتها المازريون فعلم الطبيب ان الجراد قد اكل منها فنفعت قوة المزريون ثم نضجت فنفعت شي اخر فاكلها الرجل وقد اعتدلت فصارت سببا لنجاة من عجز الاطبا عن علاجه انه علي كل شي قدير ✡

ماهترهرج نبات له قضيب رقيق مستق وورق كورق الطرحون شديد الشبه بالسبرم الا انه اطول فى لونه غير الي الصفره تعده الناس من البنوعات اذا طرح منه فى العذير اسكر السمك واطفاها وهو نافع من من النقرس ووجع المفاصل والظهر والسا ☆

مزرنجوش نبت طيب الرايحة قال بن سينا نافع من الشقيقه والصداع وطبخه ينفع من الاستسقا والحصاه والمغص وعسر البول ومع الخل ضماد للسع العقارب وبزره يسقي لمن لسعه الزنبور وقدر درهم يسكن وجعه فى الحال دهنه ضماد للفالج يابسه يطلي بالعسل علي لهبه الدم واخضراره خصوصا تحت العين ☆

ناردين هو السنبل الرومي ورقه كورق العصفر واغصانه صفر ملس ولا شاق له ولا زهر ولا ثمر ينبت اهداب العين اذا جعل فى الاكحال درهم منه ينفع للفالج واللقوه ☆

ناخواه نبت معروف قال صاحب الفلاحة من علف الغنم فى الشتا كثر بطفها وولدت اناثا نواما وازدادت اصوافها والبانها ولم يتعرض لها القراد وكذلك بحل العسل اذا احرست منه وهو نافع من كل لدغ ولسع قال بليناس من ادام النظر اليه اصفر وجهه قال بن سينا شربه والطلايه بجعل اللون الي الصفنه وهو من ادوية البرص والبهق ويعجن بالعسل لكهونه الدم ضمادا طبيخة يصب علي لدغ العقارب ليسكن يشرب للدغ الهوام ☆

نرجس عن رسول الله صلعم شموا النرجس فما منكم الا من له بين الصدر والفواد شعبه من برص او جنون او جذام لا يذهبها الاشم النرجس وقال جالينوس من كان له رعيفان فليجعل احدهما فى ثمن النرجس فان الخر عدا والنرجس عذا الروح وقال صاحب الفلاحة اذا قطعت بصل النرجس قطعا صليبا او عبرت فيه شوكتين عبور اصليبا ثم زرعته نبت نرجسا مضاعفا وزعموا ان من وقع قطره علي النرجس حاله الجامعة ينعقد شهوته عقدا بخل واذا وضعت بصل على الجراحة الدامة شفها وقال بن سينا انه يخرج الشوك والسلي سيما مع [illegible] دقيق السلم والعسل رهن بحلوا الكلف والبهق وينفع من الصداع والكله يطبخ الفي واذا اشرب منه اربعة دراهم مع ما العسل اسقط الاجنه والاموات ☆

نسرين قال بن سينا البستاني منه يقتل الديدان الدي الدي فى الاذن وينفع من الطنين والدوي واوجاع الاسنان والبري منه يطلي به الجبهة يسكن الصداع وينفع من الفواق ☆

نعنع قال بن سينا انه يقوى المعدة ويسكن الفواق ويعين علي الباه والمراه اذا احتملته قبل الجماع منع الحمل ويضمد به الجبهة ينفع من الصداع ومن عصة الكلب الكلب عصارته بالخل منع يمنع من سيلان الدم من الباطن وقال غيره اذا شرب بالخل يسكن شهوة الجماع ويقوي المعده ويسكن والا يتلا ☆

هليون حشيشه لها ورق ويزر منه جبلي ومنه سهلي قال بن سينا ورقه يطبخ ويشرب لوجع الظهر وعرق النسا وهو نافع من القولنج الريحي اصله يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعسر البول وعسر الحبل ويزيد فى الباه وفى مادة المني بزره جيد لوجع الضرس ويدر الطمث

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0093
DFG

يضر بالمعده الحكايات العجيبة ما حكي لي صديق اربلي ان بحمال اربل هليونا
وكان عامل تلك الناحيه يتخذ كل سنة سنة شرابا يبعثه الي صاحب اربل
فبعثه في بعض السنين في صحبة قفل قاصد اربل فوقع الاكراد الحراميه
علي القفل ونهبوهم وراوا الينابيق الشراب حسوا انها عسل فاكلوا منها
واقرطوا افعلهم الاسهال حتي ضعفوا وعجزوا عن الحركه فمر عليهم بعض
المارين راهم علي تلك الحاله فاخبر صاحب اربل بحالهم فبعث اليهم
من حملهم الي اربل مطروحين علي الدواب والناس استقبلوا لدخولهم
ينظرون ويقولون هم سكاري هليون ☆

هندبا قال علي عليه السلام في كل حبه او ورقه من الهندبا وزن
حبه من ما الجنه قال ابن سينا يضمه به النقرس ينفعه وينفع من الرمد
الحار ولبن الهندبا البري يجلوا بياض العين اصله مع ورقه ضماد اللسع
العقرب والحية والزنبور وسام ابرص وينفع من حما الربع ☆

ورش نبت يزرع باليمن شبيه السمسم فاذا جف عند ادراكه
بعيت خريطة فينفض منها الورش ويزرع منه يبقا عشرين سنة
ينفع من الكلف والنمش طلا فاذا شرب يقع الوصع وفتت احصا
والله الموفق ☆

يقطين هو القرع اذا اردت يقطم القرع فضع بزره علي الارض
منكوسا عند الزرع وقال علي عليه السلام اذا طبختم فاكثروا القرع فانه
يكن قلب الحزين ومن خواصه ان لا يقع الذباب علي شجرته
ولما خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت انبت الله تعالي عليه
شجرة من يقطين لدفع الذباب حتي صلبت بشربه والله الموفق للصوات ☆

وكان الفراغ من النظر في خاصيه بعض الاشجار والنجوم
بعون الله تعالي في اليوم ٢٠ شهر مارس سنه
المسيحية ١٨١٠ بمدينه روستوق علي
يدي اولوف فيرارد طيكسن بعام
عمره ٧٦ والحمد لله رب العالمين

من جبال كرة الارض

جبل اولسان في ارض الروم في وسط هذا الجبل درب فيه دوران من اجتاز فيه وهو في حالة اجتيازه ياكل الخبز ويدخل من اوله يخرج من اخره لا يضر عضة الكلب الكلب وان عض انسانا يعبر بين رجل هذا المجتاز يامن غايلية وهو امر عندهم ✡

— اروند مطل على مكه يزعم الناس ان من اكل عليه الراس المشوي يامن من اوجاع وكثير من الناس يفعلون ذلك والله اعلم ✡

— اروند مطل على همدان Descriptionem montis quaere in d. Wahl N. arabische Anthologie p. 198. 6.

— اسبيرا بارض الشاش مما ورا النهر قال الاصطخري هناك جبال فيها منافع كثيرة من النفط والحديد والنحاس والانك والصفر والغيروزج والذهب وفيها حجر حكه اسود مثل العجم ويحرق بياض منه وفرو وقران بدرهم فاذا احترق اشتد بياض رماده يستعمل في بيض الثياب لا يعرف مثله في شي من المواضع اصلا ✡

— التر على ثلاث فراسخ من قزوين شامخ جدا

— اندلس فيه غار الذي نار فيه

— جهنه بتبارستان

— البرانس باندلس به معدن الكبريت الاحمر والاصفر ومعدن الزيبق وهو عزيز جدا به يحمل الي ساير الافاق وبه معدن الزنجفر وليس في جميع الارض يعرف الا هناك ✡

— القدس بارض القدس

— بنجمند

بيسون (بيستون) بين حلوان وهمدان جبل عالي ممتنع لا يرتقي ذروته قال مشعر بن مهلهل هو علي فرسخ من قرميسين حفر فيه ايوان فيه صورة شيرين حصته كسري ابرويز علي حايط الايوان وعلي سطح الايوان صوره ابرويز علي فرسه شبدين منحوت من حجر عليه درع كانه من الحديد وقد بين مسامير زرده وقد يولع في نحو يدها الي حد من براه يحسب متحرك وبين يديه ابرويز رجل في داي قاعل علي راسه قلنسوه وهو مشدود الوسط بيده محاء كانه يحفر الارض والما يخرج من تحت رجليه ✡

— بيبر بمكة بقرب مني

— بور اطحل بقرب مكة فيه الغار الذي كان فيه رسول الله صلعم مع الصديق رضي الله عنه لما خرجا من مكة مهاجرين وقد ذكر الله تعالي ذلك في كتابه العزيز حيث قال * اذا خرجه الذين كفروا تاني اثنين ادهما في الغار ✡ جبل حابه بارض الهند ~~جبل حشرارم~~

* سورة ٩ اية ٤٠

~~الجودي~~

جبل جشرارم في بلاد ظبي على درونه ماكن لعدارم فيها صور منحوته من الحجر لا يعرف حالتها والله اعلم بفايدتها ☆

الجودي بقرب جزيره بن عمر من جانب الشرقي استوي عليه سفينه نوح عم عليه سجدا وهو باق الي الان تزوره الناس ☆

جوشن بغربي حلب معدن النحاس الاحمر

الحرث والخوبرث جبلان بارمنيه لا يقدر احد علي ارتفاعها

حرا بمكة علي ثلاثه اميال منها بها غار كان به رسول الله صلعم قبل الوحي يانيه للخلوة فاتاه جبريل عم هناك وهو موضع مبارك تزوره الناس ☆ جبل جود فور في ناحية قورشف في جبل غور مقدار خمس فراسخ ارماح وعرضه قليل ينبت فيه دكه فمن اراد ان يتعلم شي من السحر عمد الي ماعز اسود ليس فيه شعرة بيضا ذبحه وسلخه وقسمه سبعة اجزا اعطا حزوا منها للراعي المقيم للجبل وسره اخزايه ينزل الي الغار وياخذ الكرش فيشقها ويسطي فيها ويلبس جلد الماعز مقلوبا ويدخل الغار ومن شرطه ان لا يكن له اب ولا ام فاذا دخل الغار لم يرا احدا ينام فاذا اصبح ووجد جسمه ناقيا مما كان عليه كانه مغسول دل علي القبول وان اصبح بحاله دل علي انه لم يقبل فاذا خرج من الغار لم يحدث احدا ثلاثه ايام بعد القبول فيصير ساحرا وجود فور بين حضرموت وعمان ☆

الجبات بارض تركستان جبل دهاوند دامغان بقرب الري

Wahl l.c. pag. 200–202.

دهاوند بقرب الري

ربوة علي فرسخ من دمشق جبل رضوي من المدينه علي تسعة مراحل *Sur. XLIX, 3.

الرقيم هو المذكور في القران ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبا جبل رانك بارض تركستان قال صاحب تحفه الغرايب انها ارض تركستان وهناك جمع من الترك يقال لهم نانك وهم اناس ليس لهم زرع وضرع وفي جبالهم ذهب وفضة كثيرة جبل رغوان بقرب تونس وهو جبل منيف جدا يري لمسيرة ايام لعلوه ويري السحاب دونه اهل افريقيه يقولون فلان اثقل من رغوان

ساوه هو علي مرحله من تونس وهو شامخ جدا فيه غار شبه ايوان يسع الف نفس.

سيلان هو بقرب مدينه اردبيل بادربيجان من اعلا جبال الدنيا من قرا فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الي قوله تعالي وكذلك تخرجون كتب الله له من الحسنات بعدد ورقه كل نابح وقع جبل قبيل وما جبل سيلان يا رسول الله قال جبل بين ارمينه وادربيجان تجيئ من عيون الجنة وفيه قبر من قبور الانبياء قال ابو حامد الاندلسي علي راس الجبل عين عظيمه ماوها بارد جدا وحول الجبل عيون حارة يقصدها الناس.

السراه حاجز بين تهامه واليمن عظيمة الطول والعرض فيه معدن البرام

السماق جبل عظيم من اعمال حلب يشتمل علي مدن وقري وقلاع اكثرها للاسماعيلية وانه منبت السماق

سرنديب هو الجبل الذي اهبط عليه ادم عليه السلام وهو اعلي الصين في بحر الهركند ذاهب في السما تراه البحريون من مسافة ايام وفيه اثر قدم ادم عم معوسة في الحجر ويري علي هذا الجبل كل ليلة كهيبة البرق من غير سحاب ولا بد له في كل يوم مطر يغسل موضع قدم ادم عم ويقال ان الياقوت الاحمر يوجد علي هذا الجبل بحدر السيول والامطار الي الحضيض ويوجد به الماس ايضا وبه يوجد العود

سمرقند فيه غار يتقاطر الما فيه في الصيف ينعقد جدا وفي الشتا يكون حارا حتي ان لواخذ ايده فيه احترقت ☆

جبل السم ذكر الجهاني ان اهل الصين نصبوا من راس جيل الي راس جبل قنطرة في طريق حتن الى بيت فان من جاوزها يدخل في هوا ياخذ بالانفاس ويثقل اللسان ويموت من الما ومن كثير واهل بيت سموا جبل السم ☆

جبال الثلب بارض اليمن بقرب صنعا **جبل سبام** بقرب صنعا

جبل شرف البغل في طريق الشام من المدينة فيه بنيان عظيم من الاصنام صنعوا فيها من النقوس العجيبة محفورة في الخشب الحجر ما لا يتاتي حفره في الحجر مع علو سمكها وعظم احجارها وطول اساطينها وهي شي عجيب اذا راها الناظر يتحير في صنعتها والله اعلم بما كان عرضها منها ☆ **جبل شفان** بخراسان **جبل سكران** جبل ولست ادري هو باندلس او باليمن **جبل الصور** بارض كرمان من اخذ منه حجرا وكسره يري في وسطه شبه صورة انسان قايما او قاعدا او مضطجعا **الصفا** بمكة

صقلية صقلية خزيرة في وسط بحر المغرب قال الحسن بن محمد الوزان الفاسي في تاريخ صقليه انه جبل مطل علي البحر دورته ثلاثة ايام بغرب طرمين فيه اشجار كثيرة اكثرها البندق والصنوبر والارزن وحوله بقية كثيرة وفيه اصناف الثمار وفي اعلاه منافس تخرج منها النار والدخان وربما سال النار منه الي بعض جهاته فيحرق جميع ما مرت عليه وتجعله مثل خبس الحديد وعلي قلة هذا الجبل السحاب والثلوج والامطار ابدا لا يكاد يبلغ عنه لا صيفا ولا شتا وزعم اهل الروم ان الحكما كانوا يدخلون الي هذه الجزيرة للنظر الي عجايبها واجتماع النار والثلج فيه وفيه معدن الذهب وتسميه اهل الروم جزيرة الذهب اوجبل الذهب ☆

الضبعين في طريق مكة من البصره

الطارق بطبرستان ذكر ابو الريحان الخوارزمي في الاثار الباقية من تصانيفه ان في هذا الجبل مغارة فيها دكة تعرف بدكة سليمان بن داود عم اذا اطبخت بشي من الاقدار انفتحت السما ولا تزال تمطر حتي يزيل المطر عنها ☆

الظاهرة بارض مصر عليه كنيسة فيها حوض بحري من الجبل ما عذب الي ذلك الحوض يسمي ذلك الما الظاهرة — **جبل طبرستان** قال صاحب تحفة الغرايب بها حشيش يسمي جوزما بل من قطعه ضاحكا واكله غلب عليه الضحك ومن قطعة باكيا واكله غلب عليه البكا ومن قطعة راقصا فكذلك فعلي اي صفه قطعة واكله تغلب عليه تلك الصفه ☆

طور سينا بقرب مدين بين الشام وبين قري وقيل انه بقرب ايلة كان عليه الخطاب الثاني لموسي عليه السلام يترك عليه عند خروجه من مصر لبني اسرايل فكان اذا جاه موسي عم يترك عليه غمام وهو نحم يدخل في ذلك الغمام ويكلمه ربه وهو الجبل الذي ذكر الله تعالي حيث قال فلما تجلي ربه للجبل جعله دكا وخر موسي صعقا والذي بقرب مدين لا يخلو من الصلحا وحجارته كيف كسرت خرج منها صورة شجر العليق ☆

طور هارون جبل مشرف علي قبلي بيت المقدس فسمي الجبل طور هارون لانه الله تعالي قبض فيه روح هرون عم

الطير بصعيد مصر في شرقي النيل بقرب انصنا وانما سمي بذلك لان صنفا من الطير ابيض يقال له البوقير يجي في كل عام في وقت معلوم فينعكف علي هذا الجبل — **جبل عروان** في ذروة الطايف

عوير وكسير هما في وسط البحرين عمان والبصرة عظيمان ..

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0097
DFG

جبل فرعنانه قال صاحب تحفة الغرايب انه ينبت نباتا علي صورة الآدمي منها علي صورة الرجال ومنها الي صورة النسا يوجد مع الطرفين كثير يتكلمون عليها يقولون الكلها يزيد الباه ☆ **جبل فيلون** بقرب المحرجان

جبل قاسيون مشرف علي دمشق فيه اثار الانبيا ومغاران وكهوف منها مغارة تعرف بمغارة الدم قالوا قتل فيها قابيل هابيل وهناك حجر يزعمون انه الحجر الذي فلق به هامته وفيه مغارة اخري تسمونها مغارة الجوع يقولون مات فيها اربعون نبيا جوعا ☆

قاف قال المفسرون انه جبل محيط بالدنيا وهو من زبرجد خضرا منه خضرة السموات وراه عوالم وخلايق لا يعلمهم الا الله تعالي ☆

قدقد بمكة وهو من الجبال التي لا يرتقي ذروتها وفيه معدن البرام تحمل منه الي ساير البلاد ☆ **جبل الكحل** باندلس بقرب مدينة بسطه اذا كان اول الشهر اخذ الكحل يخرج من نفس الجبل وهو كحل اسود **جبل كلستان** من قري طوس

الاحان بارض طرستان **جبل لبنات** مطل علي حمص **جبل المغناطيس** قال المهلبي بجبال المغناطيس انها متصلة بجبال القلزم وقد علي الما عليها لهذا المعني لا يستعمل في مراكب هذا البحر المسامير خوفا من جذب المغناطيس ايها ☆

مورجان بارض فارس **جبل النار** بارض نركستان فيه غار من دخله من الحيوان تموت في الحال ☆ **جبل نهاوند** Wahl l.c. p. 203.

هوبر بارض طبرستان **جبل واسط** باندلس بقرب سدونه في هذا الجبل كهف فيه شق وفي الشق فاس حديد متعلق بالشق تراه العيون وتلمسه الايدي ومن اراد اخراجه لم يطق ذلك واذا رفعته اليد ارتفع وغاب في الشق ثم يعود الي حالته وذكر بعض مشايخ بتدونه ان بعض الناس اوقد نارا عظيمة علي هذه صخرة ورش عليه الخل لتفتح الصخرة وتخرج الفاس فما افاد شيا ☆

يقيه بسم يل اسم ضيعة من ضياع قزوين هناك جبل حدثني من صعد هذا الجبل قال عليه صور الحيوانات مسخها الله تعالي حجرا منها راعي علي منكبي علي عصاه يرعي غنمه وامراة تحلب بقرة وغير ذلك من صور الانسان والبهايم كلها مسخيت حجرا واهل قزوين يعرفون ذلك

في تولد الانهار

اذا وقعت الامطار والثلوج علي الجبال تصب الي المغارات ويبقي مخزونه فيها في الشتا فاذا كان في اسافل الجبال منافذ سرب الما من الاوشال بتلك المنافذ فيحصل منها الجداول وينضم بعضها الي بعض فيحدث منها انهار واودية فان كانت الخزانات في اعلي الجبال يستمر جريانها ابدا لان مياهها ينصب الي سفح الجبال ولا ينقطع مادتها لوصول مددها من الامطار وان كانت الخزانات في اسافل الجبال فيجري منها الانهار عند وصول مددها ثم ينقطع عند انقطاع المدد فيبقي المياه فيها واقفه كما تري في الاودية التي تجري في بعض الايام ثم ينقطع لانقطاع مادتها قال صاحب جغرافيا ان في هذا الربع المسكون مقدار مايتي واربعين نهر اطول الانهار ماطوله من خمسين فرسخا الي مايه فرسخ ومنها ما يجري من المشرق الي المغرب ومنها ما يجري من المغرب الي المشرق ومنها ما يجري من الشمال الي الجنوب ومنها ما يجري من الجنوب الي الشمال وكلها تبتدي من الجبال وتنتهي الي البحار والبطايح وفي مجراها تسقي المدن والقري وما فضل ينصب الي البحار والبطايح ويختلط بالما المالح في الشمس يشرق فيها فيصعد بخارا وينعقد غيوما وتسوقها الرياح الي الجبال والبراري ويمطر هناك ويحسي في الاودية والانهار وتسقي البلاد ويرجع فاضلها الي البحر ولا يزال هذا دابها ودورا كالرجا في الشتا والصيف الي ان يبلغ الكتاب اجله ثم نذكر بعض الانهار وخواصها وعجايب احوالها مرتبا علي حرف المعجم ☆

بهز

نهر اتل نهر عظيم يقارب دجلة في بلاد الخزر محمه من ارض الروس وبلغار ومصبه بحر الخزر وقالوا يتشعب من هذا النهر نيف وسبعون نهرا ومحموده بيقا كما كان لا يتغير لغزارة الما فاذا التهى الى البحر يجري فيه يومين يغلب ما البحر ويلين لونه من لون ما البحر ويجد في هذا النشا لعذوبته وفي هذا النهر حيوانات عجيبة ذكر احمد بن فضلان رسول المقتدر بالله الى بلغار قال لما وصلت الى بلغار سمعت ان عندهم رجل عظيم الخلقة فسالت الملك عنه نعم ما كان من اهل بلادنا ومن خبره ان قوم خرجوا الى نهر اتل وكان قدمه وطفا فقالوا انها الملك قد قفا على الما رجلا ان كان من امه يقرب منا فلا مقام لنا فركبت معهم الى ان مرت الى النهر واذا رجل طوله اثني عشر ذراعا وراسه كاكبر ما يكون من القدور واتفه اطول من شبر وعيناه عظيمتان وكل اصبع منه شبر فاقبلنا نكلمه وهو لا يزيد على النظر الينا فحملته الى مكاني وكتبت الى اهل وكبسو وبيننا وبينها ثلاثة اشهر فعرفوني ان هذا الرجل من ياجوج و وماجوج قالوا الحول بيننا وبينهم البحر قالوا فاقام الرجل عندنا مدة ثم اصابه في منخره علة فمات منها فخرجت ورايت هايلة جدا ☆

اذربيجان قال صاحب محمد بن زكريا الرازي عن الجهاني صاحب المسالك والممالك السرقية ان باذربيجان نهر يجري ماوه فيستحجر ويصير صفائح صحر يستعملونه في البنا ☆

نهر اسفار قال صاحب الغرايب بارض اسفار نهر يجري الما فيه سنة ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود في التاسع ثم ينقطع ثمان سنين وهكذا ابدا

انه بالاندلس يجري تحت الارض لا يبقي له اثر على وجه الارض ثم بقرية انه وينصب في البحر

نهر جيحون قال الاصطخري جيحون يخرج من حدود بدخشان ثم ينصب اليها انهار كثيرة في حدود الجبل ووحش فيصير نهرا عظيما ثم يمر على مدن كثيرة حتى يصل الى خوارزم ولا ينتفع به شي من البلاد الا خوارزم لانها مستفل عنه ثم ينصب في بحيرة خوارزم بينها وبين خوارزم ستة ايام وجيحون مع كثرة ما به يجمد في الشتا عند اشتداد البرد فيجمد اولا قطعا يسري على وجه الارض ويلتصق بعضها ببعض حتى تصير سطح جيحون سطحا واحدا ثم ينخن ويصير تحته في اكثر الاوقات خمسة اشبار والما يجري تحت الجمد فيحفر اهل خوارزم ابارا بالمعاول ليسقون منها يشربون فاذا استحكم جموده عبرت عليه القوافل والبحل المحملة ولا يبقي بينه وبين الارض فرق ويتظاهر عليه الغبار ويبقي على ذلك شهرين فاذا انكسر البرد عاد ينقطع قطعا كما بدا اول مرة الى ان يعود الى حاله الاول وانه نهر قتال قل ما ينجوا منه غريقه ☆

نهر المهدي قال صاحب تحفه الغرايب انه بين البصره والاهواز وفي بعض الاوقات يرتفع منه شبه منارة يسمع منها اصوات الطبل والبوق ولا يعرف احدا شانه ☆

نهر حوتح بارض الترك فيها حيات اذا وقع غير احد من الحيوان عليها يعشي عليه ☆

دجله هو نهر بغداد مخرجه من اصل جبل بقرب امد عند حصن ذي القرنين تخرج عين دجلة من تحته وهناك ساقيه وكلما امتدت ايضا اليها مياه جبال ديار بكر وما مد تخاض فيه بالدواب ثم يمتد الى ميافارقين ثم الى حصن كيفا ثم الى جزيرة بن عمر ثم الى الموصل وينصب منه الرايات منهما يعظم ثم الى بغداد ثم الى واسط ثم الى البصرة ثم يصب الى بحر فارس وما دجلة من اعذب المياه واحفظها واكثرها نفعا لان مجرى من مخرجه الى مصبه في العمارات وعن بن عباس رضي الله عنه ان الله تعالى اوحي الى دانيال عليه السلام ان احفر لعبادي نهرين واجعل مقبضهما البحر فقد امرت الارض ان تطيعك فاخذ خشبه فجرها في

في الارض والما يتبعه وكلما مرّ بارض سم او ارمله او شيخ فاشده الله
فيحيد عنهم قبل دجله والفرات من ذلك ودجلة نهر مبارك كثير ما ينحوا
غريقها حكي انهم وجدوا فيها غريقا اخذوه فاذا فيه رمق فلما
رجعت اليه نفسه سال عن حاله فكان من موضع وقوعه الي موضع
نجاته مسيرة ايام وقال القاضي علي بن محمد التنوخي يصف دجلة والقمر
علي افقها الغربي وعكسه يري طويلا في الما علي عرض دجله **شعر**
احسن بدجلة والدجي منصوب ،، البدر في افق السما مغرب ،،
فكانها فيه بساط ازرق ،، وكانه فيها طراز مذهب ،،
نهر الذهب بالشام يسمي باسم الذهب لان لا يضيع منه شي بل يباع كله بالذهب ✡
الراس بادربيجان **نهر بين الموصل واربل** يبتدي من ادربيجان وينصب
في دجله له الزاب المجنون لشدة جريه **نهر دربرود** بكرمان يغسل
به الثوب يصير لينا مثل الحرير مخرجها من قرية يقال لها ساكان
دوير بادربيجان **نهر سحه** هو نهر عظيم بارض مصر بين حصنين المنصور
وكيوم لا يهيا خوصه لان قراره رمل سيال وعلي هذا النهر قنطرة وهي
احدي عجيبه الدنيا لانها عقد واحد من الشط الي الشط مقدار مايتي
خطوة من حجر منهدم طول كل قطعة عشرة اذرع **نهر سلف** بافريقه
سقلاب بارض صقلاب في كل اسبوع تجري فيه الما واحدا ثم ينقطع
ستة ايام ثم تجري في السابع وهكذا ✡ **نهر طبريه** نهر عظيم والما
يجري فيه نصفه حار ونصفه بارد لا يختلط احدهما بالاخر فاذا اخذ
في اناء يبقي كله بارد خارج النهر ✡ **نهر العاصي** بقرب انطاكيه
الفرات مخرجه من ارمينية ثم من فالنقا قرب اخلاط ثم الي
ملطيه ثم الي سميساط ثم الي هيت ثم ينصب في دجلة بعد
ما سقي المزارع والبساتين بهذه البلاد والفاضل منها ينصب
في دجله بعضه فوق واسط وبعضه بين واسط والبصره فيصير
الفرات ودجلة نهرا عظيما وينصب في بحر فارس وللفرات فضايل
كثيرة روي ان اربعة انهار من الجنة النيل والفرات وسيحان وجيحان
وعن علي ابن ابي طالب انه قال يا اهل الكوفه ان نهركم هذا يصب اليه ميزابان
من الجنة وروي عن جعفر الصديق رضي الله عنه انه شرب من ما الفرات
ثم استزاد وحمد الله تعالي وقال ما اعظم بركته لو علم الناس ما فيه من البركة لضربوا
علي حافيته القباب لولا ما يدخله من الخطايين ما اغتمس ذو عاهة الا
بري وعن السدي العراه ما في زمن علي رضي الله عنه فالقار مانه
عظيمة كان فيها الرحب فامر المسلمين ان يقتسموه بينهم وكانوا يرون
انها من الجنة ✡ **نهر الفورج** بين الفاطول وبغداد **نهر الكر** بين
ارمينيه وارال **نهر الملك** ببغداد مشتمل علي ثلثماية وستين قرية
علي عدد ايام السنة قيل اول من حفره سليمان بن داوود عم وقيل حفره اسكندر
وقيل حفره افورشاه اخر ملوك السبط الذي قتله اردشير بن بابك واخذ ملكه
مهران بالسند عرضه كعرض جيحون **نهر مكران** عليه قنطرة من الحجر
النيل (vide supra p.16) **نهر هند مند** بسجستان **نهر اليمن** قال
صاحب تحفه الغرايب بارض اليمن نهر عند طلوع الشمس يجري
من المشرق الي المغرب وعند غروبها يجري من المغرب الي المشرق ✡
فصل

فصل فى تولد العيون والابار وعجايبها ذهبوا الي ان فى جوف
الارض منافذ ومسام وفيها اما هوا اوما فان كان هوا يصير ما بسبب
برودة تلحقها فان كان اصابه مدد من جهة اخري لا يسع ذلك الموضع
تتشقق الارض ان كانت رخوة ويظهر علي وجهها وان لم يكن يكن لها
قوة الخروج فيحتاج الي ان تحي عنه التراب حتي يظهر كما القنوات والابار
هذا اذا لم يكن لها مادة من البحار والانهار والاوسال فان كان لها مدد
فسببها ظاهر واما سبب اختلاف العيون فان منها حارة وباردة
وعفصية وشبيه وامثال ذلك فان المياة تحن تحت الارض فى الشتا
وبرد فى الصيف بسبب ان الحرارة والبرودة ضدان لا يجتمعان
فى مكان واحد وزمان واحد فاذا جاء الشتا برد الجو وفرت الحرارة
الي باطن الارض والامر فى الصيف بضد ذلك فان كانت مواضعها كبريتيه
بقيت الحرارة دائمة فيها بسبب المادة الكبريتية وهي رطوبة دهنية
فان اصابها نسيم الهوي او برد الجو جمدت فصارت زيبقا او قيرا
او نفطا او شبا او ملحا او ما شابه ذلك بحسب اختلاف تراب بقاعها
وتغير اهوية اماكنها ولنذكر بعض العيون ثم الابار العجيبة مرتبة
علي حروف المعجم ☆

عين اذربيجان المائها ينعقد حجرا عين اردبيهستيل ضيعة من
ضياع قزوين علي ثلاثة فراسخ منها اذا شرب انسان منها من مايها يسهل
اسهالا شديدا - عين اسكندريه عين مشهورة فيها عين من
الصدف ويوكل لحمها ويشرب مرقه ينفع من الجدام وبرية ويوجد فيه
كل وقت لا يخلو عنه شي من الاوقات ☆ عين ايلابستان بين اسفاريين
وجرجان عين بادخاني اذا اراد اهل الضيعة هبوب الريح عمد
الدباس لسقبة الجبوب اخذوا خرقة الحيض ورموها فى تلك العين
فيتحرك الهوي ومن شرب من مايها ينتفخ بطنه عين باميان يشم
من مايها رائحة الكبريت عين البقر بقرب عكه - علي هذا العين
مشهد لعلي بن ابي طالب عم عين حاج اذا كانت السما صحية لا ترى
فيها قطرة واذا كانت معية يري العين مملوة من الما عين حاجرام
بخراسان عيون جبال شيراز اذا القي فيها من النحاسه ماج وعلا نحو
الملقا عين جعل سلطيه بقرب سلطية مايها يضرب الي البياض
عين داراب فيها نبات من غاصر فيها يلتف عليه ذلك النبات يمسكه
وكلما يبقي فى تخليص نفسه كان اماكه اشد واذا لم يسع فى التخليص انحل
عنه يسيرا يسيرا ☆ عيون زدوارق كلها خارة فربما يصعد منها دخان
يلتهب عين راس الناعور بشرقي الموصل قرية تسمي زارعة عين نهاوند
بقرب البحيرة بارمينيه عين زحر علي طرف البحيرة عين ساد سكن
بجرجان بموضع يسمي سباه سنك عين شمر وهي ناحية اصبهان وشيراز
عين سير كيران وهي من ضياع فارس عين طبرية عيون ينبع الما
سبع سنين متواليات ثم [illegible] العقاب بارض الهند عين
عرباطير بقرب غرناطه [illegible] عين الغراب بقرب
ارزن الروم عين الفراوز بارض خراسان عين العمارة بالموصل
عين المشقف وهو اسم واد بالحجاز عين سنكور ببلاد كيمال

قال الصاحب تخف العوايس بارض الهند عين ماء اذا شرب منه
العين ويغسله فى شقاق الشمس فان ينشق بعضها
جديد ويزول عنها الضعف ويرجع اليها القوة والنشاط ☆

عين منية هشام وهي قرية بارض طبريه **عين النار** بين افهر وانطاقيه حدثني من راها قال اذا غمست فيها قصبة حتي قت وقال كنت مع السلطان علاي الدين لنحسروا عند اجازه فوقف عليها وامر بها فكان صحيحا ☆ **عين ناطول** اسم موضع **عين نهاوند** بارض الجبال بقرب نهاوند **عين الهرماس** بقرب نصيبين ~ فمن هذا العين يصل نهر الهرماس فيسقي نصيبين وفاضل مايها ينصب الي الخابور ثم الي الفرات ثم الي دجلة **عين الهم** بجرجان **عين ياسرحمن** بين اخلاط وارزن والروم **عين بل** ضيعة من ضياع قزوين

من الانبار

بير ابي كود بطرابلس **بير بابل** به هاروت وماروت مثل الجبلين العظمين منكوسين علي روسهما وعليهما الحديد من اعقابهم الي رقبتهما **بوهوت** بقرب حضرموت **بير بضاعه** بالمدينة في الخبر ان رسول صلعم اتي بير بضاعه فتوضع من الدلو وردها الي البير ويصف فيها وشرب من مايها فكان اذا مرض المريض في ايامه يقول اغسلوه بماء بضاعة فيغسل فكانه نشط من عقال وقالت انسها نيت ابي بكر الصديق رضي الله عنه كنا نغسل المرضي من بير بضاعة ثلاثة ايام فيعافون ☆ **بحن** بقرب دربند التي حبس افراسياب فيها بيجن مكبلا وترك علي راس البير صخرة عظيمة فذهب اليه رستم مختلبا وسرقه واتي به بلاد ايران ولها قصة طويلة ☆ **قير حسد قيصوم** وهي جزيرة بارض الهند فيها صنف من السمك اذا اخرجته من البير يصير حجرا اصلدا **بير خندق** قريه من اعمال سراغة **بير دماوند** بير عميق بجبل دماوند فيصعد منها الدخان بالنهار وبالليل النار **بير دروان** بالمدينه صب فيها رسول الله صلعم **بير زمزم** بموضع الكعبة **بير صاهك** بكورة ارجان **بير عروه** بعقيق مدينه **بير عرس** بمدينه **بير قرية عبد الرحمن** بارض فارس **بير الكلب الكلب** بقرية من اعمال حلب اذا شرب منها من عضه الكلب الكلب يبري **بير المطريه**

بير المطريه من قري مصر يها شجر البلسان ويسقيها من هذه البير والخاصيه في البير يقال ان المسيح عليه السلام اغتسل فيها والارض التي ينبت هذا الشجر نحو مد المصري في مثله محوط عليها وما هذه البري عذب فيه دهنيه لطيفة وقد استاذن الملك الكامل اباه الملك العادل ان يزرع شيا من شجر البلسان فاذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعها فلم ينجح شيا ولا خلص منه دهن البتة فسال اباه ان يجري له ساقيه من المطريه فاذن له ففعل ذلك فانجح وليس في جميع الدنيا موضع ينبت فيه البلسان الا هذا الموضع والله الموفق ☆ **اباء نيسابور** انها ابار كثيرة وهي معادن الفيروزج كان يوجد فيها القطعة الجيده فظهر فيها العقارب القتاله فامتنع الناس عنها بسبب ذلك ☆ **بير هندبان** ضيعة بفارس تخرج منها دخان يعلو لايتها لاحد ان يقربها واذا طار طاير قربها سقط محترقا ☆ **بير يوسف الصديق** صلوات الله عليه الذي القاه فيها اخوته هي بالاردن علي اربع فراسخ من طبرية مما يلي دمشق قال الاصطخري وغيره كان منزل يعقوب عم نبا

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0102
DFG

النظر في الكاينات وهي الاجسام المتولدة في الانسان

فنقول الاجسام المتولدة اما ان تكون نامية اولم تكن فان لم تكن فهي من المعدنيات وان كانت نامية فاما ان يكون لها قوة الحس والحركة اولم يكن فان لم يكن فهي النباتِ وان كانت فهي الحيوان زعموا ان اول ما يستحيل اليه الاركان الاتخرة والعصارات والبخار ما يصعد من لطايف مياه الامحار والاجام والانهار من بسخني الشمس والعصارات ما تحلب في باطن الارض من مياه الامطار وتختلط بالاجزا الارضية ويغلظ وينضجها الحرارة المستبطة في عمق الارض فتصيرها ماره للنبات والمعدن والحيوان وانها متصله بعضها بالبعض بترتيب عجيب وضبط ونظام بديع تعالي صانعها عما يقول الظالمون علوا كبيرا فاول مراتب الكاينات تراب واجزها نفس ظاهرة فان المعدن متصلة اولها بالتراب اوالما واخرها بالنبات واخره بالانسان والنفوس الانسانيه متصلة اولها بالحيوان واخرها بالنفوس الملكية والله اعلم ☆

النظر الاول في المعدنيات

هي اجسام متولدة من الابخرة والادخنه تحت الارض اذا اختلطت علي ضروب من الاختلاطات مختلفة في الكم والكيف وهي اما قوية التركيب اوضعيفة التركيب وقوة التركيب اما ان تكون منطرقة اولم تكن والمنطرقة هي الاجساد السبعة اعني الذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد والاسرب والخارصيني والتي لا يكون منطرقه فقد تكون في غاية اللين كالزيبق وقد يكون في غاية الصلابة كالياقوت والتي تكون في غايه الصلابة قد ينحل بالرطوبات وهي الاجسام الملحية كالزجاج والنوشادر وقد لا ينحل بها الاجسام الدهنيه كالزرنيخ والكبريت والاجساد السبعة انما متولد من اختلاط الزيبق بالكبريت علي اختلاط في الكم والكيف والزيبق يتولد من اجزا مايية اختلطت باجزا ارضية نضجها حرارة قوية حتي صار مثل الدهن واما الاجسام الصلبة الشفافة يتولد من مياه عذبه وقعت في معادنها بين الحجارة الصلدة زمانا طويلا حتي غلظ وصفي وانضجته حرارة المعدن بطول وتوفها واما غير الشفافة فمن امتزاج الما بالطين اذا كانت فيه لزوجة فاثرت فيه حرارة الشمس بمدة طويلة واما الاجسام التي تنحل بالرطوبات فمن ما مختلط باجزا ارضية محترقه يابسة اختلاطا شديدا واما الاجسام الدهنيه فمن الرطوبات المحتقة في باطن الارض اذا احتوت عليها حرارة المعدن حتي تحللت ولطفت واختلطت بتربه الفاع وحرارة المعدن دايما في نضجها وطبخها حتي يزداد غلظا وصار مثل الدهن وسيأتي في الكلام في تولد كل حيوان منها ان شا الله تعالي وزعموا ان الذهب لا يتولد الا في الفلا البراري الرملة والجبال والاحجار الرخوة واما الفضه والنحاس والحديد وامثالها لا يتكون الا في جوف الجبال والاحجار المختلطة بالتراب البيته والكبارية لا يتكون الا في الاراض الرملة والتراب اللينه

والرطبه

والرطوبات الدهنية والاملاح لا ينعقد الا في الاراضي السبخة والاسفنداج
لا ينعقد الى في الاراضي الرملة المختلطة ترابها بالجص والزجات والشنوب
لا يتكون الا في التراب العفص النشف وعلي هذا القياس حكم انواع الجواهر
كل واحد منها مختص بنقعه من الابقاع وتولدها فيها من خاصية تلك
البقعة هي مع كثرة افرادها داخله تحت ثلاثه انواع العلزات والاحجار
والاجسام الدهنية فلنتكلم فيها ان شا الله تعالى ☆

النوع الاول القلزات

وهي الاجساد السبعة زعموا ان تولدها من اختلاط الزيبق والكبريت
فان كان الزيبق والكبريت صافيين واختلطا اختلاطا تاما وشرب الكبريت
رطوبة الزيبق كما تشرب الارض نداوة الما وكان فيه قوة صباغة ومقدارهما
متناسبين وحرارة المعدن تنضجهما علي اعتدال ولم يغرض لهما عارض
من البرد واليبس قبل اتضاجهما انعقد ذلك علي طول الزمان الذهب
الابريز وان كان الزيبق والكبريت صافيين وانطبخا ابطاخا
ناما وكان الكبريت مع ذلك ابيض تولدت الفضه وان صابه
قبل النضج برد عاقد تولد الحارصيني وان كان
الزيبق صافيا والكبريت رديا وفيه قوه محرقة
تولد النحاس وان كان الكبريت غير جيد المخالطة مع
الزيبق تولد الرصاص وان كان الزيبق والكبريت
رديين وكان الزيبق متخلخلا ارضيا والكبريت
رديا محرقا تولد الحديد وان كان الزيبق
والكبريت رديين وكانا مع ردائتهما ضعيفي التركيب
تولد الاسرب فبسبب هذا الاختلاف اختلف انواع
الجواهر المعدنيه وهي العوارض التي تعرض لها
من كمية الكبريت والزيبق وكيفيتهما والذي
يدل علي هذا كلها تجربه وهل الصناعه ولنذكر
بعض خواصها العجيبة ان شا الله تعالي ☆ الذهب

الذهب طبعها حار لطيف ولشده اختلاط اجزايها المايه باجزايها التربية لا تحرق بالنار لان النار لا يقدر علي تفريق اجزايها ولا يبلا في التراب ولا يصدي على طول الزمان وهي لينة صفرا براقه حلوة الطعم طيبة الرايحة ثقيل رزين جدا فصفرة لونها من نارتها ولينها من دهنها وبرتقها من صفا مايها ورزانتها من ترابها وهو اشرف نعم الله تعالى على عباده اذ بها قوام امور الدنيا ونظام احوال الخلق فان حاجات الناس كثيرة كلها ينفعني بالنقود فان النقدين يباع بهما كل شي ويشتري بهما كل شي كزواجهما بخلاف ساير الاموال فانها لا يرغب فيها كل احد رغبته في النقود فانهما كالقاضيين حاجة كل من لقبها وكذلك قال الله تعالى الذين يكنزون الذهب والفضة حوايجهم فمن كنزهما فقد ابطل الحكمة التي خلقتا لها كمن جلس قاضي البلد ومنعه ان يقضي حوايج الناس ومن خواصها ما ذكر ارسطاليس انها تقوي القلب وتدفع الصرع ان علق علي انسان وتمنع الفزع وان اتخذ من الذهب ميلا واديم التكحيل به وادخاله في العين جلا العين وحسن النظر قواه وان ثقب الاذن بابرة من الذهب لم تلتحم واذا كوي بالذهب لم يتنفط موضعه ويراريعا وقال الشيخ الرييس امساك الذهب في الفم يزيل البخر والذهب يقوي العين كحلا وينفع من اوجاع القلب والخفقان وحديث النفس ✡

الفضة اقرب القلزان الي الذهب ولولا برد اصابها قبل النضج لكاد يكون ذهبا وهي تحرق بالنار اذا داوم عليها وتبلي في التراب بطول الزمان قال ارسطوا ان للفضه وسخا بخلاف الذهب فاذا اصابها رايحة الرصاص او الزيبق تكسرت عند الطرق واذا اصابها رايحة الكبريت سودت وان طرح الكبريت علي مدابها احترقت واسودت وتكسرت كالزجاج واذا القي عليها شي من البورق ردها الي حالها لكن ينقص منها شي كثير والارب والقلعي يفتتانها ولكن لا كتفتيت الذهب ومن خواصها يقطع الرطوبات الزجة اذا خالطت سحالتها بالادوية المشروبة وينفع من البحر اذا امسكها في الفم وينفع للحكة الجرب وعسر البول ويدخل في ادوية الخفقان جدا او ينفع مع الزيبق للبواسير طلا والله اعلم ✡

Cf. Ibn Sina. l. II. can. p. 235.

النحاس قريب من الفضة والفرق بينهما حمرة اللون واليبس وكثرة الوسخ اما الحمرة فمن افراط الحراره الكبريتية واما يبسه ووسخه لغلظ مادته فمن قدر علي تبييضه وتليينه فقد ظفر بحاجته واذا اطلي بالحموضات اخرج الزنجار وان اتخذ منه ابره وسقيت دما وثقب بها شحمة الاذن لم تلتحم ومن اتخذ منه انيه لطعامه او شرابه يتولد فيه اراض لا دوا لها ✡

الحديد تولده كتولد ساير الاجساد وقد معني ذكرها وسواد لونه لافراط الحرارة والحديد اكثر فايدة من ساير القلزات ولذلك قال الله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس فالباس في النصول والمنافع في

في الالات حتي قيل ما من صفة الا وللحديد فيه او في اداتها مدخل ومن خواصه العجيبة ما ذكر ارسطو ان برادة الحديد اذا علق علي انسان يقظ في نومة يزول عند ذلك ومن استصحب شيا من الحديد يقوي قلبه ويزول عنه المخاوف والافكار الردية ويسير في نفسه ويطرد عنه الاحلام الردية ويزيد هيبته في اعين الناس وصداه ياكل او ساخ العيون الكحالا وينفع من حرب العين والرمد والسبل وتجفف ثقل الاجفان وينفع للنقرس واذا احتمل من صداه ينفع للبواسير ومن اخذ مسمار وحميه حتي يحمر ثم يذلك به النصل لا يصدا ☆

C. Ibn Sina L. II. p. 216.

الرصاص قال ارسطو انه صنف من الفضه لكنه دخل عليه ثلاثة افات رائحه ورحاوة وصرير فدخلت عليه هذا الافات في بطن الارض كما تدخل علي الجنين في بطن امه فتفقده ومن خواصه ما ذكر ارسطو ان من اتخذ منه طوقا وطوق به شجرة عند اصلها من الارض لم تهاشر ويزيد فيها وان شد صفيحه علي الظهر والبطن سكن الانعاظ وان القي في قدر لا ينضج اللحم والرصاص يطلي بالدهن والملح ويوخذ سواده يطلي به السيف فانه لا يعمد ☆

الاسرب تولده كالرصاص وهو صنف ردي منه لانه اكثر وسخا من خواصه تكليس الذهب وتكسير الماس ولو وضع الماس علي السندان ثم يطرق بالمطرقة دخل اما في المطرقه واما في السندان ولو وضع علي الاسرب ينكسر بادني ضربه ويكون جميع قطاعة مثلثا وقال الرييس ابن سينا توخذ منه صفيحة وتشد علي الخنازير والفدد تدبها وقال بليناس في كتاب الخواص من اتخذ صفيحه وزنها ثمانية وعشرون درهما وشدها علي بطن انسان بطل شهوته ☆

الخارصيني تولدها كتولد الاجساد المذكورة معدنه بارض الصين ولونه اسود يضرب الي الحمرة نصله شديد الضرجه او تتخذ منه الكلاليب يصاد بها الحوت الكبير كانها اذا ثبت بشي لا تنفصل عنه الا بالشدة وتتخذ منه المراة ينظر فيها صاحب اللوقه في بيت مظلم فانه انفع دوا لهذا المرض وتتخذ منه مناقش ينيف به الشعر ويدهن موضعه مرارا فان الشعر لا ينبت ☆

النوع الثاني الاحجار

وهي اجسام تتولد من مياه الامطار والاندا التي احتبست تحت الارض ان كانت شفافه او من امتزاج الما بالارض ان كان في الطين لزوجة واثرت حرارة الشمس فيها تاثيرا شديدا ☆

اما

اما القسم الاول فنقول اذا احتبست مياه الامطار والاندا في المعادن والكهوف والاهويه ولا يخالطها شي من الاجزا الارضية واثرت فيها حرارة المعدن وطال وقوفها هناك ازدادت المياة صفا وثقلا وغلظا فينعقد منها الاحجار الصلدة التي لا تتاثر من النار والما كانواع اليواقيت وما شاكلها فذهب قوم الي ان اختلاف الوانها بسبب حراره المعدن وقلتها وكثرتها وقال اخرون بسبب انوار الكواكب التي تدل علي ذلك النوع من الجواهر ومطارح شعاعاتها علي تلك البلاد وزعموا ان السواد لزحل والخضره للمشتري والحمرة للمريخ والصفرة للشمس والزرقه للزهرة والتلون لعطارد والبياض للقمر والله الموفق للصوات ✡

واما القسم الثاني فيتولد من امتزاج الما بالارض اذا كان فيها لزوجة واثرت فيها حرارة ~~الاحجار تختلف باختلاف بقاعها~~ الشمس مدة طويلة كما تري ان النار اثرت في اللبن فتصلها وتجعلها اجرا فان الاجر ايضا صنف من الحجر الا انه رخو وكلما كان ياثير النار اكثر كان اصلب ثم ان هذه الاحجار تختلف باختلاف بقاعها فان كانت في بقاع ترابيه وطين حر انعقد حجرا مطلقا وان كانت في بقاع سبخة تولدت منه انواع الاملاح والبوارق والشبوب وان كانت في بقاع فضة تولدت منها ضروب الزاجات الاحمر والاصفر والاخضر ونحوها ولكل موضع خاصية لا يعلمها الا الله تعالي وقد ينعقد الحجر من الما ~~فذلك اما من خاصية ذلك الماء من~~ فانا تري في بعض الموضع ينعقد الحجر من الما فذلك اما من خاصية ذلك الما او من خاصية ذلك الموضع وقد يتولد الحجر في الهوى وذلك من اجزا دخانية يغلب عليها الارضية فاذا اضربها البرد انطفت حرارتها ويصير حجرا وقد يقع في وسط الصواعق مثل هذا الاحجار ومثل الحديد والنحاس قال الشيخ الرييس اخذت من هذه الاجسام وعرضتها علي النار لتذوب فما حصل الدوبان وارتفاع منه دخان بضرب الي الخضرة وما زال هكذا حتي صار رمادا وحكي الشيخ الرييس ايضا ان في زمانه وقع من الهوي بارض خورخان جسم كقطعة حديد في قدر خمسين منا كحبات الجاورش المنضمه فما كان متاثر من الحديد والجواهر المعدنية كثيرة لا يعرف الانسان منها الا القليل فمن الحكما من كان له بها عناية تحت عنها واستخرج خاصية بعضها فاورد ناظر طرفا منها وما فيها من الخواص العجيبة ومعادنها وكيفية حلها فاقول والله التوفيق ✡

الماس قال ارسطوا هو حجر معروف له معادن كثيرة واعلبها في الكناف المشرق واجود اصنافه الاصفهاني وهو حجر تخالطه الرصاص ينفع العيون اكتحالا وتحسنها ويدفع عنها طبق الما ويقوي اعصابها ويدفع عنها كثيرا من الافات والاوجاع بيما للمشاع والعجايز الذين صفقت ابصارهم واذا جعل معه شي من المسك يكون غاية عن رسول الله صلعم

صلعم وسلم عليكم بالاثمد فانه ينبت الشعر ويحد البصر وينفع
من حرق النار اذا طلي بالشحم ✡

حجر ارمنون حجر يوجد بارض الروم وهو املس مخمس اذا كسرت قطعا
تكون جميع قطعه مخمسا وخاصيته ان حامله تبقي مهيبا محترما بني الناس
ومن اكتحل به لا يصيبه رمد ان شا الله تعالي ✡

حجر اسفنداج هو رماد الرصاص القلعي والانك واذا افرط تحريقه صار
سريحا والاسفيداج الرصاصي اذا ذلك به لسعة العقرب ينفع وقال بلنياس
في كتاب الخواص الاسفيداج ينفع مع شي من قنا الحمار في ما وسلح ثم يرش به بيت
يخرج منه البراغيث واذا اتخذ منه المراهم ياكل اللحم الغفن وينبت اللحم الطري
وينفع من حرق النار اذا طلي ببعض الادهان ولا يكاد يستحيل موضع الحرق
الي البياض حتي يبقي علي لون الجيد ✡

حجر افربحس قال ارسطوا هو حجر يصاب في مواضع الزرنيخ من كله حتي
يبيض والقي منه وزن مثقال علي خمسين مثقالا من النحاس الاحمر يبيضه
ويلين مجسه وهو اذا اخلط مع الكلس حلق الشعر وهو في الحدة اقوي
من الزرنيخ واذا سحق وطلي به موضع الورم سكنه ✡

حجر اقليميا الذهب قال ارسطوا اذا خلط الذهب بغيره من الاحجار ثم ادخل
النار للخلاص يتخلص من الاجساد التي خالطتها وعلاه جسم يشوب بسواد
وقد يكون علي لون الزجاج وهو المسمي بالاقليميا ينفع من وجع العين ويذهب
بالبياض الحادث ~~الحديد ويبقي~~ فيها وينفع من البله التي تحلب في العين
ومن ابتدا الما في العين ويدمل القروح الحديد ويبقي اوساخها ✡

حجر اقليميا الفضة قال ارسطوا ان الفضة ايضا اذا ادخلت النار
للخلاص من الاجساد التي خالطتها يعلوها جسم يسمي اقليميه الفضه وهو
نافع من القروح والعفة والجرب طلا مع شي من الادهان وقال غيره ينفع من
وجع العين درورا وفي المراهم ينبت اللحم في الجراحات ✡

حجر باهت ابيض في لون الرقشيتا البيضا يتلالا حسنا اذا رفعت عليه
عين الانسان يغلبه الضحك وقيل انه يقنا طين الانسان وله فضة في مدينة
النحاس بالمغرب مشهورة ✡

حجر بلد هو اصل المرجان منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود يقطع نزف
الدم درورا ويقوي العين كحلا وينشف رطوباتها العصليه ويقوي القلب
وينفع من عسر البول واذا علق علي المصروع ينفعه نفعا بينا والاولي ان
يعلق علي رقبته ✡

حجر بلور قال ارسطوا انه صنف من الزجاج الا انه اصلب وهو يجتمع الجسم
في المعدن بخلاف الزجاج فانه يتفرق الجسم يجمع بالمغنيسيا والبلور يصنع بالوان
الياقوت فيشبه الياقوت والملوك يتخذون من البلور اواني علي اعتقاد
ان للشرب فيه فوايد والبلور اذا قابل الشمس فيقرب منه قطنة او خرقة
سودا تاخذ فيها النار وقال غيره البلور الاغبر اذا علق علي من يشتكي
وجع الضري يسكن في الحال ✡

حجر

حجر بورق اجزا بسخنة من الارض كالملح الا ان البورق كثيف اقوي قال انه اذا طلي به الكلف في الحمام يزيله وقال ارستوا انواع البورق كثيرة فمنه ما يتلون من الماء الجاري ومنه ما يتكون من الحجر في معدنه ومنه ابيض واحمر واصفر والوان كثيرة وهو يذيب الاجساد كلها او يليينها للسبك وقال غيره البورق ينفع من الجرب والبرص طلا وينضج الدماميل وينفع الصم ويجلو البياض العتيق من العين وينفع من الحمي التي تنوب بادوارا اذا مزج به قبل الدور ساعد وقال بن سينا انه اذا ضمد به يحدم الدم الي ظاهر البدن ويحسن اللون ☆

حجر بحادق قال ارسطوا انه حجر احمر اللون وحمرته غير حمرة الياقوت ومعدنه بلاد الشرق فاذا خرج من معدنه اصابه ظلمة فاذا قطعه الصباغ خرج نوره وحسنه فمن تختم به وزن عشرين شعيرة يدفع عنه الاحلام الردية ومن ادام النظر اليه في شعاع الشمس نقض نور عينه واذا مسح به الراس واللحية ثم وضع راسه على الارض ايام ما حوالبه امن عود وبين

حجر تندمر قال ارسطوا انه حجر يوجد بناحية المغرب في شواطي البحر وليس يوجد الا في هذا الموضع فقط وهو ابيض مثل الرخام خاصيته انه سمه انسان حمد دمه في جبده ومات من ساعته

حجر تنكار قال ارسطوا انه حجر من جنس الملح يوجد فيه طعم البورق معدنه ساحل البحر وهو يعين علي سبك الذهب ويليينه وينفع من تاكل الاسنان ويقتل دودها ويسكن ضربانها ويجلوها وله في تسكين اوجاع الاسنان خاصية عجيبة

حجر توتيا قال ارسطوا حجر معدني ذو انواع ابيض واخضر واصفر معادنها سواحل بحر الهند والسند كلها ينفع العيون المرطوبة وتطيب مرايحه الدقن ويزيل الصنان

حجر جالب النوم قال ارسطوا هو حجر شديد الحمرة في اللون مري بالنهار كانه يخرج شبه بخار وبالليل يسطع ضوه حتي يضي به ما كان حوله واذا علق منه علي انسان ولو وزن درهمين اورثه نوما ثقيلا وان جعلت تحت راس نايم لا يستيقظ حتي يدور راسه واذا اطلي به موضع الحمرة ابراها

حجر جزع قال ارسطوا هو حجر ذو الوان كثيرة يوتي به من اليمن او الصين والناس يكرهون اخذ شي منه لانه يكثر الهموم والغموم لمن يستصحبه ويورث احلاما ردية ويضر معه قضا الحوايج ولا يفلح لا يشبه في الامور كلها واذا علق علي صبي كثر بكاوه ونكده وفزعه وسيلان لعابه ومن سقي منه مسحوقا قل نومه وكثر فزعه وساخلقه وثقل لسانه وان سحق وحك به الياقوت حسنه وصيره مشرقا نيرا وقال غيره النظر اليه يورث الهم وان وضع بين لا علم بهم به يقع بينهم عداوه شديدة واذا علق على المراة يسهل ولادتها وان وضع بقربها خف وجعها

حجر

حجر حامي قال ارسطوا هو حجر شديد الحمرة شرب بنقط سود صغار تجلب من بلاد الهند من ازال تلك النقط من هذا الحجر حتي يصير كله احمر والقاه علي النحاس حمره مثل الذهب لان تلك النقط هي دخان الفضة وينفع من الفالج اذا اسعط به **حجر** قال بليناس في كتاب الخواص اذا كان الجمل كثير الرغاف ربطت في ذنبه حجرا لا يرغوا البته وقال صاحب كتاب الفلاحة الحجر الذي فيه لعبه حلقه اذا علقت علي شي من الاشجار يكثر ثمرتها ولا يصيب ثمرتها شي من الافات

حجر اسما حوني قال ارسطوا اذا كان الحجر اسما حونيا فحككته فخرج ابيض من استصحبه يبقا مزاحا غير حزين وان خرج اسود من علقه عليه لم ينجح عمله وان خرج اصفر فهو صالح لكل عمل وان طرح في بير او نهر قل ماؤها وربما القطع وان خرج احمر من استصحبه يبري كل خبر وان خرج اخضر من امسكه تزكوا ما يزرع سوا ان به زرع في ارض حمرا او ارض سوء وان خرج اغبر وا لتحل به علم اسم امراة احبته

حجر ابيض قال ارسطوا اذا كان الحجر ابيض فحككته فخرج محكه اصفر من امسكه اذا تكلم بشي سوا كان صادقا او كاذبا نفع وان خرج محكه احمر فكل شي يعمله يرتفع سريعا وان خرج اغبر علي لون الارض وكل من استعان به في شي من عمله يصح به ويسمع منه عليه وان خرج محكه اسما حونيا فلا يزال صاحبه الذي يمسكه طيب النفس وان خرج محكه اخضر ان علقه في بستان اسرع خروج عرسه وعظم اشجاره سريعا وان خرج اسود ابرا من سقي السم القاتل ومن لدغ الحية والعقرب اذا شرب من محكه او علق عليه

حجر احمر قال ارسطوا اذا كان الحجر احمر فخرج محكه ابيض كان حامله ينجح في كل عمل يعمله وان خرج اسود كان حامله اي شي يحدث به نفسه يقدر عليه وان خرج اصفر فمن ربطه علي عضده تحبه الناس وان خرج اغبر فانه حيث ذهب في عمل تحبه الناس ويحج وان خرج اخضر فان الذي يمسكه معه يعرف عنه السلاح قال الشيخ الرييس ان في الاحجار حجرا احمر يشبه الاسد وزن دانق منه قتال يقتل حمله جوهره كالبيش

حجر اخضر قال ارسطوا اذا كان اخضر فحككته فخرج محكه ابيض فمن مسكه معه وغرس غرسا او زرع وجعل هذا الحجر في خرقه او قطنه ودفنه في الزرع ينبت باذن الله تعالي احسن نبات وان خرج احمر يكثر لمن ~~كل احد عطية وتكرم وان خرج اسود يجتمع لمن امسكه حتي اكثر او ان~~ خرج اصفر فكل دوا يعطيه انسانا يوافقه وان خرج احمر يكثر له من كل احد عطية وتكرم وان خرج الاحمر لا يعالج مريضا الا يبرا باذن الله تعالي

حجر اسود قال ارسطوا اذا كان اسود فحككته فخرج محكه ابيض ينفع من سم الحية والعقرب اذا اشرب الملدوغ من محكه اوعلق عليه وان خرج لسود علي اصفر فمن امسكه لم يعى كثيرا وكل بيت هو فيه يصح اهله من الادوا وان خرج اسود علي لونه فمن امسكه معه يقضي له الحوايج من الناس ويزيد في عقله وان خرج اخضر فمن امسكه لم يلدغه الهوام

حجر اصفر قال ارسطوا اذا كان الحجر اصفر فحككته فخرج محكه ابيض فمن امسكه معه تحصل له كل شي يطلبه من الناس وان خرج اخضر فانه اذا وضع علي شي من الاعمال كان جديران يقع وان كان احمر لقن الجواب عن كل شي يسال باذن الله تعالي وان خرج اسود فمن اخذه معه وسمي اسم من يزيده فانه يتبعه ولا ينقطع عنه ما دام الحجر معه

حجر اغبر قال ارسطوا اذا كان الحجر اغبر وخرج محكه ابيض او سحيقه فانه ان سحق علي اسم انسان ويكتحل به وسمي اسم ذلك الانسان فانه يحبه ويشفق عليه وان خرج محكه اسود فمن اكتحل بحككته يكرمه كل احد وان اكتحل به النسا اجهن ازواجهن وان خرج اصفر تثنى عليه كل من راه حيث ذهب وان خرج احمر فحيث ما ذهب ينبسط عليه المفاش وان خرج اخضر فمن امسكه اذا جلس مع قوم اكرموه وان خرج اسما محوسا فان صاحبه يعد حكيما وان لم يكن كذلك

حجر الباه قال ارسطوا ان الاسكندر اصاب هذا الحجر بافريقه ومعدنه هناك وخاصيته اذا ادنى من الانسان او الحيوان ظهر به شهوة الوقاع فمنع الناس من حمله الي معكر مخافه افتضاح النسا ومن امسك من هذا الحجر تحت لسانه ا من العطش واذا سقي منه صاحب الما الاصفر ولواربع شعيرات اسهله من ساعته وذكر ان بارض مصر حجر من شدة علي ظهر به شهوة الوقاع

حجر البحر قال ارسطوا هذا حجر علي ساحل البحر يتولد من لطيف اجزا الارض وبخار البحر وهو اسود خشن الجس مثل الرحا الا انه خفيف لا يغوص في الما وخاصيته ان الانسان اذا استصحبه وركب البحر امن من الغرق واذا القي في القدر لم يغلي وان اوقد تحتها حطب كثير وذكروا ان الاسكندر اصاب اصاب هذا الحجر في الظلمات وابري منه الزمني واصحاب العاهات

حجر الحباري حجر يوجد في حوصلة الحباري يشد علي الانسان لم تحتلم ما دام عليه وان كان به ابهال حبس بطنه

حجر الحصاه قال ارسطوا حجر فيه رخاوة ويخرج من بحرة بارض المغرب يشرب منه مقدار عشر حبات يفتت حصاة المثانه وهذا حجر غريب يرميه الامواج الي ساحل كانه الفلك التي تغزل بها النسا

حجر الحية يقال له بالفارسية مهرماره في حجم بندقه صغيره يوجد علي راس الحيات بعفها لا كلها وخاصيته ان العضو الملدوغ يجعل في اللبن او في الما الحار وهذا الحجر يلقا فيه فانه يلتزق بموضع اللدغ ويستخرج منه السم وقال بن سينا انه ينفع من نهش الحية تعليقا قال جالينوس اخبرني بذلك رجل صدوق ☆

حجر الخطاف يوجد في عشه حجران احدهما احمر والاخر ابيض فان علق الاحمر علي من يفزع في نومه يدفع عنه ذلك وان علق الابيض علي من به صرع يزول عنه

حجر الدجاج حجر اسما بحوني يوجد في قانصة اذا شد علي المصروع يزول عنه الوجع والصرع ويزيد في قوة الباه اذا علق علي الانسان ويدفع عنه العين السو ويترك تحت راس الصبي لا يفزع في نومه ☆

حجر الرحا يشد من السفلاني قطعه على المراة التي يسقط ولدها فانها لا يسقط وينحي عنها عند الطلق كي لا يتقسر عليها واذا احمي ورش عليه الخل ويجلس عليه يقطع نزف الدم ويحلل الاورام الحاره ☆

حجر السامور حجر يقطع الاحجار كلها ذكر ان سليمان ابن داوود عليه السلام لما اراد بنا البيت المقدس امر الشياطين بقطع الاحجار فشكي الناس من صوت قطع الاحجار فجمع علما بني اسراييل وعفاريت الجن وطلب منهم قطع الحجر من غير صوت فقال بعض العفاريت اعلم حجرا له هذه الخاصية ولكن لست اعرف مكانه ولي حيله في تحصيله قال علي بعش العقاب وبيضها فجا بها بعض العفاريت في الحال فدعا بجام من القوارير غليظ شديد الصفا وكب علي بيض العقاب ووكرها وامر بردها الي مكانها فعاد العقاب الي عشها فراتها مغطاه فضربتها برجليها فلم يعمل فيه شيا فطارت واقبلت صبيحه اليوم الثاني في منقارها قطعة حجر القته علي الجام فانشق نصفين في غير صوت فدعا سليمن عليه السلام العقاب وقال اخبرني عن اي موضع حملت هذا الحجر فقا يا نبي الله من جبل بالمغرب يقال له السامور فبعث سليمن عليه السلام الجن فحملوا منه مقدار حاجته وكان بعد ذلك يقطع الجن الصخور من غير ان يسمع لها صوت ☆

حجر السم حجر كالجزع وليس بجزع يوجد في جزاير الملوك خاصيته انه يتحرك اذا حضر السم حكي الوزير نظام الملك الحسن بن علي قدس الله روحه في كتاب سير الملوك ان سليمن بن عبد الملك قال ذات يوم ان بملكتي ليس تقصر عن مملكة سليمان بن داود الا ان الله تعالي سخر له الجن والطير والريح وليس لاحد من الملوك علي وجه الارض مثل مالي الاموال والعدة قال قال بعض الحاضرين اهم شي يحتاج اليه الملوك ليس عندك يا امير المومنين قال ما هو قال وزير يكون وزير من وزير كما انك خليفه بن خليفه قال وهل تعرف وزير هذه صفته قال نعم جعفر بن برمك فانه ورث

الوزارة

الوزارة اباعن جد الي زمن اردشير ولهم كتب مصنفة في الوزارة
يعلمون اولادهم فكتب سليمن الي عامل بلخ وامره بارسال جعفر الي
دمشق مع النحل والاغرار فلما وصل الي دمشق دخل علي سليمن فراي
سليمن صورته استحسنه وحرك له وامره بالجلوس بين يديه فما كان
الا يسيرا حتي عبس سليمان وجهه وقال لا حول ولا قوة الا بالله قم من عندي
فاقامه الحاجب ولم يعرف احد اسبب ذلك الي ان خلا سليمان بندمايه فقال بعضهم يا امير المومنين طلبت جعفر من خراسان باعزاز
فلما احضر ابعدته فقال سليمان لولا انه جا من ارض بعيدة لامرت بضرب
عنقه لاحضر بين يدي ومعه السم القاتل وكان فقال ذلك النديم
اتاذن لي يا امير المومنين ان اكشف هذا فقال افعل فذهب الي جعفر
وقال له انك اذا حضرت عنده امير المومنين وكان معك شي من السم قال
نعم وهو الان معي تحت فص خاتمي هذا الان اباني احتملوا من الملوك
شاق كثيرة طلبوا منهم الاموال وغدبوهم فاني خشيت ان اكلف شيا من
ذلك فاحببت ان اصر خاتمي هذا واستريح من الاهانه فرجع النديم
الي سليمن واخبره عما سمع من جعفر فتعجب سليمان من نظره في العواقب
فاحضره اخري وخلع عليه واقعده بجنبه ووضع الدواة بين يديه حتي
وقع بحضوره سليمن توقيعات فلما انبسط معه بعد ذلك سأله ذات يوم
وقال يا امير المومنين كيف عرفت السم مع العبد فقال معي خرزتان لا افارقهما
ابدا من خاصيتهما انهما يتحركا من السم اذا حضرنا في مكان معه فلما
دخلت علي تحركتا وحتي لقدت بين يدي اضطرتا وكادت تقع
احدهما علي الاخري فلما قمت من عندي سكنا ثم فتحتهما وعرضهما علي
جعفر فكان خرزتين كالجزع ☆

حجر الشياطين قال ارسطوا هو حجر املس احمر اللون لونه لون اليافوت
وكسره كسره وليس له سفاف اذا غمس في الما اصفر مثل الزرنيخ واذا
كلس ثلاث مرات احمر وصار مثل الزنجفر فان القي جز منه علي اربعة
عشر جزء من الفضة صبغها ذهبا احمر ان شا الله تعالي ☆

حجر الصرف وهو احمر يضرب الي سواد تجلب من ارض كرمان ويسمي ايضا
حجر الحمار يسقي من اضربه النبيذ او اصابه صداع الحمار يستريح في
الحال وكحل ويكتحل به مثل الزنجفر ☆

حجر الصيفور قال ارسطوا انه نافع لدقع البرقان يوجد في عش الخطاف
والحيله في تحصيله ان يلطخ في فرخ الخطاف بالزعفران ويترك في مكانه
فاذا عادت امة تري عليه اثر الصفرة يحب ان بها البرقان فتاتي
بهذا

بهذا الحجر وتتركه في العشش وتدلك الافراج به ☆

حجر العاج قال بن سينا يمنع ترف الدم من القروح والجراحات ☆

حجر العقاب حجر يشبه نوي التمر هندي اذا حرك يسمع منه صوت واذا كسر لا يرى فيه شي يوجد في عش العقاب والعقاب يجلبه من ارض الهند واذا قصد الانسان عشه يرمي اليه هذا الحجر ليلتهذه ويرجع فكانه عرف ان قصدهم اياه لهذا الحجر وخاصيته انه ان علق على من بها عش الولادة تضع ربعا ومن جعله تحت لسانه يغلب الخصم في المقاوله ويبقي مقضي الحاجة ☆

حجر الغار شبيه بالغار يوجد بارض المغرب تركه الناس في بيوتهم يجتمع الغار اليه بحيث لسهل اخذهما باليد وهم يدفعون الغار بهذا الحجر لان ارضهم خاليه عن السنانير ☆

حجر القمر قال بن سينا انه يوجد ببلاد المغرب عند زيادة العمر ويقال له ايضا بزاق القمر حجر خفيف خاصيته انه يعلق على الشجر فيثمر وينفع من الصرع اذا علق على المصروع وبالهند حجر اذا خف القمر يتقاطر منه الما يقال له حجر القمر ☆

حجر القير قال ارسطوا انه اسود اللون خشن الملمس اذا القي على القير ولو على الف من نفلي كما يفلي على النار واذا القي في غير الما الجاري المسرع حاد عند الما ☆

حجر القي يوجد هذا الحجر بارض مصر اذا اخذه الانسان بيده عليه العنيان حتي يتقيا جميع ما في معدته بحيث لو لم يلقيه من يده خيف عليه التلف ☆

حجر الكلب اذا رميت الكلب بحجر فعضه فان القيت ذلك الحجر في النبيذ من شرب منه يعربد ☆

حجر المطر يجلب من بلاد الترك وهو انواع مختلفه الانواع اذا وضع شي منها في الما يغيم السما وعطر وربما يقع البرد والثلج وهذا امر مشهور ورايت من شاهد هذا ☆

حجر موضع تتمرع عليه الفاقه يوضع هذا الحجر على الخوان عند اكل الناس لا يجد احد منهم طعم الماكول ما دام ذلك الحجر عليه ويعلق على العاشق الهايم يسلوا وزول عنه الهيمان ☆

حجر يتولد في الانسان قال ارسطوا اذا اسحق مع الكحل قلع البياض من العين اذا اكتحل به ☆

حجر يتولد في الما قال ارسطوا اذا اسحق وسوط به نفع من الصرع والجنون نفعا بينا ☆

حجر حرحر قال ارسطوا انه حجر اصفر اللون مشرب ببياض وخضر وهو

خفيف ليس الملمس يوجد بارض المغرب خاصيته انه ينفع من لسع الهوام ومن جميع ذات السم باذن الله تعالى ☆

حجر جوساي قال ارسطوا الجديد اذا خلص بالنار حدث منه حجر يسمي حجر الحديد وهو خبثه له خاصيته عجيبة في تجفيف الجراحات وابر النواسير واللون التغبر من قبل البواسير ☆

حجر حب الطين قال ارسطوا ان الطين اذا اعمل منه انيه او قواليب ثم ادخل النار انسقط منه شبيه العسل ثم يجمد فيستعمل في الاصباغ والصباغون يسودون به بعد ما تقعوق في الخل وهو نافع لدبر الدواب اذا سحق وذر عليها والله الموفق ☆

حجر خصية ابليس حجر يوجد بارض الصين من استصحبه لا يدور اللص حوله ولا حول متاعه ويزيد حامله وقارا ☆

حجر در قال ارسطوا ان البحر المسمي اوقيانوس يضطرب في فصل الربيع من هبوب الريح فيأتيه الصدف في هذا الوقت فيأتي الريح برشاشات يلقمها الصدف كما يلقم الرحم النطفه ثم يرجع الي قعر البحر فتصير تلك النطفة مركبة من الما واللحم في جوف الصدف فربما وقع في بطنها قطرة كبيرة فتنعقد در الكبير وربما يقع رشاشات فتنعقد اخرا صغار كما في اكثر الاصداف ثم ان الصدف اذا وقعت في فمها القطرة تخرج من قعر الما الي ظاهرة عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها ولا تخرج من وسط النهار فان شده الحر ورجح البحر يفتد الدر ويفتح فاها النفع الشمال علي الدر فينعقد من اثر الشمال وحرارة الشمس كما ينعقد الجنين في الرحم من حرارتها ثم ان جوف الصدف ان خلا من الما المر يكون في غاية الصفا والجلا وحسن الهيبة وان خالط الصدف شي من الما المر يكون الدر اصفر اللون او كدرا غير منهدم وكذلك استقبل الهوي في غير هذين الوقتين كانت الدرة كدرة واذا كانت فيها دودة او كانت بجوفه غير مضمه كانت سمها انتقبال الصدف في الهوي الردي وهو الليل او انصاف النهار ثم ان الصدف احدث الدرة في جوفها بحد مترب هبط الي اصل البحر حتي يترشح في قعر البحر ويتنعب منه العروق ويصير نباتا بعد ما كان حيوانا فعند ذلك يقطع من قعر البحر واذا تركت تغيرت وفسدت كالثمرة اذا لم تقطف اوان قطافها فانها يذهب حسن لونها وطيب طعمها قال ارسطوا من خاصيته الدر انه ينفع من الخفقان والجوف الذي يكون من الثمر السودا ويصفي دم القلب جدا وانما تخلط الاطبا في الادوية لهذا المعني ويستعملونه في الاكحال لتشديد اعصاب العين ومن جعل الدر واللالي ما رحرحا فانه اذا طلي به البياض الذي في الجسد برصا او بهقا اذهبه ☆

حجر دهنج قال ارسطوا انه حجر اخضر في لون الزبرجد ليس المجس كما قال هرمس يتكون في معدن النحاس وذلك ان النحاس في معدنه اذا طبخته بخارات الارض ارتفع منه بخار من كبريت الارض التي يتولد فيها فيرتفع ذلك البخار وتضمه الارض فيتكاثف بضم بعضه الي بعض فاذا ضربه الهوي عقده وصيره حجرا وهو انواع كثيرة الاخضر والشديد الخضرة والوسي علي لون الطاووس والكمد

والكمد ونسبة الدهنج الي النحاس كنسبه الزبرجد الي الذهب وهو حجر يعيفوا بصعا الحوف بتكدر بكد ورته من عجيب خواصه انه اذا سقي انسان من محكة يفعل فعل السم وان يسقي شارب السم يقعد وان لدغ انسان تمسح الموضع به يسكن وجعه وسحف بالخل ويطلي به القوابي فانها تذهب باذن الله تعالي وقال غيره ينفع من خفقان القلب ويدخل في اذوية العين لد اعصابها وان طلي بحكته بياض البرص ازاله وان علق يغلبه قوة الباه ☆

حجر دمياطي قال ارسطوا انه حجر اسود مثل السجام يصاف في البحار اذا احترق وسحق مع الزيبق عقدة واذا حجر اسود مثل السجام طرح علي الطلق وعرض علي عسل النار صيره مادجراجا ☆

حجر رخام حجر ابيض مشهور اذا اردت ان لا تحبل المراة فاسقها وزن درهم رخاما مسحوقا وقال بليناس قد يوجد في وسط الرخام دوده من اخذ ثلاثة منها وسدها في خرقه علي المراة لا تحبل ☆

حجر رفوس قال ارسطوا يوجد بقرب البحر الاخضر ومن عجيب خواصه ان الانسان اذا اختم به يزول عنه الهم والحزن ☆

حجر راحات تولد جميع اجزا الرخام من اجزا مائيه واجزا ارضيه محرق اذا اختلط بعضها بالبعض اختلاطا شديدا وبست الحرارة الزايدة التي وجدت في دخانيتها اذا اختلطت بالاجزا الماء حدث فيها دهنية فتصير قابلة وبان ولهذا وجد في الزاج ملحية وكبريتيه وجرية فمن حيث انه وجد فيه الاجزا المائيه والاجزا الارضية المحترقه وجد فيه ملحيه ومن حيث ان الحرارة تضجتها حتي حدث فيه دهنيه وجد فيه كبريتيه ومن حيث ان الما والتراب انعقدا بحرارة الشمس وجد فيه جربه واما اختلاف الوانها منجب المعدن واما خاصيته فانه ينفع من الجرب والعفة والناصور والرعاف وتاكل الانسان واذا دخن البيت بالزجاج هرب من رايحته الفار ومن الذباب ☆

حجر زبد البحر قال بن سينا انواع منه قطري يصلح طلق الشعر وينفع من البهق ومنه اسفيجي شديد الجلا للاسنان ومنه وردي نافع للنقرس والطحال والاستسقا ومن عجب خواصه انه لحلق الشعر وهو ينبته وينفع من البهق والكلفا والاثار ويجلوا الاسنان وينفع من الخنازير والاستقا وعسر البول وزعم بعضهم ان زبد البحر اذا علق علي فخد صاحبة الطلق سهل ولادتها ☆

حجر الزجاج قال ارسطوا الزجاج انواع كثيرة يوقد عليها كثيرا حتي تختلط ويجري والزجاج اذا اصابته النار ثم اخرج الي النار قبل ان يدخل يتكسر ولم ينتفع به يتلون بالوان كثيرة لانه من اللين الاحجار وبعد في الاحجار كالمنافق من الناس لانه يميل الي كل صبغ يمثل به وهو يخرج اللحم قال بن سينا من خاصيته انه يجلو الاسنان وينبت الشعر اذا طلي بدهن الزيبق وجلوا العين ويذهب بياضها ☆

حجر الزرنيخ معروف قال ارسطوا له الوان فمنه احمر واصفر واعبر اما الاحمر والاصفر فهما ذهبية اللون اذا جمع مع الكاس حلق الشعر وهو سم قاتل ومن احرق الزرنيخ ودلك به الاسنان نفعها وذهب بحفرها وقال غيره الزرنيخ يجعل علي الجراحات والجرب والسعفه الرطبه ينفعها ومع الزيت يقتل القمل ومع دهن الورد ينفع البواسير واذا طلي به الانسان جسده ازاله الشعر بحدث كلفا فليطلي بعده بالرز والعصفر ليدفع غايلته والزرنيخ الاصفر يقتل الذباب برائحته فان جعلته في شي حلو لياكله الذباب يقتله قتلا وحيا واذا القيت الزرنيخ مع الملح في النبيذ افسده ☆

حجر الزنجار قال ارسطوا هو حجر يستخرج من النحاس او الصفر بالخل قوة السم اذا شرب وخاصيته انه يري البواسير وياكل الجراحات اللحم الميت من الجراحات وقال بن سينا هو يكون النحاس بان يكتب انيه نحاس علي خل وينفع من البواسير بان يتخذ منه ومن الاسفيداج فتايل تحشي بها ☆

حجر الزنجفر قال ارسطوا ان الزيبق منه استحال بياضه الى الحمرة وصار زنجفرا فان انسقت الانيه او اصاب بدن صانعه دخانها حدث من ذلك مرض صعب وربما يقتل وهو يديل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع من حرق النار وياكل الاسنان وهو من السموم القتاله ☆

حجر السبج قال ارسطوا هو حجر يوتي به من بلاد الهند اسود شديد البرق شديد الرخاوة ينكسر سريعا واذا اصاب الانسان ضعفا في بصره من الكبر واذا بدا الماء في عينه والعياذ بالله وعلامته عسر الرويه وان يرمي قدام عينيه شي كالدخان او كالذباب فيديم النظر في السبج فانه ينفع نفعا بينا ومن ليس شامنه يامن الغير السو وقال غيره من اد من اليه النظر احد بصره واذا سحق واكتحل به جلا البصر واذا علق علي الراس نفع الصداع ☆

حجر سلسلس قال ارسطوا هذا الحجر خفيف يتخلخل اذا حميته ظننت ان الريح تخرج منه يعني ان الريح تخرق جسمه وهذا حجر اذا عصفت الريح على اهل البحر واقبلت الامواج ورموا البحر منصرفا مع الريح اقبل هذا الحجر مع الريح والماء ومن اصد استصحب من هذا الحجر ولو وزن قيراط واقل لم يظفر به عدوه ابدا ولا يغلبه ☆

حجر سنباج قال ارسطوا معدنه خزاير بحر الصين كانه الرمل الخشن ومنه احجار صغار وكبار اذا حرق وسحق وطلي به القروح اودر عليها ابراها باذن الله تعالي وهو يجلي الاسنان من الوسخ ☆

حجر سادج ويقال له ايضا حجر الدم يحرق المغناطيس فيخرج ساذج ومنه معدني ومنه مصنوع يتلطف في احراق المغناطيس ومن خاصيته انه يقوي البصر وحده ويدر علي اللحم الزايد فيصمره ويدمل قروح العين خاصوصا مع بياض العين وينفع من خشونه الاجفان ويقطع الدم المعب ☆

حجر شب قال ديسقوريدس اصناف الشب كثيرة واشهرها اليماني وهو ابيض وفيه صفرة في طعمه حموضة وذكر ان الشب اليمني يقطر من جبال اليمن وهو ما فاذا صار الى الارض استحال شبا ينفع من نزف كل دم وقدفه وهو مع دردي الخل يخفف القروح العسرة المتاكلة وطبيخه اذا تمضمض به نفع من وجع الاسنان والصباغون يجعلون الثوب في الشب ثم في الصمغ فان الصبغ لا يعرفه الشب فان في اينه الرصاص امان من القولنج ☆

حجر صدف حجر معروف منه ما يكون في الما العذف ومنه في الما المالح ومن خاصيته جدن السلا والعظام ويسكن وجع النقرس والمفاصل اذا ضمد به واذا سحق بخل قطع الرعاف ولحمه ينفع من عضة الكلب الكلب ومحرقه يجلو الاسنان واذا استنك به وفي الاكحال ينفع من قروح العين واذا طلي به موضع الشعر الزايد في الجفن يقد سسه مع نباته ثانيا وينفع من حرق النار ويجفف القروح والجراحات واذا شد قطعة صافه على صبي ينبت اسنانه بلا وجع ☆

حجر طارد النوم قال ارسطوا انه حجر مايل الي السواد يقيل الجسم جدا كانه في وزن الرصاص في متنه خشونة السهر بخلاف من سحر ليلا ويسعط المحدوم بذلك يبرا ☆

حجر طاليقون هو نحاس طرح عليه الادوية حتي صار صلبا ان اتخذ منه شي النصول اضر به جدا وقال ارسطوا هو من جنس النحاس غير انهم القوا عليه الادوية الجادبة حتى حدثت فيه سمنه فان جرح به حيوان اضر به جدا وان حمر الطالقون ثم غمسه في مايع لم يقرب ذلك المايع ذباب ☆

حجر طلق قال ارسطوا هو نوعان ابيض غليظ القشر صافي البياض واحمر رقيق القشر لين الجس وهو حجر شريف يلقي علي الرصاص والنحاس والحديد يصيرها فضة باذن الله تعالي ومن اراد جلة فليشده في خرقه ويجعل فيه حصي ويضرب بالماحتي يحل بعد ما غمس في الما ☆

حجر طرسوطوس قال ارسطوا تولده في معدن الفضة والنحاس جميعا وهو اخضر فيه طبع الدهنج وخاصيته انه اذا تقع في الما وشرب يقتل وقد فعل ذلك بقوم من عساكير الاسكندر لما توا واذا القي بكحل ذهب ببياض العين العتيق واذا لم يكون عتيقا يضر بالعين ☆

حجر عتيق قال ارسطوا اصنافه كثيرة واجودها ما جلب من اليمن وقد يوجد علي ساحل البحر بالاردن وحسنه ما اشتدت حمرته وصفي صفرته فمن ليس من احسنه سكنت حدته عن الخصومة وعند الضحك ايضا ومن استاك بخاسة يذهب عنه صدي الانسان ويبيضها ويذهب بالرايحة الكريهة من الفم والاسنان وينفع من خروج الدم من حوالبها وعن النبي صلعم من تختم بعتيق لم يزل في بركة وسرور وقد قيل ايضا ان من تحرقه يقوي العين وينفع من الخفقات ☆

حجر عنبري قال ارسطوا هو حجر يضرب لونه الي الغبرة والخضرة التي ليست بمشرقة وفيه نقط سود وصفر وبيض يشم منه رايحة العنبر والملوك اتخذوا منها اواني فقلت عليهم المرة السودا فاحتاجوا الي العلاج ونصوا قالوا ان ابليس دهم علي ذلك لعنه الله ☆

حجر عطار قال ارسطوا هو حجر يطفي النار اذا وقع فيها واذا القي في النار لم يشتعل البته اذا جعل تحت اللسان وشرب عليه الشراب يرتفع بخاره الي الراس ولم يسكن ☆

حجر فادرهر معناه حجر السم وهو اسم لكل حجر حفظ قوته علي الروح ودفع ضرر السم قالوا ان السم حار وبارد فالحار يدوب الدم ويفني الرطوبه التي بها حيات الحيوان ويدب في البدن ويميت الزعفران اذا وقع في الما واما البارد فيجمد الدم والرطوبات اللطيفة كالانفحه اذا وقعت في اللبن الحليب فانها تجمده في اقرب مدة واما فعل الفادرهر فمثل فعل الحموضات اذا وقعت علي لون الزعفران فانها تغسله من سطح ساعته والفاعل لهذه الافاعيل قوة موجودة في هذه الاشيا خلقها الله تعالي فيها وفي السماء بالطبيعة وهي كالالة للفاعل المختار يفعل بها افعالا تختلفه

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0118
DFG

واعمالا متفننه قال ارسطوا اصاف الفاذرهر كثيرة الاصفر
والاغبر والشوب بالخضرة والمشوب بالبياض الجيد منها الاصفر الصافي
والاغبر معادنه في بلاد الصين والهند وخراسان فمن شرب منه زنه قيراط
مسحوقا اومبرود بالمبرد يخلص من السم بالعراق والزنج وان وضعت على سم
العقرب والهوام انتفع به نفعا بينا وان سحق وذر علي موضع اللسع حتي
يلسع احدث البرو وان عفر الموضع قبل ان يتدارك بدوايه فذر عليه
سحاقته يقعه ☆

حجر فلوسلوس قال ارسطوا هو حجر يوجد في الظلمات اخرجه الاسكندر وكان
في خزاينه وهو حجر اسود يقبل الجسم اذا وقع في النار تلاشا واضمحل واذا اطرح
علي الزيبق وعرض على النار عقد الزيبق وضبط بعضه بعضا فيصيران
جسدا واحدا وفضة لينه تصير على النار والطرف واذا علق علي انسان
لم يزل يتكلم بالحكمة ما دام عليه ولا ينسى ذكر الله تعالى ليلا ولا نهارا وينفع من
الغير السو واذا سحق مع لبن البقر وطلي به البرص يبرا باذن الله تعالى ☆

حجر فرطاسا قال ارسطوا انه يوجد في اسافل الجبال السوا هو اذا كان الليل اسرج
مثل النهار واذا سحق بما الكرفس صار سماقا تلا لساير الحيوان ☆

حجر فرفوس قال ارسطوا هذا حجر احمر على لون النار اذا سحق وجعل علي
الجرح الذي لا يلتحم الحمه ☆

حجر فيروزج قال ارسطوا هذا الحجر اخضر مشوب بزرقه معدنه ارض
خراسان وهو يصفوا لونه من صفا الهوي واذا تكدر الجو تكدر ينفع العيون
اذا سحق مع الاكحال واكتحل به وليس هو من لبس الملوك لانه ينقص الهيبة وعن
جعفر بن محمد عليهما السلام ما اصفرت يد تختمت بفيروزج ☆

حجر فيلفوس قال ارسطوا تفسيره الملون بالوان كثيرة وهذا الحجر يتلون الوانا
في كل يوم مرار عدة مرة احمر ومرة اخضر وبالليل يلمع بالمراة فلما ظفر الاسكندر بهذا
الحجر في معدنه اخذ منه شيا كثيرا فلما جر عليهم الليل اخذهم الرحم من كل ناحية
فتوهموا ان لهذا الحجر خاصية لا تحب الجن ان تعرفها الانس فامر الاسكندر بامسكها
فما مر بها بموضع الا هرب منه الجن وما كان يقربها شي من السبع والهوام فجعلها
في خزاينه ☆

حجر فيهار قال ارسطوا هو حجر يوجد بناحية المشرق في معدن الذهب لونه لون
اليقوت الاحمر شفاف مثل الياقوت خاصيته ان يدفع غايلة السحر اذا
استصحبه انسان وان سقي منه مقدار شعيرتين ازال الخبل والجنون ☆

حجر فرناطيسون قال ارسطوا انه يوجد بارض الهند ينفع من سيلان الدم
وان امسكه انسان في فمه ووضع علي اجدعيه والمحاجم وشرط لم يخرج
من الدم شي اصلا ☆

حجر فروم قال ارسطوا حجر يخرجه الغواصون من البحر ملون بالبياض والحمرة
والصفرة والخضرة والدلية وخاصيته انه اذا علق علي انسان تكلم بالصواب
والصدق وتهرب منه الشياطين واذا شرب منه وزن شعيرة مسحوقا
بالعود يقع من اوجاع كثيرة خاصيته وضع المفاصل والعظام ☆

حجر قلقندس صنف من الزاج ~~قال جالينوس ينفع من الاورام~~ وهو اقوي فعلا من الصنفين المذكورين بعد ☆

حجر قلقطار هو صنف من الزاج قال جالينوس ينفع من الاورام السلعة ويحرق اللحم الزايد وينفع من الرعاف واورام اللثه ويمنع ~~الطرف~~ الترف ويقع في الاكحال جلا ☆

حجر قلند صنف من الزاج محرق جدا يكال اللحم ويجفف وينفع من بواصير الانف والرعاف ويقتل دود الاذن والبطن ويلقي في الما ويرش به البيت يموت ما فيه من البرغوث والبق برا الحية واذا ضم اليه الكبريت والسويتر كان اقوي فعلا ويدفع الفار ايضا به المر ويحد به الموسي يعنده قوة عجيبة في ازالة الشعر واذا دلك به منخر الانسان لاينام البته فاذا اراد ان ازالة دلك يلطخ انفه بالزيت حتي ينام ☆

حجر قلي حجر يتخذ من الاسنان بان يحرق حتي يصير رمادا وهو جلا اكال اقوي من الملح ينفع من البهق والجرب واللحم الزايد ويدق مع الثوم ويعجن بالنفط الابيض ويطلي به لدغ العقرب فانه يسكن وجعه في الحال ☆

حجر قليور قال ارسطوا انه حجر خفيف محلحل يقوم علي الما ولا يغوص يوجد بارض صقليه وارمينيه ويسمي ايضا حجر الدفاتر لانه اذ حكه بالمكتوب محاه من خاصيته ينقيه الاسنان من الوسخ يتبيضها اذا سحق واسن به وقال ما سرحويه انه يحلق الشعر اذا مربه ☆

حجر قيراطير قال ارسطوا انه حجر مدور كالبنادق ويخرج من البحر خاصيته انه اذا سحق وسقي به الحصا في المثانه اخرجها قطعا من الاحليل كالرمل ☆

حجر كرشياد قال ارسطوا هو حجر يوجد علي ساحل البحر تجتمع عليه الحيات لونه اسود مثل المداد وهو خفيف خشن المجسة لا يعمل فيه المارد واذا كلس تكلس في سبع مرار ويصير كلسته ابيض فاذا خلط مع كلسته شي من النوشادر والقي جرومنها علي سبعة اجزا ريبق عقدة وصيره حجرا ☆

حجر كرسيان قال ارسطوا انه اخضر اللون يوجد بارض الهند وهو يقبل شفاف صاف اذا كلس هذا الحجر حتي يبيض وحمر حتي يحمر ويصير في ميزان الزنجفر فاذا حل القي عليه مثله معيسا واديب البلور في النادر القي من هذا الكرسيان المدبر عليه عشر شعرات علي عشرة اساتير صنفه وجعله في لون الياقوت واذا علق علي انسان امن من الحمايات ☆

حجر كرك قال ارسطوا هو حجر ابيض اذا خرج من الخرط يشبه العاج يوتي به من ساحل بحر الهند ينفع لحكة العين اكتحالا واهل السند والهند يتخمون به لدفع العين والسحر والشياطين وكانوا الفلافه يصنعونها عندهم كيلا يقربهم الارواح والردية ☆

حجر كرماني قال ارسطوا هو حجر اسود يشوبه كمودة يصاب في الاجام والرحل وقد يكون علي لون الطحال اذا سحق بالشب واللبن واسقط المجد ومين يبريهم باذن الله تعالي ☆

حجر كهربا هو حجر اصفر مايل الي البياض وربما كان الي الحمرة ومعناه جاذب التبن لانه يجذب التبن والهشام الي نفسه وهو صمغ شجر الجوز الرومي اذا علق علي انسان يقعد من الاورام والخفقان ويحبس القي ~~وكذا~~ ويمنع ترف الدم واذا علي الحامل يحيط حينها واذا علق علي صاحب اليرقان نفعه وازال صفرته والكهربا شبيه بالصندروس الا انه اصفي لونا واميل الي البياض ☆

حجر لازورد قال ارسطوا هو حجر له رخاوة وهو مشهور من يحتم به نيل في اغير الناس وان اكتحل به في الاكحال نفع العين قال بن سينا انه يسقط الثاليل ويحسن الاشفار ويكبرها وقال غيره ~~الا~~ اللازورد ينفع من السحر وينفع اصحاب المالنخوليا ☆

حجر الاقط الذهب

حجر لاقط الذهب قال ارسطوا هو حجر يختلس الذهب معدنه ببعض جبال المغرب وهو اصفر مشوب بغبرة يسيرة املس لين المجس من نظر اليه ظنه تبرا وخاصيته ان الذهب اذا برد بالمبرد واختلط برادته بالتراب امر عليه هذا الحجر لقطها واخرجها من التراب حتي لا يبقي فيه شي ☆

حجر لاقط الرصاص قال ارسطوا هو حجر سمحي اللون منتن الرايحه مشوب بشي من البياض والرصاص مع ثقل جسمه هذا الحجر يختلسه فاذا وقع في موضع يشم من رايحته الخبيثه فان احرق بالناحتي يصير كالفحم القي علي الزيبق يكون منه فضة جيدة تصبر علي السبك والطرق ☆

حجر لاقط الشعر قال ارسطوا هذا حجر يلقط الشعر وهو حجر رخيف تتخلخل الجسم اذا امر علي ظهر الحيوان تحلق شعرة مثل الكلس والنورة وان امر علي شعر مطروح علي الارض لقطه وان سحق وطلي به الموضع الذي حلق منه الشعر يزيل منه اثر الحلق مثل دا الحية والثعلب وان اصاب رايحة هذا الحجر الذهب المسبوك فسدت وتفتت عند الحرق كما يتفتت الزجاج ولم يكن لها حيله ☆

حجر لاقط الصوف قال ارسطوا هذا حجر اخضر بشوبه عروق خضر وصفر وهو خفيف الجسم مايل الي البياض مدور صغار وكبار اذا ادني منه الصوف التف عليه حتي يغوص في الصوف وتحوفه يزيل البياض من العين النحالا واذا الكلس وعقد مع زبد البحر عقد الزيبق عقدا شديدا ☆

حجر لاقط العظم قال ارسطوا هذا حجر اصفر خشن المجس يجلب من بلاد بلخ اذا ادني من العظام لقطها ☆

حجر لاقط الفضة قال ارسطوا هو حجر ابيض مشوب بغبرة اذا مر عليه الانسان صرصر كما يصر الرصاص اذا اخذت منه قدر اوقية وضعته علي مقدار خمسة اذرع اجتذبت اليه وان كانت مسمرة اقتلع المسمار من موضعه وليس شي من المعادن طبيعيات اقوي من هذا ☆

حجر لاقط القطن قال ارسطوا هذا الحجر يوجد علي سواحل البحر وهو ايضا اذا ادني من القطن او الخرق اختلسها ومن خواصه انه ان حك في الزبل والقي علي النحاس بيضه وصيره مثل الفضة ☆

حجر طاعيطوس قال ارسطوا انه حجر اسود اللون يشم منه رايحة الفار شديدة اليبس يلحم الجراحات الشديدة الغور وينفع اطحاب الصرع وتطرد الهوام ☆

حجر الماس قال ارسطوا انه يقرب لونه من لون النوشادر الصافي لا يلصق بشي من الاجسام الا هشمه وكسر تخير الاسرب فانه اذا ضرب الاسرب انكر الماس ولو جعلته الف قطعة كان جميع قطاعة مثلثا وكلما كان حجمه اكبر كان تاثيره قوي والصناع يجعلون قطعة في طرف المثقب يثقبون بها الاحجار الصلبة والموضع الذي فيه الماس لم يصل اليه احد فهو واد بارض الهند لا يلحق البصر اسفله وفيه الافاعي وهذا الافاعي لا يراها احد الا مات ولها مصيف سته اشهر ومشتي مثلها فامر الاسكندر باجاد المراعي والقاها في الوادي حتي يري الحيات فيها صورتها فتموت وقيل انه راقب وقت غيبتها والقا فيها قطاع اللحم فتشبثت بقطاع الماس وحباب الطير من الجو واخذت من ذلك اللحم واخرجته من الوادي فامر الاسكندر اصحابه بابتياع الطير والتقاط ما انثر من ذلك اللحم ومن عجايب الماس انه اذا طرق بالمطرقه علي السندان دخل في المطرقه او في السندان واذا ضرب بالاسرب ينكسر في الحال وان القي في دم الحيض التيس وادني من النار يذوب وهو ينفع من الصرع

المفص وفساد المعدة ويكسر الاستان اذا اخذ في اللغم وهو سم قاتل جدا ☆

حجر مافطس قال ارسطوا هذا الحجر هندي لا يعمل الحديد فيه واذا وضع في مكان بطل فيه عمل الحر وتهرب عنه الشياطين والاسكندر كان يعمله في عسكره لدفع الجن والسحر ☆

حجر ماهاني قال ارسطوا هو حجر ابيض واصفر يوجد بارض خراسان ينفع من السكته وان احرق بالنار وجعل على البواسير ابرها ومن تختم به امن من الروع الغم والجزع ☆

حجر مراد قال ارسطوا انه حجر عجيب يوجد بناحية الجنوب ان اخذ من معدنه والشمس بناحية الجنوب كان طبعه حارا يابسا وان كانت بناحية الشمال كان طبعه باردا رطبا وهو احمر اللون اذا كانت الشمس جنوبية واخضر اذا كانت شمالية وخاصيته ان الشياطين يتبع حاملة ويعملونه ما ردا منهم ☆

حجر مرجان قال ارسطوا انه ينبت في البحر احمر اللون وهو اذا كلس عقد الزيبق وصبغه بلون الذهب وهو يدخل في معالجات العين ويصلب الحدقه وقال غيره انه يخرج من موضع يسمي مرسي الخرز بقرب ساحل افريقيه يجتمع التجار بها ثم يستاجرون اهل تلك النواحي على استخراج المرجان من قعر البحر ومن اراد ذلك يتخذ صليبا من الخشب طوله ذراع ويشد فيه حجرا ويركب ركوة ويبعد عن الساحل نصف فرسخ ويرسل الصليب الي ان ينتهي الرفص البحر ثم يمر بالركوة يمينا وشمالا حتي يتعلق المرجان بدوايب الصليب ثم يقتلعه بقوة ويرفيه البدو وقد علق بالصليب وهو جسم مشجر اغبر الفشر فاذا حك خرج احمر اللون وزعم بعض الناس انه يوجد ايضا في قعر بحر الاندلس والغواصون يتركون عليه ويقطعونه اما خواصه فقد ذكر في نسد وهو خلاصه فلا نعيدها ☆

حجر مرداسيح هذا حجر يتخذ من الرصاص ينفع الجراحات وتجففها اذا اتخذ منه المرهم ويبري القروح ويلحم الجروح ويذهب برايحة الزفر من الناس وقال ابن سينا انه يطيب رايحة البدن والابط ويحلو الكلف والاثار السود والدم الميت واثار الجدري وهو سم قاتل يحبس البول واذا طلي به الابطر الفضلات الي القلب فليكن بدهن لنا من عايله ذلك ☆

حجر مرقشينا قال ارسطوا انه حجر اصناف منها ذهبيه ومنها فضيه ومنها نحاسيه ومنها وجميع اصنافها بخالطها الكبريت فاذا احترق كبريتها وكانت حتي صارت كالدقيق دخلت في كثير من الصنعه واذا القي علي ذهب مكسوب خلص الذهب وان القي مكلسا علي النحاس او الرصاص قلبهما الي البياض حتي يقاربا الفضة في اللون وان طرح علي النحاس الذايب يبسه وبيضه حتي يصير كالفضة وينفع الجنين من جميع العلل الخارة الكحالة وقال ابن سينا انه ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف يشبه جوهره الذي ينسب اليه في لونه والفرس يسمونه حجر الروسناي اي حجر النور لمنفعته للبصر وينفع من البهق والبرص والنمش طلا وبرفق الشعر يجعده ويحلو العين ويقويها واذا علق علي الصبي لم يفزع وقال غيره اذا علق علي الانسان اصاب خيرا وكرامة من الناس ☆

حجر من

حجر مسن قال ارسطوا المسن الحجر الاخضر الذي يسن الحديد
اذا حددته بالادهان وهو نافع لبياض العين اذا سحق واكتحل به قبل ان يصيبه
الدهن قال بن سينا حكاكة المسن يطلي على الثدي والخصية ليلا يغطما ✡

حجر مهل قال ارسطوا هذا حجر هندي اذا حركته سمعت في جوفه صوتا ومعدنه
جبل بين مدينه قمار والبحر وانما عرف خاصيته في تسهيل الولادة من النسر
فان النسر اذا حان وقت ان تبيض يبلغ به الموت من شدة العصير وربما
ماتت وجعا فعند ذلك يذهب النسر الذكر الي ذلك الجبل وياتي بذلك الحجر
ويجعله تحتها فالهند عرفوا ذلك من النسر فاذا وضعت هذا الحجر تحت كل
حيوان اضربه الطلق سهل الولادة ✡

حجر مغناطيس قال ارسطوا انه يجذب الحديد واجود اصنافه
ما كان اسود شربا بالحمرة ومعدنه ساحل بحر الهند وهو قريب من بلادها
والسفن التي تعبر في البحر اذا قريب من معدن المغناطيس وفهاش من
الحديد طارت مثل الطير والتصقت بالجبل ولهذا المعنى لا يستعمل في سفن البحر
شي من الحديد اصلا ومن عجايب خاصية المغناطيس انه اذا اصابها رايحة الثوم
بطل تاثيرها ولا تجذب الحديد فاذا اغسلته بالخل عاد الي حالته وكذلك دم التيس
اذا نقعته فيه وان سقي انسان بحاله الحديد يسقي من هذا الحجر مسحوقا باللبن
فانها ينزعه ويستصحبه حتي لا يترك منه شيا وكذلك اذا سقي من جرح بحديد
مسموم فانه يبطل فعل السم وكذلك اذا نثر علي الحجارة التي هي من حديد مسموم
ابراها فالحديد طايع لهذا الحجر بسبب قوة خلق الله تعالي فيه ولا يزال يجذب
اليه كالعاشق الي المعشوق وقال غيره اذا علق المغناطيس علي انسان
نفعه من وجع المفاصل وان امسكته المراة التي عسر ولادتها وضعت في
الحال وينفع النقرس في اليدين والرجلين واذا اخذ في اليد نفع من الكزاز واذا
غلقت علي المراة التي اضربها الطلق علي يديها الايسر وضعت سريعا وان
علقه في عنقه زاد في دهنه ولم ينسا شيا ✡ F. Ibn Sina l. II. p. 180.

حجر ملح قال ارسطوا الملح اصناف منها المتحجر كالبلور ومنها كالبلح وتحجره كتحجر ساير
الاحجار ومنها ما يكون سورخا في الارض السبخة جعلها الله تعالي قواما لمصابيح
الدنيا فيصلح بكل شي يخالطه حتي الذهب فانه يحسن لونها ويزيد في
صفوتها وعن النبي صلعم يا علي ابدا بالملح واختم به فان فيه شفا من
سبعين دا ومن خواصه دفع العفونات كلها والملح المحرق يسقي الاسنان
من الحفر ويزيل كهية اللون حيث طلا واستعمال بالعدل يحسن اللون
ويكل اللحوم الزايدة والسوته وينفع القوابي والجرب ويضمد مع بزر الكتان
للسع العقرب ومع الخل والعسل لنهشه ذي الاربعة والاربعين بعين والربابير
وينفع من الجرب والحلة البلغمية والنقرس والانداني هو الذي يشبه البلور
يحد الدهن ويشد اللثه المسترخيه ✡

حجر نطرون قال ارسطوا انه يغسل الاجسام من الوسخ ويبقي ويبور
وجهها ويحسنها وهو نافع للارحام اللواتي غلبت عليها رطوبة ينشفها
ويقويها وقال غيره هو البورق الارمني ينفع من القولنج الشديد ويقلع بياض
العربية واذا القيه في العجين طيب الخبز وبيضه وينشفه وينسفه وان

طرح في القدر هري اللحم ✡

حجر نوبي قال ارسطوا انه حجر شريف لين المجس ويعني النوبي النافع للسم وهو ينفع من ساير السموم الا انه يعمد الي الكبد والقلب ويدوبهما والي العروق فيفسد كيفية ما فيها من الدم وقد يسد مجاري الروح الحيوانيه فيغشي على الانسان فان بادر الادوية القتاله قبل نفسها في البدن نفعه نفعا بينا وان ارطا ذلك ضره ✡

حجر نوره من الاجسام الحجرية المحترقه يقطع نزف الدم اذا جعلت علي الموضع وينفع من حرق النار جدا واذا طلي بها في الحمام لاجل ازاله الشعر ابوزت بما تحت الجلد فينبغي ان يدهن بعدها بدهن ينفتح وما ورد وذكر ان استعمال النورة لازاله الشعر من تعليم الحسن وذلك ان سليمان بن داود عليه السلام لما تزوج بلقيس ملكه اليمن وجد ساقها ربا قال عن ذلك الحن هل فيه حيلة فذكروا استعمال النورة واذا فرشت في موضع لم يقربه الراعيث ✡

حجر النوشادر تولده كتولد الملح الا ان الاجزا النارية فيه اكثر من الارضية فاذا اراد واتصعيده يتصعد كله وقيل انه من اجزا مايية واجزا دخانية لطيفة فلهذا كثيرة الحرارة وربما يتخذ من سحام الحمامات قال ارسطوا له اصناف كثيره فمنه مركب بسواد وغيره وبياض ومنه الاغبر ومنه الابيض الصافي الشبيه بالبلور ينفع من بياض العين ومن الخوانيق البلغمية اذا طبخ ونفخ في الحلق مع ادوية اخر وقال الشيخ الرييس اذا رش البيت بالما الذي جعل فيه المرشادر فهرب عند جميع الهوام ✡

حجر هادي قال ارسطوا هذا الحجر يوجد بناحية الجنوب والشمال جميعا لونه لون الطحال اذا علق علي انسان لم تنبح عليه الكلاب واذا كلس والقي عليه زاج منقي عقد الزيبق ولم يفر من النار ✡

حجر ياقوت حجر صلب شديد اليبس رزيب شفاف صافي مختلف الالوان احمر واصفر وازرق واصل كلها ما صافي وقف علي معادنها بين الحجاره الصلبة زمانا طويلا فغلظ وصفي وقفي واصح وازضحه حرارة المعدن وطول وقوفه فيصير صلبا لا تدوبه النار لقلة دهنيته ولا يتفتت لغلظ رطوبته بل يزداد لونه حسنا ولا يعمل فيه البارد لصلابته ومعدنه بالبلدان الجنوبية عند خط الاستوا وهو قليل الوجود عزيز قال ارسطوا الياقوت في الاصل ثلاثة اصناف مختارها الاحمر والاصفر والاخضر اما الاحمر فاكثر واله علي النار صبر واما الاصفر فانه اصبر علي النار من الاحمر واما الاخضر فلا صبر له علي النار البته وما عدا هذه الاصناف فليست في الشرق وخاصيته هذه الالوان فمن تختم او تقلد بشي من الاصناف الثلثه التي وصفتها لا يتعلق ببدنه الطاعون وان عم اهل بلده ونبل في اعين الناس وسهل عليه امور المعاش وقال غيره انه يمنع الما من الجمود والله الموفق ✡

حجر يشب ابيض شهور يقال له حجر الغلبه من استصحبه لا يغلبه في الحرب احد ولا يحجه احد ولهذا تجعله الملوك في مناطقهم المرصعه

واذا

فاذا وضعه العطشان فى فمه سكن عطشه ☆

حجر يفطان قال ارسطوا هو حجر اذا علق على انسان لم ينس شيا والعلا سفه قد رمزوه وستروه عن العامة فالوا انه يتحرك ولا يسكن حتي يلمسه انسان وهو يصلح لخفقان الفواد والارتعاش واسترخا الاعصاب ☆

القسم الثالث فى الاجسام الدهنية

زعموا ان الرطوبات المحتقنة تحت الارض تسخن فى الشتا وتبرد فى الصيف لان الحرارة الى باطن الارض فمنها مواضع والبرودة ضدان لا يجتمعان فى مكان واحد فاذا جا الشتا برد الجو وفرت الحرارة الي باطن الارض فمنها مواضع دهنه فاذا اصابها نسيم الهوى او برودة الجو غلظت فربما انعقدت وربما بقيت علي ميعانها فيصير كبريتا او زيبقا او قيرا او نفطا او ما يشابه ذلك بحسب اختلاف البقاع وتغيرات الاهويه بحرارة المعدن ونضجه اياها وتصفيتها مرة بعد اخرى فاذا اختلط الكبريت والزيبق مرة ثانية وتمازجا والتذ بحاله تركب من امتزاجها الجواهر المعدنيه نانواعها حما ذكرناه قيل فلا نعيده ونذكر تولد كل واحد منها مع بعض خواصها والله الموفقا ☆

اما الزيبق فانه يتولد من اجزا مايية اختلطت باجزا ارضيه لطيفة كبريتية اختلاطا شديد الا يفترجد هما عن الاخر وعليه اعشا ترابية فاذا اتصلت احدي القطعتين بالاخرى انفتحت العشا وصارت القطعتان واحدة والعشا محيط بهما واما بياضه بسبب صفا ذلك الما ونقا التراب الكبريتي الذي ذكرناه قال ارسطوا ان الزيبق فضة الا انه دخل عليه افة في معدنه وقد ذكرنا افات الرصاص انها افات الزيبق ايضا طلي بدنه بالزيبق قتل عنه القمل والصيبان والقردان وتراب الزيبق يقتل القار اذا جعل فى الطعام او نحوه ومن دنا من الزيبق اذا مسته النار افلحه دخانه تحدث اسقاما ردية مثل الرعدة والفالج وذهاب السمع والعشا وصفرة اللون والرعشة في الاعضا والبخر فى الفم ويبس الدماغ ومن دخانه تهرب الحيات والهوام جميعا ومن اقام عنده مات وان طرح من الزيبق فى تنور الخباز سقط جميع خبزه فى النار والمسافر يتقلد بقلادة من صوف ملطخة بالزيبق المقتول فانه لا يتولد في ثوبه قملا اصلا ☆

Cf. Ibn Sina Lib. II. Can. p. 266 r.

اما الكبريت فانه يتولد من اجزا مايية وهوايية وارضيه اذا اشتد اختلاط بعضها بالبعض بسبب حرارة قوية ونضج تام حتي يصير

يصير مثل الدهن ثم ينعقد بسبب برودة ضربته قال ارسطوا
الكبريت اصناف منه الاحمر الجيد اللون ومنه الابيض الذي هو
كالقبار ومنه الاصفر اما الاحمر فمعدنه بالمغرب لا يامن في موضعه
بقرب بحر اوقيانوس علي فراسخ منه وهو نافع من الصرع والسكتات
والقيقه ويدخل في اعمال الذهب واما الابيض فيسود الاجام
البيض وقد يكون كامنه في العيون التي يجري منها الما الجاري مشوبا
به ويوجد لتلك المياه رايحه منتنه فمن اغتمس في هذه العيون في ايام
معتدله الهوي ابراه من الجراحات والاورام والجرب ورياح الارحام
والسلع التي يكون من المراة السودا وقال بن سينا ان الكبريت
من ادوية البرص ما لم تمسه النار واذا خلط بصمغ البطم قلع
لاثار التي تكون في الاظفار وباطل علي البهق ويجلو القوبا خصوصا
مع علك البطم وهو طلا للنقرس مع النطرون والما يحبس الزكام
بخورا وقال غيره اذا يتحو الكبريت الاصفر ونثر علي موضع اللسعة
تنفعه وهو يبيض الشعر بخورا ويهر من رايحة البراغيث وكذلك الحيات
يسما مع دهن وحافر حمار واذا دخن تحت شجر الاترنج ترك الاترنج كله ✡

واما القير فمنه ما ينبع في بعض الجبال ومنه ما ينبع في الما
في بعض منافع المياه فيفور مع الما الحار من العين فما دام مع الما
يكون لينا فاذا فارق الما برد وجف فيقرف من الما بالقفاق
فيطرح علي الارض ثم يجعل في القدر ويوقد تحته وينخل له الرمل
ويطرح عليه بقدار معلوم ليختلط به ويكري به ويحرك
تحريكا متداركا فاذا بلغ حد استحكامه صب علي وجه
الارض فيجمد ويقير به السفن والحمامات قال بن سينا انه يذوب
الدم الجامد في البطن اذا شرب به وضج الخنازير ويطلي به القوبا
وهو ضماد للنقرس ويطلي بعرق النسا وينفع السعال والخناق ✡

واما (Cf. Ibn Sina l. II. p. 168 s. voce زفت)

واما النفط فيعو الما فى منافع الميلة منه اسود ومنه ابيض
Ibn Sina L. II. p. 217.
وقد تصاعد الاسود بالقرع والاسو فيصير ابيض ينفع من اوجاع
المفاصل واللوقه والفالج وبياض العين والما النازل فيها
واذا شرب منه نصف شال ينفع من المغص والرياح وتخرج الاجبة
الموتى والمشيمه والمحبسة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من
الملسوع طلا وربما يتوقد من عن نار بل تحرك ☆

واما المومياى فانه شبيه بالقفر لكنه كثير المنافع ومعدنه
بالموصل وبارجان من ارض فارس ينفع من الخلع والكسر والضربة
والسقط والفالج واللقوه شربا وتمرخا ومن السفيقه والصداع
البارد والصرع والدوار سعوطا بما المرزنجوش ومن الحتاق والخفقات ☆

واما العنبر فقد اختلف الناس فى معدنه فمنهم من يزعم انه ينفع
Ibn Sina L. II. p. 231.
من عين فى البحر كالعين ومنهم من زعم انه طل يقع على بعض الاشجار
فى البحر ثم يترشح من حللها ويتعقد هناك وانها فى بقاع مخصوصة
فى زمان معلوم كما ان الترنجبين طل يقع على الشوك نحاسان فى
وقت معلوم ومنهم من قال انه روث حيوان ماي ولا خلاف فى ان
تولده فى البحر يقذفه الى الساحل وطلبوا وذكروا ان بحر الزنج يقذف
فى بعض الاوقات قطعة عظيمة شبه تل واكثر ما يرى على قدر جاجم
اكثرها الف منقال وكثيرا ما يوجد فى جوف السمك البحرى والذى
باكله يموت ويكون فى هذا الصنف سهوله لا رايحة له من
خاصيته بقويه الدماغ والحواس والقلب تقوية عجيبة وهو يزيد فى
جوهر الروح وينفع المشايخ جدا يطلف تسخينه والشربة منه دانق
وما فوقه مضر وليكن هذا احر الكلام فى المعدنيات والله الموفق ☆

تم تم تم يوم ٢١ ابريل عام ١٨١٠

vide infra pag. 174.

بحر الخزر

فصل

فصل في حيوانات هذا البحر ذكر ابو حامد الاندلسي في كتاب العجايب الذي الفه الوزير بن هبيرة عن سلام الترجمان رسول الخليفه الي ملك الخزر انه قال اقمت عند ملك الخزر اياما ورايت انهم اصطادوا سمكة عظيمة جدا وجدبوها بالجبال فانفتحت اذن السمك فخرج منها جارية بيضا حمرا اللون طويلة الشعر حسنة الصورة فاخرجوها الي البر وهي تضرب وجهها وتنتف شعرها وتصيح وقد خلق الله تعالي في وسطها غشا كالثوب الصفيف من سرتها الي ركبتها كانه ازار مشدود علي وسطها فامسكوها حتي ماتت **ومنها التنين** العظيم ذكروا انه يرتفع من هذا البحر **تنين عظيم** شبه السحاب الاسود والناس ينظرون اليه زعموا انها دابه يوذي دواب البحر فسعب الله تعالي اليها سحابا يخرجها من البحر وتحملها وهي علي صورة حية سودا لها نرتق لا يمر ذنبها علي شي من شجر او بنا عظيم الا هدته وربما ينتفس فتحرق الشجر فيلقيها الي ياجوج وماجوج تكون لهم غذا ☆

النظر الثالث من الحيوان

الكاينات

اما الحيوان ففي المرتبة الثالثة من الحكمية وابعد المولدات عن الامهات لان المرتبة الاولي للمعادن وهي بافيه علي الحديه لقربها من البسايط والمرتبة اثانية للنبات فانها متوسطه بين المعادن والحيوان لحصول النشور والنمو وقوات الحر والحركة والمرتبه الثالثة للحيوان فانه قدجمع بين النشو والنمو والحس والحركه وهذه قوي موجوده في جميع افراد الحيوان حتي في الذناب والبعوض واما الحس فلان الله تعالي لما قضي لكل حيوان امدا معلوما واذان الحيوانات متعرضة للافات المفسدة لها والمهلكة اياها فاقتضي الحكمة الالهية لها القوة الحاسية ليشعر بواسطها بالمنافي فيدفعه عن نفسه اذا احست بالمه فلولا هذه القوة لما احس الحيوان بالجوع الي ان مات بغتة فجاه من عدم الغذا ولكان اذا نام فاصاب يده اورجله نار لم يكن يحس به حتي ينتبه من نومه فاذا هو بلا يد اورجل واما الحركة فلان الحيوان لما كان محتاجا الى الغذا ولم يكن غذاوه بجنبه في جميع الاوقات اقتضي الحكمة الالهية له الات الحركة ليتحرك الى الغذا ولولا هذه القوة واحتاج الحيوان الي الغذا ولم يقدر علي المشي اليها لمات جوعا كشجرة لا تجد الما حتي تجف ولكان اذا اصابه الم من

حرق او غرق بقي علي مكانه حتي ادركه الغرق او الحرق ولما كانت
الحيوانات بعضها عدو البعض اقتضت الحكمة الالهية لكل حيوان
الة يحفظ بها نفسه من عدوه فمنها ما يدفع العدو بالقوة والمقاومه
كالفيل والجاموس والاسد ومنها ما يسلم من عدوه بالفرار فاعطى
الة الفرار كالظباء والارانب والطيور ومنها ما يحفظ نفسه بسلاح
كالقنفذ والشيهم والسلحفه ومنها ما يحفظ نفسه بحصن كالغار
والحية والهوام ومقتضي الحكمة الالهية ان خلق لكل حيوان من
الاعضا ما يتوقف عليه نقاذته ونوعه لا زايدا ولا ناقصا فكذلك
اختلفت اشكالها واعضاوها وتنوعت انواعا كثيرة وروى
عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال ان الله تعالى خلق في الارض الف امة ستمايه منها
في البحر واربعمايه منها في البر قال بعض المفسرين من اراد ان
يعرف معني قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون فليوقد نارا في
وسط غيظه بالليل ثم لينظر ما يغشى تلك النار من انواع
الحيوان فانه يري صورا عجيبة واشكالا غريبة لم يكن يظن
ان شا الله تعالي خلقها في العالم على ان الذي يغشي تلك النار
يختلف باختلاف المواضع من الغياض والجبال
وابنحار والصحاري فان سكان كل بقعة يخالف سكان
غيرها وما يعلم جنود ربك الا هو فسبحنه ما اعظم
شانه واوضح برهانه ولنذكر الان بعض انواع
الحيوان وعجايبها وخواصها والله الموفق
للصوات ☆

فرس

النوع الرابع من الحيوان النعم

هذا النوع كثير الفايدة شديد الانقياد ليس لها سراسة الدواب
ولا نفرة السباع ولشدة حاجة الناس اليها لم يخلق لها سلاح
شديد كانياب السباع وبرانيها وانياب الحشرات واثرها منها
الثبات والصبر على النقب والجوع والعطش وخلقت ولولا كما قال
تعالي وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون وخلق القرن لها
سلاحا ليتدارك تقصير الحافر وجعل لها بدل الحافر ظفر الفضول المادة
عن الحافر والقرن وربما صرفت المادة في جهة انفع وتركت الجهة التي هي اقل
نفعا كترك الفك الاعلي للبقر بلا سن فصرف مادتها الي القرن والقوة
المدبرة باذن الله تعالي يوبد الحيوان اما بسلاح او هرب واي هذه فقدت
مادته دبرة بمادة اخري حتي يكمل لها ما يحتاج اليه في بقا شخصه ونوعه
ثم ان النعم لما كان ما كلها الحشيش اقتضى الحكمة الالهيه لها افواها واسعه
واسنانا حدادا واضراسا صلابا ليطحن بها الصلب من الحب والنوي
ولما افتقرت الي زيادة قوة ليتمكن من العمل المطلوب منها خلق لها كرش
واسع لتحمل فيه من العلف شيا كثير يفي بغذايها اذا رجعت الي اماكنها
يجعلها بالاحتراز متهياه للنضج فعند ذلك طبيعتها تمتز لطيفا من
ثقيلها فتجعل بالليل والنهار في الطحن لا تفتر الا قليلا فلو كانت من الحديد
الذكر لاستحفت وتفتتت فسبحانه ما اعظم شانه ولنذكر بعض ما
يتعلق بواحد واحد ☆ ابل (p.42.)

النوع الخامس من الحيوان السباع

هذا النوع من الحيوان شبيه بالشياطين لما فيها من الكبر والغضب
وضيق الخلق وكثرة الفساد وقله الاستيناس ولما لم يكن عناية الانسان
مصروفه وفه الي ترتيبها كما في نوع الغنم خلق الله تعالى لها ~~الات~~ الات
تحصل الاطعمة كالغدو الشديد والقوة والحرارة و~~الاشبات~~ والاثبات
والتزاين والهيبة الهايلة وسعة الفم وغلظ الرقبة وسعة الصدر
ودقه

ودقه الخصر ولما كانت كثيرة الفساد دفع الله البركه عنها فتري
نوع سباع تلد في كل سنة واحدة مرة او مرتين في كل بطن سبعا
او سباع سبعا ولا يبقي منها الاقليل في طراف الارض ولولا ذلك لامتلا
وجه الارض من السباع بخلاف الغنم فان الله تعالي جعل فيها البركة
فلو كان جميع انواع السباع بعد د نوع الغنم لادي الي فساد عظيم فسبحان
اقتضت حكمته تكثير النافع وتقليل الضار رفعا بعباده وشفقة
علي خلقه انه علي ما يشا قدير ولنذكر بعض ما يتعلق بافراد
السباع مرتبا علي حروف المعجم ان شا الله تعالي ☆ ابن اوي (p.47.)

النوع السادس من الحيوان الطير

هذا النوع من الحيوان مختص بخفه البدن وفقد اعضا كثيرة وجد
في غيره والحكمة في ذلك ان الله تعالي لما خلق الحيوان وجعل بعضها عدو
البعض اعطي كل واحد اما قوة وسلاح يدفع بها عدوه كما للدواب والسباع
واله يهرب بها كما للوحوش والطير اما الوحوش فلانها قوايمها واما
الطيور فاجنحها ثم ان هذه الالة اقتضت حفه الجثة اذ لو كانت الجثة
كبيرة اقتضت كبر الجناح والجناح الكبير لا يحصل منها سرعة الطيران
يزيل يكون طيرا بطيا لا يزيد علي سرعة المشي فلا يحصل الفرض المطلوب
ومن العجايب طيران الطير في الهوي وعدم سقوطة والهوي اخف منه وهو
اثقل منها كما قال الله تعالي الم يروا الي الطير مخرات في جو السماء ما يمسكهن الا
الله فلما اقتضي هذه الاله خف الجثه نقص منها اعضا كثيرة يوجد في
غيرها من الحيوانات التي تصع وترضع وتخف عليها النهوض ويسهل الطيران
كالانسان والاذان والكرش والمتانه وخرزات الظهر والجلد النخين واذا
تاملت خلقه الطير وجدت شيه قدامه الى اسفله كسته يمينه الي
شماله فان كان طويل الرقبه تطول ايضا رجله ولما قصرت رقبته قصرت
رجله ولو سقطت ذنب الطير لمال الي قدام كالغينه التي خف موخرها
قال الجاحظ طاير حد الجناح يكون ضعيف الرجلين كالذراريز
والعصافير واذا قطعت رجله لا يقدر علي الطيران كما اذا قطعت
يد الانسان

يد الانسان فانه لا يقدر علي العدو وكل طاير يعب الما يزق فرخه ومن
الطيور ما اعطي العجب في لونه كالطاووس والببغا وابي براقس ومنها ما
اعطي في خلقه كالحمام ومنها ما اعطي في حنجرته كالبلابل والقنابر ومنها ما
اعطي العجب في تركيب اعضا به كالدبله واللقالق والكركي والنعايم
ومنها ما اعطي في صنعته كالخطاف والسوط والقنبرة وسنذكر بعض
ما يتعلق بها من العجب وترتيب اسما الطيور علي حروف المعجم
ان شا الله تعالي ☆ ابو براقس (quaere p. 67)

النوع السابع من الحيوان والهوام والحشرات

هذا النوع لا يمكن ضبط اصنافه لكثرته قال بعض المفسرين من
اراد ان يعرف تحقيق قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون فليوقد نار
في وسط غيظه بالليل فلينظر ما تغشي تلك النار من تغشي
النار من الحشرات فانه يري صور اعجيبة واشكالا غريبة لم يكن نظن
ان الله تعالي خلق شيا من ذلك علي ان الخلق الذي تغشي ناره
تختلف باختلاف مواضع الغياض والجبال والسهول والبراري فان
كل بقعه من هذه البقاع الوان من المخلوقات مخالفة لما في البقعة
الاخري ومن الناس من يقول اي فايدة في هذه الهوام مع كثرة ضررها
ولم يدر ان الله تعالي يراعي المصالح الكليه كارسال المطر فان فيه مصالح
للبلاد والعباد وان كان فيه خراب بيت العجوز فكهذا خلق هذه
الحشرات من المواد الفاسدة والعفونات الكاينة لتصفو الحومها
ولا يعرض لها الفساد الذي هو سبب الوبا وهلاك الحيوان والنبات
فان كان يتضمن لسع الذباب والبق والذي يحقق ذلك انا نري الذباب
والديدان والخنافس في دكان القصاب والدباس اكثر ما نري في دكان
البزاز والحداد فاقتضت الحكمة الالهية صرف العفونات اليها ليصفوا
الهوا منها وتسلم من الوبايم جعل صغارها ماكولا لكبارها والا امتلات
وجه الارض منها فليس في ملكوته درة الا وفيها من الحكم ما لا يحصي
واحد

واعجب من هذا ان كل ما جعل سببا تهلاك حيوان جعل لحمه سببا
لدفع ذلك السم فالاطبا الاقدمون جعلوا في لحم الحية قوة تقاوم سمها
فادخلوا لحمها في الترياق والتجربه تشهد ان من لدغته العقرب يلطخ
الموضع برطوبة العقرب يكن المها في الحال ثم ان هذا النوع من الحيوان
يختلف حالها عند الشتا فمنها ما يموت من برد الهوي كالديدان والبق
ومنها ما يمن في الشتا ولا ياكل شيا كالحيات والعقارب ومنها
ما يدخر ما يكفيها لشبابها كالنحل والنمل فانها لا تعيش بلا طعم ولنذكر
بعضها مرتبا علي حروف المعجم والله الموفق للصوات ✡ ارضه

الاسد quaere p. 30 فصل في خواص اجزايه سنه

من استصحبه امن وجع السن ويعلق على الصبي ينبت اسنانه
بهوله مرارته تسقي انسانا يبقي حريا جسور اشجاعا مقداما ويزول عنه
الصرع ودا الثعلب والاكتحال به يمنع سيلان الدم ويطلي به الخنازير يستصلها
شحمه يطلي به البواسير والاورام الحارة ينفعها ويطلي به الوجه والبدن لا يقربه
شي من السباع وان ترك في بيت يهرب منه الفار والعقرب ولو القي في طرف
ماء لا يشربه شي من الدواب واللحم الذي بين عينيه يذاب ويمسح به الرجل وجهه
يهابه كل من راه لحمه ينفع من الفالج والاسترخا دمه اذا طلي به السرطان يزيله
وكذلك جميع انواع السباع واذا مرح بالحلتيت وطلي به البرص مرارا ازاله
خصيته تولد العقر في الرحال من اكله لم تحبل برتنه ياخذ الانسان معه لا يقربه
شي من السباع واذا طرح في الما وشربته الدواب او النعم اصابها هزال ولم
يسمن بعده البته جلده ينام عليه صاحب حمي الربع يوم نوبته ويعطي حتى يعرق
يزول عنه واذا داوم عليه الجلوس يذهب البواسير ويذهب ايضا الجوف من الخايف
ولو اتخذ من جلده دهل اي فرش سمع صوته فزع وجلد جبهته يشد علي الجبهة تحت
العمامة يبقي صاحب هيبة وافره عند الملوك واذا ادرج جلده في جلد ساير
الدواب تساقط وبرها واذا احرق شعره في موضع تهرب منه ساير السباع
ومن به حب القرع يخلط رماد هذا الشعر بدهن الشمع ويحتمله يزول عنه ذلك
شعره يجعل في النبيذ منه قليل ويسقا انسان فانه يبعضها ولا يعود الي
شربها بعد ذلك ✡

بقر (pag. 43) فصل في خواص اجزايه قرنه يحرق ويجعل في طعام

صاحب همي الربع يزول عنه ويشرب في شي من الاشربه يزيد في الباه ويقوي
القضيب ويورث النعور وينفخ في منخر الراعف ينقطع دمه ويحرق قردانه
ويقوي حتي يصير رمادا ويداف في الخل ويطلي به موضع البرص مستقبلا به
الشمس فانه يزول مخه طريا يداف بدهن ويقطر في الاذن الوجعه يسكن وجعها
لسان الثور الاسود يجفف ويحق ويمزج بما حماض الاترج وتستف منه مقدار
مثقال فانه لا يخاصمه احد الا غلبه مرارته يبزر الجرجير وبزر الفجل وماية يعرض
على

علي النار ليقوي ويطلي به الكلف فانه يزول اذا تركه زمانا مرارة البقر تخلط
بورق الغبيرا مدقوقا وتحمل المراة فانها تحبل وفي مرارة البقر حجر قدر عدسه يجعل
في ما الهداج وما الفرفحين يسعط به المصروع يزول صرعه ويطلي الشجرة بمرارة
البقر لا يتولد فيها الدود يخلط مرارة البقر ببعر الفار ويتحمل صاحب القولنج يتفتح
في الحال مرارة البقر السودا يكتحل به ظلمة العين فانه يحد بصره حتى يقرا نقش الحالم
واذا اردت ان تري عجبا فادفن جرة في الارض الي عنقها وقد طليت باطنها بشحم
البقر فان البراغيث كلها يجتمع فيها كلية البقر تعلق علي من به الخنازير يزول خصية
العجل تجفف ويشرب مسحوقا تاهيج الباه وينعظ ويعين علي كثرة الجماع قضيبه
يجفف ويحق ويلقا علي البيض النيمرست ويحا فانه يزيد في الباه حتي يري عجبا
كعبه يحرق ويدلك به السن يبيضها ويذهب وسخها لبنه يزيل صفرة اللون
واذا شرب المخيض نفع من البواسير سمنها يطلي به الورم للسع العقرب يبريها للوقت
والانيق منه نافع للجراحات دمه يطلي به الورم يسكن وجعها قال بليناس يخلط
بول الثور ببول الانسان ويوضع علي اصابع اليدين والرجلين فانه يزيل همي الربع
وقل ما يحتاج الي ذلك ثلاث مرار وهذا من العجايب خثي البقر يخلط بخل النمر
ويضمد به الدماميل الصلبة يردعها والثانيه منه يخلط بخل وما ورد ويضمد
به لسعة الزنبور يسكن وجعها ويطلي حلية النحل به يكثير فيها ويقوي واذا
طليت به التاليل قلعها ✡

كلب conf pag. 52. **فصل** في خواص اجزايه عينا الكلب الاسود اذا
دفنتا تحت تحت جدار يخرب وان اخرهما الاسان معه لا تنبح عليه الكلاب نابه
يشد علي الكلاب الفقور لا يفقر ويشد علي الصبي ينبت سنه بلا وجع ومن
يتكلم في نومه يستصحبها لا يرجع لا يرجع يتكلم في النوم وناب الكلب الكلب ولسان
الكلب الاسود يحرر في انسان لا تنبح عليه الكلاب هكذا تعمل اللصوص مرارته ينفع
من ظلمة العين اذا اكتحل بها كبده يوكل مشويا ينفع من عضة الكلب الكلب شحم الكلب
الميت يطلا به الخنازير يحللها سيما اذا كانت في الحلق ومحه ايضا يفعل ذلك تصيبه
يجفف ويستصحبه الانسان يكثر من الوقاع شعره يسد علي المصروع يخف صرعه
وشعر الكلب البهيم اقوي تاثيرا بوله يقطع التاليل اذا طلي به قال بن سينا قرد ان
الكلب ينقع في النبيذ ويسقي صاحب القولنج ينفع في الحال زبله اذا كان ابيض اللون
عن اكل العظم دوت اللحم فانه دو العجيب للريحه والخوانيق وزبل الكلب الاسود
تحمله المراة تامن اسقاط الجنين ✡

سنور اهلي cf. p. 55 **فصل** في خواص اجزايه عينه اذا جففتا وجربهما
وجربهما الانسان لم يطلب حاجه الا قضيب نابه من استصحبها لم يفزع
بالليل من شي مراته يكتحل بها يري بالليل مثل ما يري بالنهار ويخلط بدهن الزيبق
نصف درهم منها ويسعط به ينفع من اللوقه طحال السنور الاسود يشد
علي المراة المستحاضه يتقطع دمها ولا تحيض ما دام ذلك مشدودا عليها
دمه يسقا صاحب الجذام ينفعه نفعا بينا ذكر بليناس في كتاب الخواص ان
من شرب دم السنور الاسود تحبه النسا جعره يهرب الفار من رايحته
ويداف بدهن الاس ويدهن به بدن الانسان وقت الحما فان الحما لا
تاتيه ويداف بالما ويطلي به المنقرس يزول وجعها ✡

اوز conf. p. 67. **فصل** في خواص اجزايه لسانه ينفع من تقطير البول
اذا اكل لحمه يداف ويكمد به الراس ينفع من الصداع مرارته تداف بدهن
البنفسج ويسعط به صاحب السقيقة في المنخر الذي يلي الالم ينفعه شحمه
ينفع السقاق العارض من البرد وذا الثعلب قال بن سينا شحم الاوز يصفي اللون
ولحمه يسمن ويصفي الصوت ويزيد في الباه جناحه اليسري يشد علي يمين
صاحب الحمي الربع يذهب عنه وينفع من وجع الاعضا كلها عظمه يحرق ويذر
علي جراحات النصول ينفعها نفعا بينا بيضته يزيد في الباه اكلا درقه يجفف
ويحق ويشرب ينفع من السعال اليابس ✡

في البحار

البحر المحيط هو البحر العظيم الذي منه مادة سايرالبحار لم يعرف له ساحله تسميه اليونانيون اوقيانوس اوقانوس —

بحر الصين هو متصل بالبحر المحيط اخذ من المشرق الي البحر القلزم ومنه الي المغرب وليس علي الارض بحر اكبر منه الا المحيط يقال له بحر الهرقند وهو كثير الموج عظيم الاضطراب بعيد العمق — قال محمد بن زكريا الرازي بجزيرة الرامني ناس عراة لا يفهم كلامهم لانه شبه صفير ويستوحشون من الناس طول احدهم اربعة اشبار شعرهم زغب احمر يتسلقون علي الاشجار وبها شجر الكافور والخيزران والبقم ويغرس شجر البقم غرسا وحمله شبه الخرنوب وطعمه طعم العلقم وقال محمد ابن زكريا الرازي بخزير الزامني الكركند وهو حيوان علي شكل الحمار الا انه عظيم جدا علي راسه قرن واحد معقف وقال ايضا ان بها جواميز لا اذناب لها —

بحر الهند هو اعظم البحار واوسعها واكثرها خيرا ولا علم لاحد بكيفية اتصاله بالبحر المحيط لعظم اتصال الموضع وسعته وليس كالبحر المغربي — يصطدون من البحر الحيوان علي شكل السرطان وهذا الحيوان اذا خرج الي البر صار حجرا صلدا وهو مشهور يدخل في الادوية التي يتعلق بالكحل

بحر الفارس شعبة من بحر الهند الاظم من اعظم شعبها وهو بحر مبارك كثير الخير لم يزل ظهره مركوبا واضطرابه وهيجانه اقل من سايرالبحار — خصص الله تعالي بحر فارس بمزيد الخيرات والفوايد والعجايب فان فيه المد والجزر وغزارة الما فان الما فيه من سبعين ذراعا الي ثمانين وفيها معظم اللولو الجيد البالغ الذي لا يجدوا مثله في شي من البحار في خزايرها معدن العقيق وانواع اليواقيت والسبادج ومعادن الذهب والفضة والحديد والنحاس وانواع الطيب والافاوية وفيه الدردور الذي لا يتخلص منه شي من المراكب اذا وقع فيه الا ما شا الله —

فصل فيها في هذا البحر مغاص اللولو ذكر البحرونة ان صدف الدر (habet Bochart. II. p. 675) مغاص اللولو

بحر القلزم (quaere p. 142) **بحر الزنج** هو بحر الهند بعمه وبلاد الزنج منه في جانب الجنوب تحت سهيل ومن راكب هذا البحر يري القطب الجنوبي وسهيلا ولا يري القطب الشمالي وبنات نعش ابدا واقصي هذا البحر يتصل بالبحر المحيط وموج هذا البحر عظيم جدا كالجبال الشواهق وبحره يرتفع كالاطواد الشوامخ وينحط كاخفض ما يكون من الاودية ولا ينكسر موجه ولا يظهر منه زبد كما يكن لساير البحار يقولون موجه مجنون —

بحر المغرب هو بحر الشام وهو بحر القسطنطينية ماخذه من البحر المحيط ثم يمتد شرقا فيمر شمالي اندلس ثم ببلاد (الفرنج) الفرنج الي قسطنطينية ويمتد من جهة الجنوبي الي بلاد اولها سلام سبته وطنجة الي طرابلس والاسكندرية ثم سواحل الشام الي انطاكيه وفيه من الجزاير العظيمة جزيرة اندلس وغيرها —

بحر الجزر (quaere pag 166.) (vid. Hakl. l. c. p. 195)

فصل في حيوانات هذا البحر

القول في حيوان الما p. Gob. Ms. Hb.

حيوان الما على قسمين منها ما ليس لها رية كانواع السمك فانها لا يعيش الا في الما ومنها ما لها رية كالضفدع فانها تجمع بين الما والهوي فاما التي لا يعيش الا في الما فلا حاجة لها في استنشاق الهوي لان الباري تعالي لما خلقها في الما جعل حياتها منه وجعلها علي طبيعة الما وركب ابدانها تركيبا يصل اليها برد الما وروح الحرارة الغريزية التي في بدنها وتنوب عن استنشاق الهوي فلذلك برهاخرسا لا صوت لها لفقد الرية التي لا حاجة اليها والحكمة الالهية اقتضت ان يكون لها حيوان من الاعضا والمفصل حسب حاجته اليها فكل حيوان هو اكمل صورة واتم بنيته فهو احوج الي الاعضا الكبيرة والالات المختلفه وكل حيوان هو انقص فاقل حاجة ثم اقتضت ان يكون لكل حيوان اعضا منتشا كلة لبدنه ومفاصل مناسبه لحركاته وجلود اصالحه لوقايته فيجعل ابدا حيوان الما اما صدفيه صلبه لا يعمل فيها الشي الحاد او فلوسه او ما يشا كلها غطا ووقاية للعاهات العارضه وجعل بعضها ماكولا وجعل نسل المكول اكلا وبعضها ماكولا وجعل نسل الماكول اكثر لبقا اسحاصها فسبحانه ما اعظم شانة ولند كر بعض حيوان الما وعجايبها وخواصها علي ترتيب حروف المعجم والله الموفق

وجعل البعض منه في الما الجنة واذنابا يسبح بها في الما كما يطير بالجنحة في الهوي

ارنب الما حيوان راسه كراس الارنب وبدنه بدن السمك قال الشيخ الرييس بن سينا هو حيوان صدفي الحمرة ما هو بين اجزايه شبيه بورق الاشنان يبقي الكلف والنهق وراسه يحرق ينبت الشعر في دا الثعلب سيما مع شحم الدب وفي داء الحمه ايضا واذا ضمد به كما هو حلق الشعر ويجلو البصر ضمادا او كحلا ويعد من السم لانه يقتل سريع الريه وقال غيره ذا اليسر حلا الاسنان السن نوع من السمك عظيم جدا وحيوانا يه الما كلها تصطاد الا هذا السمك من خواصه لو شوي واكل شخصان واكلا معا وينهما خصومة شديدة يتبدل بالمحبة والالفه ☆

انسان الما يشبه الانسان لان له ذنبا وقد جا انسان
بواحد منها في زمانا مقددا فيعرضه على الناس وشكله ما ذكرناه
وقد ذكر ان من بحر الشام في بعض الاوقات يطلع من الما الى الحاصرة
صورة انسان ولد حية بيضا يسمونه شيخ البحر ويبقي اياما ثم
ينزل فاذا راه الناس يستبشرون بالخصب وحكي ان بعض الملوك
حمل اليه انسان ماي فاراد الملك ان يعرف حاله فزوج منه امراة
فجا منها ولدا يفهم كلام الابوين فقيل للولد ما ذا يقول ابوك
قال يقول اذا ناب الحيوانات كلها علي اسافلها ما بال هولا اذنابهم
علي وجوههم ☆ **بقر الماء**

تاك نوع من السمك عظيم ياكل العنبر فيموت وقد ذكرناه
في بحر الزنج فلا نعيده في ماغه دهن كبير يستعملونه لاشعال
السرج ويمرن سمن البحر ☆ **تماح**

بقر الماء زعموا انه حيوان يطلع الي البر للرعي روثه
عنبر والله اعلم بصحته فان الناس ذهبوا الي ان العنبر ينبت في
قعر البحر كالعشب والنفف وان كان صحيحا فروث هذا الحيوان
ينفع للدماغ الحواس والقلب والله اعلم ☆

تنين حيوان عظيم الحلقة طايل المنظر طويل الجثة عريضها
كبير الراس براق العينين واسع الفم والجوف كبير الاسنان يبلع من
الحيوان كثير يخافه حيوان البر والبحر واذا تحرك يموج البحر لكثرة قوته
قال عمرو النكاي يكون التنين اول مرة حية متمردة تاكل من دواب البر ما تري
فاذا عظم فسادها يبعث الله ملكا يحتملها ويلقيها في البحر فيفعل بدواب
البحر كما كانت تفعل بدواب البر فيعظم جسمها فيبعث الله تعالي ملكا يحتملها
ويلقيها الي ياجوج وماجوج وروي عن بعضهم انه رمي تنينا سقط فوجد
طوله نحو الفرسخين ولونه مثل لون النمر مفلسا كفلوس السمك وجناحين
عظيمين علي هيئة جناح السمك وراسا مثل الفيل العظيم كراس الانسان
واذنين طوال وعينين مدورتين كبيرتين جدا ويتشعب من عنقه ستة
عثاث طول كل عنق نحو عشرين ذراعا علي كل عنق راس كراس الحية **فصل**
وخاصية اجزايه زعموا ان اكل لحمه يورث الشجاعة ولحمه يوضع عضته
ينفع نفعا بينا ودمه اذا طلي به علي الذكر وجامع يلذ للمراة لذاذة عظيمة ☆

جرب هو الذي يقال له مرماهيج متولد من الحية والسمك قال الجاحظ انه يلقط
الحردان وهو اكل من السنانير وذلك ان جردان الابار يخرج بالليل الي مشارع البصرة
ارساله الى الما والجري قد كمن لها واضعا فاه علي الربعه فاذا دنا الجردان الي الما التقمه

مرارته يسعط بها الفرس المجنون يذهب جنونه لحمه يحرد الصوت وينفع
قصبة الرية واذا ضمد به اخرج السلامي اعماق اللحم والكله يزيد في الباه سيما طريا
حلكا نوع يشبه المارماهيج يخرج بالبكر والعشي لطلب الغذا واذا ذبح لا يخرج منه دم
وعظمها رخو يوكل مع لحمها ولحمه يسمي النسا اذا اكل وهو نعم العلاج لذلك
دلفين حيوان مبارك اذا راه اصحاب المراكب استبشروا وذلك انه اذا راي غريقا في
البحر سافه الي الساحل وربما جعل ذنبه في يده وتمشي به الي الساحل وقيل له
جناحان عظيمان فاذا راي المركب تسير بقلوعها رفع جناحيه تشبيها بالمركب
ويباري السفن فاذا راي الغريق ذلك قصده والله الموفق
دوسان هو نوع معروف من السمك لحمه يوضع في العضو الذي فيه النصل يخدره به
ويطبخ بالحمص الاسود سقي البطن من حب القرع ويهيج الباه وينفع من
استرخا الاله مرارته تخلط بما الورد ويطلي به الراس ينفع من الشقيقه والله الموفق
ذحاده سمكة صغيرة محدرة جدا من خاصيتها انها اذا وقعت في شبكة والصيادون
يعرفون ذلك فاذا احسوا بها شدوا حبل الشبكه في وتد او شجر حتي تموت السمكة
والصياد ما شد حبل الشبكة يرتعد من برودة هذه السمكة فاذا ماتت
يطلب خاصيتها واطبا الهند يستعملونها في الامراض الشديدة الحر واما في
غير بلاد الهند لا يمكن استعمالها قال ابن سينا الزعادة اذا اقربت من راس مبروع وهي حية احدرته عن الجسد واذا علقت المراة
منه شيا علي نفسها لم يقدر زوجها فراقها وكذلك اذا علق الرجل علي نفسه
منه شي لم يقدر المراة علي مفارقته والله الموفق
زامور سمكة مباركة تحبها البحريون والصيادون اذا راوها في الشبكة سيبوها
وزعموا ان هذه السمكة تحت الانسان واذا رات مركبا في البحر تمشي
قدامة كالدليل واذا قصد السفينة شي من الحيتان الكبار هذه
السمكة تدخل اذنها وتشغلها عن السفينة بتحريك دماغها فالسمكة تطلب
حجرا او تضرب راسها عليه الي ان تموت فاذا ماتت خرجه من دماغها
سرطان هو حيوان لا راس له وعينه علي كتفه وفمه علي صدره وله ثمانية
ارجل تمشي علي احد جانبيه في كل سنة يسقط جلده سبع مرات ولمكانه
بابان احدهما الي الما والاخر الي اليابس واذا السلخ جلده يسد الباب الذي الى
الما ليلا يدخل بيته شي من حيوانات الما في حالة ضعفه وعجزه عن دفعها
وترك الباب الذي علي اليسر تفتوحا ليهب الهوا منها واذا كثر وقوع
الهوي عليه تصلب جلده وعاد الي حاله فحينيذ يفتح باب الما ويخرج منه
لطلب معاشه وزعموا انه اذا وجد سرطان ميت في حضرة مسلقيا
علي ظهره في ارض او قريه تامن تلك البقعة من الافات السماوية واذا
علق علي الاشجار تكثر ثمرتها وما عليها من الثمار يبقي وشدح السرطان
ويوضع علي الجراحات يخرج النصول والشوك وينفع من لسع الحياق
والعقارب واذا حرق وشرب ينفع من عضه الكلب واذا اكتحل به
نفع من بياض العين وزوله واذا احرق في دوز يحلوا الاسنان ورماده
يوضع علي العضو يخرج منه النصل والشوك قال الشيخ بن سينا ولحمه
صالح للمسلولين جلد اليل من الابر وينفع من نهشة العقارب والرتيلا
وعينه تشد علي النايم بري منامات صالحة وان كان رمد زال عنه
عينه ان علقتا علي شجرة ثم تسقط من ثمرتها شي شوكه يدخن به تحت
ديل صاحب حمي الربع ويكرر ذلك سبع مرات يبرا ورجله تعلق علي
صاحبه

صاحب الخنازير مع الكافور والعنبر يدفع عنه الخنازير واذا علي رجل
السرطان علي احد لم يعرض له الخنازير ما دامت عليه ✱

سرطان البحر حيوان عجيب الشكل كانه خمس حيات براس
واحدة اذا احرق وسحق جلا البهق والكهف والاسنان وينفع في
عيون الدواب يزول عنها البياض العارض ويكحل به موضع الكحل
يزيل الطفرة وقال بن سينا محرقه تجلوا الاسنان وتجفف القروح
وينفع من الجرب ✱

سقنقور قال بن سينا انه ورك ماي يصطاد في نيل مصر
وقال غيره انه من نسل التمساح اذا وصفه خارج الما فما قصد
لما صار تمساح وما قصد البر صار سقنقورا وذكروا انه اذا اعض انسانا
فغسل الانسان بعضه بريقه قيل عوذ السمك الى الما مات السمك وان كان بعد عوده
الى الما مات الانسان وله قضيبان كما الضب لحمه اذا اكل هيج قوه الباه وكلما
كان جسمه اكبر كان خاصية لحمه اقوي سحمه يهيج الباه تهييجا الا يسكن الا
لحو مرق الخس والعدس حرزته الوصطي التي في صلبه اذا اغلقها
الانسان على صلبه هيج به الباه ✱

سلحفاه حيوان بري بحري اما البحري فقد يكون عظما جدا حتي تظن
اصحاب المراكب انها جزيرة حكي بعض التجار قال وجدنا في وسط البحر
جزيرة مرتفعة على الما فيها نبات خضر جرجنا اليها وحفرنا للطبخ اذ تحركت
الجزيرة فقال الملاحون هلموا الى مكانكم فانها سلحفاه اصابها حرارة النار
ليلا ترك بكم قال فكان من عظم جسمها ما شانه الجزيرة واجتمع التراث
علي ظهرها بطول الزمان حتي صار كالارض وينبت قالوا اذا اراد الذكر
العناد والانثي لا تطاوعه ياتي الذكر بحشيشه في فمه من خاصيتها ان
حاملها يكون مقضي الحاجة فضد ذلك تطاوعه الانثي وهي حشيشه
تسميها العجم مهركناه لكن الناس لا يعرفونها واذا باضت صرفت همتها الى بيضها
محادبة لها ولا يزال كذلك حتي يخلق الله الولد فيها اذ لبث لها ان
تحضن حتي يدرك بحرارتها فان اسفلها صلب لا حرارة فيه وربما تعيض
السلحفاه على ذنب الحية وتضع راسها وتمضغ ذنبها والحية يضرب
بنفسها على ظهر السلحفاه وعلي الارض حتي تموت قال بليناس الحكيم اذا قلبت
السلحفاه علي ظهرها في مكان فيه البرد لا يقع في ذلك المكان من البرد حردا
اما خواص اجزايها عينها تشد على صاحب الرمد يبرا وقالوا كل عضو
من اعضا السلحفاه اذا اتدت على مثله من اعضا الانسان وكان وجعا
ابراه رجلها تشد على النقرس اليمني على اليمني واليسري على اليسري ينفع
دمها يطلي به العانه والا بعد ما ينتف ما عليها مرتين او ثلاثة لا ينبت
شعرها وتاثيرها في النسا اقوي مرارة البحري منها تخلط بعسل النحل
الشهد تمنع من نزول الما اذا اكتحل بها وتزيل البياض والكدورة ويصلح
الخناق شربا واذا وضعت على منخر المصروع نفعه ظهرها اذا اتخذ منه
مكبه ووضعت علي راس القدر لم تقلي اصلا بيضها اذا سقي من سفرة
بيضها ثلاث مثاقيل بالبن نفع من السعال الشديد ✱

سماريس صنف من السمك مشهور قال الشيخ الرييس راسه محرقا
ينفع

ينفع الثاليل والقوب فالله الموفق سمك اصناف كثيرة جدا او لكل صنف اسم
خاص منها ما لا يدرك الطرف اولها واخرها لعظمها ومنها ما لا يدركها الطرف
لصعدها حكي بعض التجار قال منعنا مرور السمك اربعة اشهر حتي اشتهي
ذنبه ذكروا ان السمك اذا تاحثت ياتي الي ما صحصاح وتحفر فيه حفره يبيض
فيها وتغطها بالطين فيدفن فيها باذن الله تعالي اما خاصيته ان النكزان
النمل اذا شمته يرجع اليه عقله ويزول سكره وقال بن سينا لحم السمك نافع لما
العين وتحد البصر مع العسل وقال غيره يزيد في الباه ويخصب البدن
ومرارة السمك اذا شربت ينفع من الخناق وكذلك اذا نفخت في الحلق
مع شي من السكر والله اعلم بالصواب ✻

شبوط نوع شي السمك مشهور طوله ذراع وعرضه ارتفعه اصابع لحمه طيب
الطعم جدا يكثر منه تدخله ذكر بعض صيادين ان الشبوط ينتهي الي
الشبكة فلا يستطيع الخروج منها فيعلم انه ليس يتجبها الا الوثوب
فيتاخر قاب رمح ثم يقتل حاسرة كرا ميزها حتي يثب فربما كان
وثوبها في الهوي اكثر من عشرة اذرع فيحرق الشبكة ويخرج منها ✻

شفنين حيوان بحري سمي بهذا الاسم وله خمه وشكل عجيب وجمته
منقلبة الي خلاف الناحية التي تنبت منها قشرة بذلك بها السن
يسكن وجعها في الحال ✻

صير سمكة صغيرة تسميها اهل الشام بهذا الاسم يتخذ منها المري ويتمضمض
بها صاحب القلاع الخبيث ينفعه نفعا بينا ✻

ضفدع حيوان بري بحري عينه بارزتان غاية البروز وحاسة سمعه
وبصره حاد جدا عن انس بن مالك رضي الله عنه عن رسول الله صلعم
لا تقتلوا الضفدع فان نقيقهن تسبيح واول نشو الضفادع
ان يظهر في الما شبه معا رقيق ويري في الما شبه حب اسود كالدخن فاذا
انتلا ذلك الوعا ذلك الحب خرجت منه وهو كالدعموص ثم بعد ايام
ينبت اليدان والرجلان قال الشيخ الرييس اذا كثرت الضفادع في شي
من السنين علي خلاف العادة يوقع الوبا عقيبه والضفدع كثير النقيق
الليل فاذا راي النار ترك النقيق وقال بعضهم اذا القي في النبيذ يموت فاذا
القي في الما عاد حياية وقال الجاحظ الضفدع لا يمكنه النقيق الا اذا كان
حنكه الاسفل في الما فاذا صار الما في فمه صاح ولهذا لا يصيح الا ارحات
من الما وضفدع البر اخضر وهو سم من سقي منه يفسد مزاجه وينتفخ بطنه
ويعرض له الاستسقا واذا وضع علي الثاليل ويدلك به دلكا يزيل الثاليل
واذا اشق بطنه ووضع علي لسع الحية ينفع نفعا بينا وقال الشيخ الرييس
الضفادع الاجاميه الخضرة والبحرية تورث لمن شربها كمودة اللون وظلمة
البصر ونتن الفم والدوار ايضا ويعرض له اختلاط عقل ومن سلم منها يساقط
اسنانه قال الحافظ ان الاسد في منافع الميه والاجام تاكلها اشد اكل قال بليناس
ان جعلت ضفدعا فوق قدر يغلي زال غليانها وان علق علي صاحب حمي الربع
بري ومن خواصه العجيبة ما ذكر ان الضفدع يقد نصفين من راسه
الي اسفله وينظر اليه امراة غلبت شهوتها وكثر ميلها الي الرجال فان شهوتها
تنكسر واما خواص اخزانها فان لسانها لسانه يجعل في الخبز ويطعم
مزاتهم بالرقه اقربها وان وضعته علي امراة نايما تكلمت بما علمت في
اليقظة

Abdallatif p. 280 et 321, 323.

اليقطه وهي النايمة واطرفه تحرق بنار القصب ويطلي برمادها الموضع
الذي ينبت عليه الشعر فان الشعر لا ينبت عليه دمه يطلي به على الموضع
نتف شعره فانه لا ينبت قال بليناس من لطخ به وجهه احبه من يراه شحمه
يوضع على اللثه يسقط السن بلا وجع ولنختم خواص الضفدع بحكايه
عجيبة وهي اني كنت بالموصل وبنا صاحب الموصل في بستان مجلسا وتركه
وتولدت الضفادع فيها وكان تفقعها يودي سكان الى المجلس خلول الليل
وقال الامير دبر وانفع هذا النقيق فما افاد شي جا رجل وقال اجعلوا طشتا على
وجه الما مكبوبا ففعلوا فلم يسمع بعد ذلك شي من النقيق اصلا ✡

علق حيوان اسود بقدر الاصباع الخنصر يوجد في المياة يستعمل في المعالجات
فان الاطبا اذا ارادوا اخراج الدم من موضع مخصوص اخذوا هذا الحيوان
في قطعة طين وقربوه من العضو فانه يغشيت به يمص الدم منه
واذا ارادوا شقوط رشوا عليه الملح فانه يسقط في الحال وربما يكون العلق
في الما يشربه الحيوان يتشبث العلق بحلقه فطريقه ان يدخن بوبر
الثعلب فاذا اصابها دخانه سقط في الحال وان دخنت البيت هلك ما فيه
من الاكل والبق والبعوض وامثاله واذا ترك العلق في قارورة حتى يموت
ثم يسحق وينتف الشعر عنه ويطلي به فانه لا ينبت بعد ذلك ابدا ✡

عطار صنف من الدواب الصد فيه يوجد ببلاد الهند في المياة القايمة
المنبته للناردين ويوجد بارض بابل ايضا وهو من اعجب الحيوانات
له ينبت صد في يخرج منه وجلده ازوشي وله راس واذنان وعينان وفم
فاذا دخل في بيته يحسبه الانسان صدفه فاذا خرج منه ينساب على الارض
ويجر بيته معه فاذا جفت المياه في الصيف يجمع ورايحته عطرة لان هذا
الحيوان يرعى الناردين واذا بخر بها ينفع من الصرع واذا احرق يجلو
رماده الاسنان واذا نثر على حرق النار وترك حتى يجف عليه نفعه نفعا بينا ✡

فرس البحر — فلفوس — فطا pag. 21 et 22.

فندار بري بحري يكون في الانهار العظام في بلاد اليسو يتخذ في البر بيتا
الى جانب النهر ويجعل لنفسه فيها مكانا كالصفة عاليا ولزوجته دون ذلك
وعن شماله لاولاده وفي اسفل البيت لعبيده ولمسكنه باب الى الما وباب الى
البر فان جاه العدو من جهة الما اوطغى الما خرج الى البر وان جا من جهت
البر خرج الى الما ياكل لحم السمك وخشب الحليج والتجار في تلك البلاد يعرفون
جلد الخادم والمخدوم لان لان الخادم يجذب خشب الحليج فتسقط طاقات
جلده اما خواص اجزايه خصيته يسمى الجند بيد سير ينفع من ريح الصبيان
واذا سعي منه قدر حبة في الجلاب وهو مجرب وينفع ايضا من الفالج واللوقه
والنسيان والرياح الغليظه كلها قال الشيخ الرييس انه ينفع من القروح
القتاله والرعشه والسبح والكبار والحدور والفالج وينفع من
النسيان ويخرج البهيمه والجنين وهو نافع من لسع الهوام ✡

قنفد الما هو حيوان مقدمة يشبه القنفد البري وموخرة يشبه
السمكة لحمه طيب الطعم يدر البول جلده ينفع الجرب اذا طلي به زعموا انه
اذا اخذ طاس اسفيدروت ويشد عليه من جلد هذا القنفد فان الهوام
تموت من صوتها والسباع تهرب ✡

قوفي صنف من السمك عجيب جدا علي راسه سوكة قوية يضرب بها حكي الملاحون ان هذا السمكة اذا جاعت رمت ثفلها على شي من الحيوان ليبتلعها ثم انها تضرب بشوكها احشاه حتي تهلكه وربما يخرج من شق بطنه وتتغذا منه هو وغيره واذا قصدها قاصد في الما تضربه بالشوكة تهلكه ولعلها تضرب السفينه بالشوكه فتفتحها وتغرق اهلها والملاحون عرفوا ذلك البسوا السفينه جلد ذلك السمك فان شوكها لا تعبر عليه ✠

كلب الما حيوان مشهور يداه قصيرة ورجله اطول منها ذكروا انه يلطخ بدنه بالطين ليحسبه التمساح طينا ثم يدخل في جوفه ويقطع احشاه باكلها ثم يمزق بطنه ويخرج منه ولذلك من كان معه شحم كلب الما يامن عايله التماح وذكر بعضهم ان جند بيدستر خصية هذا الحيوان وان الذكر لا يصلح جلده للفرا واما الانثي جلدها جيد والذكر لا يصلح الا خصيته والصيادون اذا ظفروا به سلوا خصيته وسيبوه فان وقع في الشبكة مرة اخري فاذا جا الصياد يستلقي ويرفع رجليه ليعلمه ان خصيته قد نزعها غيره ليخلصه الصياد من الشبكة اما خواص احزايها فان دماغه ينفع من ظلمة العين اكتحالا مزاوجه قد رعد سه منها سم قاتل وقال بن سينا خصيته ينفع من نهش الهوام ويجرب لزيح الصلبيات اذا سقي قدر حبة بجلاب وجلده يتخذ منه جورب بليسه المنقرس يزول عنه ذلك ✠

vide p. 22.

كوسج من حيوان الدواب

فرس (p. 29) بغل (p. 40) حمار (p. 41) حمار الوحش (p. 41)

من الحيوان النعم

ابل (p. 52) بقر (p. 43) بقر الوحش (p. 44) جاموس (p. 45) زرافة (p. 39)

ضان جعل الله تعالى البركه في نوع الغنم فتراها تلد في كل عام مرة بواحده ويولد منها ما شا الله وتمتلي منها وجه الارض بخلاف السباع فانما تلد ستا او سبعا ولا ترا منها الا واحدة في اطراف الارض والغنم مال مبارك محبوب حتى لو ارادوا مدح انسان قالوا كبش من الكباش ومن عجيبة ان يرا الفيل والبعير والجاموس لا يخافها مع ضخامه ابدانها وتري الذيب تخافه واذا راة اعتراه خوف عظيم لمعنى خلقه الله تعالي في طبيعته وسمعت ان القطيع اذا كان على طرف دجلة واحس الذيب هربت وخاضت في الما حتي توسطه فاذا امنت عادت الي مكانها ✠ واعجب من هذا ان الغنم تلد في ليلة واحدة عدد كثير ثم ان الراعي برح الامهات من الغد وباتي بها عند العشاء وتخلى من الامهات والاولاد فيذهب كل واحد الي امه وجلب من الهند نوع من

الضان على صدره اليه الضان حتي تمنعه من المشي فيتخذ
لاليها عجلة يوضع عليها وتشد الى صدرها فمشي الضان وتجر العجلة
والالية عليها وذكروا ان الغنم اذا تافدت عند نزول المطر لا يتعلق ولد
وان كان ذلك عند هبوب الشمال يكون الاولاد ذكورا وان كان عند مجي الجنوب
تكون الاولاد اناثا وزعموا ان الضان اذا رعت الزرع يرجع المعز لا يرجع ☆ فصل

معز حيوان غبي احمق وكذلك اذا ارادوا ذم انسان قالوا انيس من
التيوس اي في غاية القباوه والمعز يفضل علي الضان بقرارة اللبن ونخانه
الجلد وما نقص من الله المعز يزيد في شحمها ولذلك قالوا اليه المعز في بطنه
ومن العجب ان الله تعالى لما خلق جلد الضان رقيقا اكثر صوفه ولما خلق
جلد المعز تخينا رق شعره ليحصل للمعز بتخانه الجلد ورقه الشعر ما يحصل
للضان برقه الجلد وكثافه الصوف ولكز التيس يضرب المثل فان جميع بدنه
كالابط والجدي اذا راي الشبل يقرب اليه يسيرا يسيرا فاذا شم رائحته
عشي عليه ووقع كالميت فاذا غاب الشبل عنه يرجع الي حاله ومن العاكب
نوع يقال له الرتيلا له لعاب اذا مشا علي الانسان ينال من لعابه
الما عظيما حتي يفضي الاسر به الي الموت عالبا فالجدي ياكل منه شيا
كثيرا وينفعه فسبحان من اعطي كل شي خاصية ☆ فصل

ظبي (p.45) **ايل** p.46.

من الحيوان السباع

ابن اوي (p.42) **ابن عرس** (p.48) **ارنب** (p.48)
اسد (p.30.) **تبر** (p.33.) **ثعلب** (p.51.)
حرنبش (p.39) حيوان في حجم الجدي دوغدو وعلي راسه
قرن واحد كقرن الكركدان واكثر عدوه علي رجلين
لا يلحقه شي لسرعة مشيه وانه في غياض سختين ويلفار ☆ فصل
خنزير (p.56.) **دب** (p.49) **دلف** (p.57) **دلق** (p.57) **ذيب** (p.50.)
سناد (p.34.) **سنجاب** (p.57.) **سنور** (p.55.) **سنور البر** (p.56.)
سيرانس (p.38)
ساده وار حيوان يوجد باقصي بلاد الروم ويقاله ايضا
ارس له قرن عليها تنقان واربعون شعبة فاذا هبت
الريح يجتمع الهوي فيها فيسمع منه صوت في غاية الطيب
ويجتمع حيوانات عنده لسماع صوته وذكران ان بعد الملوك
اهدي له قرن منها فترك بين يديه عند هبوب الريح فكان
يخرج منه صوت عجيب مطرب حتي يكاد يدهش الانسان من سماعه
طربا ثم وضعوه معكوسا فكان تخرج منه صوت حزين حتي يكاد يغلب
الانسان البكا والله الموفق ☆

ضبع (p.37.) **عناق** p.49.

فلا

فلا قال بن سينا انه حيوان اصغر من ابن عرس في حجمه ولونه الي الرمدة اسل مع لطافه ودقه وطول وسعه فم اذا راي حيوانا طفر اليه ويتعلق بخصاه ونيال بعضه من عضته وجع شديد صعب الفلاج

فهد حيوان شديد الغضب ضيق الخلق دو وثبات بعيدة كثير النوم ويستانس بالناس خلاف النمر وقال بعضهم ان الفهد متولد من بين الاسد والنمر والله اعلم وساير السباع تحت رايحة الفهد والسباع الصغار تتبع رايحته لتاكل من فضاله فريسته قال الجاحظ الفهد اذا سمن عرف انه مطلوب وان كركنه يقتله وان رايحته شهية الي السباع يخاف من الاسد والنمر فتخفي نفسه حتي ينقضي ايام سمنه ولا تكاد يكون على علاوة الريح ليلا يحمل الريح رايحته الي السباع ويحب الاصوات الحسنة يصغي اليها اصغا شديدا واذا مرض اكل لحم الكلب يزول مرضه ويتولد منه ومن الدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوشال فصل في خواص اجزايه لحمه يورث حدت الذهن رقوة البدن دمه من سقي منه يغلبه البلاهة برسه اذا ترك في موضع هرب الفار منه

فيل (p.33) قرد (p.36) كركند (p.35) كلب (p.52) نمر (p.35) يامور (p.36)

من الحيوان الطير

ابو براقس (p.67)

ابو هارون طير في حنجرته اصوات مليحة شجيه تفوق النواع ويروق فوق كل سعني لا تسكت بالليل البته ويصيح الي وقت الصباح ويجتمع عليه الطيور لالتذاذها باسماع صوته وربما يمر العاشق عليها لا يقدر علي العبور بل يقعد ويبكي علي صوته

اوز (p.67) بازي (p.63)

باشق طاير حسن الصورة اصغر الجوارح جثه يصطاد الاصافير وما في حجمها دماغه ينفع من الخفقان العارض من السودا اذا سقي منها درهم بما بارد يحتوبه مرارته ينفع من ظلمه العين اكتحالا

بيضا (p.60) بنبل (p.66) بوم (p.67)

تدرج طاير يقال له بالفارسية تدور يفرد في البساتين بالحان طيبه تسمي عند صفا الهوي وهبوب الشمال ويهزل عند كدورتها وهبوب الجنوب ووقت البيض يتخذ دايرة من التراب اللبن ويضع البيض فيها ليلا يتعرض للافات واذا كان وقت الزلزله نعوذ بالله من ذلك

تنوط (p.77) حباري (p.66) حداة (p.78) حمام (p.67) خطاف (p.71) حفاش (p.70)

حفاشرج طاير مشهور ضو بصره ضعيف يسره شعاع الشمس لا يخرج الا بين الضيا والظلام يشبه العار جناحه جليدة رقيقة وله اثنان وللانثي

وللانثي تدي لحما للفاريرضع ولده وانما طالب بنوا اسرايل عيسى عليه صلوات
الله عليه خلف الخفاش لانه اتم الطير خلقه لان له اذان واسنان وتديا فاتخذ
من الطين كما اخبر الله تعالي واذ تخلق من الطير كهيئة الطير
باذني فتنفخ فيها فتكون طيرا باذني يصيد الذباب والبق وامثالها وربما
تاخذ ولدها في فمها وتطير وترضع ولدها وتاكل الرمان على الشجرة وتركها
وقد قزا مجوفا وتهرب عن ورق الدلب واذا ترك في مكانها واذا علق خفاشة في شجرة
في قرية جاوز الجراد عنها ✱

دراج طاير مبارك كثير النتاج يحدب الظهر مبتر بالربيع وهو القايل بالشكر
تدوم النعم وصوته علي وزن هذه الكلمات وتطيب نفسه من
الهوي الصافي وهبوب الشمال ويوحاله بهبوب الجنوب حتي لا يقدر
علي الطيران وذكر الجاحظ ان الدراج من الطيور التي لا تتعاقد في البيوت
وانما تتعقد في البساتين وذكر بعض البزدارية انه ارسل بازيا علي دراج فالقي
الدراج نفسه علي شوك كان هناك واخذ من السوك اصلين في رجليه
واستلقا علي قفاه وتتربذلك عن البازي فعجز البازي عنه قال بن سينا
يزيد في الدماغ والفهم ويزيد في مادة المني ✱

ديك (p.71.) دجاج (p.72.) رخم (p.69.) زاغ (p.70.) زرزور (p.64.) زنج (p.65.)
بيغاي (p.65.) سنقر (p.65.) شاهين (p.65.)

شقنين طاير معروف لا يزاوج الانثا فان هلكت انثاه لا يزاوج يمزها
وكذلك الانثي قاله الجاحظ شحمه يداف بالسرج ويقطر في الاذن يذهب طرشها
واذا اكتحل به يذهب الرمد وجراحات العين والغشي درقه تحف ويداف
بدهن الورد تحتمله المراة علي صوف ينفعها من اوجاع الرحم ✱

شقرق طاير يقال له بالفارسية كالكينه اخضر اللون احمر المنقار
وقد يكون اصفر عدو النحل ياكل منها ويقتل ما لا ياكل من اربة ذكر صاحب
الحيل ان الذهب اذا كان ناقصا العيار يداف ويغرغ في مرارة الشقراق
فانه يحمر ويزيد عيارة كما لو فرغت في مرارة الثعلب ينقص عيارها ويظهر
نقصانها ✱

صافر (p.73.) صقر (p.73.) طاوس (p.73.) طيهوج (p.74.) عصفور (p.74.) عقاب (p.62.) غراب (p.76.)
غريق (p.61.) غواص (p.76.) غوغل (p.77.)

عنقا اعظم الطيور جثة واكرها خلقة تخطف الحداة الفار كان
في بني الناس افتادي الناس من جنايانه الي ان سلب يوما العروسا بجليا
فدعا عليه حنظله النبي عليه السلام فذهب الله به الي بعض جزاير البحر المحيط
تحت خط الاستوا وهي جزيرة لا تصل اليها الناس وفيها حيوانات كثيرة كالفيل
والكركند والجاموس والنمر والسباع وجوارح الطير والعنقا لا يصيد شيا
منها لانهم تحت طاعته ولا تصيد الا فيلا او سمكا عظيما او تنينا
فاذا فرغ منه يخلي الباقي لها ويصعد الي موضعه ويتفرج علي اكلها وعند
طيرانه يسمع من ريشه صوت هجوم السيل او صوت الاشجار قال اصلنا
الطريق عند هبوب الريح وروي عن بعض التجار قال اصلنا الطريق في البحر المحيط
وتحيرنا فاذا نحن بسواد عظيم كغيم نظلم فذكر الملاحون انه العنقا فسعينا
حتي دخلنا تحت ذلك السواد العظيم ثم فتحنا اللسان بالدعا له فلا يزال يمشي
بنا حتي وجدنا الطريق ثم غاب عنا وذكر وان عمر العنقا الف وسبعمايه
سنة وتتزاوج اذا اتي عليها خمسماية سنة فاذا حان وقت بيضها يظهر
بها الم شديد فياتي الذكر بما التجر في منقاره و يخفيها به فتخرج البيضة
عنها فيحضر الذكر والانثي تمشي وتصيد وتفرح البيض عماية وخمسة م
وعشرون سنة فاذا اكبر الفرخ فان كان انثي فالعنقا الانثي تجمع حطبا

كثيرا والذكر يوقد بمنقارة نارا ويضرم ذلك الحطب والانثي تدخل تلك
النار وتحترق والفرخ يبقي زوج الذكر وان كان الفرخ ذكرا فالعنقا الذكر
يفعل مثل ذلك ويبقى الفرخ زوج الانثى وقد ذكروا في العنقا اقوالا عجيبة اعجب
مما ذكر بالكنها لم تكن مستندا الي قايل معتمدا اعتمدنا علي هذا القدر ☆

فاختة طاير معروف يتبرك به الانسان زعموا ان الحيات تهرب من صوتها
وحكي ان الحيات استولت بارض كثرت حياتها فشكوا الي بعض الحكما
فامرهم بنقل الفواخت اليهم ففعلوا ذلك فانقطعت الحيات عنهم دمه
مع دم الحمام والزفت في القطران اجزا سوا يتخذ دخنه لا ينام من شمه البته

فيح طاير يقال له بالفارسية كنك يسكن الجبال اذا قصدة الصياد يخبي راسه
تحت البلح ويحسب ان الصياد ليس يراه كما انه لم ير الصياد ذكورها شديدة
الغدر علي اناثها فاذا اجتمع ذكران علي انثي تهارشا فاذا انهزم احدهما تتبع الانثي
الغالب ومن عجيب امرها ان الذكر اذا صاح وحمل الهوي صوته اتى الانثي
يتولد البيض حما ان النخلة لقحت من الرايحة كافور النخال اذا كان تحت الريح ويبيض
خمسة عشر بيضة وتجعلها في موضعين احدهما للذكر والاخر للانثي وكلاهما
يحضنان واذا قصده الصياد يريه كانه ضعيف عن الطيران فالصياد يعدوا
خلفه ويشتغل به عن فراخه فاذا طارت الفراخ يطير الفيح ايضا ويرجع الصياد
وخايبا والفيح من الطيور التي لا تتسافد الا في الجبال ويترك في عشه روس القصب
لدفع الاعدا وتحب القنا والاصوات الطيبة وربما وقعت جثما عند سماعها
ذلك شوقا فياخذه الصياد ☆

قيبرة طاير يقال له بالفارسية حلود والاصوات المطربة والنغمات اللذيذة
علي راسه قترعه شبيهة بما للطاووس وهو شديد الاحتياط اذا وقع علي شي
لا يزال يدور يمينا وشمالا وورا ومع ذلك كثير الوقوع في القح يتخذ عشا
عجيبا يعمد الي ثلاثة اعواد علي شجرة علي شكل مفاتحه معكوسة
ياتي بنوع من الحشيش في غايه اللطفه وينتج من تلك الاعواد سلبة
لطيفة عجيبة التاليف لا يقدر البشر ان ياتي بمثلها ثم تدع بيضها
فيها والسلبة تكون مستترة باوراق الشجر حتي لا يراها الجوارح
لحمها يوكل مشويا ينفع من القولنج نفعا بينا ☆

قطا طاير معروف يسمي بصوته يقال فلان اصدق من قطا يبيض
في البراري ويغيب عنها اياما ويعود اليها يقال فلان اهدي من القطا
ولا ينام الليل وياتي الحاده ليكون عنده من المارين خبر ولها اقحوصه
عجيبة في وسط الحشيش مثل بها النبي صلعم في وهنها واحتضارها
حيث قال من بنا لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاه بنا الله له بيتا في
الجنة **فصل** في خاصية اخزايها دمه يطلي به البدن ينفع من دا
الثعلب لحمه ينفع من الاستسقا ومدد الكبد عظمه يحرق ويخلف بالزيت
ويطلي به الموضع الذي اريد بنات البعر عليه ينبت شعرا
كثيرا احشاوة يطلي به العظم المتخلع يرجع الي مكانه ويكتحل بها
ينفع من جراحات العين والغشي ☆

قمري طاير مشهور يغتني لصوته ذكروا ان بيض اناث القماري
اذا مات ذكورها لا تزاوج غيره وتنوح عليه الي ان تموت ومن العجب
ان يبيض القماري تجعل تحت الفواخت ويبيض الفواخت تحت القماري
كلاهما

كلاهما يتفقان قماري كافورية رطوقه وذكران الهوام تهرب في صوت القماري والله الموفق ☆

قوقيس طاير بارض الهند قال صاحب تحفة الغرايب عند الزواج يجمع حطبا كثير اللعش ولا نزال الذكر يحك منقاره علي منقار الانثي حتي تتاجج النار من حكها في ذلك الحطب ويستعل ويحرقان منها فاذا اسقط المطر علي رمادهما يتولد فيه الدود ثم ينبت جناحها وتطير طيرا ثم تفعل فعل الاصل ~~علي رمادهما يتولد فيه~~ **كركي** (p.76.)

كروان شحمه ولحمه تحرك شهوة الباه تحريكا شديدا ☆ **لقلق** (p.75.)

مالك الحزين (p.75.)

مكا طاير من طيور البادية يتخذ اقحوصة عجيبة من الاوسخ ويبيض فيها وراي بعض الاعراب مكايا مرافحن الي وطنه وقال فدي لك يا مكا ما لك هاهنا سح فكيف يبيض وبينها وبين الحية معادلة لان الحية تاكل بيضها وفراخها وحرت هشام من سالتم ان حية اكلت بيض مكا فجعل المكا يشرش علي راسها ويدنوا منها حتي اذا افتحت فاها وهمت تريده القت في فيها حكه فاخذت بحلق الحية فمات ☆

نسر A.G. **نعام** (p.58.) **هدهد** (p.59.)

وطواط طاير يقال له بالفارسية بالوابة قال بليناس ان غرق وطواط في ماء فمات فمن شرب من ذلك الما لا نيم البته وان احد وطواب وعلق في عنقه شعر انسان وارسل حتي لا يطير لا ينام ذلك الانسان حتي يموت ذلك الوطواب او اخذ الشعر من عنقه **فصل** في خواص اخزايه راسه تجعل في حق مخده فمن وضع راسه عليها نام دماغه يكتحل به مع العسل ينفع من نزول الما ويطبخ بدهن ورد ويدهن به عرق النسا يسكن وجعه ☆

يراعة طاير صغير ان طار بالنهار كان كبعض الطيور وان طار ~~بليلة~~ بالليل فكانه شهاب ثاقب او ~~مصبح~~ مصباح طيار ☆

من حيوان والهوام والحشرات

ارضة دودة بيضا صغيرة ~~تبني~~ تبني علي نفسها ارجل ستة دهلتر خوفا من عدوها كالنمل وغيره واذا اتت عليها سنة تنبت ~~بهما الحجارة والاجر~~ لها جناحات طويلات تطير بهما وهي التي دلت الشياطين علي موت سليمان سنه

عليه السلام واذا خربت ارجها اجتمعت كلها علي اعادتها ولها
مغران حاد ان تتفت بهما الحجارة والاجر والنمل عدوها وهو اصغر من
الارضه جثه فياتي من خلقها وحملها ويمشي بها الي جحرة واذا اتاها مستقيلا
لا يغلبها لانها تعاونها قال صاحب المنطو اقسدت الارضه علي كثير من
اهل القري منازلهم واكلت كل مالهم الي ان سلط الله تعالي عليها النمل
فانت علي اخرها

(افعي) **افعي** p.78 **فصل** في خواص اخرابها دمها
يكتحل به يحد البصر ويمنع العشي شحمها يذاب يمنع من نزول الما
الكحالا وينتف شعر الابط ويطلي بشحم الافعي لا يرجع ينبت قلبها يجفف
ويشد علي انسان لا يوثر فيه السحر ويذهب بالحمي الربع لحمه قال
ابقراط من اكله آمن من الامراض الصعبة ويقوي الاعصاب ويبطي
بالشيب **حكي** عمرو بن يحيي العلوي قال كنا في طريق مكه
فاصاب رجلا منا الاستسقا والعياذ بالله فسال العرب قطارا
فيه ذلك الرجل العليل فرعنا عليه ورجعنا بعد الحج الي الكوفه فاذا هو
بالكوفه معافا فسالته عن حاله فقال ان الاعراب لما سدوا القطار ساقوه
الي سكنها وكان علي فراخ فطرحوني في اواخر بيوتهم وكنت اتمني الموت
الي ان رايتهم يوما قد اخرجوا افعي اصطادوها فقطعوا روسها واذنابها
وشووها وكانوا ياكلونها فقلت في نفسي هولا قد اعتادوا اكل هذا لا
يضرهم فلعلي انا ان اكلت مت فاسترحت فاستطعمتهم فرما الي بعضهم
واحد اوزنها ارطال فاكلتها فاخذني نوم شديد فانتبهت وقد عرقت عرقا
شديدا وانتفعت طبيعتي فقمت في يومي وليلتي اكثر من مايه مره من
فسقطت قوتي وقلت هذا طريق الموت واقبلت اتشهد وادعوا الله
بالمغفرة الي ان اصبحت فوجدت بطني قد ضمر وانقطع الالم فطلبت
منهم مكلما كولا فاطعموني واقمت عندهم الي ان وثقت من نفسي ثم
اخذت الطريق مع بعضهم واتيت الكوفه ولحمه ايضا ينفع من الجذام

حكي بعضهم قال فتحت سوقه خضرا فيها شراب وهي مطينه الراس
فلما افتتحت راسها رايت فيها افعي قد طرحت سمها وكان مجدوم
ينتهي الموت لشدة ما به فحملت تلك السوقة اليه ليتخلص من
الالم فلما شربها انتفخ انتفاخا عظيما وبقي علي ذلك ثم انسلخ من
جلده الخارج وظهر الجلد الداخل الاحمر وصلب وعاش بعد ذلك طويلا

طبيخ الافعي قال بليناس نافع من الجذام ومن ظلمة البصر وهيجان
شهوة الجماع وان طبخ بالزيت وطلي به موضع من البدن لا ينبت الشعر
فيه وهو انفع شي للسع الافاعي والحيات جلدها مع راسها يعلق
علي الحبلي تامن اسقاط الجنين قال ابن سينا جلدها محرقا دوالدا
الثعلب وقال تشقق الافعي وتوضع علي نهش نفسها يسكن وجعها
وذكروا ان من اخذ خيطا اسما محونيا او ارغوانيا وشد حلوا الافعي
ثم لشد ذلك الخيط علي صاحب الخناق يتقيح في الحال باذن الله تعالي

الرصة دودة بيضا صفير تبني علي نفها الرجل شبه دهليز
خوفا من عدوها كالنمل وعين واذا اتت عليها سنه نبت لها
جناحان طويلان تطير بهما وهي التي دلت الشياطين علي موت
سليمان عليه السلام واذا خربت ارجها اجتمعت كلها علي اعادتها

برغوث هو اشود احدب طامر اذا وقع نظر الانسان
~~قال الجاحظ~~ عليه احسن به فيثب تارة الي اليمين وتارة الي
الشمال حتي يغيب عن نظر الانسان قال الجاحظ انها تبيض وتفرخ
قالوا عمره خمس ايام زعموا ان البراغيث من الخلق الذي يعرض
له الطيران فيصير بقا كما يعرض الدعاميص الطيران فيصير فراشا وذكروا
ان البراغيث تاكل القمل الذي يكون في الثياب ويموت من رايحة ورق
الدفلي والله اعلم ✡

بعوض حيوان في غاية ~~الصغر علي صورة~~ الصغر علي صورة الفيل وكل
عضو خلق للفيل فللبعوض مثله مع زيادة جناحين فسبحان من قسم
له الظاهرة الباطنه والقوي كذلك حما للحيوان الكبير انظر الي صغر جسمه ~~وفيه~~
~~القوة الباصرة~~ فان الطرف يدركها بالشدة لصغره ثم الي ~~راسه~~ راسه فان
راسه كم يكون من جسمه وفيه القوة الباصرة والسامعه ثم الي دماغه وانظر
كم يكون دماغه من راسه فان فيها القوة الباطنه الخمس لان فيها الحس المشترك
لانها تري الحيوان تمشي اليه وفيها الخيال لانها اذا وقعت علي الحيوان تغمس خرطومها
واذا وقعت علي الحايط لا تفعل ذلك وفيها الوهم لانه يفرق بين من يقصده فيهرب
وبين من لا يقصده فيبقا وفيها الحافظه لانها اذا احدثت الدم تهرب في الحال
لعلمها بانها اوجعت فياتيها صدمة المتالم وفيها المتفكرة لانها اذا احست
بحركة يد الانسان تهرب لعلمها انها تهلك واذا سكن يده عادت الي
مكانها لعلمها ان المنافي ذهب وان محل الغذا خلا ولها خرطوم ادق شي يمكن ان
يقال ومع دقته يجوف حتي يجري فيه الدم الرقيق وخلق في راس ذلك الخرطوم
قوة يضرب بها جلد الفيل والجاموس يتقده فيها والفيل والجاموس يهربان من
البعوض في الما فسبحان من لا يعرف دقايق حكمة الا هو فوجد من البعوض ثلثا
وشيا من الضمع وتحت الشمع ويجعل في كل حبه بقه ويبلعها صاحب همي الربع
يوم النوبه ولا يضع قدمه علي الارض فانه يزول باذن الله تعالي ✡

ثعبان (p.82) جراد (p.79) جربا (p.83) فصل في خاصيه اجزايها جلدها
~~حلزون~~ يطاف به خارج القرية والمزرعة ثم يعلق علو وسط القرية او المزرعة
فانها تامن افه البرد والجراد احشاوها تجمع في لوز حديد يعرض علي النار حتي
يجف ثم يشد في خرقه ويعلق علي المحور او علي من ظن انه محور فانه ينحل
باذن الله تعالي ✡

حلزون دودة في جوف انبوبة حجريه تنبت علي الصخرة التي في سواحل
البحار وسوط الانهار وتلك الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك
الانبوبة الصدفيه وتمشي يمنه ويسره تطلب مادة يغتذي بها فاذا احست
~~برطوبة~~ برطوبة ولين ابتسطت اليها واذا احست بخشو او صلابة انقبضت
وغاصت في جوف تلك الانبوبه حذارا من المودي لحمها واذا انسابت
جرت بينهما ايضا معهما قال بن سينا تطلي الحيها بالحلزون يمنع انصباب
المواد الي الحيين ✡ حيه (p.80) فصل في خاصية اجزايها نابها يقلع
حال حياتها ويشد علي صاحبه همي الربع يزول عنه لحمها قال بن سينا يقوي
القوة ويحفظ الحواس والشباب وينفع من الجذام وداء الثعلب وقال محمد بن
زكريا ذكروا الاوايل ان ~~المستسقي~~ المستسقي اذا اكل من لحم الحيه العتيقه
يبرا وقال ابقراط لحم الحية آمن من ~~الاوايل~~ الامراض الصعبة شحمها يذاب ويطلي
به البواسير مع الملح ينفعه نفعا بينا سلخها يطبخ بالخل ويتمضمض به يمنع من
وجع

وجع السن واذا احرق في اناء نحاس وسحق نفع من اوجاع العين كلها ويسود
العين الزرقا وقد اشتهر بين الناس ان من اكل منها فلسا لا يرمد سنة
ومن اكل فلسين لا يرمد سنتين وهكذا وان علق على صاحبة الطلق
وضعت في الحال جلدها يحرق ويكتحل برماده ينفع من النبل ويقاطر الما من
العين ويذهب الظلمة وقال جالينوس مرق الحية يقوى البصر بيض الحية
يسحق في الهاون ويطلي به البرص يزول ☆ F. Hon. Tina cap. II. p. 180. cap. IV. p. 136.

حراطين دودة طويلة حمرا يسمى سحة الارض توجد في المواضع الندية
تشوي وتوكل بالخبز تفتت الحصاة في المثانه وتجفف ويعطي صاحب البرقان
يذهب صفرته وتحفه بقي باللبن التي تقترت ولادتها تصح في الحال
ورماده وتخلط بدهن الورد ويطلي به راس الافرع ينبت شعره وتحتك
مع العسل ينفع من الخناق واذا اخذت هذه الدودة وشددتها في سفتجه
امراة احتملت وهاجت بها شهوة الجماع ☆

حنفسا هي الدويبة السودا التي يتولد في الارواث ذات الرائحة المنتنة
تغلي بالزيت ويطلي به محل البواسير يذهب به واذا كسرت خنفساه
نصفين وعمست سيلا في رطوبتها واكتحلت بها ينفع من الرمد ويبرا سريعا ويطبخ بشي من الادهان ويقطر في الاذن يزيل الطرش والبعير
اذا اكل خنفساه في علف يموت وتوجد الخنفسا في بطنه حية
ومنها صنف يقال له الجعل يدور الرجين ان القيت في الورد
سكنت كانها ميته وان القيتها في الروث الى حالها وحكي ان رجلا راي
خنفساه فقال ما ذا يريد الله من خلقه هذه حسن شكلها او طيب
رايحتها فابتلاه الله تعالى بقرحة حتى عجز عنها الاطبا وترك العلاج فسمع
ذات يوم صوت طبيب من الطرقيين يناوي في الدرب فقال هاتوه
حتى ينظر في امري فقالوا له ما ذا فصنع برجل طرفي وقد عجز عنك
حذاق الاطبا فقال هاتوه نسمع قوله وليس فيه ضرر فلما راي الطبيب
القرحه وسال عنها فقال علي بالخنفساه فضحك الحاضرون فتذكر العليل
القول الذي سبق منه فقال هاتوا ما طلب فان الرجل علي بصيرة
فاحرقها ودر رمادها علي القرحة فبرات باذن الله تعالي فقال للحاضرون
ان الله اراد ان يعرفني ان احس الاشيا اعز الادويه ☆

دود القز دويبة اذا شبعت من الرعي طلبت تواصفها من الاشجار
والشوك ومدت من العابها خيوطا دقاق ونجت على نفسها كما مثل كيس ليكن
حربا لها من الحر والبرد والرياح ونامت الي وقت معلوم كل ذلك بالهام من الله تعالي
واما كيفية افتنايه فمن عجايب الدنيا وهي انهم اول الربيع ياخذوا البزر ويشدوها
في خرقه وتجعل تحت يد امراه ليصل اليها حرارة البدن الي اسبوع ثم ينثر على شي
مع ورق التوت المقصوص بالمقراط فيتحرك الدود ياكل من ذلك الورق ثم
لا ياكل ثلاثه ايام ويقال انها في النومة الاولي ثم ترجع الي الاكل فتاكل سبوعا
ثم تترك الاكل ثلاثه ايام ويقال انها في النومة الثانية وهكذا في المرة الاخري
ويقال انها في النومه الثالثة بعد النومات يطلق لها من العلف التاكل كثيرا
او تشرع في عمل الفيلجة فتظهر عند ذلك على جسمها مثل نسج العنكبوت ويزداد
شيئا فشيا فاذا مطر في هذا الوقت مطر تلين الفيلجة برطوبة الندا
وشقها الدود وخرج منها وقد نبت لها جناحات فتطير ولا يحصل شي من الابريسم
واذا فرغت الدودة من عمل الفيلجة عرضت علي الشمس لتموت الدودة فيها ويحصل
من الفيلجة الابريسم ويترك بعد الفيلجا لينقبها الدود ويخرج ويبيض ويبقها ينفع

للسنة الاتيه في طرق نقي من الحرقه او الزجاج والشاب الابريسمه ينفع من الحكة ولا يتولد القمل فيمس لبسها واسر الموفق ذيك الجن

ذباب هي اصناف كثيره تتولد في القفوته لم يخلق لها الاجفان لصغر حدقتها ومن شان الاجفان تصقيل مراة الحدقه من الغبار فخلق لها يدان يقومان مقام الاجفان فلهذا ترى الذباب على الدوام تمسح بيديه حدقتيه وله خرطوم يخرجها اذا اراد مص الدم ويدخلها اذا روى ومنها بطن وفيها تجري الصوت كما تجري في القصب من النفخ ولا يقدر على المشي اذ ليس له مفصل وخلق رووس الوراحلها خشنه ليلا يتزلق اذا وقع على الاشيا الملسة والذباب يصيد البق كذلك لا يري البق الا بالليل عند سكون الذباب قال الجاحظ لولا ان الذباب ياكل البق ويطلبها في روايا البيت لما كان لاهلها فيها قرار واذا اصاب الحيوان جراحه وسقط عليها الذباب فيقضي الى هلاكها ان لم يكن في موضع يصل اليه فم الحيوان لان الذباب اذا وقع على الجراحة ولم عليها فيتولد من وسمها الدود والجراحة اذا تولد فيها الدود هلكت وينم الذباب على الابيض اسود وعلى الاسود ابيض ويتمه دولف بين كدرف العصفور فيظهر على كل اللون ما خالفه قالوا يوخذ ذبابه ويفصل راسها عن بدنها يدلك بها لسع الزنبور يسكن وجعه ويحرق الذباب ويحف ويخلط بعسل ويطلي به ذا الثعلب ينبت الشعر ويجلف الذباب ويحف مع الكحل فيكتحل به ينفع من وجع العين ويزيد في الضو وينبت الاهداب والذباب يشوي ويوكل يفتت حصاه المثانه وقال صلعم اذا وقع الذباب في انا احدكم فامقلوه فان في احد جناحيه دا وفي الاخر دوا ويدق الرباب في اللبن ويطلي به لذع العقرب يزول وجعه ومنها اصنف يقال له ذباب الحمر كثير جدا وصنف اخر يقال له ذباب الكلاب لا يقع الا على الكلاب وصنف اخر يقال له ذباب الاسد لا يقع الا على الاسد واذا رات بالاسد دما اوخدشا لا ينقلع عنه حتى تهلكه كما ذكرنا في الدرمع الحية فانها يهلكه

دراريج دويبه منرقشه لحمة وسواد يقال انها سم من اكلها يفرح مثانته ويسد بوله ويظلم بصره ويتورم القضيب والعانه ويعرض مع ذلك احتلاط في العقل قال بن سينا من سقي منها بحد في فمه رايحة القطران والزفت والدراريج تموت من الرايحة الطيبة فالتي هي شديده الحمرة تشد على صاحب حمى الربع ثلاث مرات يوم النوبه يزول عنه حماه والتي يوجد منها في المقبرة يطلي بها الخلف يزيله والتي يوجد في وسط الورد يلقى في زيت ويترك حتى يطلي به المناجل التي يقطع بها الكروم فانها لا يصيبها دودة ولا دابة مضر قال بن سينا الدراريج دوا للمجرب والغواني ويقطع ويقلع التاليل ويزيل البهق والبرص طلا بالخل ويطلي بالخردل ينبت الشعر ويطلي به على الرطانات تحللها

رئيلا قال بن سينا هي دويبة بشبه العنقبوت الذي تسمي الفهد وهو صياد الذباب واصنافها كثيرة وشرها المضربه وهي ذات راس وبطن كبيرين وقال يعرض لمن لسعته وجع شديد وصفرة لون وربما يعرض للملوع توتر القضيب والنعوظ وقذف المني من غير ارادة واما المضربة فانه يعرض لملسوعها صداع شديد وسيات ويعقبها الموت الوحي وذكر الاطبا ان دو السعها رجيع الانسان وقد لسعت الرئيلا الجلاد الرحاني وكان طبيبا عظيم النظر لادنك انه لمحد صاحب ادسحان فخافوا عليه الهلاك مرفان اردنك يسقا رجيع الانسان فقال الجلاد ان كان ولا بد فهاتوا رجيع ابنك الاتابكي وكان مملوكا مثل القمر فسقي منه فعوفي وعاش بعده مدة طويلة

زنبور

زنبور يشبه النحل في اكثر حالاته واذا جا الشتا يدخل بيته ولا حتي يعتدل الهوي ويصيد الذباب واذا تعرض احد لبيتها تقوم كلها عليه وتلسعه ولا تكاد تتعرض لمن لا يقصدها واذا القي في دهن سقي كل مميت فاذا رش عليه الخل يتحرك قالوا الشي الذي تتخذ الذنابير بيوتها كالكاغد لم يعرف اي شي هو ومن اي شي هو فاذا احت بمحي الشتا ذهبت الي المواضع الدقيه وتنام فيها طول الشتا كالميت ولا يجمع القوت للشتا بخلاف النحل فاذا جا الربيع وقد صارت من مقاساة البرد وعدم الغذا كالخشب اليابس نفخ الله في ذلك المخشب الحياه عاشت وخرجت ونبت البيوت وحضنت وحضنت وحضنت وباضت واخرجت افراخها مثل العام الاول وذلك دابها ابد ابتقد العزيز العليم ✡

سام ابرص (p. 87.) **سلحفه** (p. 83.) **صرصر** (p. 87.)

صناجه حيوان لا نعلم وصف كثيرة مما لم يره قالوا ليس شي من حيوان الارض اكثر من صناجة ان نظرها اذا وقع علي حيوان مات ذلك الحيوان واذا وقع نظر شي من الحيوان عليه تموت الصناجة ايضا ثم ان الحيوانات عرفت ذلك في تلك البلاد فتعرض نفسها علي الصناجة ✡ غامضه عينها ليقع نظر الصناخة عليها فيموت فينفع طعمه الحيوانات زمانا طويلا والله اعلم ✡

ضب (p. 84.) **فصل** في خاصية اجزايه اذا سقي انسان عينه مما السداب يقطع عنه مادة المني يتقصه قلبه من اكله يذهب عند الحزن والخفقان طحاله من اكله يمنع عنه وجع الطحال ويامن منه ابد ادمه يطلي به الكلف مع البورق يزيله ويصفي لون الوجه لحمه ينفع من الامراض المزمنه نقليل ويزيد في ضو البصر ويقوي البدن ويعني علي الباه شحمه بذاب ويطلي به القصيب يقوي شهوة الباه ومن اكل منه لا يعطش زمانا طويلا خصيته من استصحبها تحبه الحدم محبه شديدة لعبة يشد علي وجه العرس لا يسبقه شي من الخيل عند المسابقه جلده يتخذ علي قضاب الشيف يشجع صاحبه ويتخذ طرفا للعسل من لطع به يهيج شهوة الباه ويورث تعوطا شديد ابعره ينفع من البرص والكلف والخزار طلا ومن بياض العين الكحالا ومن نزول الما ايضا والاعراب يداووون به وجع الظهر ✡

ضربان دويبة كالبرغ منتنه الريح ليس في الدنيا نتن اشد من نتنها لو شمت الابل رائحتها في مناخها شردت وتفرقت بحث يصعب جمعها ولو فست علي ثوب لا يزول عنه الي ان يبلي ولو حمل خمسين مرة وهو عدو الضب قال الجاحظ اذا اراد الضربان اكل الضب نحو بها دخل جحر الضب مستديرا ثم التمس اضيق موضع فيه حتي تحول بينها وبين النسيم ثم يغشي عليه فلا يتحاوز ثلاث فوات حتي يغشي علي الضب فيا كلها تحولها ✡

عقرب (p. 85.)

عنكبوت اصنافه كبيرة لكل صنف فعل عجيب منها الطويلة الارجل فانها لما عرفت ضعفت قوايمها وانها تعجز عن الصيد اعدت للصيد مصايد وحايل من الخيوط فعمدت الي فرجه بين حايطين متقاربين ويلقي لعابه الذي هو خيطه ليلصق به ثم يعدوا الي الجانب الاخر ويحلم الخيط في الطرف الاخري وهكذا ثانيا وثالثا وهذا هو السدا ثم يحكم لحمته حتي يتم النسج وكل ذلك علي تناسب هندسي حتي يصح النسج ثم تقعد في زاويته مترصدا وقوع الصيد فاذا وقع فيها شي من الذباب او البق بادر الي اخذه ومنها صنف اخر قصار الارجل يسمي الفهد فانه يصيد الذباب علي سبيه صيد الفهد وذلك انه يكمن في زاويته فاذا طارت فاذا طارت الذبابه بقربها يجب ينفضه ويثب اليها وربما مد خيطا من السقف

وعلق نفسه منها منكسا فاذا طار ذباب بقربه رمي بنفسه اليه
واخذه ومنها صنف اخر يقال له الليت وله ست عيون فاذا راي الذباب
لطي بالارض ثم وثب ولم تخطي وثبته وهو افة الذباب ومنها صنف يقال
له الرئيلا اذا مشى على الانسان تموت الانسان من لعابه وقد من
ذكره ومنها عقرب الثعبان لا يقتل الثعبان تموت الانسان من ومنها
صنف دقيق الصنعه نهي نحه ويصعد بيته فاذا وقعت في
مصيدته ذبابه يضطرب فيها فيمشي اليها ويمص
رطوبتها والذباب يطن من الالم الي ان تموت وتحملها الي خزانته
الدحرم واكثر ما يقع في مصيدته عند غيبوبه الشمس وزعم بعضهم
ان العناكب الاناث هي العوامل والذكور حرق لا تعمل شيا ومن قال
ان السري من الاناث واللحمة من الذكور لان اللحمة اقوي من السدي
وهما كالشي تكثر في العمل او هو كالاستاد مع التلميذ واذا شدت
عنكبوتا في حرقه سودا وعلقتها علي صاحب الحمي تزول عنه وزعموا انه مجرب
قال بليناس تحق العنكبوت وتسقي في شي من الاشربة لصاحب الحمي البلغميه
تزوله من ساعتها مجرب رجل العنكبوت تشد علي من ح بالليل تذهب عنه نجه
يوضع علي الموضع الذي يسيل منه الدم يقطعه وان تخربه طرد الانجل من البيت
والانجل البق المنتن

فار حيوان كثير الفساد كثير الحيلة من الفواسق الحمس امر النبي صلعم
تقبلها في الحل والحرم وربما تجدب الفتيله المشعله من الراج وتحرق بذلك
الدور وربما فيها من الحيوان والاموال ويقرض الثياب النقيه والجراب والزق
فيسيل ما فيها وياكل من المايعات ويرمي فيها بعرم حتي يفسد علي الناس
وربما وقعت في بير ماتت فيها فتخرج الناس الي مشقد عظيمة واذا خدش الانسان
لم اوسع يطليه القار فان كان من الفار يدر عليه التراب وان كان من الكلب
يبول عليه فان ذلك الانسان تموت عاجلا وذهب بعضهم الي ان الفار عدمت
قومة الحافظه لانها تخرج من بيتها تري السنور ترجع ثم تخرج عقيبها ولم يبق
منها ان السنور علي باب بيتها وقال بعضهم كيف يصح ان يقال لا حافظه لها
مع لطايف حيلها وسده اهتمامها بامر المعيشة وادخارها ليوم الحاجة
وعلمها بان الفلال لا تترك في الانابير منها ما يقدر عليه لوقت عجزها عن الكلب
ومن لطايف حيلها ان الدهن اذا كان في قارورة ضيقة الراس تجعل ذنبها
فيها وتلطخها بالدهن حتي تلحس جميع ما فيها ومنها ان الدهن اذا كان في
القارورة الي يضفها يري فيها الحصاه حتي ترتفع الي راسها ولشربها ومنها
اذا ارادت اخذ البيضه تحضن البيضه وتمسكها باربعتها وتاخذ فارة
اخري بذنبها تجدبها الي البيت ومنها اذا ارادت اخذ الجوز تاخذها
فارة وتجعلها علي ظهر اخري وانها تلف عليها ذنبها وتحفظها بالذنب
وتمشي بها الي بيتها ومنها ان احدها اذا وقعت في ظرف فيه ما لا
يقدر علي الخروج ولم يرقتال بين بهيمتين ولا سبعتين اشد مما يجري بين
جردين اذا ربط احدها في طرف خيط والاخر في الطرف الاخر فعند ذلك لهما الخدش
والعض ما داما في الخيط فاذا انحلا ولا كل واحد عن صاحبه ومنها ضف يقال
له الغربي يجب الدراهم والدنانير يلعب بها وكثيرا ما هم يخرجها واحدا واحدا
ويتمرغ عليها ويعيدها واحدا واحدا وحكي بعضهم انه كان في بيته فار لقي
منه البلا النباح قال نصبت له مصيده وقع فيها فانتظرت سنور يصطادها
فاستبطا زوجها رجوعها فخرج خلفها فراها في المصيدة فعاد واتا بدينار
تركه عند مصيدة ثم تاخر وكلما اتا بدينار لبث زمانا الي اخذ الدينار يروا

خلصها اتى باخر حتى اتى فى الخير بحرقه فعلمت انه اخرج جميع ما كان عنده
من الدينانير فخلصتها واخذت الدينانير ومنها صنف يقال له اليربوع وهو
الفار البري صاحب النافقا والعاصفا تحفر جحرا اذا عطفت كثيرة يمينا
وشمالا وصعودا ونزولا تخفي مكانها فان دخل عليها ابن عرس اوضبي اوضربان
لا يظفرونها لكثرة عطفاتها واعوجاجها ولجرها ابواب ولليرابيع ريش تخرج
من البيت اولا ويري الفضا فان لم يكن عدو صاح حتي تخرج الفار كلها وان
راي عدوا حبر الفار حتى لا تخرج شيا منها وان لم يكن عدو خرج الريس
وصعد موضعا عاليا كالدبدان والفار تخرج بعده يذهب يمينا وشمالا
يطلب القوت فما حصل لها ياتي ينصيب للريس واذا راي الريس عدوا
يرفع صوته حتي يرجع الفار الي بيوتها فان غفل الريش حتى اتى العدو واخذ
منها شي نقته اجتمعت كلها على الريش واكلته ومنها صنف يقال له الخلد
خلقه الله تعالى اكمه حاسه سمعها شديدة اذا احست حركه عادت الى بيتها
يكون فى البراري وذكروا ان الحيلي الانثي اذا حيلت تموت ذكرها واذا اراد واصيدها
تركوا علي بيتها شيا من البصل فانها تخرج لرائحة البصل فياخذوها ومنها صنف
يوقال له فارة المسك توجد بارض يقال له اد فرصرها مسك كما للفرلان والصياد
يصيدها ويشد صرتها لتجد فيها الدم وذلك خير من مسك القزال بكثير حتي
يساوي عشرة امثاله ومنها صنف يقال له سمندل يوجد ببلاد غور يدخل
النار ويخرج وقد ازالت النار وسخه وصفا لونه وزاد بريقة يتخذ
من جلده مناديل العم للملوك واذا توسخت يلقي فى النار يذهب
وسخها واهل الاناير والغلال ياخذوا الجراد ويقطعوا ذنبها ويسنوها
زعموا انها تاكل الفيراز حتى نفسها ويسقا الفار ويجعل على الموضع الذي
فيه النصل والشوك تخرجها وتحرق الفار وتحف ويذاف بالدهن
ويطلي به موضع الصلع ينبت الشعر **فصل** فى خواص اجزايه
راسه بشد فى خرقه كتان علي راس المبالم يزول وجعه وينفع من
الصرع عينه يشد فى قلنسوة انسان يسهل عليه المشي واذا علقت
علي من به حمي ابراه مرارة سمندل يسقي صاحب الحدام يزول
عند دم الفار ينبت الشعر الذي علي الجفن ويطلي به لا يرجع
ينبت بعده البته لحمه اتفق الناس على ان الفار اذا شققته
ووضعته على لذع العقرب يزول وجعه خصيته تشد على المراة لا تحبل
ما دامت معها ذنبه يعلق علي المصروع يزول صداعه بعره يحل فى الزيت
ويطلا به الراس يذهب بدا الثعلب ويتخذ من بعر الفار والحنظل
والبورق والسكر الاحمر اشيافا * يحتمله صاحب القولنج ينفتح فى الحال
وبعر الفار مع العسل يشفي صاحب اسر البول يطلق والكحال يبعر الفا
يزيل بياض العين **سور** الفار يورث النسيان قال صلعم خمس تورث
النسيان وعد منها سور الفار ☆

فراش هو الحيوان الذى يتهافت على السراج ويحترق ذكر حفيف
السمر قندى صاحب المعتضد انه كثر الفراش علي الشمع بحضرة المعتضد
فى بعد الليل فجمعناها فكانت مكوكا ثم ميز فكانت اثنين وسبعين شكلا
وزعم بعضهم ان الفراش دعموحن ينبت جناحها وقال اخرون انها دودة
تتوحد

توجد فى البقل يقال لها ينبت جناحها وسبب وقوعها على النار ماذكر
بعضهم انها اذا ارات الراج بالليل يظن انها فى بيت مظلم وان الراج لوة
من البيت المظلم الي المكان المضي فلا يزال يطلب الضوء ترمي نفسها اليه
الى ان تحرق ☆

فسافس قال بن سينا انه حيوان كالقراد يكون فى الاسرة شديد الفتن
جدا يشبه ان يكون هو ما يقوله الانجل وهو البق قال اذا اشرب بالخل
اخرج العلق من الحلق واذا اشتمت نفعت من اختناق الرحم واذا سحقت
وجعلت فى بعته الاحليل نفعت من عسر البول ☆

قمل (p. 88) **قنفد** (p. 86)

فصل فى خواص اخزايه مرارته ينتف الشعر ثم يطلي موضعه بها لا ينبت الشعر
بعده ابدا يكتحل بمرارته تزيل بياض العين ومرارته الدلدل اقوي من
ذلك وتخلط مرارته بشئ من الكبريت ويطلي به البهق يزيله وتجعل هذه
المرارة مع ما الرمابين فى طرق نحاس وتترك فى الشمس اربعين يوما ثم يكتحل بها من
ظهر عليه اثار نزول الما فانه يمنه الما من النزول ويقعده كلبته يجفف ويسقي
منها درهما محرقا بما العصر الاسود المغلى فانه ينفع لعسر البول دمه يطلي
به عصه الكلب الكلب فانه يسكن المها ويامن صاحبه من الموت وليكن
الدم طريا لحمه قال بن سينا الملح منه ينفع من ذا الفيل والجدام وهو جيد
لمن يبول فى الفراش من الصبيان وينفع من نهش الهوام كلها ومن
البرص والسل والنشيج والرياح جلده يحرق ويخلط بالزيت ينفع من ذا
الثعلب شعره يحرق ويخلط بالدهن ويدهن به راس من ينتثر
شعره فانه يقوي اصوله وبطوله ظفره من يده اليمني اذا ذخن بها
تحت ذيل صاحب الحمي يزول حماه رماده يحرق القنفد كما هو ويحشى
برماده الناصورين ☆

نحل حيوان ذو هيئة ظريفه وخلقه لطيفه وحسه لحفه وسط
بدنه مربع مكعب وراسه مدور مبسوط وموخوم مخروط وركب
فى وسط بدنه اربعة ارجل ويدين متناسبة المقادير كاضلاع الشكل
المسدس وقد جعل فيها ملك ويتوارث الملك اولادها عن ابائها
فان البعاسب لا تلد الا البعاسب ومن العجب ان اليعسوب لا يخرج من الكور
لانه ان خرج معه جميع النحل فيقف العمل وان هلك اليعسوب وقفت
النحل لا يعمل شيا فتهلك عاجلا واليعسوب جثته تكون كجثة نحلتين
وهو يوزع العمل علي النحل حتي يري بعضها يمهد الاساس وبعضها
يعمل البيت وبعضها يعمل العسل ومن لا يحسن العمل لا يخليها فى وسط
النحل بل يخرجها وينصب بوابا علي باب الخليه ليلا يدخلها ومن وقع
علي الخلا النجاسات فات وقع شئ من النحل علي النجاسات منعها الدخول
واتخاذ بيوتها مسدسة من اعجب الاشيا والغرض من المسدسات المسدسة
المستساويات الاضلاع لخاصية يقصر فيها المهندس عن ادراكها لا يوجد
تلك الخاصية فى المربع ولا فى المخمس ولا فى المستدير وهو ان اوسع الاشكال
واجودها المستدير ولا يقرب منها اما المربع فيخرج منها زوايا ضايعة وشكل
النحل مستدير مستطيل فترك المربع حتي لا يضيع الزوايا فتبقي خالية ولو
بناها مستديرة ليبقي خارج البيوت فرج ضايقة فان الاشكال المستديرة

اذا جمعت لا تجتمع مراصه ولا شكل في الاشكال ذوات الزوايا تعرب في الاحتوا
من المسدس ثم تراص الجملة منه بحيث لا يبقا بعد اجتماعها فرجه الا
المسدس فانظر كيف الهمها الله تعالي ذلك وتعمل في فصلين في الربيع والخريف
فتجمع بالايدي والرجل من فوق الارجل وزهر الثمار والرطوبات الدهنية يبني
بها منزلها ولها مشفران حاوان تجمع بها من ثمرة الاشجار ورطوبات لطيفة عجزت
عقول الاكثرين عن معرفتها علي طبايع وخلق في جوفها قوة طابخة تصير تلك الرطوبات
عسلا حلوا الذيذ اعدالها ولادها وما فضل من غذايها تجعلها مخزونا في بعض
البيوت ويعطي راسها بغطا رقيق من الشمع حتي يكون الشمع محيطا بها من جميع
الجواب كلها كانها راس البراني مسدودة بالقراطيس وتدخر ذلك لاجل الشتا وتبيض
في بعض البيوت وتحصن وتفرخ وتاوي الي بعض البيوت وتنام فيها ايام الشتا ويوم
البرد والرياح والامطار وتتقوت من ذلك العسل المخزون هي واولادها لا رافا ولا تقتيرا
الي ان تاتي ايام الربيع وتخرج الازهار والانوار فترعي كما كانت تفعل العام الماضي ولم
يزل هذا دابها بالهام من الله تعالي كما قال واوحي ربك الي النحل ان اتخذي من الجبال
بيوتا الايه فسبحان من جعل فضاله غذايها شيا لشفا الابدان ووسخ [illegible]
فصلاتها ضيا الظلمة الليالي ومن عجايب النحل انها اذا عرفت اخذ العسل
او احست الدخان جعلت تاكل منها اكلا ذريعا وحكي بعضهم ان خليه
من خلايا العسل مرض نحلها فجا نحل خلية اخري يقاتلها علي العسل الذي في بيتها
يريد اخرجها من الخلية لتستولي علي عسلها فاقبل قيم الخلايا [illegible] يعاون
النحل المريض فكان يلسعه النحل الغريب دون المريض كانها عرفت انه يدفع عنها
واما العسل فذكروا ان الابيض شبابها والاصفر يحمل كهولها والاحمر عمل شيبها وانها شفا
للناس فالمبرود يتخذه وحده لدفع البرودة والمحرور يتخذه [illegible] سكنجبينا
ومن خواص العسل ان كل شي [illegible] يتسارع اليه الفساد اذا تركته في وسط العسل
يبقا طويلا مجفف طاعن العفونه ويوخذ العسل الذي لم يصبه ما ولا دخان
ويخلط بشي من المسك ويكتحل به ينفع من نزول الما والتلطخ به يقتل القمل والصيبان
ولعقه علاج لعضه الكلب الكلب والمطبوخ منه نافع للسموم من العسل صنف قتال
طعمه حريف وسمه يزيل العقل واما الشمع فانه جدران بيوت النحل من خاصيته جذب
السلا والسوك ومن استصحب الشمع يورثه الغم ولا يصيبه الاحتلام ☆

نمل حيوان حريص علي جمع الغذا ولعبه حرصه يحمل ما يكون اثقل وتعاون
بعضها بعضا في الحر ويجمع [illegible] غذا سنين لو عاش ولا يكون عمره
اكثر من سنة ومن عجايبه اتخاذة القربه تحت الارض وفيها منازل ودهاليز
وغرف وطبقات منعطفات يملاها حبوبا ودخاير للشتا ويجعل بعض بيوتها
منخفضا ليصب اليه الما وبعضها مرتفعا للحب عن انس بن مالك رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلعم لا تقتلوا النملة فان سليمان عليه السلام خرج ذات يوم
يستسقي فاذا هو بنملة قايمة علي رجليها باسطة يديها يقول اللهم انا خلق
من خلقك لا انا بنا عن فضلك اللهم لا تواخذنا بذنوب عبادك الخاطيين و
واسقانا مطرا ينبت لنا به شجرا وتطعمنا به ثمرا فقال سليمان عليه السلام
لقومه ارجعوا فقد سقيتم بغيركم ومن عجايبه ان مع لطافه جسمه وشخصه
وخفه وزنه له شم ليس لاحد من الحيوان مثل ذلك فاذا وقع شي من يد
الانسان في موضع لا يرا فيه شي من النمل ولا يلبث ان يقبل النمل كالخط الاسود
الممدود الي ذلك انثي واذا وجدت واحدة شيا لا تقدر علي حمله اخذت
منه قدر ما يقدر عليه واحترت الباقين فتجتمع عليه جماعة يجرونه
[illegible] تحدوعنا واذا اجمعت الحب في بيتها خافت ان ينبت فتقطع
قطعتين ليذهب عنها قوة البيت ويقطع حبة الكزبرة اربع قطع لان
نصفها

نصفه ينبت واذا كان عدسا او شعيرا اوبقلا تقشرها ولا تكسرها فان
بالتقشير يذهب عنها قوة النبت ثم تاتى بعطاها ويبسطها فى الشمس حتي تزول
عنها النداوة فلا يتفقفت واذا احسست بالقيم ردتها الي مكانها خوفا من المطر
واذا ابتل شي منها بالمطر تنشرها يوم الصحو لتزول عنها النداوة ومن عجايبة انه
لا يتعرض لجعل ولا حرادة ولا صرصر وعقرب مالم يكن به عقرا وقطع يد او رجل
فان اصابه شي منها وينبت عليه وهو حي ولا تفارقه حتي تقتله وهكذا يفعل
بالحيات والثعابين اذا اصابها حدش اوجراحة واذا احرق النمل تموت من
دخانها الباقى او تهرب وعند هلاكها ينبت لها جناحان لان العصافير حينيذ
تصطادها ومن سقي من بيض النمل وزن نصف درهم لا يملك اسفله ويغلبه
الصراط واذا طلي البدن بمحوقه محلوطا بالماء لا ينبت عليه الشعر واذا نثرت
بيض النمل بين قوم تفرقوا شذر مذر ☆

الورل وزن هو العظيم من الاشكال الوزغ وسام ابرص الطويل الذنب الصغير الراس وهو
ربع البر خفيف الحركة عدو الضب والحية يدخل بيتها ويأكلها وليس شي الحيوان
اقوي على قتل الحيات منه ولا يحتفر لتغنه يقتصب كل شي بهته لانه اي بيت
دخله هرب ساكنه ويغتصب بيت الحية كما يغتصب الحيه بيت ساير الاجناس
الاحباس **فصل** فى خاصيه الاجزايها لحمه وشحمه يسمي طبقات العساو فيه
قوة جدب اللاو الشوك جلده ويحرق ورماده يخلط بدردي الزيت ويطلي
به العفو الخدر يذهب عنه ذلك زبله ينفع من الكلف والنمش طلا ويحق ويكتحل
به ينفع من بياض العين ويقطع التاليل والله الموفق ☆

خاتمه فى حيوانات عجيبة الاشكال هي حيوانات مخالف اشكالها اشكال
الحيوانات المعهودة ما ذكر بعضها فى اقام ثلاثة والله الموفق للصواب ☆

القسم الاول اسم غريبة الاشكال خلقها الله تعالي فى اكناف الارض وجزاير
البحار منها **ياجوج وماجوج** وهم امم لا يحصيهم
الا الله تعالي طول احدهم نصف قامة رجل ولهم اينات كما للسباع ومخالب
مكان الاظفار وعليه شعر ومنها **منذ** وهم فى جهه الشرق بقرب
ياجوج وماجوج لهم اذان مثل اذان الفيله كل اذن مثل كذا كما يفترش
احدي اذنيه ويلتحف بالاخري ومنها امة فى بعض الجبال بقرب سد الاسكندر
قصار العدود عراض الوجوه سود الحدق دفنها وقد بيض وصفر طول كل واحد
خمسه اشبار يتوحشون من الخلاق ويتسلقون الاشجار ومنها امة
بحزيرة الرابح علي صورة الانسان يتكلمون بكلام لا يفهم تاكل وتشرب كالانسان
وله اجنحة كالطير تطير بها وهم بيض وسود وخضر ومنها امم بجزيرة الرامي
عراة لا يفهم كلامهم لان كلامهم يشبه صفير طول احدهم اربعة اشبار ولهم
شعور زغب احمر ومنها امة فى بعض جزاير بحر الراج فامانهم قدر ذراع واكثرهم
عور وعورهم لمحاربة الفرانيف باتهم وتجارهم كل سنه فتقتل منهم ما
شا الله تعالي ومنها امم فى بعض جزاير هذا البحر وجوههم كوجوه الكلاب
وساير بدنهم كبدن الناس يتقوتون شمار تلك الجزيرة فان وجدوا شيا
من الحيوانات اكلوه ومنها امم فى هذا الجزيرة على صور الناس كاحسن
ما يكون ولا عظم فى اجسامهم فيزحفون زحفا فاذا وجدوا انسانا
ماشيا قفزوا علي رقبته والوي الذي علي رقبته رجليه علي ذلك الماشي
فاذا عالجه طرحه وخمته فى وجهه وبحر كما يخر احدنا دابته
ومنها امة فى بعض الجزاير لها اجنحة وخراطيم دقيقه وشعور
يمشي علي رجلين وعلي اربعة وتطير ايضا قيل انهم صنف من
الجن

الجن ومنها امة طوال العدود زرق العيون دوات اجنحة خفاف
النهضة روسهم كروس الخيل وابدانهم كابدان الناس ومنها امة لها
وجهان واذناب طوال وساير بدنها كابدان الناس ومنها امة
لها راسان وثماني ارجل راس واربع نحو الارض وراس واربع نحوي الهوي
فاذا عدي عدوا شديدا علي اربع ويغب قفز علي الاربعه التي نحو الهوي
ومنها امة علي صور النسا عراه لها شعور وثدي لا فحل فيهن ويلقحن من
الريح ويلدن امثالهن ولهن اصوات مطربة يجتمع عليهن الحيوانات
لطيب اصواتهن ومنها امة رووسها روس الناس وابدانها ابدان الحيات
ومنها امة في بعض خزاير الصند لا راس لايدانهن وافواهم وعيونهم علي صدورهم
وسمعت ان واحدا من هذه الامة الي عظم التتر ومنها امة لها وجوه كوجوه
الانسان وظهور كظهور السلحفاه وعلي روسها قرون طوال ومنها امة يقال
لها النستاس لاحدهم نصف راس ونصف بدن ويد واحدة ورجل واحدة
كانه انسان قد نصفين يقفز قفزا شديدا وانه ليوجد في غياض ارض اليمن
وهو ناطق ✡

القسم الثاني حيوانات مركبه اذا تولد من حيوانين تختلفي النوع ولد يكون
شكلا عجيبا بين هذا وذلك وليقتبس وليقتبر حال البعل فانه ما من عضو منه
الا وهو دايربين الفرس والحمار فان كان الذكر حمارا كان بالفرس اشبه وان كان الذكر
فرسا كان بالحمار اشبه ومنها المتولد من الصنفان والناقه الحبشيه وهو شكل عجيب
جدا ومنها المتولد من الصبوان والناقه الحبشيه والبقرة الوحشية وهي الزرافة
متولدة من هذه الثلاث وقد جري ذكرها في ذكر الحيوانات فلا نعيده ومنها
المتولد من الخيل والبقر الوحش رايته وهو حيوان في غاية الحسن وحكي انه كان
لكسري اذدشير حصان اسمه احدر توحش ولحق نفابات وضرب فيها فاتت بنوع
من الحمير الاحدر به ومنها المتولد من الابل الفالج والغراب ويسمي اليحيي وهو
احسن انواب الابل صورة الفالج الذي له سنامان ومنها المتولد من الانسان
والدب حدثني من مراة ان جميع اعضايه كاعضا الانسان الا انه كان عليه شعر
كما يكون علي الدب وكان ناطقا ومنها المتولد من الذيب والضبع شكل عجيب جدا
ان كان الذكر ضبعا يقال له السمع وان كان الذكر ذيبا يقال له العبار ومنها المتولد
من الكلب والذيب يقال له الريم قيل ان الكلاب تفيدها الذياب بارض سلوقه
باليمن فيتولد منها الكلاب السلوقية وهي اخبث الكلاب ومنها المتولد من
الحمار والورشان وهو ايضا شكل عجيب يقال له الراعي والله الموفق للصواب ✡

القسم الثالث (p. 88. lin. vll. – 90. l. 10.) ثم صاح ومد صوته زاع وانطرح في القمطر
فقلت انها القاضي هو عاشق قال لي ما تري لا علم لي به جمل الي امير المومنين
مع كتاب مختوم فيه ذكر حاله ومنها ما روي عن الشافعي رضي الله عنه
انه قال دخلت بلدة من بلاد اليمن فرايت فيها انسانا من وسطه الي سفله
بدن امراة ومن وسطه الي بدنان متفرقان باربع ايدي وراسين و
ووجهين وهما يتقاتلان ويطلا لحمان ويسلحان وياكلان ويشربان

ثم عبت عنهما سنين ورجعت فقيل لي احسن الله عزاك في احد الجدين
توفي ربط من اسفله بحبل وشو وبرك حتي دبل ثم قطع فعهدي
بالجد الاخر في السوق داهبا وجاييا ومنها ما ذكره ابو الريحان الخوارزمي
ان والي استحاب اهدي الي نوح بن منصور الساماني فرسا له قرنان
ظاهران وثقلبا له جناحان من ريش اذا اقرب الانسان منه نشرهما
واذا بعد الصقهما بالجنب ثم قال ربما يتعجب الناس من الثعلب الطيار فان
الثعلب كانت طيارة في عهد الكيانيين ومنها دجاجة براسين ودجاجه
باربعه ارجل وليكن هذا الكلام في عجايب الحيوان والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام علي سيدنا محمد واله الطيبان الطاهرين والله الموفق للصوات

وكان الفراغ من نسخة في اليوم المبارك مستهل شهر الحجة
الحرام سنة اربع وخمسين وتسعماية علي يد العبد الفقير المعترف
بالذنب والتقصير محمد المسطري غفر الله له ولوالديه

Ad calcem possessor allato nuncio mortis Sultani Ahmedis feria 2, die 12 mensis Dsilhedsjah 1026 (Chr. 1617) haec exarauerat.

هو

الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سبحان الله الدايم الابد
الفرد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد
ولم يكن له
كفوا
احد
اما بعد كان خبر موت سلطان احمد رحمه الله عليه
حرره العبد الفقير الحقير عبد الصمد ابن الحاج خليفه
نهار الاثنين ثاني عشر شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٦
على ساكنها افضل الصلوة والسلام

954 Chr. 1546.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn880918543/phys_0160
DFG



Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn880918543/phys_0164
DFG

ثم عبت عنهما سنين ورجع ... احسن الله عزاك في احد الجدين
توفي ربط من اسفله بحبل ... حتي دبل ثم قطع فعهدي
بالجد الاخر في السوق داهبا ... ها ما ذكره ابو الريحان الخوارزمي
ان والي استحاب اهدي الي ... ور الساماني فرسا له قرنان
ظاهران وثقلبا له جناحان ... ذا اقرب الانسان منه نشرهما
واذا بعد الصفهما بالجنب ... جب الناس من الثعلب الطيار فان
الثعلب كانت طيارة في عهد ... نها دجاجة براسين ودجاجه
باربعه ارجل وليكن هذا ال... الحيوان والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام علي سيدنا ... بان الطاهرين والله الموفق للصوات

وكان الفراغ من نسخ ... المبارك مستهل شهر الحجة
الحرام سنة اربع وخمسين و... ي يد العبد الفقير المعترف
بالذنب والتقصير محمد المس... له ولوالديه

Ad calcem possessor... mortis Sultani Ahmedis
feria 2, die 12 me... 1026 (Chr. 1617) haec
...uerat.

الحمد ... والسلام على سيدنا
محمد ... صلى الله عليه وسلم
... دايم الابد
... مد الذي
... لم يولد
... كان خبر موت سلطان احمد رحمه الله عليه
... العبد الفقير الحقير عبد ... ابن الحاج خليف

نهار الاثنين ثاني عشر ...
على ساكنها افضل الصلوة والسلام

954 Chr. 1546.

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn880918543/phys_0165
DFG