

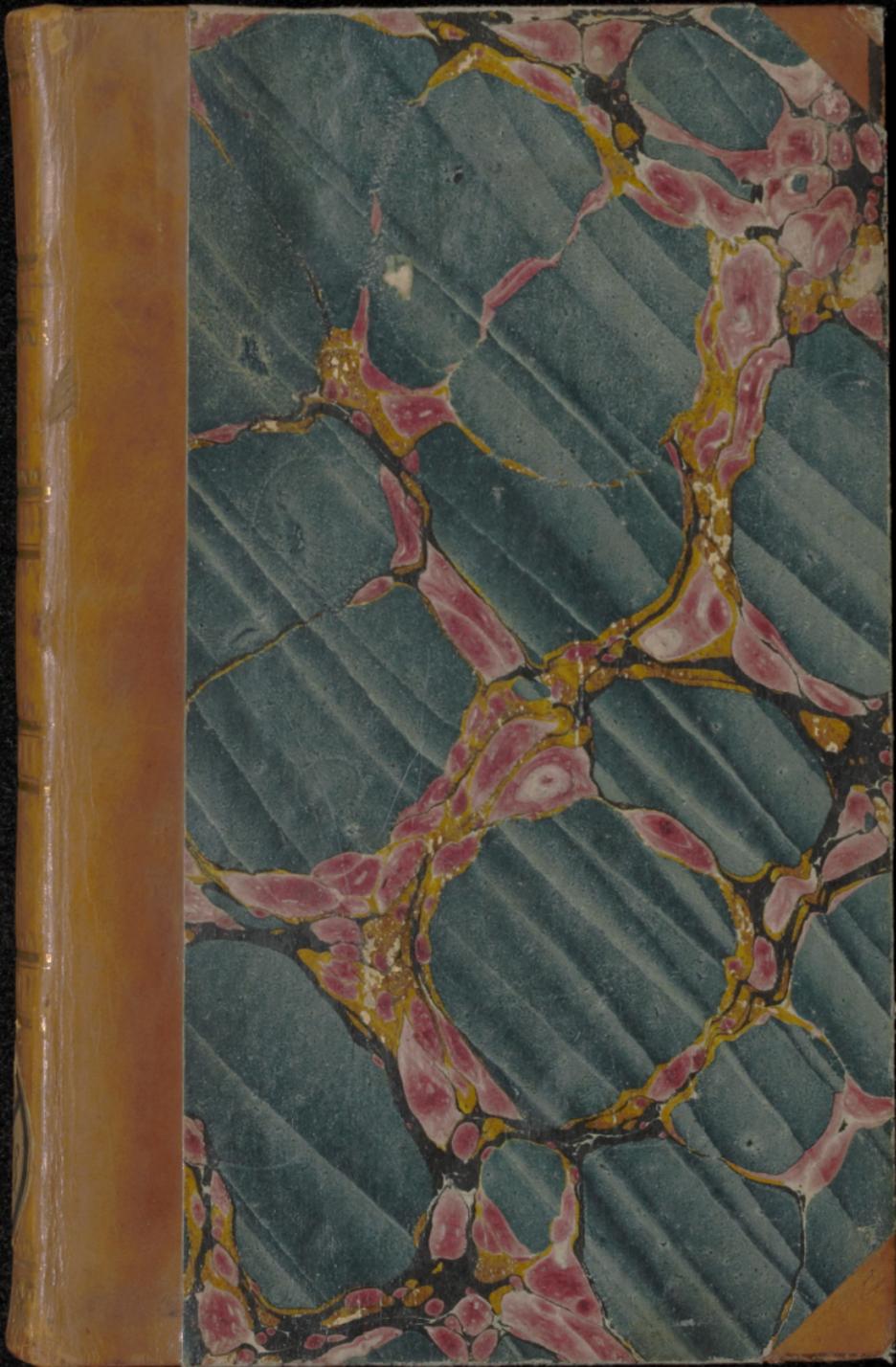
Verzeichniß einer dem verstorbenen königl. Dän. Conferenz-Rath Jacob Wilhelm von Aspern in Altona, zuständig gewesenen auserlesenen Sammlung von dänischen, schwedischen und hollsteinischen Medaillen und Münzen größtentheils von Silber : welche gleich nach Verkauf der Büchersammlung des Verstorbenen öffentlich an den Meistbietenden verkauft werden sollen

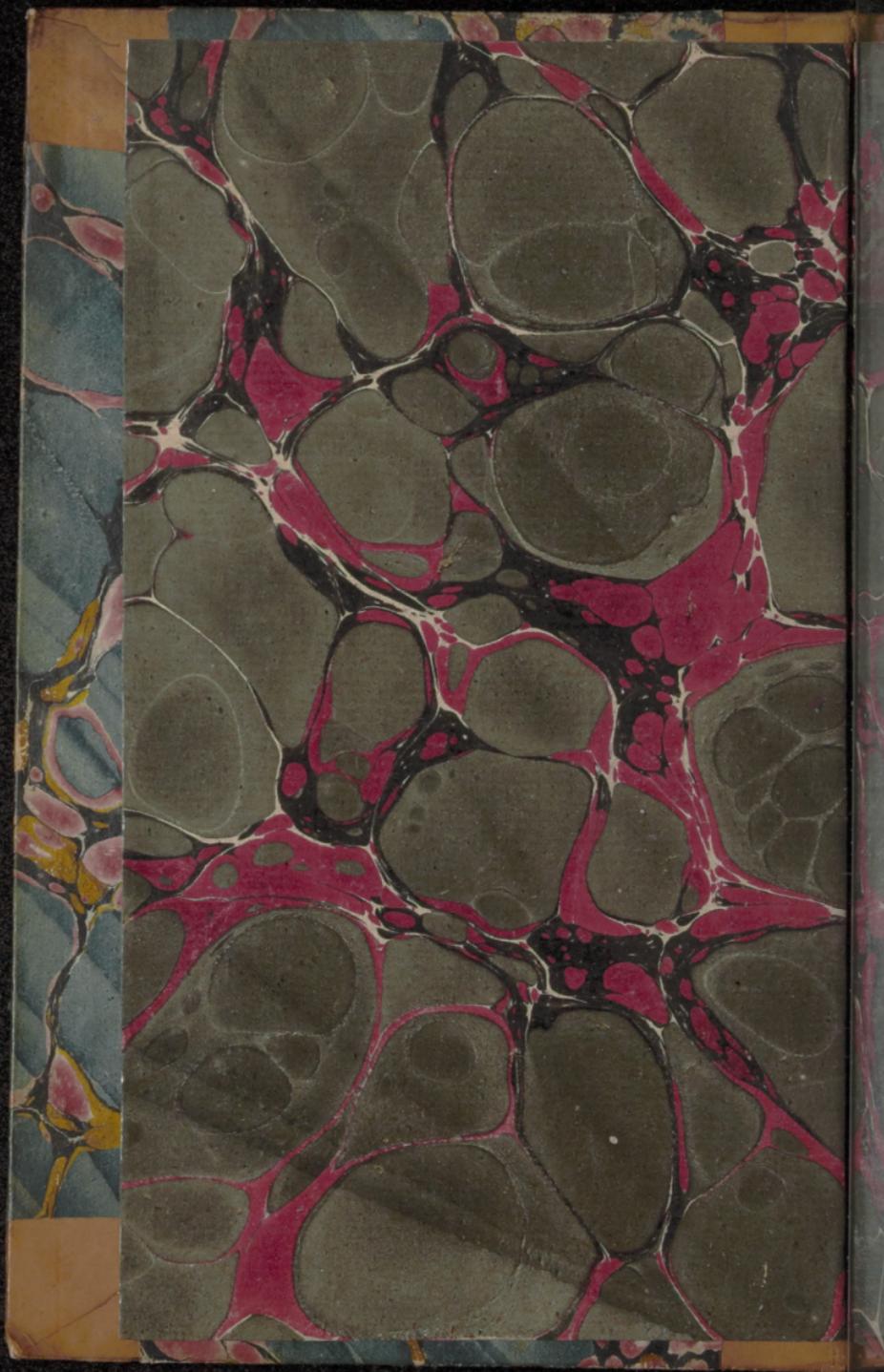
Altona: [Verlag nicht ermittelbar], 1793

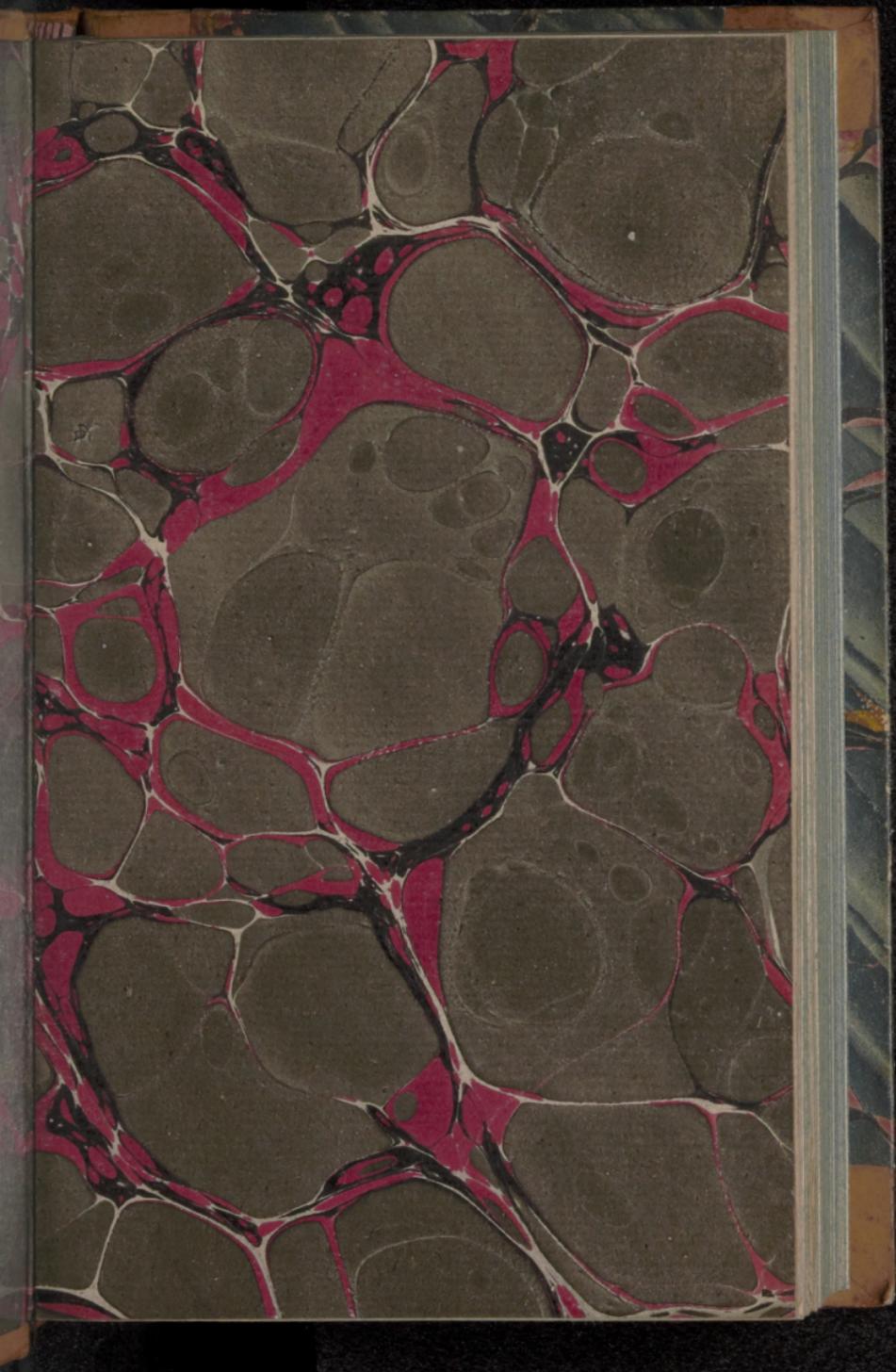
<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn882361244>

Druck Freier  Zugang









- 1, pag. 72
- 2, p. 307-379.
- 3, p. 46.
4. p. 20.
5. p. 42.
6. p. 28.
7. p. 64.
8. p. 24.

Nsm. - 3428.

Mjnt-Cataloger

1. von Aspern 1793.
- 2 Frgens . . fra Pag 307 - 379 . . . 1771.
- 3 Prehn 6 April 1807
- 4 Spengler 25 Apr. 1808
- 5 Adzer 25 Janu 1809
- 6 Grevinde Moltke
til en nye Flode 1809
- 7 Christensen 25 april 1816.



[Faint, illegible handwritten text on aged paper]



Verzeichniß

einer

dem verstorbenen königl. Dän. Conferenz-Rath

Jacob Wilhelm von Aspern

in Altona,

zuständig gewesenem

auserlesenen Sammlung

von

dänischen, schwedischen

und

hollsteinischen

Medaillen und Münzen

größtentheils von Silber,

welche

gleich nach Verkauf der Büchersammlung

des Verstorbenen

öffentlich an den Meistbietenden

verkauft werden sollen.

Altona, 1793.

Handwritten title at the top of the page, likely a Latin title, appearing as 'S. 1111111111'.

Handwritten text in the upper middle section, including the name 'Georg Wilhelm von Siedow' and 'in Thron'.



Handwritten text in the middle section, appearing as 'S. 1111111111'.

Handwritten text in the lower middle section, including the name 'Georg Wilhelm von Siedow' and 'in Thron'.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a date or reference number, appearing as 'S. 1111111111'.

A) Goldene.

Nr. 1. C3tii.

Nummus aureus in Foedus Bremsebroense.

Wiegt 2 Spec. Ducat.

Av. Christianus. 3. D. G. Dano. Rex. Dessen
Brustbild.

Rev. Vnica. Spes. Mea. Christus. 1541.

Nr. 2. C5ti

dreieckigte goldene Münze.

Wiegt $1\frac{1}{4}$ Ducat.

Av. Die gekrönte Namenschiffe C. 5. in einer sechs-
eckigten Einfassung, und in jeder der 3 Winkeln
3 Herzen.

Rev. Das Dannebrogische Ordens-Kreuz. Auf dem-
selben 3 Kronen, der Reichsapfel, Scepter und
Schwerdt. In jedem Winkel ein Löwe.

Nr. 3.

2 Stück Spec. Ducaten von Christian V. sehr fein.

Nr. 4. F4ti

kleine goldene Medaille.

Wiegt $\frac{1}{4}$ Ducat.

Av. Frid. IV. D. G. Rex. D. N. V. G. Dessen
Brustbild.

Rev. Louis D. G. Reg. Dan. N. V. G. Dessen
Brustbild.

A 2

Nr.



Nr. 5. F 5ti
Kleine goldene Medaille.
Wiegt $\frac{1}{4}$ Ducat.

Av. Wie obige.

Rev. Dominus Mihi Adjutor. Der gekrönte Nas
menszug F 4.

B) Silberne.

Nr. 1. C 4ti Medaille
auf die Eroberung von Calmar.
Wiegt $5\frac{1}{2}$ Loth.

Av. Christianus III. D: G: Dani. Norv. Vand.
Gotho: Q Rex. Des Königs geharnischtes
Brustbild bis auf die Knie. In der rechten Hand
den Regimentsstab. Vor ihm auf einem bedeck-
ten Tische ein offener Helm.

Rev. Die belagerte und an einem Orte brennende
Stadt. Darüber nebst dem Namen Calmar,
die Worte: Cede Majori. Obenherum: Ob-
fessa. 3. May. Et. Expugnata. 3. Augusti.
Ao. 1611. Unten: C. G. Et. P. L. R. M.
(id est. cum gratia et publica licentia regiae
majestatis).

Nr. 2. C 4ti Medaille
auf die Belagerung und Eroberung von Elfsburg.
Wiegt 3 Loth.

Av. Imp. Victor. Christiano III. D. G. Rex. Dani.
Norv. Vand. Et Goto: Der König geharnischt
mit dem Commandostab in der R. zu Pferde.
Unten: C. G. Et. P. L. R. M.

Rev. Elfsburgum. Obsessum. Fortiter A. V. Maij
Expugnatum. Feliciter XXIII. Ejusd.
A.

A. 1612. Die Abbildung der Belagerten Befestigung, nebst den davorliegenden Regimentern mit deren Benennung. S. Ol. Jacob. Mus. Reg. Tab. XXII. No. 15.

Nr. 3. C4ti Medaille.

Wiegt $3\frac{3}{8}$ Loth.

Av. Christianus. IIII. Dan: Nor: Gotto: Vandalo Q. Rex. Das sehr zierliche Brustbild des Königs en face, mit einem an der linken Seite des entblößten Hauptes herabhängendem Haarzopfe, in einer artigen Einfassung darunter: J. Blum.

Rev. Justitia. Et. Pietas. Regnorum Robora Firmat. In der Mitte: der Stumpf eines Baums der neue Zweige treibt. Zu dessen rechter Seite die Gottesfurcht und zu der linken die Gerechtigkeit, die von dem $\Gamma\Gamma\Gamma$ bestrahlet werden. Unten: 1645.

Nr. 4. F4ti Medaille

auf die Verbrennung der Stadt Altona durch Graf Steenbuck 1713.

Wiegt $5\frac{1}{2}$ Loth.

Av. Fridericus. IIII. D. G. Rex. Dan. Nor. V. G. Des Königs geharnischtes Brustbild. P. Berg.

Rev. Proxima. Sic. Culpa. Est. Ultio. Justa. Dei. 20 Maj. 1713. Eine hohe Pyramide, an welcher in einem mit Fahnen, Standarten, Spießsen ic. umgebenen Schilde die gekrönte Königl. Namensschiffe F. 4. Oben an der Spitze der Pyramide in einem Gewölke ein Auge in Strahlen. Zur R. derselben, in einiger Entfernung, eine



eine in vollen Flammen stehende Stadt. An der linken Seite der Pyramide liegen allerhand Kriegsarmaturen, Fahnen und Standarten mit der Königl. Schwedischen Namensschrifte über welchen ein aus den Wolken hervorragender Arm Donnerkeile herabwirft. Unten an der Pyramide lieget eine Eidechse, und weiter hin zur R. stehen die Buchstaben Rog. Exerg. Exuto. Armis. Duce. Svec. Steenbuckio. Post. Diram. Urb. Alton. Exultationem. Horrendo. Posteris. Exemplo.

Nr. 5. Medaille auf Graf Moltke. 1757.

Wiegt $5\frac{1}{8}$ Loth.

Av. A. G. Comes De Moltke S. R. M. Conf. Int. Et Supr. Aul. Maresc. Des Grafen Brustbild im linken Profil. Unten: M. G. Arrien. Fecit.

Rev. In einem Lorbeerkrantz in 7 Zeilen die Schrift: Mæcenati Suo. D. D. D. Regia Academia Pict. Sculpt. Et Archit. MDCCLVII.

Nr. 6. Caroli Gustavi Medaille auf den Rothschilder Frieden 1658.

Wiegt $4\frac{1}{4}$ Loth.

Av. Car. Gust. D. G. Sv. Goth: Vandalor: Q. Rex. Dessen sehr erhabenes Brustbild. Am Arm T. v. A.

Rv. Invia virtuti Nulla est via añ 1658. Der König mit dem Regimentsstab zu Pferde rechts reitend. Unter ihm im Prospect eine Stadt und darüber Roschil.

Nr.

Nr. 7. F4ti Medaille
auf die Errichtung der Landmiliz 1701.

W. $4\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Fridericus III. D. G. Rex Dan. Nor. Van.
Goth. Dessen Brustbild.

Rev. Deo Favente Rege. Rege Jubente. Ein
Obeliscus, dessen Spitze F4. unter einer Krone
ausmacht, in dessen Mitten gleichsam aus den
Wolken zween Arme hervorragen, davon die
zur Rechten eine Sense und Harke, die zur
Linken eine Flinte und Degen hält, darunter:
Post. Sac. An den Piedestal: Aptato Ca-
stris Agricola. Abschn. Hæc Colit. Illa
Tuetur. A. Chr. MDCCL.

Nr. 8. F4ti Medaille
auf das Silberbergwerk zu Königsberg.

W. 3 Lth.

Av. Die Vorstellung der Silbergruben zu Königs-
berg, über welche eine mit einem Lorbeerfranz
gezierte Pyramide stehet, mit der Aufschrift:
Vivat. Frider IV. und obenherum der Versolg:
Rex. Dan. Nor. Va. Go.

Rev. In II Zeilen die Schrift: Salomoni Septen-
trionali H. E. Pacifico Patriæ Patri Argen-
tifodinas Suas Regiomontanas Mense Junio
Ao. 1704 Bono Incrementi Omine Invisenti
Sacrum.

Handschrift: Mons Domini. Multa Rerum Uber-
tate Redundat. Pf. 68. 16.

Nr. 9. Medaille
auf die Belagerung Wiens von den Türken 1683.

W. $1\frac{1}{2}$ Lth.

Av. Die Stadt Wien mit der Umschrift: Die Ad-
lersburg beschirme ferner Gott, und Unglück
tress die böse Türken Rott.

Rev.



Rev. Leopolds kleines bekränztes Bildniß mit der Beschreibung von der Belagerung.

Nr. 10. Medaille
auf den Etats Rath Gramm 1748.

W. 3 Lth.

Av. Jo. Grammius. Conf. Stat. Histor. Bibl. Arch.
Reg. G. L. Prof. Dessen Brustbild. Dar-
unter: M. Arbien. F.

Rev. Lugentibus Mulsis. Ein mit einem Teppich
belegter Tisch, auf welchem ein zugemachtes
Buch lieget. Ex: occlusus. D. XIX. Febr.
MDCCXLVIII.

Nr. 11. Fztii Medaille
mit dessen erhabenen Brustbild auf der einen und der
Königin Soph. Amalia auf der andern Seite.

W. $2\frac{1}{2}$ Lth.

Av. Das belorbeerte Bildniß des K. Fztii, mit der
Umschrift: Dominus providebit.

Rev. Das Bildniß der Königin mit der Umschrift:
Spes mea in Deo.

Nr. 12. Leopolds I Medaille
mit 10 Schlössern und Bestungen.

W. $1\frac{1}{2}$ Lth.

Av. Das von 2 Engeln getragene Brustbild des Kai-
sers mit der Umschrift: Leopoldus I. Turc.
Victor, unten eine Stadt.

Rev. 10 verschiedene Schlösser und Bestungen mit
ihren Namen.

Nr. 13. Eine silberne vergoldete Med. mit einer Dose.

W. $1\frac{1}{2}$ Lth.

Av. Gott der Vater und Sohn sitzen nebeneinan-
der

der, über ihnen der heilige Geist, mit der Umschrift: Christus sedet ad dexteram Patris.

Rev. Ein Tempel mit vielem Volke angefüllt. Unten 1535.

Nr. 14. Caroli XI. Medaille
auf den Frieden mit Dännemark.

W. $2\frac{7}{8}$ Lth.

Av. Carolus XI. D. G. Rex Sueciae, dessen geharnischtes Brustbild.

Rev. Drey Lorbeerkränze, mit der Umschrift: Auspiciis ductuque suo ter victor in anno. Unten 1676. d. 17 Aug. & 4 Dec. an 1677 die 14 Jul.

Nr. 15. Csti Medaille
auf den zu Lund 1679 zwischen Dännemark und Schweden geschlossenen Frieden und die Verlobung der Prinzessin Ulr. Eleon. mit R. Carl XI.

W. $1\frac{1}{2}$ Lth.

Av. In zween Kraisen: Die Hier Bindet Wird Gebunden Und Dadurch Der Friede Gefunden. Zween franzförmig gelegte Palmzweige auf welchen die Namen: Carolus XI. und Christianus V. stehen. Innerhalb den Palmzweigen ein dreyeckigter, auf allen Ecken gekrönter, strahlenwerffender Spiegelstein, oder vielmehr Diamant in einer viereckigen Einfassung mit Ulrica Eleonora. Auf dem Stein: Friede. Oben der Einfassung XXV Sept. Unter derselben: MDCLXIX. Unten: C. S.

Rev. Der in der Luft fliegende Mercur mit dem Caducen in der R. und dem vollen Geldbeutel in der L. ausrufend: Lätter Freude, mit verkehrten Buchstaben.

Nr.



Nr. 16. Medaille
auf den Churfürsten Max. Eman. von Bayern.

W. $1\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Dessen erhabenes Brustbild mit der Umschrift:
Max. Eman. Com: Pal. Rheni vtr. Bav. Dux
S. R. I. Archid: Elec.

Rev. Ein Altar mit 5 brennenden Herzen mit der
Umschrift: reducti optimo suo principi, un-
ten: Status Bavariae.

Nr. 17. Medaille
auf das Absterben des Marggrafen Georg Friedrich
Carl von Brandenburg 1735.

W. $\frac{1}{4}$ Lth.

Nr. 18. Medaille auf Graf Chriffensfeld.

W. $\frac{3}{8}$ Lth.

Av. Dessen Brustbild Per: Com: in Grif &c.

Rev. Fortunam Ruerenter habe 1676.

Nr. 19. Dieselbe. $\frac{1}{8}$ Lth.

Nr. 20. 18 Stück alte silberne Münzen
v. 1654. 47. 1711. 13. 1688. 52. 1757. 1634.
1707. 1696. W. $2\frac{3}{8}$ Lth.

Nr. 21. F3tii bey dessen Krönung ausgeworfene
Münze. W. $\frac{1}{8}$ Lth.

Nr. 22. C4ti Dötgens. 3 Stücke.

Nr. 23. C4ti 12 Skilling Stykke von sehr fei-
nem Silber.

Nr. 24. F3tii Glüdest. Dötgen von 1667.

Nr. 25. C4ti VIII Skill: Stück. 2 Stück.

Nr. 26. C4ti Glüdest. fßl.

Nr. 27. 3 Holst. Dötgens v. Herz. Friedrich und
Christ. Albrecht.

Nr.

Nr. 28. I rares dito, mit der Umschrift: per Aspera ad Aspera. 1669.

Nr. 29. 4 arabische Münzen von feinem Silber
W. 3 Lth.

Nr. 30. F5ti Medaille
als Kronprinz, wie er zum erstenmale sein Regiment commandirte 1732.
W. $2\frac{3}{8}$ Lth.

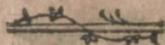
Av. Fridericus Princ. Haeredit. Dan. Norv. V. G. Dessen geharnischtes Brustbild mit dem Elephantenorden. An der Schulter: W. Wahl. F.

Rev. Spes Augusta Trionum. Der Kronprinz, in römischer Kriegskleidung, stehet zwischen der Hoffnung und der Minerva. Hinter ihm ein paradirendes Regiment zu Fuß. Neben der Minerva liegen allerhand Kriegsarmaturen.
Ex: Principe Juventutis X Aet. A. Militiam Auspicante MDCCXXXII.

Nr. 31. F5ti große Medaille
auf dessen Vermählung mit der Großbritan. Prinzessin Louise 1743.
W. $7\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Avitorum Connubiorum Felicitas. Die gekrönten dänischen und englischen Wapenschilder, und unter diesen der mit einem Churhut belegte hannöversische Wapenschild, in zween französischen Hymen, werden von dem Hymen und der Fruchtbarkeit gehalten. Ex: Renovata Anno MDCCXLIII. XI Dec. G. W. Wahl. F.

Rev. Regali Multiplicati Nexus. In 9 besondern und mit einem Band verbundenen Lorbeerkränzen; die Inschriften: im 1sten Wilh. D. Sax. Lun.



Lun. Helen. Dan. 1200; im 2ten Ericus. R. D. S. N. Philippa Angl. 1406; im 3ten Jacob III. R. Scot. Margar. Dan. 1469; im 4ten Wilh. D. Br. Lun. Dorothe. Dan. 1561; im 5ten Jacob. I. R. M. Br. Anna. Dan. 1589; im 6ten Henr. Jul. D. Br. L. Elisab. Dan. 1590; im 7ten Anna. R. M. Br. Georg. Dan. 1683; im 8ten Frid. III. R. Dan. N. Soph. Am. Br. L. 1643 und in dem 9ten oder mittelsten: Frider. D. N. Pr. Her. Lovisa Brit. 1743. Diese ziehen auf die in vorigen Zeiten geschlossenen Vermählungen der Dänischen, Englischen u. Braunschweig Lüneburgischen Häuser.

Nr. 32. F5ti Medaille
auf dessen Vermählung mit der Prinz. Louise 1743.
W. $3\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Spes Et Amor Patriae Magnum Boreae Incrementum. Das Brustbild des Kronprinzen mit dem Elephantenorden. Darunter: 11 Dec. 1743.

Rev. Magnorum Soboles Regum Parituraque Reges. Der Prinzess. Louise Brustbild. Darunter: Arbien F.

Nr. 33. F5ti kleine Vermählungs-Med.
W. $1\frac{1}{4}$ Lth.

Av. Fridericus. Pr. Her. Dan. & Louise. Pr. M. Br. Beyde Königl. Personen, in ganzer Postur, geben einander die Hände. Ex. Celeb. MDCCXLIII.

Rev. Hoffnung Krönet Reich vnd Land. Vivat Dieses Hohe Band. Ueber einem Altar, an welchem in ovalen Schilden die Buchstaben F. und L. zwo in einander geschlossene Hände, darüber



über eine Krone. Unten: P. H. G. (Paul Hinrich Göddicke.)

Nr. 34. F5ti

Krönungs-Medaille der Königin Louise 1747.

W. $4\frac{1}{2}$ Lth.

Av. Lovisa. D. G. Dan. Norv. Vand. Goth. Regina. Das Brustbild der Königin in einem mit Kronen gestickten Krönungsmantel. Darunter: Arbien F.

Rev. Et. Generi. Debita. Et. Virtuti. Ein Theil des Erdglobus mit Nia (scil. Dan.) und Norv. bezeichnet, der mit einer strahlenden Sonne, worinn das ineinander geschlungene L stehet, und worüber zween geflügelte Genien eine Krone halten, beschienen wird. Ex: MD CXLVII. D. IV. Sept. Darunter: A.

Nr. 35. Medaille

von der Societät, zur Verbesserung der Nordischen Historie und Sprache, auf deren Kosten geschlagen 1750. W. 4 Lth.

Av. Fridericus V. D. G. Rex. Dan. Norv. Vand. Goth. Dessen belorbeeretes Brustbild. Darunter: Arbien F.

Rev. Vincet Amor Patriae. Bey einem Tische, worauf Münzen, Antiquitäten und Diplomate liegen, sitzt eine Frauensperson. Vor selbiger stehet ein Genius mit einer ausgeschlagenen Landcharte. Ex: Soc. Reg. Hist. Et. Lingv. Bor. Excudi. Fecit. D. 31. Mart. 1750.

Nr. 36. F5ti Medaille

auf das Jubelfest wegen des Oldenburgischen Stammes 1749. W. $5\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Fridericus V. D. G. Rex Dan. Nor. Van. Got.



Got. Dessen Brustbild mit dem Elephantenorden. Unten P. C. W. (Winslöw.)

Rev. Occidere Nescia. Ueber einen Theil der Erdfugel der Nordstern an dem gestirnten Himmel. Ex: Domus Oldenburgica Per Tria Secula In Septentrione Regnatrice. 1749.

Nr. 37. F5ti Medaille
auf die 3te Jubelfeyer der Erbfolge aus dem Oldenburg. Stamm 1749.

W. $2\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Fridericus V. D. G. Dan. Norv. V. G. Rex. Dessen belorbeeretes Brustbild. Darunter: G. W. Wahl.

Rev. Landenes Glaede Og Flor Under Don Oldenburgische Stammes Regierung. Auf einem Piedestal, daran der Isländische Wapenschild gelehnet, unter welchem der Caducee, des Neptuns Dreyzack und ein ausgeschüttetes Füllhorn, kreuzweise übereinander liegend, hervorragen, stehen auf einem Polster das Dänische und Oldenburgische Wapen unter einer Krone. Zur R. des Piedestals zeiget sich ein Stück der Erdfugel mit: Island und Finmar. bezeichnet. Oben die stralende Sonne. Ex: D. XXIIIX. OEt. MDCCIL.

Nr. 38. F5ti.

Norwegischer Reise:Thaler 1749.

Av. Fridericus V. D. G. Rex. Dan. Nor. V. G. Dessen belorbeeretes Brustbild.

Rev. Troe. Löve Mod og Hvad Dan. Kongens Gunst Kand Vinde. Mens Norge Klippe Har. Mand Skal Hos Nordmand Finde. Der Norwegische Löwe. Unten: 1749.

Nr.

Nr. 39. F5ti Medaille

auf die Geburt des Kronprinzen Christians 1749.

W. 6 $\frac{1}{2}$ Lth.

Av. Frideric. V. Et Lovisa D. G. Rex Et Reg.
Dan. Norv. Des Königs u. der Königin sehr
saubre Brustbilder nebeneinander. An des Kö-
nigs Schulter: Arbien.

Rev. In Spem Futuri Seculi. Dännemark in
Gestalt einer belorbeernten Frauensperson, sitzt
auf einem Löwen, der den gekrönten Wapenschild
der drey Nordischen Reiche umfasst. Sie em-
pfängt von der vor ihr stehenden gekrönten und
umstrahlten Vorsicht, bey welcher ein Erdglobus
und Steuerruder lieget, ein junggebohrnes Kind,
mit ihren offenen Armen. Unten: M. C. A.
Ex: Christianus Prin. Haered. Dan. Et Nor.
Natus D. 29 Jan 1749.

Nr. 40. Medaille

auf der Königin Juliana Maria Geburtstag 1776.

W. 6 $\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Juliana Maria D. G. Reg. Dan. Norv. V.
Goth. Deren sehr sauberes Brustbild. Dar-
unter: D. J. Adzer Fec.

Rev. Sospita Mater. Zween geflügelte Genieen hal-
ten einen Kranz, in welchem Vot. XXIV Mult.
XXX in 4 Zeilen stehet. Ex: Com. Cons. D.
VIII Jul MDCCLXXVI. D. I. A. Fec.

Nr. 41. F5ti Medaille

auf das Jubelfest der Souverainität, von der Stadt
Copenhagen geschlagen 1760.W. 7 $\frac{1}{8}$ Lth.

Av. Parens Et Conditor Alter. Das Königl.
Brustbild mit dem Elephantenorden. An der
Schulter: Bauert, Darunter MDCCLX.

Rev.



Rev. Urbis Melioris Origo. Eine unter einem Baldachin stehende, belorbeerte, à la romaine gekleidete Person hält in der linken Hand ein Steuerruder, mit der R. überreicht sie einer vor ihr knieenden, gekrönten, einen mit 3 Thürmen gezierten Wapenschild haltenden Frauensperson, einen doppelten Kranz. Ex: MDCCLX. J. E. Bauert.

Nr. 42. F5ti Medaille

auf das Jubelfest der Souverainität in Norwegen geschlagen 1760. W. 8½ L.

Av. Est. Felix. Regnum. Qvod. Tot. Numerabit Amicos. Die auf einer 3 Stufen hohen Erhöhung, unter dem Bilde einer auf römisch gekleideten Person, mit umstrahlendem Haupte, auf einer Kugel sitzende Monarchie, mit 3 Sceptern in der Rechten, zeigt mit dem Zeigefinger der linken Hand nach dem über ihr stehenden strahlenden Auge der göttlichen Vorsehung. Neben ihr stehen 3 Tugenden. Zu ihren Füßen lieget zur R. ein nach ihr schauender Löwe, und zur L. der Dänische, Norwegische und Oldenburgische Wapenschild. Unten: zwey kreuzweis gelegte Bergschlängel. Darunter: D. J. Adzer. F.

Rev. In 14 Zeilen: Monarchiam. Providentia. Divino. Oblatum. Abavo. Pietate. Proavi. Firmatam. Domino. Avi. Adjutore. Suffultam. A. Patre. Deo. Et. Populo. Sacratam. Fridericus. V. Prvdentia. Et. Constantia. Servavit. Cvjus. Felicitatis. Memoriam. Festo. Seculari D XVI. XVII. XVIII. Oct. MDCCLX. Celebravit. D. J. A.

Handschrift: Regius Haec Regi Mons Monumenta Tulit.

Nr.

Nr. 43. F5ti Medaille
von der asiatischen Compagnie geschlagen 1768.

W. 5 $\frac{3}{4}$ L.

Av. Statori Suo. Ein Piedestal, worauf der König zu Pferde. Ex: Ob Innum. Benef. P. Soc. Comm. Asiatica. MDCCLXVIII. Unten: D. J. Nozer Fec.

Rev. Divo Friederico Quinto Populi Sui Patri Generis Humani Amico. Ein Lorbeerkrantz.

Nr. 44. F4ti Medaille
auf dessen Geburt 1671.

W. 2 $\frac{1}{2}$ L.

Av. Friedericus. III. D. G. Dan. Nor. Va. Go. Rex Unten: A. Meibus. F.

Rev. Pour. Le. Bonheur. Est. La. Felicité. De. Ses. Heureux. Sujets. Der aufrechtstehende geflügelte Mercurstab, an welchem zwei Getraideähren und ein Lorbeerzweig gebunden. Ex: Ne. Le. 11 Octobre. 1671.

Nr. 45. F4ti

Vermählungs Medaille mit der Prinzessin Louise 1695.

W. 4 $\frac{1}{2}$ L.

Av. Frid. Dan. Nor. Princ. Hær. Lovise. Pr. Megapolit. Im zweiten Kreise: Concordia Aeterna. Deren Brustbilder auf einem Piedestal. Darunter 1695. d. 5. Dec. Ant. Meibus Fec.

Rev. Anhyria Virtus. Ein sitzendes Frauenzimmer hält in der Rechten Hand eine Schlange, im linken Arm ein Füllhorn, ihr zur Seite sitzt ein Greiff. Unten: Regum Foecunda Fiat.

B

Nr.



Nr. 46. F4ti Medaille
auf den Antritt seiner Regierung 1699.

W. 3 $\frac{7}{8}$ L.

Av. Friedericus III. Dei Gratia Rex Daniæ Et
Norvegicæ. &c. Natus 1671. Imperio Patitus
1699. Die als ein Dreyeck geschlungene Na-
menschifre F A, wozwischen sovielmal eine kö-
nigliche Krone, unter welchen: Vivat. Vincat.
Valeat steht.

Rev. Pl. 92. 13. Permaneant Ut Palma Diu Ce-
drusq. Virentes. Hierunter halten zwo aus
den Wolken hervorragende Hände über die in
einandergeschlungenen Buchstaben F. L. eine
Krone, welchen zur R. ein Palm; und zur L.
ein Ceder-Baum, nebst 4 dergleichen junge
Bäume stehen. Darunter: Rex Cum Regi-
na Prosperitate Pares. E. Lesle.

Nr. 47. F4ti

große Medaille auf das Bombardement der Vestun-
gen Lönningen und Kopenhagen 1700.

W. 5 $\frac{7}{8}$ L.

Av. Der Prospect der Stadt Lönningen und das
Bombardement derselben. Darunter: Ton-
ninga. Anno MDCC.

Rev. Par. Pari. Der Prospect der Stadt Kopen-
hagen und derselben Bombardirung. Ex:
Hafnia. Ao. MDCC.

Nr. 48.

dieselbe feinere Medaille.

W. 3 L.

Av. und Rev. wie obige, aber von einem kleinern
Stempel.

Nr.

Nr. 49. F4ti Medaille
auf die Errichtung der Landmiliz 1701.

W. $3\frac{3}{8}$ L.

Webrigens so wie Nr. 7.

Nr. 50. F4ti Medaille
auf die Königin Louise 1702.

W. $2\frac{3}{8}$ L.

Av. Louise. Königin zu Denn. Norw. Der.
Wend. v. Gothen. Der gekrönte Namenszug
der Königin.

Rev. Innerhalb einem Lorbeerkrantz, um welchen
ein gewundenes Band, darauf die Worte: Je
Længer Je Lieber. Die Inschrift in 6 Zei-
len: Lange Lebe Louise. Weil. Keine.
Wie. Diese. 1702. 28. Aug.

Nr. 51. F4ti Medaille
mit dessen und seiner Gemahlin Brustbildern.

W. $3\frac{3}{8}$ L.

Av. Fridericus. III. D. G. Dan. Nor. Van. Got.
Rex. Dessen Brustbild. Unten: W. F.

Rev. Louisa. Dan. Nor. Van. Got. Regina.
Deren Brustbild. (Von sehr schönen Ge-
präge.)

Nr. 52. F4ti Medaille
auf den mit Hülfe der Dänischen Truppen erfochte-
nen Sieg bey Hochstädt 1704.

W. $1\frac{7}{8}$ L.

Av. Maxima. Sed Multo Danorum Sangvine Parta.
Dännemark unter dem Bilde eines gekrönten,
den dänischen Wapenchild haltenden, sitzenden
Frauzimmers, wird von einer Victorie, die
in der L. ein Siegeszeichen hält, mit der R.

sin



ein Lorbeerfranz überreicht. Ex: Sociis Danorum Armis. D. 13 Aug. MDCCIII.

Rev. In 11 Zeilen die Schrift: Augmo Septentrionis Monarchæ. Friederico Quarto Patriæ Patri. Rerum Restauratori. Foederum Servatori. Misſis In Auxilium Confoederatoribus Imp. Angl: Et Batav: xx Mil: Militum.

Nr. 53. eben ſo wie oben Nr. 8. W. 4 L.

Nr. 54. F4ti Medaille
auf deſſen Wiederkunft aus Italien 1709.
W. über 1 Loth.

Av. Nunc. Laetiores. Ein gekrönter Vogel ſitzt nach ſeinen, in Neſtern auf den Wipfeln verſchiedener Bäume, auf ihn wartenden Jungen. Ex: Regis Dan. Reditus Ex Italia Menſ. July 1709.

Rev. Et Alit Et Tegit. Ein fruchtreicher Baum, auf welchem ein gekrönter Vogel über ſeine Jungen im Neſte. Ex: Fauſto Sidere Factus.

Nr. 55. Caroli XII. Medaille
auf die Schlacht bey Helsingburg 1710.
W. 2 L.

Av. Carolus XII. D. G. Rex Sve. Deſſen geharniſchtes Bruſtbild. Um Arm: P. S. M. (Philip Heinr. Müller).

Rev. Pro Focis. Mars mit dem Schwerdt in der R. auf allerhand Kriegsarmaturen ſitzend, mit der L. hält er den angelehnten Wapenſchild, worin 3 Kronen. Ex: Ad Helsingburgum. 1710.

Nr.

Nr. 56. F4ti Medaille
auf die Verbrennung zweyer Schwedisch. Kriegsschiffe
bey Amack. 1710.

W. $7\frac{1}{8}$ L.

Av. Fridericus. IIII. D. G. Rex. Dan. Nor. V.
G. Dessen geharnischtes Brustbild. Darun-
ter: P. Berg. F.

Rev. Venit Tumida. Vidit Attonita. Fugit
Trepida. Im Vorgrunde die Stadt Kopenha-
gen an der See, auf welcher viele in Linien
rangirte Schiffe stille liegen, von welchem zwey
durch darauf geworfene Bomben, in Brand
gerathen. Ex: Classis Suec. Deo Vindice.
Aufis Excidens II Navib. Prætor. Sub.
Amagria Combust. D. V. Oct. MDCCX.
P. B.

Nr. 57. F4ti Medaille
auf die Eroberung von Stade 1712.

W. über 1 L.

Av. In 7 Zeilen: Anno MDCCXII. D. VII.
Septemb. A Friderico IV Rege Danicæ
Capta.

Rev. Die Stadt Stade im Prospect. Darunter:
Stade.

N. 58. Hamburgische Medaille
auf die Verbrennung von Altona 1713.

W. 1 L.

Av. Siehe Der Hüter Israel Schläfet Noch
Schlummert Nicht. Der in einem Glanze
eingeschlossene Name Jehova über einer Tafel,
woran stehet: Im Ersten Monat Des 1713
Jahrs.

Rev.



Rev. In 10 Zeilen: Hamburg Hat Itzt Den
Czaar Gesehen Und 4 Armeen Vor Sich
Stehen Zu Asch Auch Altona Verwchen,
Man Las Es Wohl Zu Sinnen Gehen.

Nr. 59. F4ti

kleine Krönungs-Medaille 1700.

W. $\frac{3}{8}$ L.

Av. Frid. III. D. G. Dan. Nor. Va. Go. Rex.
Dessen Brustbild. Darunter: A. Meibus. F.
Rev. Qui. Dedit. Proteget. Ein Altarmässi-
ges Piedestal, worauf die Krone, Scepter,
Schwerdt und Reichsapfel liegen, die von dem
göttlichen Jehovanamen bestrahlt werden. Ex:
1700.

Nr. 60. F4ti Medaille

auf die Verbrennung von Altona.

W. $5\frac{1}{8}$ L.

Uebrigens ganz so wie Nr. 4.

Nr. 61. F4ti Medaille

auf die Verbrennung der Stadt Altona durch Graf
Steenbuck und Gefangenhimung der Swed. Ar-
meen bey Lönningen

1713.

Wiegt 7 Loth.

Ao. Sine Ulla Misericordia. Die Stadt Altona
im Brande, derselben zur R. die Elbe und die
Kirche auf dem Hamburger Berg, daneben eine
Heerde Vieh. Auf dem Vorgrunde reitet der
General Steenbuck mit noch 5 andern Neu-
tern: Ein jeder dieser hat eine brennende Pech-
sackel in der Hand: ihre aufhabende Grenaz-
dier:

diermühen sind mit einem D bemerket. Vor demselben werden einige Menschen übel tractiret und geplündert. Ex: In Perpetuum. Nec. Int. Barbaros. Auditæ. Crudelitatis. Magni Steinbocci. Regis. Suec: General: Abominationem. $\frac{17}{20} \frac{13}{2}$

Rev. Non Fulmine. Sed Clementia Et Tempore.

Eine auf einem Fußgestell, das auf Steinböcken ruhet, errichtete hohe Pyramide, deren Spitze die gekrönten königl. in einander geschlungenen Namensbuchstaben zieren: Unter diesen auf der Pyramide in zween alten Schilden, die Schwedischen 3 Kronen. Unter solchen stehet an der rechten Seite: Sine Igne Ictu Et Ense XIM und an der linken: Sveci Capt Prope Toningam. An dem Fußgestelle zur R. sind die Worte: Monument Aetern Memor Sacr. und zur L. Dano Cunctori Submit Tandem zu lesen. An der Pyramide sitzet der König von Dännemark dem zur L. die Pallas steht. Vor ihm kniet der Gen. Steenbock, bey welchem der Helm und ein Schild mit 3 Kronen lieget, und überreicht seinen Degen. Neben demselben liegt Tönningen, unter dem Bilde einer, mit einer Mauerkrone gezierten Heuenerperson, auf den Knien und übergiebt die Schlüssel der Stadt. Hinter derselben liegt ein aufgeworfenes Epoulement, das mit 3 Kanonen und 2 Mörsefen montirt. Im Prospekt die Stadt Tönningen. Ex: In Aeternam Inter Christianos Babarosque Semp. Gloriosæ Humanitatis Ac Gratiz Memoriam. Darunter: $\frac{17}{20} \frac{13}{2}$ Et $\frac{17}{10} \frac{2}{4}$

Nr.



Nr. 64. F4ti Medaille
auf die Eroberung von Tönningen 1714.
W. 8 L.

Av. Pessima Iniquo. Consultori. Sunt. Mala Con-
silia. Eine auf dem, auf einem Berge stehens
den Pfahl, gesteckte Sonne: In derselben 2
Fahnen, auf deren einer: Neutralitas. und auf
der andern: Majorennitas. stehet. Unten am
Berge zur Rechten sitzt ein Wolf vor einer
Höhle, und vor demselben ein Fuchs, eine
Schlange und ein zottiger Steinbock, sich gleich-
sam berathschlagend. Im Prospect die befestigte
Stadt Tönningen, darüber das letzte Viertel
des Mondes erscheint. Zur linken Seite ist ein
Elephant, ein geflügelter Drache und ein Leo-
pard im Begriffe nach der Höle zu gehen. Ueber
diesen Thieren im Prospect ein beschiftes Meer
und die untergehende Sonne. Ex: Blandilo-
quæ. Vulpis. Artibus. Et. Subdola. Capri-
cornæ. Amicitia. Lupus. Seducitur. Ut.
Neutralem. Speluncam. Cedat. In Asilum.
(als der Name des damaligen Herzogl. Hol-
steilischen Commendanten.)

Rev. Vae. Vulpi. Quid. Nunc. Jura. Tibi. Pro-
sunt. Turbata. Forumque. Die Sonne ohne
Reifen und umgekehrt in der Luft schwebend,
daß die Fahnen mit Neutralitas und Majorennitas
herausfallen. Vor der Höhle steht der
Elephant, der den Wolf und Steinbock aus
solcher herausgezogen, und beyde mit seinem
Rüssel zur Erde drückt. Neben dem Elephan-
ten zur L. der Drache, und zur R. ein Leopard
und ein Löwe. Hinter ihm ein davon eilender
Fuchs und schleichende Schlange. Etwas wei-

ter

ter zur R. stehen 2 Adler, ein Pferd und ein Einhorn, die die Handlung des Elephanten gleichsam anschauen. Im Prospect zur R. die Stadt Tönningen, darüber die aufgehende Sonne, und zur Linken über dem Meer der untergehende Mond. Ex: Nec. Præsentia. Majorennitas. Nec. Dolosa Neutralitas. Obstitere. Quin. XI. M. Sui. Gregis. Magno. Se. Taudem. Elephanti. Capricornus. Et. Lupus.

Nr. 63. Caroli XII.

Kleine Med. auf die Schlacht bey Helsingburg 1710.
W. $\frac{3}{8}$ L.

Av. Carolus XII. D. G. Rex. Sve. Dessen geharnischtes Brustbild.

Rev. Danos. Deus. Expulit. Vctor. Ein Schild darin ein gekrönter Greisenkopf stehet. Ex: D. 28 Febr. Ao. 1710.

Nr. 64.

Eine kleine Medaille auf Carl XII. Tod vor Friedrichshald 1718.
W. $\frac{3}{16}$ L.

Av. Carolus XII. D. G. Rex Sveciæ. Dessen belorbeerte Büste. Unten: Nat. A. 1682. D. 17. Junii.

Rev. Was Trauret Ihr Doch! Bin Ich Gleich Tod So Lebt Gott Noch. Ex: 1718. D. 11. December.

Nr. 65. Caroli XII. Medaille als er von Bender zu Stralsund ankam.

W. $\frac{1}{2}$ L.

Av. Der König reitend in bloßem Haupt, mit der R.



R. den Regimentsstab in die Seite stützend.
Unten: 1714.

Rev. Was Sorget Ihr Doch Gott Und Ich Le-
ben Ja Noch.

Nr. 66. F4ti Medaille
auf Marstrands Eroberung 1719.

W. 4 $\frac{1}{8}$ L.

Av. Dominus Mihi Adjutor. Das Belorbeerte
Königl. Brustbild, unter solchem: Frider. III.
D. G. Rex. Dan. Nor. Van. Got.

Rev. Guds Naaderige Haand Som giver Seyer
og Aere. Har Marstrand Bragt Dertil. Dend
Danske Flag At Bæro. Die Befestung Mar-
strand im Prospect. Vorne liegen ein Hausen
Schiffe. Ex: 1719. d. 25. Jülis.

Nr. 67. F4ti
Begräbnis Medaille 1730.

W. 4 L.

Av. Wie Nr. 66.

Rev. Gloriæ. Immortali. Regis. Opt Bene. Mer.
Des verewigten Königs Brustbild en buste
auf einem, mit der Königl. gekrönten und mit
zween Palmzweigen umgebenen Namenschiffe
F 4. gezierten Piedestal, wird von der Gottselig-
keit und Gerechtigkeit mit zween Kränzen ge-
krönt. Ex: Cursu. Completo. D. XII. Octb.
MDCCXXX.

N. 68. F4ti

Dänische Krone, worauf er ohne Stiefel und Spo-
ren zu Pferde sitzt.

Av. Fridericus. III. D. G. Rex. Dan. Nor. V.
G. Der geharnischte König zu Pferde ohne
Stier



Stiefel und Sporen. Unten: III Mark
Danske.

Rev. Dominus Mihi Adjutor. Das Königl. Dä-
nische Wappen. Unten 1711.

Nr. 69. F4ti

kleine Medaille. W. $\frac{7}{8}$ L.

Av. Fridericus III. D. G. Rex. Dan. Nor. V.
G. Dessen Brustbild.

Rev. Dominus. Mihi. Adjutor. Der gekrönte
Namenszug. F 4.

Nr. 70. F4ti

Münze, wiegt $\frac{7}{16}$ Loth.

Av. Frid. III. D. G. Dan. N. V. G. Rex. Des-
sen Brustbild.

Rev. Dominus. Mihi. Adjutor. Der gekrönte
Namenszug. 1700.

Nr. 71. F4ti Münze:

Av. Christ. V. D. G. Dan. N. V. G. Rex. Dessen
Brustbild.

Rev. Frid. III. D. G. Dan. N. V. G. Rex. Des-
sen Brustbild.

Nr. 72. F4ti

kleine Medaille, wiegt $\frac{7}{8}$ L.

Av. Frideric. III. D. G. Rex. Dan. Nor. V. G.
Dessen Brustbild.

Rev. Louisa. Dan. Nor. Van. Got. Regina. De-
ren Brustbild.

Nr.



Nr. 73. Carl XII Medaille
auf dessen Wiederkunft in Schweden
W. $1\frac{3}{8}$ L.

Av. Carolus. XII. D. G. Rex. Sveciae. Dessen
belorbeerter Kopf. Unten: V. (Bestner).
Rev. Das Chronosticon: Per Varlos CasVs Per
Tot DiscrIMIna Regnis. Ein vor Ystätt einlau-
fendes Schiff mit einer Flagge, darin 3 Kronen.
Ex: Ydtaed. 26 Dec.

Nr. 74. F4ti Medaille
auf die Eroberung von Tönningen 1714.
W. $1\frac{2}{8}$ L.

Av. Eine umgestürzte Tonne, daraus allerhand zum
Theil mit der Königl. Schwedischen Namenschis-
fre bezeichnete Kriegsarmaturen fallen. Ueber ders-
selben schwebet eine Mauerkrone, durch welche 3
Fäße ein gestreckt, davon das eine mit der gekrön-
ten Namenschisfre F4. und die beyden andern mit
dem Dänischen und Norwegischen Wapen präns-
gen. Ex: Sic Non Digesta Vomenda.
Rev. In 9 Zeilen die Schrift: Quae Pregmans
Tantas Peperit Tonninga, Catervas, Mon-
stroso Partu Jam Gemebunda Cadet. VIII.
Febr. 1714.

Nr. 75.
Medaille auf K. Carl XII. Todt vor Fridrichshald
1718.
Wiegt 2 Loth.

Ae. Carolus XII. D. G. Rex. Sveciae. Dessen
belorbeerter Kopf. Unten: V. (Bestner).
Rev. Quis Tot Sustinuit. Quis Tanta Negotia
Solus. Ein prächtiges Grabmal, vor welchem
Schwe



Schweden, unter dem Bilde einer leidtragenden Frauen lieget. Ex: Ad Fridrichshalem.

Nr. 76. Fati Medaille
auf die Eroberung von Tönningen 1714.
W. über 1 L.

Av. Eine Stadt in Prospect, darüber in einem fliegenden Bande: Tönninga. Ex: Tandem.
Rev. A. Friderico IV. Danorum Rege Subacta VII.
Febr. MDCCXIV.

Nr. Fati Medaille
W. $\frac{7}{8}$ L.

Av. Dessen Brustbild mit der Umschrift: Frid. III.
D. G. Dan. N. V. G. Rex.
Rev. Die doppelte gekrönte Namensschiffe. Dom-
minus Mihi Adjutor. 1700.

Nr. 78.
Eine silberne gefütterte ovale Hohlmünze mit einer
Dese.
W. $\frac{11}{16}$ L.

Av. Fridericus. III. D. G. Da: No: Va: G:
Rex. Dessen geharnischt belorbeertes Brustbild.
Rev. Christianus. V. D. G. Rex. Da. No. Va.
Got. Dessen gleichgestaltetes Brustbild. Darun-
ter: H. T.

Nr. 79. C5ti
silberne gefütterte Hohlmünze mit einer Dese.
W. $\frac{5}{8}$ L.

Av. Christianus. V. D. G. Rex. Da: N: Va. Got.
Dessen geharnischtes belorbeertes Brustbild. Dar-
unter: H. T.

Rev.



Rev. Dux. Sl. Ho. St. Di. Com. Ol. Delm. Auf dem Dannbrogkreuz das Wapen der 3 Königreiche, umgeben von 13 Wapenschildern der Herzogthümer, Grafschaften etc. Oben die Krone.

Nr. 80. C5ti

silberne gefütterte Höhlmünze mit einer Dese.

W. $\frac{1}{16}$ L.

Av. Christianus. V. D: G. Rex. Da. No. Va. Got. Dessen geharnischt-belorbereetes Brustbild. Darunter: H. T.

Rev. Pietate Et Justitia. Zwischen allerhand Kriegsarmaturen ein aufrechtstehender Löwe, der in der rechten Pranke ein Schild mit der gekrönten Königl. Namenschiffe und in der linken ein Schwerdt hält. Oben zur R. das gekrönte Dänische, und zur L. das gekrönte Norwegische Wapen.

Nr. 81. Caroli XI. Medaille

auf die Schlacht in Schonon den 4 Dec. 1666.

W. 4 L.

Av. Carol: XI. D. G. Rex. Svec: Dessen sehr erhobnes Brustbild im gekrönten und belorbereeten Helm. An der Schulter: B.

Rev. Facile Rumpitur. Auf einem Altar der Gordischen Knoten mit der Beschrift Nodus Gordius worüber das Schwerdt Alexanders. N N in Strahlen Ex: Scania. IV Dec. MDCLXXVI.

Nr. 82. C5ti

Vermählungs Medaille.

W. $5\frac{3}{4}$ L.

Av. Christ. D. Nor. Princ. Haer. Charl. Amala. Princ. Hafs. Beyder gegen einandersehende Brustbilder. Ex: Ant. Meybus. Fec.

Rev.

Rev. Prospera. Servabit. Quae. Foedera. Sanxit. Olympus. Beyde Vermählte stehen gekrönt in Mänteln und geben einander die Hände.
Ex. MDCLXVII. D. 25 Jun.

NB. Diese findet sich nicht in Mus. Reg.

Nr. 83. C5ti Medaille
auf die Eroberung von Gothland 1676.

W. $\frac{3}{4}$ L.

Av. Das Königl. geharnischte Brustbild in entblößtem Haupte, allenthalben mit Kriegsarmaturen umgeben, worunter eine Standarte mit der gekrönten Königl. Namensschiffe.

Rev. Ad Dominum Patriamque Redit. Das Gothländische Lamm mit der Fahne. Ex: 1 May Ao. 1676.

Nr. 84. C5ti Medaille
auf die Eroberung von Wenersburg 1676.

W. $\frac{2}{8}$ L.

Av. Auf einer auf einem Postament stehenden Säule, worauf oben der Norwegische Löwe pranget, die Schrift: Christ. V. P. Aug: Fe. P. P. Ob Wenersb. Svec. Capt. Ab Vldar. Fri. Gùldenlew. XXVII. Jun. MDCLXXVI.

Rev. Hic transit Invia Virtus. Die Festung Wenersburg im Grundriß.

Nr. 85. C5ti Medaille
auf die 2mahlige Eroberung von Helsingburg 1676.

W. $1\frac{7}{8}$ L.

Av. In einem fliegenden Bande: Helsingburg. Der Prospect dieser Festung nebst dem des Sundes und der gegenüberliegenden Kronenburg.

Rev.



Rev. Arbitrium Recuper. Zwo an den beyden
Küsten des Sundes aufgerichtete mit der gekrön-
ten Königl. Namensschiffe C5. und der Dänischen
Flagge gezierete Säulen zwischen welchen verschiede-
dene Schiffe durch den Sund segeln.

Nr. 86. C5ti Medaille
auf die Belagerung von Wismar 1675.
W. 4 L.

Av. Des Königs und der Königin halbe Bildnisse,
so sich einander um und anfassen.

Rev. Der König geharnischt zu Pferde, mit dem
Regimentsstab in der Rechten. Auf der Chabra-
cke die Königl. Namensschiffe. In fernem Pros-
pekt die belagerte Stadt Wismar, nebst einer
Menge zerstreuter Fußvölker und Reiter.

Nr. 87. Caroli XI. Medaille
auf die Siege bey Halmstadt, Lunden und Landskro-
ne in Schonen.
W. 4½ L.

Av. Carolus. XI. Dei. Gra. Sve. Goth. Wand.
Rex. Dessen Brustbild im belorbeernten und beses-
derten Helm und rechten Profil. Unten Mey-
busch Fee:

Rev. Die Vorbildung des Riesenstreits, worüber
Jupiter in den Wolken mit der R. Blitzstrahlen
herabschießt, und mit der L. eine Königl. Krone
auf einen hohen Felsen setzet.

Standsch. Oppugnabit Dominus. Oppugnatores
Meos. Anno 1676 Die 17 Aug: Et 4 Dec.
Ao. 1677. Die 14 Julii.

Nr.

Nr. 88. Caroli XI. Medaille
 auf die Siege bey Halmstadt, Lund und Landskrone
 in Schonen 1676 & 1677.
 W. $2\frac{3}{8}$ L.

Av. Carolus XI. D. G. Rex Sueciae. Dessen geharnischtes Br. Bild r. Unten Ant. Meybusch Fec.

Rev. Auspiciis Ductuque Suo Ter Victor in Anno. Drey Lorbeerkränze. Ex: Anno 1676.
 D: 17 Aug: Et 4 Dec: Ao. 1677. Die 14 Julii.

Nr. 89. C5ti Medaille
 auf die Eroberung der Insul Rügen 1678.
 W. $2\frac{3}{4}$ L.

Av. Eine neben zweyen Säulen sitzende Frauensperson, die in der L. den Wapenschild der 3 Nordischen Reiche neben sich hält, zeigt mit einem Stabe in der R. auf folgende an einem Obelisk stehende Schrift: Rugia Recepta XII. Sept. MDCLXXVIII.

Rev. Volitabit Fama Per Orbem. Ein über der Insul Rügen schwebender Adler, der in seinen Krallen ein Schild hält, in welchem das gekrönte Cv und der mit einem Churhut belegte Churfürstl. Brandenburgische Name F. (riederich) W. (ilhelm) stehet.

Nr. 90. eben so wie Nr. 15.
 W. $1\frac{7}{8}$ L.



Nr. 91. Medaille
auf die aufgehobene Belagerung der Stadt Ham-
burg 1686.
W. 3 $\frac{3}{8}$ L.

Av. Aspicias Hic Albim Sed Nulla Fluenta Cav-
stri Celsus Honor Cygno Hic Hafnia Ni-
dus Erit. Die Stadt Hamburg von der Seite
an der Elbe, auf welcher verschiedene Schiffe
liegen.

Rev. Ex Aquillae Monitis Aquilonis Nubila Ce-
dunt Fortibus His Radiis Ne Menuarur
Hopos. Das Gestirn des Schwanes in vielen
trüben Wolken, welche gestirnte Adler, der einen
Dolzweig in den Schnabel und einen Scepter in
den Krallen hat, vertreibt. Unter diesen ist ein
helleuchtender Stern mit der Unterschrift: A
Serenissimis Serenitas Reducta.

Randschr. Auspic. Caes: Auxil. Brand. Et Lun.
Hamburgens. Stellare Muniment. oppugna-
re Definit. 1686.

Nr. 92. Caroli XI. Medaille
auf den zwischen Dännem. und Schwed. zu Lund ge-
schlossenen Frieden 1679.
W. 2 $\frac{7}{16}$ L.

Av. Carolus XI. D: G: Rex Sueciae. Dessen ge-
harnischtes Brustbild ic. Unten Ant. Mey-
busch Fec.

Rev. A Coelo Est - Lvae Dat Pacem. Auf ei-
nem zwischen allerhand zerbrochenen Kriegs-
mar-

ma:



turen stehende Quader mit der Inschr. *Constan-
tia Victrix 1679.* worauf eine Krone, über
welche, und unter *MM* in Strahlen, ein Arm
aus den Wolken einen Palm und Lorbeer-Zweig
leget.

Nr. 93. *Caroli XI. Medaille*
auf dessen Vermählung mit der Dänischen Prinzessin
Ulric. Eleon. 1680.

W. $3\frac{1}{8}$ L.

Av. Innerhalb einer Vallustrade eine Pyramide,
auf deren Spitze eine Kugel mit dem gekrönten
C. an der Mitte derselben ein gekrönter Schild,
darin: *Ulrica Eleonora* stehet, und nach wel-
chem ein fliegender Liebesgott mit einem Pfeil
zeigt. Im Prospect das Kopenhagener Schloß,
darüber das Lemma: *Non vixit Dignior un-
quam.* Fx. *MDCLXXX.*

Rev. *Digna Fata Dabunt.* Eine fliegende Fama
mit einer an den Mund haltenden Vosaune,
woran ein Fähnlein mit den Worten: *Zuae
Carolo Sveca Virgo Digna Corona &c.* Un-
ten C. S.

Nr. 94. *Caroli XI. Vermählungs Medaille*
mit der Dänisch. Prinzessin *Ulrica Eleonora 1679.*
W. $2\frac{1}{8}$ L.

Av. *Carolus XI. D: G: Rex Sue:* Dessen gehar-
nißtes Brust: Bild. Unten: *Ant. Mei-
busch. Fec.*

Rev. *Ulrica Eleonora D: G: Reg: Sue: De-
ren Br. Bild in mit Perlen durchflochtenen
Haaren. M. B. F.*



Nr. 95. Ezti Medaille
auf Prinzessin Tochter Ulrica Eleorora, Königin
von Schweden.
W. $7\frac{1}{8}$ L.

Av. Ulrica Eleonora Regina. Deren Br. Bild
im rechten Profil.

Rev. Aucta Felicitas Septentrioni. Der stehende
belorbeerte König mit der Kr. die Krone über
ein, auf einer mit 3 Kronen bemerkten Kugel
sitzendes Frauenzimmer, haltend.

Nr. 96. Medaille
auf die Hamburgische Belagerung von L. Csten
Ao. 1686.
W. $3\frac{1}{8}$ L.

Av. Non Omnia Terrentia Nocent. Hamburg
in Profect und über demselben ein Comet.
Ex: Hamburgi Obsidio Irrita 1686.

Rev. Talae Relinquas Aquilae. Ein Vogel bemü-
het sich ein ansehnliches Schaaf aufzuheben,
den ein herzuwählender Hirte zu verjagen sucht.
Oben in der Luft ein schwebender Adler, der ein
Schaaf in seinen Krallen hält.

Nr. 97. Csti Medaille
auf die Ueberkunft der Prinzesse Lovise von Meck-
lenburg nach Kopenhagen 1695.
W. $3\frac{1}{8}$ L.

Av. Advent. Augustae. Ein Schiff aus dem Meere
das gerudert wird, in Begleitung einer Flotte.

Rev. Laetitia Temporum. Auf dem Meere Schiffe.
An dem Strande ein Obeliscus, auf welchem
unter einer Krone das Dänische und Norwegis-
sche



sche Wapen darunter MDCXCV. v. Dec. Diesem zur Rechten: der Cupido, hält in der R. eine fliegende Fahne, worin: F. L. Vivant.

Nr. 98. C5ti ovale Medaille verguldet,
W. $3\frac{5}{16}$ L.

Av. Das geharnischte Br. Bild des Königs. 87.

Rev. Pietate et Justitia. Des Königs gekrönte Namens Chifre C. mit daran hängenden Elephanten, zween Genii halten eine Krone darüber.

NB. Auf dieser fehlet bey dem Königl. Chifre die Zahl 5. welche auf andern vom neml. Gepräge befindlich ist, daher diese rar gehalten wird.

Nr. 99. C5ti Kongsberger Species Aithlr.
de Ao. 1693.

Av. Christian V. D. G. Rex. Dan: Nor. V. G.
Das belorbeerte Brust: Bild.

Rev. Pietate. et. Justitia. 1693. Das vollständige Dänische gekrönte Wapen.

Mandschr. Det Klipperne Yder Vor Bergmand
Udbryder. Huad Hytten da Gyder af Myn-
ten vi Nyder.

Nr. 100. C5ti Medaille
W. $1\frac{1}{2}$ L.

Av. C5ti belorbeerte Brust: Bild. Umschrift: Pie-
tate et Justitia.

Rev. Ein großes Schiff in der See, auf dessen Spie-
gel der Löwe. Unten: I. L.

Nr. 101. C5ti Krone de ao. 1682.

Av. Pietate. Et. Justitia. Auf dem Namenschifre
C5 ist der Av: eines Norwegischen 8 Schilling-
stücks



stück mit C6ti Titel und dem Norw. Löwen eingeschlagen.

Rev. III. Marck. Danske, 1682. Auf dem Wapen stehet der eingestempelte Rev. VIII. Skilling Danske. 1733.

NB. Dieser 8 fl. Stempel ist von dem K. C6ten, bey Besichtigung der Münze zu Kongsberg, selbst eingeschlagen.

Nr. 102. C5ti viereckigte Medaille
auf die Erneuerung des Elephanten: Ordens.

W. 1 L.

Av. Das belorbeerte Brust: Bild des Königs in zween Kranzförmigen Lorbeerzweigen. Darüber der strahlende Name **MM** Zur R. und L. und unten ein Löwe.

Rev. Der behürmte Elephant mit der Danebroaischen Fahne und dem Wahren. Auf der Decke stehet die gekrönte Königl. Namens Chifre **C5**.

Nr. 103. Carl XI. Krönungs Medaille

W. $\frac{7}{8}$ L.

Av. Carolus Rex. Dessen belorbeertes Brust: Bild.

Rev. Lvem. Dat. Servabit. Honorem. Ein aus den Wolken kommender Arm hält in der Hand über den mit einem Martel umgebenen, auf dem linken Knie liegenden und die gefalteten Hände empor hebenden König eine Krone. Unten 1675.

Nr. 104. C5ti silberne Medaille

W. $1\frac{1}{8}$ L.

Av. Die gekrönten Königl. Namenschifren **C5** und **CA** in einander geschlungen.

Rev.

Av. In 8 Zeilen: Sex. Tori. Regii. Luftris. Feliciter. Exactis. Totidem. Abhuc. Fauſta. Voventur. MDCXCVII. XXV. Jun.

N. 105. Eine ſilberne Medaille
auf das Ableben R. Cſten.
W. $1\frac{1}{8}$ L.

Rev. Chriſt. V. D. G. Dan. Nor. Van. Got. Rex.
Deſ Königs geharniſchtes Bruſt: Bild mit dem
Elephantenorden. A. Meybuſch. F.

Rev. Memoriae Aeternae. Opt. Prin. Ein Obeliſt,
auf deſſen Spitze eine Urne mit der gekrönten
Königl. Namenschiffre Cſ ſtehet. Andem:
ſelben die Schrift: Nr. 15. Apr. 1646. Ob.
25 Aug. 1699. Regn. An. 29. E. C. D.
2 Nov.

Nr. 106. Eine ſilberne Medaille
auf Pr. Wilhelms Ableben.
W. $\frac{1}{2}$ L.

Av. Wilh. D. G. Dan. Nor. Va. Gø. Princ. Haered.
Das Haupt deſ Erbprinzen.

Rev. Memor. Aetern. Max. Spei. Princ. Ein
Obeliſt mit der Aufſchrift: N. 21. Feb. 1687.
Dena 23 N. 1705. Aetat. 18. 9 M.

Nr. 107. Cſti dreyeckigte Münze
W. $\frac{1}{4}$ L.

übrigens eben ſo wie Cſti goldene dreyeckigte Münze,
ſ. oben Nr. 2.

Nr. 108. Cſti Medaille
W. $\frac{5}{8}$ L.

Av. Der König zu Pferde.

Rev. Der ſechsfach gekrönte Mahmens Chiffre CV.
Nr.



Nr. 109. C5ti kleine Medaille

W. $\frac{1}{4}$ L.

Av. In einem Lorbeerfranze: Hilaritas Temporum.

Rev. Ein Wagen mit zwey Rädern, worin vier Personen sitzen, wird von vier Schlangen gezogen.

Nr. 110. C5ti kleine silberne Medaille

W. $\frac{3}{8}$ L.

Av. Das Haupt des Königs C5ten ohne Umschrift.

Rev. De Nostris Det Deus Annos Dännemark und Norwegen, in der Gestalt zweer Frauen: personen, opfern auf einem Altar, an welchem unten das Dänische und Norwegische Wapen: Schild gelehnet, worauf die Worte: Vota Regnorum stehen. Ex. XV. Aprilis 1693.

Nr. 111. C5ti kleine silberne Medaille

W. $\frac{1}{8}$ L.

Av. Christian V. D. G. Daniae Norv. Rex.
Das Brustbild im Harnische.

Rev. Ubique Leo. Die drey Leoparden.

Nr. 112. Eine kleine silberne Medaille von C5ten

W. $\frac{1}{8}$ L.

Av. Der in voller Rüstung zu Pferde sitzende König.

Rev. Der Norwegische Löwe mit der Hellebarde, so mit der rechten Pranke einen neben ihm stehenden Harnisch anfasset.

Nr. 113. C5ti Medaille

W. $\frac{3}{8}$ L.

Av. Der König im Harnisch zu Pferde, den Commandostab hinterwärts haltend.

Rev.



Rev. Die dreyfach in einander geschlungene gekrönte
Namens Chifre CV.

Nr. 114. C5ti Medaille 1683.

W. $\frac{1}{2}$ L.

Av. Unter einer Krone C5. Umschrift: Da. Nor.
Va. Gog. Rex.

Rev. Der Elephant mit dem Thurme, an der Decke
das Dänische Wapen. Unten 1683.

Nr. 115 C5ti 8 Schilling Stücke.

Nr. 116. $\frac{1}{4}$ Krone.

Av. Die zweymal in einander geschlungene C5.

Rev. 1 Marck Danske 1675.

Nr. 117. F4tii Medaillon.

auf die erhaltene Erbfolge.

W. $10\frac{3}{16}$ L.

Av. Acht in Palmkränzen gestellte Brustbilder der
Königl. Familie mit ihren Umschriften, als:
1) Fridericus III. 2) Sophia Amalia &c.
3) Celsitudo Regia Christianus. 4) Principissa
Anna Sophia. 5) Georgius Princeps.
6) Principissa Friderica Amalia. 7) Principissa
Uldarica Eleonora. 8) Principissa Wilhelmina
Ernestina. In der Mitte in einer
Einfassung: Cum ipso Ero In Angustia.
Eruam Eum, Et Honore Afficiam Eum.
91 Psalm 15.

Rev. In 10 Zeilen: Post Amagriam Vindica-
tam Die 10 Octob. Ao. 1658. Hafniam Li-
beratam Ab Hoffili Obsidione Die 30 Oc-
tob. Ejusd. Anni Assultu Die 11 Febr.
1659.



1659. Fioniam Recuperatam Die 14 Nov.
Ejusdem Anni Pacem Subjectis Redditam
Die 26 May 1660. Friderico Tertio Daniae
Et Norv. Regi Domuiq. Regiae Lvod Hae-
reditario et Absoluto Monarchae Deberur
Praestitum est Homagium Hafniae 19 Oc-
tob. Ao. Ejusdem Elapsis A Priori Homa-
gio Annis 12. Mensib 3. Dieb. 13. In Per-
petuam Rei Memoriam.

Nr. 118. Fztii ovale Krönungs Medaille
W. $3\frac{1}{2}$ L.

Av. Fridericus III. D. G. Dan. Norw. Göt.
Vand. Rex. Dux Sl. Holst. Djt. Com. In
Old. & Delm. Des Königs Brustbild en
face, in bloßem Haupt in einem mit Blumen
gewundenen und mit Engeln gezierten Kranz.
Darunter 1648.

Rev. Seht Wie der Fried Jetzt Ziert Die Welt.
Da Friedrich Krohn Und Scepter Helt.
Der Friede sisset auf einem Postement, und be-
rühret mit dem einen Fuß die unter ihm lie-
gende Weltkugel. In der R. hält er eine
Sonne, und in der L. einen Palmzweig, nebst
einem im Arme liegendem offenen Buch, wo-
rin: Das hoheste Gut, stehet. Unten am
Postement: 1649. Die ganze Erfindung ist
mit Strahlen umgeben.

Nr. 119. Medaille
auf Fztii an den Herzog Albrecht von Holstein ver-
mählte Prinzessin.
W. $3\frac{1}{2}$ L.

Av. Frid. Amal. P. Her. D. N. Duc. S. H. S.
D. C. O. D. Deren sauberes Brustbild.

Rev.

Rev. Ferme Au Milieu Des Ondes. Auf einem Felsen, woran die Winde die Wellen stoßen, stehen zwei Fürstliche sich umfassende Personen.

Nr. 120. Caroli Gustavi Medaille auf dessen Marsch, über den gefrorenen Belt 1658.
W. $6\frac{1}{8}$ L.

Av. Carol. Gustav. D. G. Sve: God. Vand. Rex. Dessen geharnischtes und belorbeertes Brustbild im rechten Profil. Unten am Arm: Brenner. Fec.

Rev. Natura Hoc Debuit Uni. Die Vorstellung des Uebergangs über den gefrorenen Belt von Fünen nach Seeland.

Nr. 121. Caroli Gustavi Medaille auf den Nothschilder Frieden 1658.
W. $5\frac{1}{8}$ L.

Av. Carolus Gustav. D. G. Svec. Goth. Vandalor. Q. Rex. Dessen geharnischtes Brustbild in langen Haaren, en face. Am Arm P. V. A.

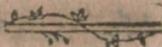
Rev. Invia Virtuti Nulla Est Via. Anno 1658. Der König im besetzten Hut mit dem Regimentsstab in der H. zu Pferde rechtsreitend. Unter ihm im Prospect eine Stadt, und dar über Rooschil.

Nr. 122. F3tii Medaille auf die erhaltene Souverainitaet.

W. $3\frac{1}{4}$ L.

Av. Fridericus. Tertius. Ex. Domo. Oldenb. Daniae. Et. Norveg. Rex. Electitius. Octavus Haeredit: Primus. Das geharnischte und belorbeerte Brustbild des Königs. Daneben Dominus Providebit.

Rev.



Rev. Ex* Domo* Oldenburgica* Daniae* Et*
Norvegiae* Reges* Electitii* Die Brust-
bilder der 7 Wahl-Könige aus dem Oldenbur-
gischen Hause in gekrönten Einfassungen als:
Christianus I. Johannes I. Christianus II.
Fridericus I. Christianus III. Fridericus II.
Christianus IV. In deren Mitte: Psalm
112. 2. Semen Timentium Deum Potens
Erit in Terra.

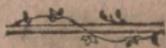
Nr. 123. Caroli Gustavi kleine Medaille
auf dessen Marsch über den gefrorenen Belt 1658.
W. 3 $\frac{3}{16}$ L.

Av. Car. Gust. D. G. Sve. Got. Vand. Rex. Des-
sen geharnischtes Brustbild in langen Haaren
und rechtem Profil. Unter dem Arm: AK.
(Carlsteen.)

Rev. Natura Hoc Debuit Uni. Die Vorstellung
des Uebergangs der Schwedischen Armee über
den gefrorenen Belt von Fünen nach Seeland.
Oben: Seeland. Unten an der einen Seite:
Fynen. Unten: 1658.

Nr. 124. Medaille
auf die Kanonade der Englischen Flotte auf die Hol-
ländische in dem Hafen vor Bergen.
W. 3 L.

Av. Op de roof zigt van Carel de tweede voor-
gefallen den 10 Augusti 1665. voor Bergen
in Noorwegen. Das Wort Brittanjes Trotz
gestuyt. die zelfs by Vriendt vaert op vry-
buyt: en tergt de Noortsche Wallen. Hy
schackt vorst Fredrickshaven recht dog
krygt syn Loon door boogen plecht van
Neer-



Neerlandis donderballen. Darunter Laubwerk.

Rev. Die Kanonade zweier Flotten in dem Hasen vor Bergen und von der Festung auf die Englische Flotte.

Nr. 125. Fztii Medaille.

auf den von Holland 1658 nach Kopenhagen gebracht
ten Succurs.

W. $2\frac{1}{4}$ L.

Av. Der Prospect der Stadt Kopenhagen nach der Wasserseite mit den Festungswerken. Darüber in einem fliegenden Bande: Hafnia Daniæ.

Rev. Die Vorstellung des Seetreffens der Holländischen und Schwedischen Flotten im Deresund. In einiger Entfernung ein Schloß, darüber: Croneburg siehet.

Nr. 126. Fztii Medaille

W. $1\frac{1}{2}$ L.

Av. Dominus Providebit. Des Königs Fzten geharnischtes und belorbeertes Brustbild.

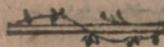
Rev. Spes Mea In Deo. Der Königin Sophiæ Amaliæ belorbeertes Brustbild. Unten E. P.

Nr. 127. Fztii gekigte Begräbniß Medaille

W. über 1 L.

Av. Scepter, Schwerdt und Reichsapfel liegen zwischen 2 Kronen auf der Erde. Darüber in den Wolken die gekrönte Mahmens Chifre Fz. mit der Umschrift: Manet Ultima Coelo. In den Ecken 4 Wapenschildgen.

Rev.



Rev. Eine Pyramide, an deren Fuß ein Löwe lieget.
Zur linken Seite die untergehende Sonne.
Auf der Pyramide stehet: *Animae Aeternae*
Frider. III. Optim. Princip. und umher:
Dan. Nor. Van. Got. Rex. In der obersten
Ecke Natus 18 Marti 1609. Zur Linken:
Coronatus 23 Novemb. 1648. Zur Rechten:
Regnavit Annos 22. und unten: Obiit 9
Febr. 1670.

Nr. 128. F3tii Krone auf den abgeschlagenen Sturm
der Schweden vor Kopenhagen den 11 Febr.
1659. 2 Stücke.

Av. Dominus* Providebit* 1759* Unter einer
Krone F3 auf einem Felsen. Dabey: Eben
Ezer.

Rev. Soli* Deo* Gloria* Eine nach einer Krone
greifende Hand, wird von einer andern aus den
Wolken ragenden Hand mit einem Säbel durch-
hauen. Unter der Krone 11 Febr.

Nr. 129. F3tii Species Thaler
de Ao. 1663.

Av. Fridericus 3. D. G. Dan: Nor: Va: Got:
Rex: Das gekrönte Brustbild.

Rev. Dominus. Providebit. 1663. Der Nordi-
sche Löwe, welchen ein Lorbeerkrantz umgiebt.

Nr. 130. F3tii Bey Dero Krönung ausgeworfene
4eckigte Klippenförmige Münze.
W. $\frac{1}{2}$ L.

Av. Fridericus 3. Dei. Gra. Daniae. 1648. Des
sen belorbeeretes Brustbild.

Rev.



Rev. Norwegiae. Vandalorum. Gottorumque
Rex. Ein Blumentopf, darauf: Tandem.
mit einem blühenden Gewächs.

Nr. 131 F3tii Bey Dero Krönung ausgeworfene
4eckigte Klippenförmige kleinere Münze.

W. $\frac{5}{16}$ L.

Av. Fridericus 3. Dei Gra Daniae. Dessen be-
lorbeertes Brustbild. Unten: 1648.

Rev. Norwegiae. Vandalorum. Gottorumque.
Rex. Ein Blumentopf mit einem blühenden
Gewächs. Darauf: Tandem.

Nr. 132. F3tii Bey Dero Krönung ausgeworfene
kleinste 4eckigte Klippenförmige Münze.

W. $\frac{1}{8}$ L.

Av. Fridericus 3. D. Gra Daniae. Dessen be-
lorbeertes Brustbild. Unten 1648.

Rev. Nor. Van. Got. Rex. Ein Blumentopf mit
einem blühenden Gewächs. Darauf: Tandem.

Nr. 133. C4ti Krönungs Medaille

W. über $4\frac{1}{2}$ L.

Av. Der König in vollem Ornat zu Pferde unter
einem Baldachin, welcher von vier Rittern ge-
tragen wird, darüber: Christian 4. Dani. Norv:
Regi. Nat: 1577. Elec: 84. Co. 96. Unten
dem Baldachin: Conjug: 97. Men: Nov. 21.
Ex: Vivat Et Valeat. C. L. R. M. Nic. S.
F. 1596.

Rev. Die Frömmigkeit und die Pallas stehen neben
einem Gefäß mit Blumen auf einem mit des
Königs Wahlspruch: Regna Firmat Pietas,
bezeichnetem Fußgestelle, mit der Umschrift:

Nil



Nil Salubrius Pallade ΠΠΙ Pietate In-
structa. Unter ihnen lieget zur L. der schlafende Hercules, und zur R. dessen Keule, auf welchen die Ueberschr. Dormiat Dum Licet, ziele. Alles dieses umgeben 13 gekrönte Wappenschilder der Königreiche, Herzogthümer und Grafschaften. Unten: der behürmte Elephant mit der Königl. Chifre.

Nr. 134. C4ti Medaille
auf die Eroberung von Calmas.

W. 5 $\frac{3}{4}$ L

Siehe oben Nr. I.

Nr. 135. Königin Christinae Medaille
auf die Seeschlacht zwischen der Dänischen und Schwedischen Flotte 1644.

W. 9 $\frac{1}{2}$ L.

Av. Imperium Proles Gustavi Maxima Magni,
Suscipit: Innumeris Vivat Christina Triumphis. Die gekrönte Königin mit dem Scepter in der R. auf dem Thron unter einem Baldachin stehend. Ihre zur R. stehen fünf der ersten Reichsräthe mit den Reichs-Kleinodien in den Händen, und zur L. vier Personen aus dem Adel, Geistlichen: Bürger und Bauerstand ic.

Rev. Augustae Prendit Dum Sceptra Potentia
Lauro Cingit Sacratum Baltica Pugna Caput 1644. Die Vorstellung der Seeschlacht zwischen den Dänen und Schweden.

Nr. 136. C4ti Medaille

W. 6 L.

Av. Christianus. III. D: G: Dani: Van: G. Q:
Rex. Der geharnischte König zu Pferde mit ent-

ent.

entblößtem Haupte und dem Commando: Stab in der rechten Hand haltend. Unten die Stadt Kopenhagen im Prospect.

Rev. Das Brustbild des Königs in einer zierlichen Einfassung, mit der Umschrift: Regna Firmat Retas. Darüber oben eine Krone und unten der Elephant. Dieses umgeben 14 Wapenschilder der Königreiche Fürstenthümer und Grafschaften.

Nr. 137. C4ti Medaille

W. $3\frac{3}{8}$ L.

Ganz die nehmliche wie Nr. 3.

Nr. 138. C4ti Krönungs Medaille

W. $2\frac{1}{2}$ L.

Av. Der König in völligem Ornat zu Pferde unter einem Baldachin, welcher von vier Rittern getragen wird, darüber: Christiani 4. Daniae. Norv. Regis. C. A. Nat. 1577. Elec. 84. Coro. 96. Unter dem Baldachin: Conjug. 97. Men. No. 27. Ex: Vivat. Et. Valeat. CL. RM. Nic. S. F. 1598.

Rev. Die Gottesfurcht und die Pallas stehen neben einem Gefäß mit Blumen auf einem mit des Königs Wahlspruch: Regna Firmat Pietas, bezeichnetem Fußgestelle, mit der Umschrift: Nil Salubrius Pallade תרת Pietate Instructa. Unter ihnen lieget zur L. der schlafende Hercules, und zur R. dessen Keule, auf welchen die Ueberschrift: Dormiat Dum Licet, ziele. Alles dieses umgeben 11 gekrönte Wapenschilder der Königreiche, Herzogthümer und Grafschaften. Unten: der bethürmte Elephant mit der Königl. Chifre.

D

Nr.



Nr. 139. C4ti Krönungs Medaille

W. 176 L.

Av. Der König in völligem Ornat zu Pferde, unter einem Baldachin, welcher von vier Rittern getragen wird, darüber: Christiani. 4. Daniae Norv. Regis. C. A. Nat. 1577. Elec. 84. Coro. 96. Unter dem Baldachin: Conjug. 97. Men: No. 27. Ex: Vivat Et Valeat. NB. Der Grund ist krauß, auch keine Jahrzahl.

Rev. Die Gottessucht und die Pallas stehen neben einem Gefäß mit Blumen auf einem mit des Königs Wahlspruch: Regna Firmat pietas, bezeichnetem Fußgestelle, mit der Umschrift: Nil Salubrius Pallade Pietate Instructa. Unter ihnen liegen zur L. der schlafende Hercules, und zur R. dessen Keule, auf welchen die Ueberschrift: Dormiat Dum Licet, ziele. Alles dieses umgeben 11 gekrönte Wapenschilde der Königreiche, Herzogthümer und Grafschaften. Unten der bethürmte Elephant mit des Königs Nahmen Chifre. NB. Der Grund in und um den Wapens ist krauß, und das Wort ותרת ist auch nicht auf dieser; folglich von einem ganz veränderten Stempel der sich nicht im Musaeo Reg: findet.

Nr. 140. Ganz überein mit Nr. 2.

Nr. 141. C4ti Species Thaler.

Av. Christianus III. D. G. Dani: Nor Rex. Dessen Brustbild mit der Umschrift: Regna Firmat Pietas.

Rev. Benedictio Domini Divites Facit. Der Norwegische Löwe mit der Hellebarde und der Jahr

Jahrzahl 1648. Zwischen dem Hinter-Fußten
P. G.

Nr. 142. C4ti Medaille vergoldet mit einem
Ringe.

W. $1\frac{5}{8}$ L.

Av. Christianus 4. Danie. Nor. Van. Rex. Des-
sen geharnischtes Brustbild im Spanischen Krä-
gen und bloßem Haupt.

Rev. Regna Firmat Pietas. Der Streit-Elephant,
an dessen linken Seite eine Decke mit dem ge-
krönten C, auf dessen Rücken ein Thurm mit
Kriegsleuten und auf dem Kopf der Mohr.
Unten 1597.

NB. Diese findet sich nicht im Mus. Reg.

Nr. 143. C4ti Medaille
auf die Belagerung der Festung Goltburg.

W. $1\frac{1}{4}$ L.

Av. Christianus. III. D. G. Dani: Norv: Vand:
Goto: g. Rex. Der König in völliger Posi-
tur, geharnischt und dem Regiments-Stub in
der Rechten haltend, vor Demselben eine Fe-
stung, Gezelt und Troupen.

Rev. Goltburgum. Die Abbildung dieser belager-
ten Festung.

Nr. 144. Zwey Species Thaler von C4ti.

Av. Lvid* Non* Pro* Religione* In der Mitte
die gekrönte Mahmens Chifre 16 C4 27.

Rev. Monet: R. Dan: Vic: Phil: Reinh: C: S:

Dieser ist der sogenannte Hanreythal.

Nr. 145. C4ti Species Thaler.

Av. Christianus. 4. D. G. Dan: No: V: G: R:
Der König stehend und zur rechten Hand das
Dänische Wapen.

D 2

Rev.



Rev. Mo: No: Civi: Gluckstadiensis. 623. Die
auf einer Kugel stehende Göttin des Glücks.

Nr. 146. C4ti Medaille oval verguldet mit eis-
ner Dese.
W. $1\frac{1}{8}$ L.

Av. Christianus III. D. G. Daniae. Norve.
Dessen Brustbild im Spanischen Kragen.
Rev. Anna Caterinna. D. G. Regina. Deren
Brustbild, prächtig geschmückt.

Nr. 147. C4ti Krone de Anno 1619.

Av. Christianus III. D: G: Dani. Der König
in voller Postur stehend.

Rev. Norvegi. Vandalo. Gotonc. L. Rex. Die
Königl. Krone. Oben: 1. 6. 19. Unten:
R, F. P.

Zwey Stücke von etwas differenten Stempeln.

Nr. 148. F2di Species Thaler de Ao. 1572.

Av. Fridericus 2. D. G. Da. Nor. Sla. Goto. L.
Rex. Dessen Brustbild mit der Jahrzahl
1572.

Rev. Deus. Refugium. Et. Fiducia. Mea. Das
vollständige gekrönte Dänische Wapen.

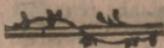
Nr. 149. C4ti Bey Sr. Maj. Huldigung den 30n
Octobr. 1603 in Hamburg ausgestreute Münze.

W. $\frac{1}{2}$ L.

Av. Christianus IV. D. G. Der Elephant mit
seinem Streitthurm und Mohren. Auf der
Decke die gekrönte Königl. Namens Chifre.

Rev. Dani. Norveg. Vanda. Gotho. Rex. In
der Mitte: VIII. Solidi 1603.

Nr.



Nr. 150. C4ti kleine dicke ganze und 2 halbe Kronen.

Av. Christianus III. D: G: Dani. Der gekrönte König stehend mit dem Commando:Stab in der rechten Hand.

Rev. Norveg: Vandal: Gotor Q. Rex. 1625.
Die Königl. Dänische Krone. Unten: R. F. P.

Die beyden halben von verschiedenen Gepräge.

Nr. 151. C4ti 8 Stück Sp. 4 ß Stücke.

Nr. 152. C4ti $\frac{1}{8}$ Species Thaler.

Av. Christianus III. D. G. Dan. Norv. Rex.
Dessen gekröntes Brustbild. Umher: Regna
Firmat Pietas.

Rev. Benedictio Domini Divitas Fac. Der Norwegische Löwe 1643.

Nr. 153. 5 Stücke verschiedene silberne Dytgens
von Christian IV.

Nr. 154. C4ti 12 ß St. von purem Silber.

Av. Christianus III. Rex. Das Dänische Wapen.

Rev. Dan: Nor: Van: Goth. Dessen Nahmens
Chifre. Unten: XII. Sk.

Nr. 155. 6 St. silberne 2 ß St. von Christian IV.

Nr. 156. 8 St 4 ß St. Spec. von eben dem Könige.

Nr. 157. C2di Münze auf dessen Gefangenschaft zu
Sonderburg.

Av. Mo. Christerni. Dan. Nor. Regis. Das gekrönte Dänische Wapen. 35.

Rev. Immeriti. Carceris. Apud. Holat. A. 3. Der
auf dem Thron sitzende König.

Nr.



Nr. 158. Medaille
auf Prinz Carl von Hessen, von den Freymäuren ge-
schlagen.

W. 3 L.

Av. Carolus. Princeps. Hassiae. Dessen gehar-
nischtes Brustbild mit dem Ordensband des Ele-
phanten. Darunter: G. L.

Rev. Monument. Pietat. Liberor. Murarior.
Hamburg. Ein Tempel mit 4 Säulen. In
der Thüre ein Altar worauf ein Feuer brennt.
Ueber die Thüre der Buchstabe C worüber eine
Fürstenkrone. Auf jeder Seite zwischen zwey
Säulen sind in Medaillons die Anfangsbuchsta-
ben der 4 Hamb. Logen angebracht, als zur
Rechten A. und darunter zur Linken . . . und
darunter F. K. Oben in der Frontespice
sind Maurer:Werkzeuge und auf den 3 Ecken
darüber 3 Statuen. Zur Rechten des Tempels
die aufgehende Sonne und zur Linken ein roher
Stein. Ex: MDCCLXXIX.

Nr. 159. Die große Medaille
auf Graf Griffensfeld.

W. 4 $\frac{7}{8}$ L.

Av. Augustiss. Trionum Regis Christiani V. In-
timo. Das Brustbild des Grafen Griffensfeld
mit dem Elefantennorden und Dannebrogischen
Kreuz. Vor ihm stehet eine offene Krone auf
einem Postement.

Rev. Illustrissimo et Excellentissimo Dno Petro
Comiti in Griffensfeld Dno de Sumsoe Brat-
tingsborg et Wisborg. R. Ord. Eleph. Equi-
t. ill. Ord. Danebrogici Egv. aur. R. M.
Magno Regni Cancellario aet 37. Ch. 74.
Con-



Confiliario intimo. Praefidi Coll. Praefecto
R. Status et Conc. Tonsb. &c. Das voll-
ständige Gräf. Wapen. Zu dessen Seiten
Diana und Apollo. Unter demselben: Exem-
plo a teneris ad praefata nobis sine exem-
plo und dieser Schrift entgegen: Vive felix.
Gryphe Sacer.

Nr. 160. W. $2\frac{7}{8}$ L. Ganz so wie Nr. 10.

Nr. 161. Eben so wie oben Nr. 5.

W. $5\frac{3}{8}$ L.

Nr. 162. Medaille auf Graf Fr. C. Laurwig
Dannefkiold.

W. $4\frac{1}{16}$ L.

Av. Fr. Christ. C. Laurw. Grat. Christ. V. D.
N. R. Danefkiold I. Dessen Brustbild.
Darunter: A. Meibus. F.

Rev. Aruit. In. Terris. Coeli. Revirescet. In.
Arvis. Ein aus zwei Wurzeln, deren die eine
mit Guldenl. die andere Aldenb. beschrieben,
hervorschießender Baum, an welchem Dane-
fkiold mit vier Zweigen, welche mit Fe. An.
Cha. Am. Ul. An. und Mars. bezeichnet. Ein
fliegender Engel hält einen mit Fr. Christ. be-
merkten Zweig in der rechten Hand. Ex: d.
4. Jul. 1696.

Nr. 163. Medaille auf Bischof Hersleb. 1757.
W. $4\frac{1}{16}$ L.

Av. Petrus Hersleb. Episcopus Siaealandiae. Des-
sen Brustbild im Bischöfl. Gewande.

Rev. Deliciae Et Decus Meum. Ein auf einer
niedrigen Mauer sitzendes Frauenzimmer in
traus



trauriger Gestalt, lehnet den linken Arm auf einen Schild, an welchem: Eccles. Dano. Norveg. Ex: Sublat. d. IV. April. MDCCLVII.

Nr. 164. Begräbniß Medaille auf Graf Anthon von Aldenburg.

W. $2\frac{1}{2}$ L.

Av. Ein 15eckiger Stern, worin die Buchstaben: COM. DE. ALDEN. Ueber diesen ein erhabener 5eckiger Stern, in dessen Mitte ein Herz. Darin auf der einen Seite Anthon, und auf der andern August. In der ersten Spitze des Sterns stehet Sophia Elisabet. in der 2ten Dorothea Justina, in der 3ten Ludovica Carolotta, in der 4ten Wilhelmina Juliana, und in der 5ten Antonetta Augusta.

Rev. Ein Kranz von einem Palm- und Lorbeerzweig, worin in 12 Zeilen: Post. Sac. Anthonius S. R. J. Com. In Ald. No. D. Va. Do. Et Knip. Chris. v. Cons. In Eqv. Or. El. Vic. Co. Ol. Del. Leg. Ext. Ad. Con. Neo. Car. II. Lond. Scan. Car. XI. Nat. MDCXXXIII. I. Fe. Ob. MDCLXXXI. XXVII. Octo.

Nr. 165. Medaille auf Graf Guldenslöw.

W. $2\frac{5}{8}$ L.

Av. Des Grafen Guldenslöws erhabenes Brustbild mit dem Elephantenorden geziert.

Rev. Die Stadt Warstrandt von Bomben beschossen. Unten das Lager, oben die Ueberschrift: Eroberung von Warstrandt An. 1677.

Nr.



Mr. 166. Medaille
auf Graf Holstein zu Lethraburg 1763.
W. 3 L.

Av. Joh. Ludov. Holstein Comes In Lethreborg.
P. P. P. Dessen Brustbild mit entblößtem
Haupte. Darunter: J. H. Wolff. F.

Rev. In einem Lorbeerkrantz stehet in 8 Zeilen:
Amico Regis Fautori Musarum Ac Omnium
Bonorum Cujus Vita Perpetua Censura
Sacrum. Nat: D. VII. Sept. MDCXCIV.
Ob. D. XXIX Jun. MDCCLXIII.

Nr. 167. Medaille auf Ulr. Frid. Guldnlöw.
W. $2\frac{7}{8}$ L.

Av. Vl. Fr. Gvldenl. D. C. L. Pror. No. Marefch.
Dessen geharnischtes Brustbild mit dem Ele-
phantenorden.

Rev. Oben: Erobrung von Maarstrand. Anno
1677. Die Bombardirung der Stadt zu
Wasser und zu Lande.

Nr. 168. Medaille auf den Inspecteur Ries 1753.
W. $1\frac{1}{4}$ L.

Av. Jacobus Riis Inspect. Paup. Hafniae. Nat.
1689. Dessen Brustbild. Darunter: A.
(Arbien.)

Rev. Ein Obelisk, woran: Til Sin Ven Som For-
noyer Sig J At Udforske Naturens Forun-
derlige Ting. Giort At Arbien J Paris.
Oben auf dem Obelisk eine Urne, von welcher
sich eine Guirlande von Lorbeerblättern zu bey-
den Seiten herunter schlinget. Vor dem Die-
gestal des Obelisks, an dessen einer Ecken 1753.
stehet ein Kranich.

Nr.



Nr. 169. Medaille auf den Groß-Kanzler Graf
Reventlov.

W. $1\frac{2}{8}$ L.

Av. Ein Brustbild mit entblößtem Haupt und dem
Elephantenorden auf der Brust. Ohne Um-
schrift.

Rev. In 7 Zeilen: Magnvs. Reg. D. Cancellar.
Conrad. Comes De Reventlov. Nat. 1644.
Invidia Major Ob. 1708.

Nr. 170. Graf Anthon Günthers $\frac{3}{4}$ Species.

Av. Anth. Gunth. D: G: Com: Old: Et Delm.
Dyn: Jev: Et Kniph. Princ: Pi. Prudens
Et Pacific. Nat: 1 Nov. 1583. Ob: 19 Jun.
1667. AEt: Ann: 84. Reg: 64.

Rev. Auxilium Meum A Domino. Das mit ei-
ner Gräfl. Krone gezierte Oldenburgische Wapen.

Nr. 171. Eine kleine silberne Medaille auf
Griffenfeld.

W. $\frac{3}{8}$ L.

Av. Reverenter Habe. Die auf einer Kugel ste-
hende Göttin des Glücks.

Rev. Ein geößneter Zirkel mit einem dadurch gesteck-
ten Zettel, worauf: Misurati. steht.

Nr. 172. Dieselbe von etwas verändertem Stempel.

W. $\frac{7}{16}$ L.

Nr. 173. Eine kleine Medaille auf Graf
Griffenfeld.

W. $\frac{1}{8}$ L.

Av. Petry Com. In Grif. & Tons. Das Haupt
des Grafen.

Rev.



- Rev. In 5 Zeilen: Fortunam. Reverenter. Habe.
1676.
- Nr. 174. Medaille auf H. T. v. Holstein. 1535.
verguldet.
W. $\frac{2}{16}$ L.
- Av. H. T. v. Holstein seines Alters XXXI. Jar.
Dessen Brustbild in verschnittenen Haaren und
zugespiktem Baarte.
- Rev. Es Stedt Alles In Seiner Macht. MDXXXV.
Drey Schilder auf deren einem ein zwischen
H. T. auf einem halben Monde stehendes Kreuz.
- No. 175. Eine kleine Medaille auf den Inspec-
teur Riis 1754.
W. $\frac{1}{16}$ L.
- Av. Zweene einen Cercul formirende Schlangen,
worin die Buchstaben des Namens JACOBUS
unter einander geworfen, darunter: Inspect.
Hafniae.
- Rev. Eine Ruthe (auf Dänisch Riis) darüber Pa.
Unten: 1754.
- Nr. 176. Graf Anthon Günnters $\frac{1}{2}$ Spec. Thaler.
Av. Anton Gunt. Com. Oldenb. Et Delm. D. in
Jev. Et. Knip. Dessen Brustbild.
- Rev. Auxilium Meum A Domino. 1659. Das
mit einer Gräfl. Krone gezierte Oldenburgische
Wapen, worunter XXIII. Grot.
- Nr. 177. CVIte 2te Medaille
auf die Erbauung des Schlosses Christiansburg zu
Kopenhagen 1740.
W. $9\frac{11}{16}$ L.
- Av. In 14 Zeilen: Palatium Hafniense. Vetustam
Septentr. Regum. Sedem. Christianus. VI.
Ex!



Ex. Integro. Denuo. Augustiore. Ambitu.
Splendidiore. Cultu. Grandiore. Mole. Exe-
dicatum. Cujus. Primum. Fundamenti.
Lapidem. An. MDCCXXXIII. D. XXI.
Apr. Dedicarat. Stupenda. Magnificentia.
Et. Reg. Sumptu. Sed. Proprio. Nec. Uno.
Lvidam. Obulo. E. Loculis. Civium Expressso.
Consummavit. MDCCXL. D. XXVIII. No.

Rev. Augusto. Tantum. Domino. Minor. Die
Facade des Schlosses en fronte. Unten: J.
Bagge. Ex. AEdificavit. Domum. Domino
Et Palatium. Sibi.

Nr. 178. CViti Medaille
auf die Erbauung des Schlosses Christiansburg zu
Kopenhagen 1740.

W. 10 $\frac{1}{16}$ L.

Av. Christ: VI. D. G. Rex. Dan. Norv. Vand.
Goth. Dessen geharnischtes und belorbeertes
Brustbild mit dem Elephantenorden. Darun-
ter G. W. Wahl. F.

Rev. Regia Hafn. Extructa Et Ampliata. Die
perspectivische Facade des Schlosses nach der
Holmanskirchenseite, nebst dem von solcher Seite
hervorragenden Thurm an der Seite: Wahl
F. Ex: Divinis Auspiciis Octo Annor. Opere
Felicissime Consummato. MDCCXL. D.
XXIIX. Nov.

Nr. 179. CViti Medaille
auf das Schloß Hirschholm de Ao. 1744.

W. 4 L.

Av. Soph. Magd. D. G. Reg. Dan. N. V. G.
Nat. Marggr. Brandenb. Deren vortreflich

ge:



geschmücktes Brustbild mit der Krone auf dem Haupte. Unten: G. W. Wahl.

Rev. Der Prospect des ganzen Schlosses Hirschholm. Unten: G. W. W. (Wahl) Ex: Hirschholmia Exornata MDCCXXXIV. A. D. XIV. Maji.

Nr. 180. CViti Medaille

auf die Erbauung des Schlosses Hirschholm 1739.

W. $3\frac{7}{8}$ L.

Av. Sophia. Magdalēna. D. G. Regina. Dan. Norv. V. G. Deren vortreflich geschmücktes Brust-Bild. Darunter: J. Bagge.

Rev. Magnificentia. Augustae. Der perspectivische Prospect des prächtigen Lustschlosses Hirschholm. Ex: Rege. Et. Princip. Totaq. Aula. Splendissime. Exceptis. Hirschholm. A. D. XIV Maji MDCCXXXIX.

Nr. 181. CViti Medaille

auf dessen Reise nach Norwegen Ao. 1733.

W. $5\frac{3}{4}$ L.

Av. Christ: VI. Et. Soph. Magd. D. G. Rex. Et. Reg. Dan. Norv. V. G. Des Königs belorbeertes und der Königin Brustbilder neben einander. Unten: J. C. Hedlinger. F.

Rev. Ostendit. Opes Venasque Seqvalls. Das Königreich Norwegen, unter dem Bilde eines Frauenzimmers, hält in der R. den Caducee, und in der L. ein Füllhorn. Neben derselben der Norwegische Löwe. Im Prospect Bergwerksgruben, Seiger und Schmelzhütten, darüber Sonnenstrahlen. Ex: Argenti fod. Lustrat. A. D. 29. Junii MDCCXXXIII. P. Berg. F.

Nr.



Nr. 182. Königin Sophiae Magdalenaes Medaille
auf die Stiftung des Stifts Wallön 1737.

W. 3 $\frac{3}{8}$ L.

Av. Sophia, Magdalena. D. G. Regina. Dan. Norv.
V. G. Der Königin mit Perlen geschmücktes
Brustbild, in mit Perlen durchflochtenen Haas-
ren. Darunter: Hedlinger.

Rev. Pia Augustae Liberalitas. Die gekrönte Kö-
nigin sitzt auf einem mit Kronen gezierten
Lehnstuhl und überreicht der, in ihrem Schmuck
vor ihr stehenden Aebtisin ein Buch, woran
ein Siegel hängt. Zur Seiten der Königin
liegen auf einem Tisch verschiedene Ordenszei-
chen. Im Prospect zur R. das Stiftsgebäude
Wallöe. Oben in dem Wolken die Ceres mit
dem ausschüttenden Horn des Ueberflusses. Ex:
Funda. Conv. Virgg. In Valloe. MDCCXXX-
VII. XXIIX. Nov. Wahl. F.

Nr. 183. CVlti Medaille
auf die Jubelfeyer 1736. W. 6 $\frac{3}{8}$ L.

Av. Christ. VI. D. G. Rex. Dan. Norv. Vand.
Goth. Das Königl. geharnischte und belors-
beerte Brustbild. Unten: J. C. Hedlinger. F.

Rev. De Domo Servientium Liberavi Te. Ein
auf den Wolken stehendes andächtig betendes
Frauenzimmer, das nach einigen Strahlen sie-
het. Hinter demselben die Facade der Peters-
kirche zu Rom. Neben derselben liegen auf der
Erde die dreysache Päbstliche Krone, Cardinals-
hut, Pallium, Pastorale, Rosenkrenz und der-
gleichen mit verworren durch einander. Unten:
G. W. W. (Wahl) Ex: Eccles. Dan. Et.
Norv. Jubilaeum MDCCXXXVI.

Nr.



Nr. 184. CViti Medaille
auf die Inauguration des Stifts Walloe, 1738.

W. 2 $\frac{1}{3}$ L.

Av. Candet Et Accendit. Das mit einem Bande umgebene Ordenskreuz des Stifts Walloe, in dessen Mitte die geschlungene gekrönte Namensschifre (S. M.) der Königin.

Rev. In 14 Zeilen: Inaugurati Ab Augustiff. Regina Sophia Magdalena D. G. Dan. Nor. V. G. Reg. Cony. Virgg. In Walloe Celsif. Wurtenb. Ducissa Friderica Princeps. Piet. Ac. Virt. Clariff. Abbatiffa. Omn. Prima. Confituitur. MDCCXXXIIX. XIV. Maji.

Nr. 185. CViti Medaille
auf die Einweihung des Altonaischen Gymnasiums

1744.

W. 2 L.

Av. Christian. VI, D. G. Dan. Norv. Vand. Goth. Rex. Das geharn. Königl. Brustbild en face. Am Arm: D. K. und darunter: Fundator.

Rev. Herculis. Mvlagetae. Beneficium. Einer knienden Behelmten Person, die sich mit der L. auf den Altonaer Wapenschild stüzet, wird von dem vor ihr stehenden Hercules ein Freiheitsbrief überreicht. Im Prospect die beschifte Elbe. Ex: Inaugurat. Gymnas. Acad. Alton. D. XXVI. Maii. MDCCXLIV.

Nr. 186. CViti Medaille
auf die Stiftung des Altonaischen Gymnasii, 1738.

W. $\frac{3}{4}$ L.

Av. Ghristian. VI. D. G. Dan. Nor. Vand. Goth. Rex, Dessen belorbeertes Brustbild. An der Schulz



Schulter: DK. Unter dem Brustbilde Fundator.

Rev. Lvo. Altior. Eo Fulgentior. Der Prospect des Gymnasiums mit den dazu gehörigen academischen Gebäuden. Daneben die aufgehende Sonne. Ex: Gymn. Academ. Alton. Coept. D. III Febr. MDCCXXXVIII.

Nr. 187. C6ti Medaille
auf dessen Geburt 1699.

W. $1\frac{1}{8}$ L.

Av. Unter einer Krone die Schrift: Christianus. Regnorum. Dan. Et. Norv. Heres. Nat. 30. Nov. 1699.

Rev. In einem Lorbeerfranz: Spes Felicitatis. Novi. Seculi.

Nr. 188. CVIiti Westindisches 12 Schillengstück.

Av. Die gekrönte doppelte Namenschifre C6. D. G. Rex. Dan. Norv. Van. G.

Rev. XII. Skil. Dansk. For. De Dansk. Americ. Insuler. Ein Schiff in vollem Segeln. Ex: 1740. C. W.

Nr. 189. C5ti Kongsberger Species Thaler v. 1694.

Nr. 190. C5ti Kongsberger Species Thaler de an. 1693.

Av. Christian. V. D. G. Rex. Dan. Nor. V. G. Das belorbeerete Brustbild.

Rev. Pietate, Et. Justitia. 1693. Das gekrönte Dänische Wapen.

Handscr. Haec Boreas Cymbro Fert Ornamenta Laborum.

Nr.



- Nr. 191. Derselbe Species Thaler de an. 1695.
Nr. 192. Dito de an. 1695.
Nr. 193. Dito de an. 1696.
Nr. 194. C5ti Kongsberger halber Species de Ao.
1693.

Av. Wie Nr. 189.

Rev. Pietate. Et. Justitia. 1693. Das vollständige
Dänische gekrönte Wapen.

Handshr. Saadan Nordens Skat Gud Giemte Til
Kong Christian Den Femte.

Nr. 195. C5ti Dänische Krone.

Av. Christian. V. D. G. Rex. Dan. Nor. Va. Go.
Der König stehend mit dem Commandostab
und Degen.

Rev. IIII Marck Danske 1680. Das vollstän-
dige gekrönte Dänische Wapen.

Nr. 196. C5ti kleine halbe Krone.

Av. Christ. V. Dei. Gratia. Das Brustbild.

Rev. Dan. Nor. Van. Got. Rex. Die Krone,
darunter Piet. et Just. 1699.

Handshr. Servant. Et. Decorant.

Nr. 197. C5ti $\frac{1}{8}$ Krone.

Av. Pietate et Justitia. C5 unter einer Krone.

Rev. VIII. Skilling Danske 1672. Der Norwe-
gische Löwe.

Nr. 198. F4ti 8 Schillingstück worauf anstatt F4
steht FVI.

Av. Frid. VI. Dei. Grat. Dessen Brustbild.

Rev. Dan. Nor. Van. Got. Rex. Eine Krone
8. S. D. M. A. 1704.

©

Nr.



Nr. 199. F4ti Medaille mit des Königs und der
Königin Anna Sophia Brustbilder.

W. $\frac{1}{16}$ L.

Nr. 200. F4ti Medaille mit des Königs und der
Königin Louise Brustbilder.

Nr. 201. C5ti Medaille auf dessen Reise nach
Norwegen 1685.

W. gegen $1\frac{3}{4}$ L.

Av. In 5 Zeilen Norvegia. Lustrata. A. Christia-
no. V. P. Aug. P. P. M. D. CLXXXV.

Rev. Terraq. Marig. Ein Ruderschif auf dem
Meer. Dieß; und jenseits des Ufers der rei-
tende König. In der Entfernung ein Strich
von Norwegen. Unten: V. F. G. L. (i: e:
Ulrich Friderich Guldenlöw.)

Nr. 202. Herzogs Christian Albrecht. zu Holstein
Medaille

W. 4 L.

Av. Christ. Alb. Her. N. Dux. S. H. S. D. C.
O. D. Dessen hoch erhabenes Brustbild in ei-
ner großen Perücke.

Rev. Per. Aspera. Ad. Astra. Ein über die Wol-
ken hervorragender Felsen, über welchem eine
Krone, unten der Herzog mit dem Schwerdte
in der R. und dem Schilde in der L. den Fels
hinanfleternd.

Nr. 203. Eine ovale Medaille auf Herzog Fri-
derich zu Holstein.

W. $1\frac{1}{2}$ L.

Av. Fridericus D: G: Dux Sles: Et Holfa: Haer.
Norv. Com: In Old: Et Delm: Dessen sau-
beres Brustbild.

Rev.



Rev. Das Schwedische Wapen mit der Umschrift:
Spes Mea In Deo. 1719.

Nr. 209.

Av. Das erhabene Brustbild der Königin Christina
von Schweden.

Rev. Ein aus den Wolken hervorragender Arm mit
einer Krone. Unten Avitam et Auctam.

Nr. 210. Ein alter seltener Russischer Rubel.

Nr. 211. Ein dito.

Nr. 212. Zwey dito von dem Jahre 1762.

Nr. 213. Ein halber dito.

Nr. 214. 2 ein viertel und 1 ein achtel dito.

Nr. 215. 5 ganze Rubeln von verschiedenen Gepräge.

Nr. 216. Zwey alte 2 Groschenstücke von 1665.

Nr. 217. Czti Medaille

Av. Christian 5. D. G. Rex. Der König zu Pferde
im Harnische.

Rev. Dan. Nor. Van. Gottq. 1673. Der Norwegi-
sche Löwe unter einer Krone.

Nr. 218. Czti Münze.

Av. Der Norwegische Löwe hält mit der linken
Pranke einen Schild, worin Cz. Umschrift:
Dan. Nor. Rex. Unten 1685.

Rev. Laborantem Corroborat. Das Danebrogi-
sche Ordenscreuz, in dessen Mitte ein kleines
Creuz.

Nr. 219. Czti Medaille

B. 3 L.

Av. Christ. V. D. G. Dan. N. V. G. Rex. Des-
sen Brustbild 1693.

Rev. Ein Triangel mit dem Namen Gottes und 3
G herum, in Strahlen besetzt.

Nr.

Nr. 220. C5ti Münze, Winter: Schüdtz, 2 Stücke.
 Av. Christ. Quint. Rex. D. N. Wge. Der Nor-
 wegische Löwe.
 Rev. Winter. Schydtz. P. XVI. Ein Reuter zu
 Pferde. Unten 1680.

Nr. 221.

Av. Christian V. geharnischt zu Pferde.
 Rev. Dessen sechsfach gekrönte Namensschiffe.

Nr. 222. Christian IV. Zwölfschillingstück von purem
 Silber.

Nr. 223. Siehe Nr. 217.

Nr. 224. Zwey alte Dänische Markstücke von Chris-
 tian IV.

Nr. 225. Eine Medaille von Chymischen Silber, mit
 der Umschrift: Pax cum iustitia fora templa
 et rura coronat. W. 3 L.

C. Kupferne.

Nr. 1. Eine Kupferne Medaille auf Erich XIV.
 Av. Ericus XIV. D. G. Rex Sueciae. Dessen
 geharnischtes Brustbild im bloßen Kopfe, langen
 Bart und umgekehrten Seraphinenorden.

Rev. 45. F. Nat. 1533. C. 1561. Comitur et Ba-
 ron. dignitates, Intro Duc. Revalia Capta
 Cum Danis Certamen ob Regimen Salvius
 Regno Priv. 1568. M. 1577.

Nr. 2. Eine dito Medaille auf Johann Rantzov
 und dessen Gemahlin.

Av. D. Joaes Rantzov. Eq. aur. Dessen Brust-
 bild en face, mit einem langen Bart. Das
 Haupt mit einen sonderbaren hohen Hut oder
 Mütze bedeckt.

Rev. Seiner Gemahlin Brustbild en face, daneben
 Anna Uxor Ejus.

Nr.



Nr. 3.

Av. Die bekrönte Namensschiffre Königs Christian V.
Rev. In der Mitte eines Lorbeerkranzes das Zeichen
von $\frac{7}{2}$.

Nr. 4.

Av. Ein doppelter F. mit einer großen Krone oben
und mit 3 kleinern an den Seiten.

Rev. Zwey Burfspieße mit einer Krone daneben J.
Or. S. M. unten 1735.

Nr. 5. Zehn Stück von den bekannten schwedischen
Kupfernen Thalern von verschiedenen Gepräge, die
in den Jahren 1715 bis 1719 in Schweden
geschlagen wurden.

Nr. 6. 10 dito. Gleichfalls von verschiedenem Ge-
präge.

Nr. 7. 5 Kupferne Dreilinge von den Jahren 1693.
94, 96, 1745 und 1751. ein Sechsling von 1740.
und 1 Schilling von eben dem Jahre.

Nr. 8. Zwey viereckigte Schillingstück | von Chri-
stian V. ein dito 2 und 4 Schillingstücke von eben
dem Könige, desgleichen ein 1 und ein 2 Schil-
lingsstück von Bley oder Zinn, von eben
dem Könige.

Nr. 9. Zwey runde Söslinge dancke af Frederich den
3., mit der Umschrift Dominus providebit.

Nr. 10. 2 kleine Münzen von 1570.

Nr. 11. Eine kupferne verguldete Medaille auf Ul-
rica Eleonora, auf der einen Seite ihr erhabenes
Brustbild, auf der andern eine allegorische
Vorstellung.

Nr. 12. Zwey messingene Medaillen.

Zinnerne und Bleyerne.

Nr. 1. Medaille auf Carl XII. Todt vor Friede-
richshall 1718.

Nr.



Nr. 2. Medaille a. d. Belagerung Hamburgs 1686.

Nr. 3.

Av. Die Gerechtigkeit und der Friede geben sich die Hände mit der Umschrift Iustitia et Pax se osculatae sunt.

Rev. Der Löwe mit der Waagschale und dem Schwerdte sitzt und hält Gericht, um ihn stehen Elephant Bär und Adler, über diese die Umschrift Barriat. 1789.

Nr. 4. Medaille auf die Belagerung von Hamburg 1713 und 14.

Nr. 5. Medaille op den Toofzug van Carel den twede vorgefallen d. 10 Aug. 1662. voor Bergen in Noorwegen.

Nr. 6. 13 Stück Zinnerne Medaillen von verschiedenen Geprägen, sehr fein gearbeitet.

Nr. 7. F4tii Medaille

Av. Dessen erhabenes Brustbild mit dem Elephantenorden geziert. Fridericus III. D. G. Rex. Dan. Norv. Van. Goth.

Rev. Die erhabenen Brustbilder der 9 ersten Könige aus dem Oldenburgischen Hause.

Nr. 8. Friedrich der fünfte als Kronprinz in Bley.

Nr. 9. Christians I. erhabenes Brustbild in Bley.

Nr. 10. Johannis Brustbild.

Nr. 11. Christians 2. Brustbild.

Nr. 12. Friederichs I. Brustbild.

Nr. 13. Christians 3. Brustbild.

Nr. 14. Friedrichs 2. Brustbild.

Nr. 15. Christians 4. Brustbild.

Nr. 16. Friedrichs 3. Brustbild.

Nr. 17. Christians 5. Brustbild.

Nr. 18 Friedrichs 3. ovale Medaille, auf der einen Seite sein und auf der andern der Königin

Sophia Amalia Brustbild.

Nr.

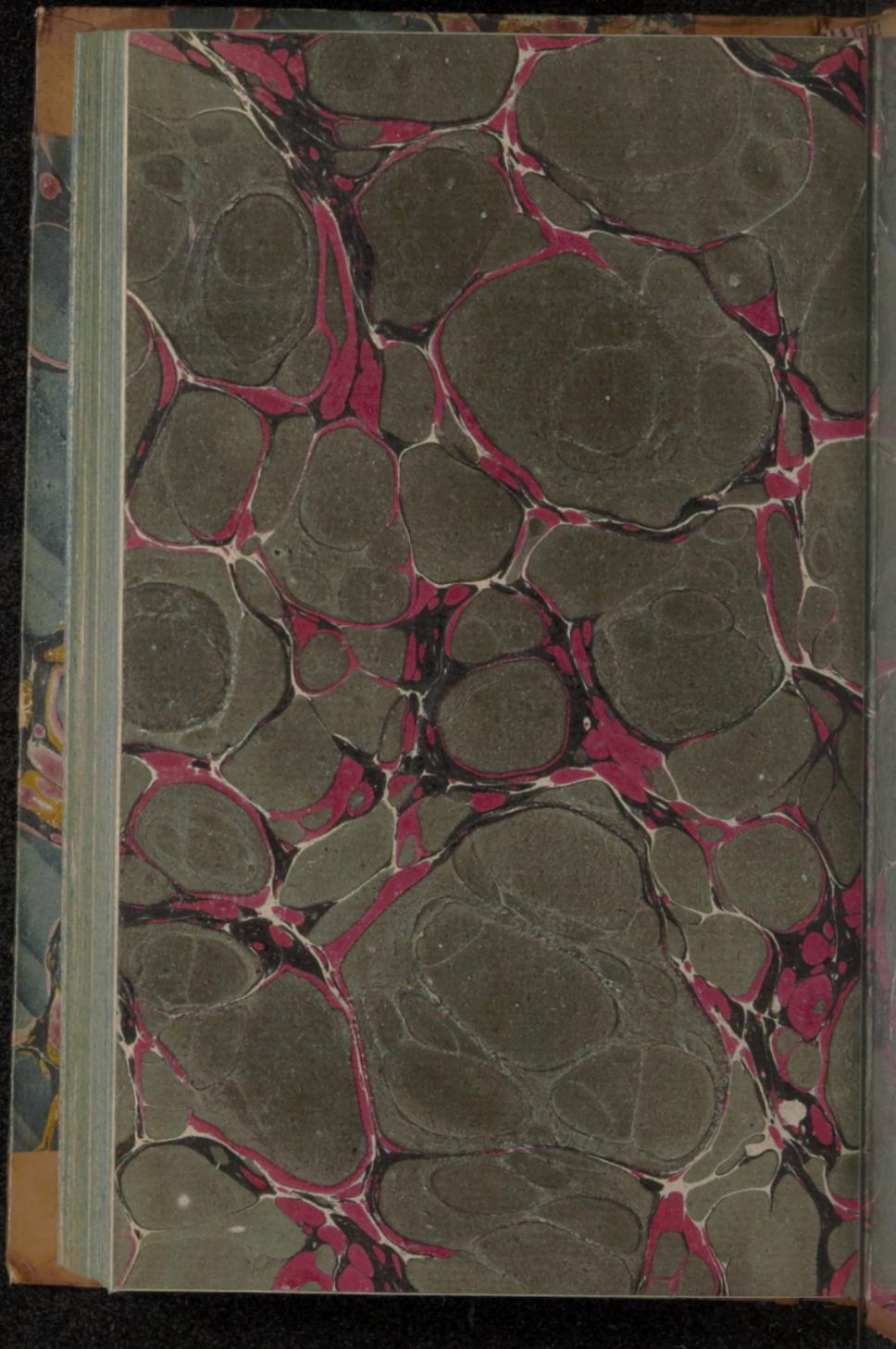


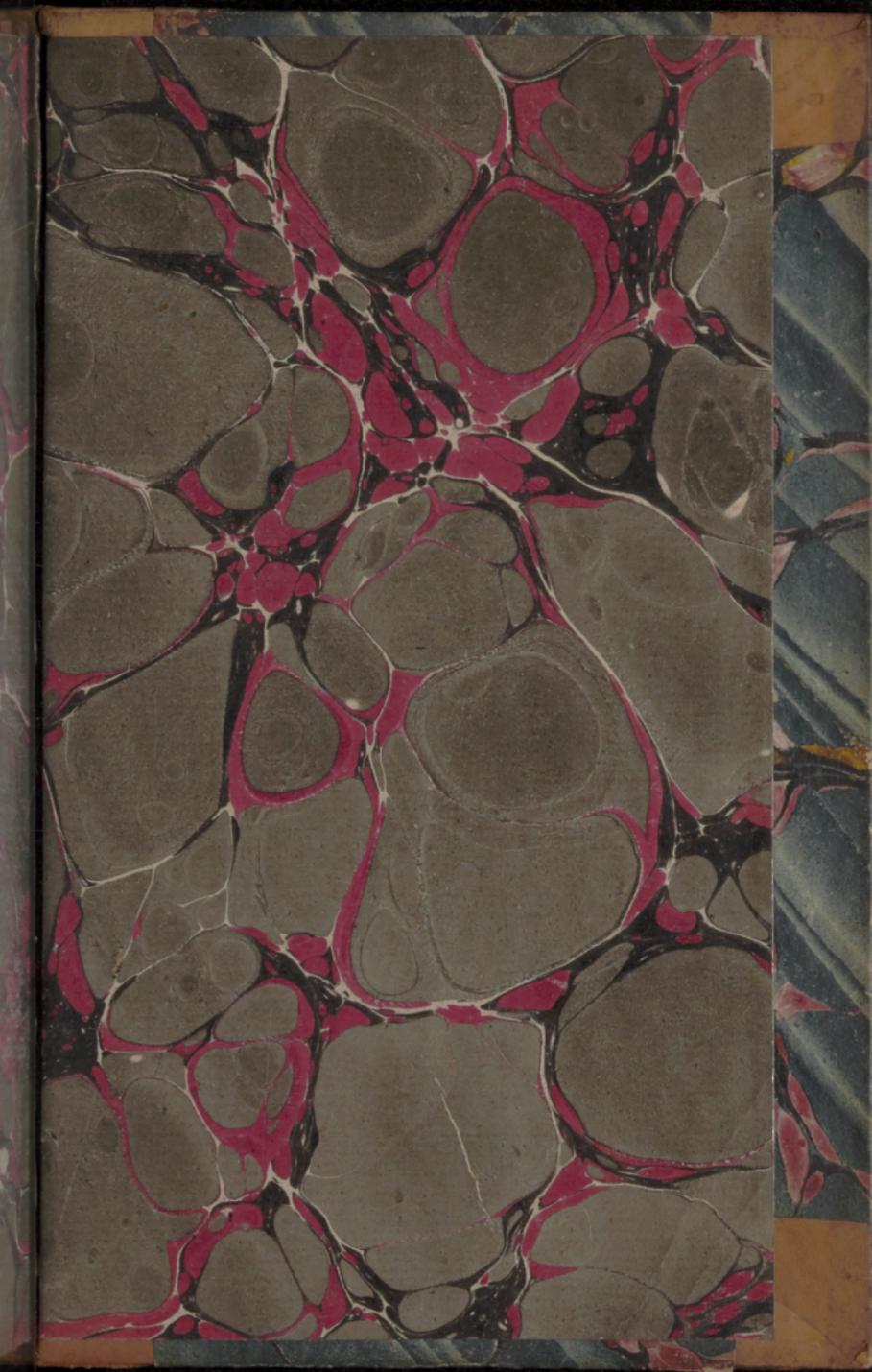
- Nr. 19. Friedrichs 3. Brustbild auf der einen, und auf der andern das Kopenhagener Stadtwappen.
 Nr. 20. Medaille auf das Bombardement von Kopenhagen und Tonningen 1700.
 Nr. 21. Friedrichs 4. Brustbild, und auf der andern Seite die Verbrennung der Schwedischen Flotte bey Amada. 1710.
 Nr. 22. Eine Schleswigsche Münze, auf den dortigen Schanzenbau.

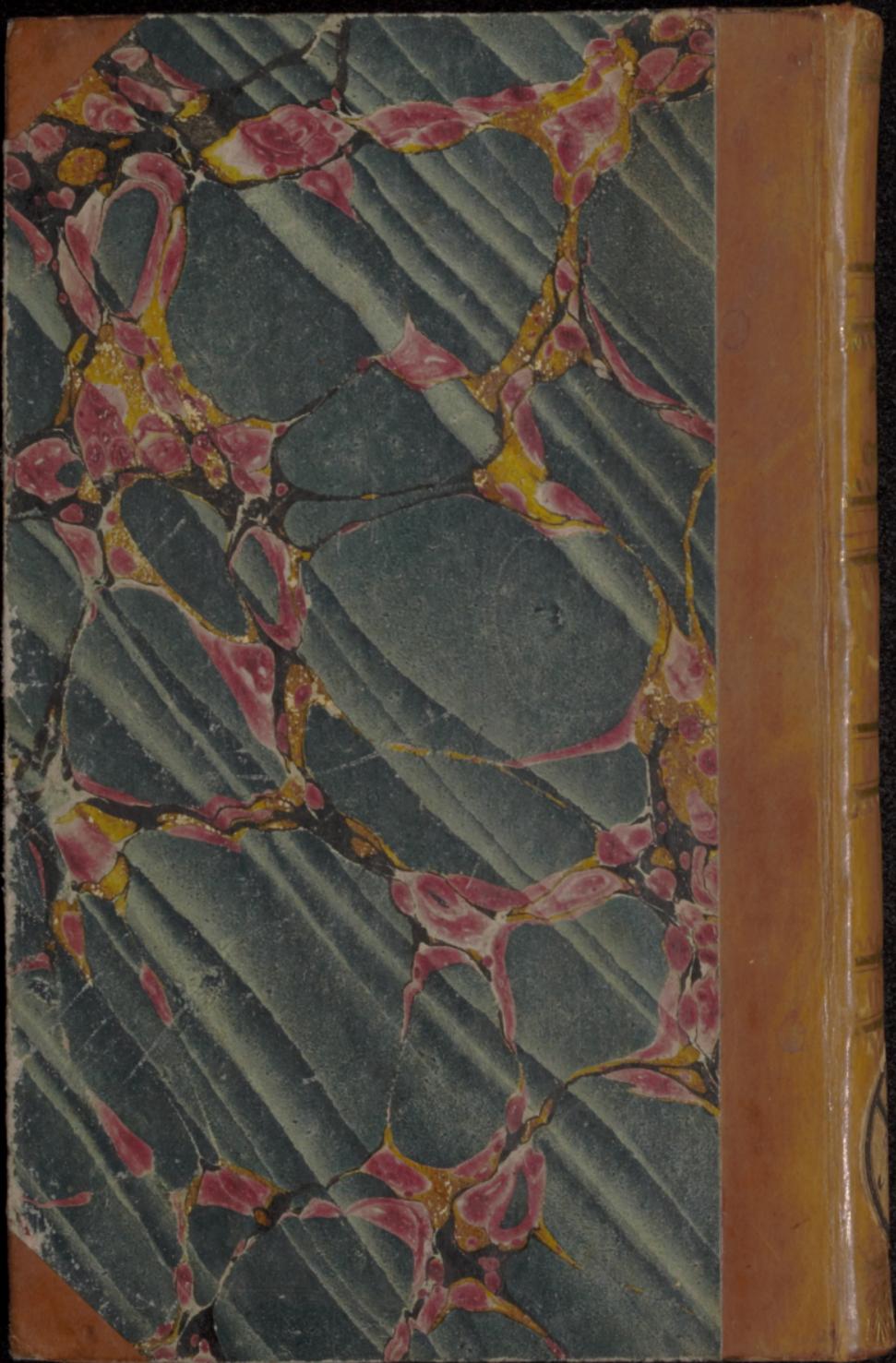
Anticken.

- Nr. 1. Eine Schachtel mit 19 Stück fein geschnittener Anticken oder Gemmen.
 Nr. 2. Eine dito mit 2 Stück von etwas größerer Facon.
 Nr. 3. Eine dito mit 6 Stück Bernstein, worin Insecten befindlich.
 Nr. 4. Eine dito mit 4 Stück glasartiger Figuren.
 Nr. 5. Eine dito mit 2 kleinen Köpfen von hornartiger Materie mit dem Revers: Sole clarior, und auf der andern Seite: pulchra ut luna.
 Nr. 6. Ein Fisch von einer glasartigen Composition, nebst einer andern Figur von eben derselben Composition.
 Nr. 7. Ein Stück Agath zu einem Petschaft.

Eine schöne Englische Electrisc: Maschine mit dazu gehörigen Apparatus.



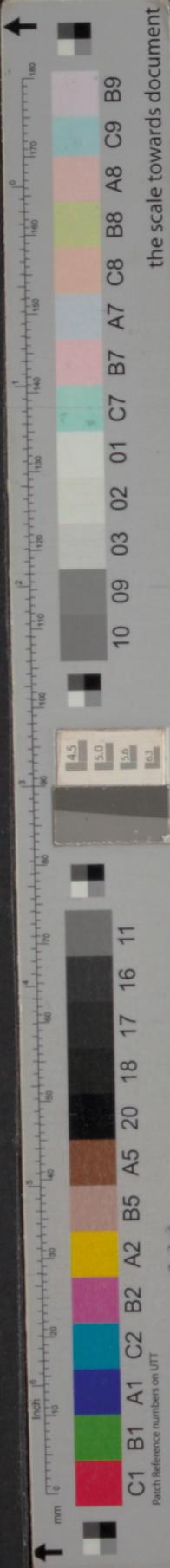




Universitäts
Bibliothek
Rostock

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn882361244/phys_0082

DFG



21

ndskrivt: Hæc Boreas Cim-
enta.

an d. 5te med Håndskrivte
erne yder
and udbryder,

n da Gyder
vi Nyder, 1693

1695.

ndskrivt. 1696.

rdens Skat Gud giemte,

Christian den femte

o Kongen til Hest.

erich den 4de 1711.

1723.

04.

1726.

istian den 6te 1731.

ned Håndskrivt:

til Werdens Ende

i Norden brände

ngs, Specie 1747.

Xar

49.

762.

Christian den 7de 1769.

Image Engineering Scan Reference Chart IT263 Serial No. 031

Patch Reference numbers on UTT