

Excerpta e Diwan seu carminibus miscellaneis secundum litterarum Alphabeti in extrema syllaba expressarum seriem dispositis Abulfadl Zohair f. Muhammed f. Ali Almohallebi Almisri : Mss. orient. 167

[Nachlassmaterialien], [Rostock], [ca. 1799-1815]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn884384772>

Nachlassmaterial Freier  Zugang 

Diwan

Excerpta.

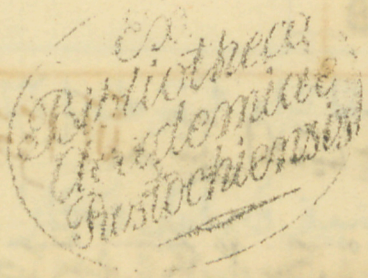
Ass. orient. 167

Ms. orient. 167.

*Ex
Bibliotheca
Academicae
Rostochiensis*



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Excerpta

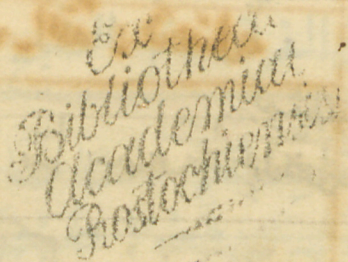
e

Diwan seu carminibus miscellaneis
secundum litterarum Alphabeti in extrema syllaba expressarum seriem ^{ritis} dispo-
Abulgadl Zohair f. Muhammed f. Ali Almotiallebi Almisri.
(أبو الفضل زهير بن محمد بن علي المهلبى المصرى)

Transcripta sunt e Codice nitide anno 1068 Chr. 1657. exarato, quo
ill. Gulielmus Tuseley eques aur. Anglus Bibliothecam Vniuersita-
tis Rostochiensis d. xxii Aug. MDCCIC. donauit.

Primum praefationis folium deest. Quae de praefatione restant,
folio secundo sequentem in modum concepta leguntur:

وَلَمَّا كَانَ الصَّدرُ الاجْرَ • الفاضِلُ الاكْمَلُ • الاديبُ اللبیبُ • الكاملُ لِسانَ
المُتَكَلِّمِینَ • وَقَرَّبِعِ المِتَادِّبِینَ • وَجَیْدُ عَصِرِهِ • وَفَرِیدُ دَهْرِهِ • ابو الفضل
زُهَیْرُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَلِیِّ المَهْلَبِیِّ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى کاتبُ الانشا والبَّالِغُ فی رتبةِ
البَّراغَةِ حیثُ نشأ • قد ذَهَبَ فی الشَّعرِ کلُّ مَذْهَبٍ فابْدَعُ فی نَظْمِهِ
وَاعْرَبَ • اُجْنَتْ اِنْ اِجْمَعُ ما وَجَدْتُهُ مِنْ کَلَامِهِ مُسْتَعِیْنًا بِه تَعَالَى
وانعامِهِ • وَرَمَّتْ عَلَی حُرُوفِ المَعْجَمِ



قَافِيَةٌ أَلْفٌ قَالَ مَسْهًا

به ازداد قَدْرِي فِي الْأَسْمَاءِ وَعَلِيَّ
أَحْسَنَ أَفْعَالِي لِتَسْمَعِ أَسْمَائِي

جَزَا اللَّهُ عَنِّي أَحَبَّ خَيْرًا فَإِنَّهُ
وَصَيَّرَنِي ذَكَرًا جَمِيلًا لِأَنِّي

وَقَالَ عَنِ اللَّهِ عِنْدَهُ

فخودوا بِأَقْبَالِ عَلِيٍّ وَأَصْغَايَ
وَقَدَّتْ بِأَذْلَالٍ فَقُولُوا بِأَغْضَائِي
تَخَافَةُ أَسْوَأِهِ لِيَدْمَعِي وَأَنْوَاءِي
وَأَخْلَصْتُمْ فِيهِ مَشِيئَتُمْ عَلَى الْمَاءِ
وَهَالَتَكُمْ نِيرَانٌ وَجَدَّ بِأَحْشَائِي
وَخَوْضُوا لَظِي نَارِ لَشَوْقِي حَمْرَاءِي
وَأَعْتَضْتُمْ عَنكُمْ فِي الْحَنَّانِ بِجُورَاءِي

إِلَى عَبْدِكُمْ أَنْبِيَّ حَدِيثِي وَأَنْتَرِي
عَتَبْتُمْ عَتَبَ الْمُحِبِّ حَبِيْبِهِ
لَعَلَّكُمْ قَدْ صَدَّقْتُمْ عَنِّي زِيَارَتِي
فَلَوْ صَدَّقَ أَحَبُّ الَّذِي تَدْعُونَهُ
وَأَنْ تَكُ أَنْغَاسُ حَشِيئَتُمْ لِيَهِيْبَهَا
فَكُونُوا رَفَاعِيَّيْنَ فِي أَحَبِّ مَرَّةٍ
حُرْمَتُ رِضَاكُمْ إِذْ رَمَسْتُ بِفِيْزِكُمْ

عَنِ اللَّهِ عِنْدَهُ

وَرَسُولِ الْحَبِيبِ عَدِي حَبِيبٍ

فَانَا الْيَوْمَ طَالِبٌ مَطْلُوبٌ

لَيْسَ فِي النَّاسِ كَلِّهِمْ مَنْ تَرَاهُ يُجِبُّهُ
أَلْمَا مَا سَاءَ شَرِّهِ

وَعَفَّرَ لَهُ عَوْدَهُ وَطَوْلَهُ

p. 14.

فَاكْتَرْتُ فِيهِ فِكْرَتِي وَتَعْجِبِي
فَدُونِكَ فَاسْمَعِ مَا يَسْرُكُ وَأَطْرِبِي

وَقَالَ

قَدْ أَتَانِي مِنَ الْحَبِيبِ رَسُولٌ

جَاءَ حَاحَةً وَجِيْتِكَ فِيهَا

وَتَقْبِيلُ كَانَا • مَلِكِ الْمَوْتِ قَرِيْبِهِ

• لَوْ جَرِي ذِكْرِهِ عَلِيٍّ

وَقَالَ سَامِعِ اللَّهَ بِفَضْلِهِ

سَمِعْتُ حَدِيثًا مَا سَمِعْتُ بِفَضْلِهِ

وَهَا أَنَا أَلْقِيهِ إِلَيْكَ مُفَضَّلًا

غفر الله له

مثل ليل الشتا تراه فهو طويل وبارد
 غفر الله له
 اني اول لاني ضيف ومملوك وجار
 بقلعة القاهرة المحروسة في يوم
 عام احد واربعين وستماية
 وسواي في العشاك غادر
 والله اعلم بالسراير
 لا يزال عليه طائر
 كدوة شقت مرائر
 فاحب لشاك منه شاكر
 والحيب لذي حاضر
 ضربت له فيها البشاير
 مثلا من الامثال ساير
 يرجي ولا للشوق اخر
 سوخ الا في الدقاير
 اني على الحالين صابر
 ان صح اتا الليل كافر
 كلاهما ساه وساهر
 ياليت بدري كان حاضر
 من منهما زاه وزاهر
 والفرق مثل الصبح ظاهر

غفر الله له

حسبتكم ناسا فما كنتم ناسا
 ولم تدفعوا ضيما ولم ترفعوا راسا

وقال ايضا

وخلين حديثه للمسرات طارد
 وقال ايضا
 يا سيدا جيت كنت على مكارمه الخيار
 وقال ايضا غفر الله له وانشد
 اخميس خمس خلون من محرم الحرام
 غري على السيلوان قادر
 ل في الغرام سريه
 ومشبته بالعضن قلبي
 جلوا حديث وانها
 اشكوا واشكر فعله
 لا تنكروا خفقان قلبي
 ما القلب الا دارة
 يا تاريك في حبه
 يا ليل مالك اخر
 ابدا حديثي ليس بالمدني
 يا ليل ظل يا شوق دم
 لي فيك اخر مجاهد
 طرفي و طرف النجم فيد
 يهنيك بدرك حاضر
 حتي يبين لناظري
 بدري ارق محاسنا

وقال ايضا

قصدتكم ارجوا انتصارا على العدا
 فلم تمنعوا جارا ولم تنفعوا اخا

p. 39.
 4.57.
 p. 60.
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 11.
 10
 12.
 13
 14.
 15.
 16.

وَمَا خَلْتُ أَنَّ الْكُرْتَحْوِيهَ أَوْ رَاقٍ

وَلَا أَنْ جَرَتْ مَجْرَى النَّسِيمِ لَطَافَةً

p. 90.

فَأَنَّى إِلَى ذَلِكَ الْحِمَالِ لَمْ شَتَّاقِ
اللَّهُ فَتَعَالَى لَهُ

وَلَكِنَّا حَانَتْ مِنْ أَسْمِكَ أَحْرَفًا
وَقَالَ عَمْرٌو

p. 93.

بِجُودِهِ مَطْرُوقًا
وَجَذَتْ كَيْ طَرِيقًا

يَا سَيِّدًا مَا نَزَالَ بَا
حَبِبتَ طَرِيقَيْنِ فَمَا

وكتب اليه الصدر الاجل جمال الدس من مطروح يطلب منه درج ورق ومداداً

p. 95.

فابعث بدرج كعرضك اليقف
فمرحباً بالحدود والحدق

أفلسنت يا سيدي من الورق
وإن أتى بالمداد معترناً

ومن طرفه انه فتح الرافى البهت الاول من الورق وكسرها وكسب عليها معاسير الله درجا ومداداً

فكتب اليه فقال

وَهُوَ يَشِينُ الْمَدَادَ وَالْوَدَقِ

مَوْلَانِ قَدْ جَا مَا أَشْرَتَ بِهِ

شَبَّهْتَهُ بِالْكَسَدِ وَالْحَدَقِ

وَعَزَّ عِنْدِي تَسِيرُ ذَاكَ وَقَدْ

قُسِبَ لِصَاحِبِ الدِّيَوَانِ

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ

p. 141.

وَأِنْ حَالَ أَوْ تَغَرَّ شَانُ

وَحَقِّكُمْ مَا عَيْرَ الْبُعْدِ عَهْدِكُمْ

يَقُولُ فَلَانُ عِنْدَكُمْ وَقُلَانُ

فَلَا تَسْبَعُوا فِينَا مُحَقِّمَ الَّذِي

وعندي لكم ذلك الوداد يسان

لَدَى لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَا حَالَهُ

لكل حبيب في الفواد مكان

وما حل عندى غزكم في محلكم

تقر جفون او تقر جنان

هبوني اماناً عتايكم عسي

الهون ما القاذ وهو هوان

ومن شغفي فيكم فوجدني اني

كما طاب رح العود وهو دخان

وحسن قبح الفعل ان جامنكم

وكننت لهم ذلك الوفا ولو كانوا

رعي الله قوماً شطوني مزارهم

وللدهر في بعض الامور حران

وكم غزوة لي عاقبها الدهر عنهم

الي ان توات قدره وزمان

علي انبي انوي والمز ما نوي

وقال

وقال ايضاً مدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك

العزير محمد بن الملك الطاهر بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف

فاتح بيت المقدس تقدم الله تعالى برحمته بدمشق المحروسة ٤٤١

عَرَفَ الْحَبِيبُ كَانَهُ فَقَدْ تَلَا
 وَآتَى الرَّسُولَ وَلَهُمْ أَحَدٌ فِي وَجْهِهِ
 فَتَطَعْتُ يَوْمَ كَلَّمَهُ مَتَفَكَّرًا
 وَأَخَذْتُ أَحْسَبُ كُلَّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ
 وَلَعَلَّ طَيْفًا زَارَ مِنْهُ فَرَدُّهُ
 وَعَسَى نَسِيمٌ بَيْتٌ أَكْتَمَ سِرَّهُ
 وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ يَكُونُ أَمَالَهُ
 وَأَطْنَتْهُ طَلَبًا لِحَمَلٍ وَطَالَ مَا
 أَهَّا لِقَلْبٍ مَا خَلَا مِنْ لَوْعَةٍ
 وَرُؤُومٍ جِسْمٍ كَادَ يَخْرُقُهُ الْهَوَى
 وَلَقَدْ كَتَمْتُ حَدِيثَهُ وَحَفِظْتُهُ
 أَهْوَى الْغَرَامِ وَلَا إِبَاهُ وَإِنَّمَا
 مَهَّدْتُ بِالْغَزْلِ الطَّرِيقَ لِمُدْجِهِ
 مَلِكٌ شَتَمْتُ عَلَيَّ الْمُلُوكَ بِقُدْرِيهِ
 وَرَفَعْتُ صَوْتِي قَائِلًا يَا يُوسُفُ

وَقَتَعْتُ مِنْهُ بِسَوْعَدٍ فَنَعَلَا
 بِشَرِّ كَمَا قَدْ كُنْتُ أَعَاهِدُ أَوْلَا
 وَسَهَرْتُ لَيْلِي كُلَّ مُتَمَلِّلًا
 مَتَحَرِّكًا فِي فِكْرَتِي مَتَخَيِّدًا
 سَهْرِي فَعَلَدَ بِغَيْظِهِ فَتَقَوَّلَا
 عَنَّهُ فَرَاخٌ يَقُولُ عَنِّي قَدْ سَلَا
 عَنِّي وَطَبَعَ الْخَصَنُ أَنْ يَتَمَلَّلَا
 عَتِفَ الْقَبِيصُ عَلَيَّ امْرَأً فَتَبَدَّلَا
 أَبَدًا بِنَجْمِ أَبِي زَمَانَ قَدْ خَلَا
 لَوْلَمْ تُبَادِرْهُ الدُّمُوعُ لَا شَعَلَا
 فَوَحَدْتُ دَمْعِي قَدَرَوَاهُ سَلْسَلَا
 يَا بَنِي صَلَاحِ الدِّينِ أَنْ يَتَبَدَّلَا
 وَأَرَدْتُ قَبْلَ الْفَرَضِ أَنْ أُنْقَلَا
 وَلَبِثْتُ ثَوْبَ الْعِزِّ مِنْهُ مَسْبَلَا
 فَأَحَالِي مَلِكِ اطَابَ وَأَجْزَلَا

ثُمَّ التَّفَفُّوجِيَّةُ حَوِيَّيَ أَعْمَاءُ
 وَهَصَّرْتُ أَعْصَانَ الْمَطَالِبِ مُيَسِّمًا
 قَهَرَ الزَّمَانَ وَقَدَّ عَلَانِي صَرْفَهُ
 وَإِذَا أَنْظَرْتُ أَنْظَرَ لِبَعْضِ هَبَاتِهِ
 يُرَوَى حَدِيثُ الْجُودِ عِنْدَ مُسْنَدِ
 مِنْ مَعْشَرٍ فَاقُوا الْمُلُوكَ سَيَادَةً
 وَلَقَدْ عَلَا عَيْشِي لَدَيْكَ وَلَمْ أَرِدْ

مَا كَانَ أَسْرَعَهَا إِلَيَّ وَأَعْمَلًا
 وَمَرَبِّتُ أَخْلًا فَاَلْمَوَاهِبِ حُقْلًا
 حَتَّى مَشَيْتُ فِي خِدْمَتِي مُتْرَجِّلًا
 مِنْهَا الْمَفَاخِرُ وَالْمَاثِرُ وَالْمَعْلَلُ
 فِعْلًا وَتَرْوِيهِ السَّحَابِ فُرْسَلًا
 وَسَعَادَةَ وَتَفْضُلًا وَتَطْوِيلًا
 عَيْشًا سَوَاهُ وَإِنْ أَرَدْتُ مَلَا حَلًا

وَشَكَرْتُ جُودَكَ كُلَّ شُكْرِ عَالِمًا
*قال عفي الله عنه وعفله **عفي** السلط الملك العدل الدين ابا بكر واتوقر من الله روحه وانشد له ظاهرا **مشق** المحروسه سه احدى وسمن وسمانه*

أَنْ لَا أَقُومَ بَعْضَ ذَاكَ وَلَا أُولَا
ان لآ اقوم بعض ذاك ولا ولا

بَطِيئٌ لِقَلْبِي يَطْوُكُ غَرَامَهُ
 وَأَعْجَبُ مِنْهُ كَيْفَ يَقْنَعُ بِالْمُنَى
 تَعَشَّقْتُهُ حُلُومَ الشَّمَايِلِ أَصِيْفًا
 وَهَيْتُ بِطَرْفٍ فَاتْرَمْتَنِ بِلِ
 وَمَا الْغَضُّ إِلَّا مَا حَوَّنْزُرُودُ
 إِغَارًا إِذَا مَارَاحَ رِيَاظَ عَاطِرًا
 وَارْتَاعَ لِلْمَدْرِ الَّذِي مِنْ دِيَارِ
 حُدُوءِ أَيْ مِنَ الْبَدْرِ الذَّمَامِ فَاهِ

وَإِيْرَمَا يَلْقَاهُ مِنْهُ جَمَامَهُ
 وَيَبْرُضِيهِ مِنْ طَيْفِ الْخِيَالِ بِمَامَهُ
 مَحْرُكُ شَجْوِ الْعَاشِقِينَ قَوَامَهُ
 لِأَبْلَمِنَهُ سِحْرُهُ وَمَدَامَهُ
 وَمَا النَّدْرُ إِلَّا مَا حَوَّاهُ لِثَامَهُ
 أَرَاكَ الْحَمِيَّ مَرْدِيْقَهُ وَبِشَامَهُ
 فَيَجْسِبُ طَرْفِي أَتَا ذَاكَ *ابن سامة* الْمَسْكِيَّةُ
 أَخُوهُ لَعَلَّ نَافِعٌ لِي ذِمَامَهُ

إِلَى الْعَادِلِ الْمَامُونِ لِلدَّهْرِ أَنْ سَلَّابِهِ مَحَلِي ظَلْمِهِ وَظَلَامِهِ

وَعَمَلِ أَفَاقِ لِبِلَادِ إِهْمَامِهِ
 غَرَارًا سِوَا مَا مَحْتَوِيهِ خُسَامِهِ
 وَلَوْ كَانَ مِنْ زُهْرِ الْحُومِ تَطَامِهِ
 يَبْرَجِي وَنَحْشِي عَفْوِهِ وَانْتِقَامِهِ
 وَأَصْحَ مِنْ ذِكْرِكَ مَسَاخَتَامِهِ
 فَغَيْرِي مِنْ كَحْشِي عَلَيْهِ اهْتِضَامِهِ
 عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ الْكَرَمِ سَلَامِهِ

إلى ملك في العير علا سرحه
 آخر يقطات ليس يعرف طرفه
 يقصر عند المدح من كل مادح
 فيا ملك العصر الذي ليس غيره
 تقدم ذاك الجود قبلك في الوري
 امننت بلقياك الزمان وصرفه
 واصححت من كل الخطوب مسلما

وَقَالَ وَقَدْ انْشَرَحَ مِنْ قَاضِي وَارِيَا لِنَفْسِهِ وَالتَّمَسُّ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ الثَّلَاثُ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ p.141.

قد عم بالنور المبين
 ما ابدت من القون
 وكم راتك من العيون

يا أيها القمر الذي
 الله أكبر ليس محصى
 لكم قدر أيت من الوجوه

وَقَالَ أَيْضًا وَمَهْوَبٌ مَشَقٌ يَنْشَقُّ إِلَى مِصْرَ عَنِ اللَّهِ عِنْدَ p.148

مِنَ الْعَيْثِ هَطَالِ الشَّامِ هَتَانِ
 هُنَاكَ وَطَانٍ إِذَا قِيلَ أَوْطَانِ
 وَحَصْبَاهَا مَسْكٌ يَجُوعُ وَعَقِيَانِ
 بَانِي سَالٍ عَنكُمْ الدَّهْرُ سِلْوَانِ
 وَمِنْ أَسْنِ فَهْ وَهُوَ بِالشَّرْقِ مِلَانِ
 فَتَهْدَا أَحْشَايَ وَتَرْقَا أَحْمَانِي
 وَعَمْدِي عَلَى دَاكِ الصُّوفِ شِكْرَانِ

سَقَاوَادِيَا مِنَ الْعَرِيشِ وَبِرْقِهِ
 وَحَيًّا النَّسِيمِ الرُّطْبِ عَيْنِي إِدَا سِرًّا
 تَمَثَّلُ الْأَشْوَاقُ أَنْ تُرَابَهَا
 فَيَأْسَاكُنِي مِصْرٌ تَرَاكُمُ عَلِمْتُمْ
 وَمَا فِي فَوَادِي مَوْضِعِ لِسَوَاكُمِ
 عَمَّسَ اللَّهُ يَطْوِي شَقْمَهُ الْبَعْدَ نَسَا
 عَلَى لَذَاكَ لِيَوْمِ صَوْمِ نَذْرَتِهِ

وقال سماح بن دينار

قَالَ طَالَمَا لَلْعَاذِلِ تَسْلُوقُ

p.15.

أَنَا بِالْعَاذِلِ لَأَبْلُ

كَلِمَاتِي هِيَ سِحْرُ

أَنْكَرَ الْعَاذِلَ مِنِّي

أَذْكَرَ الْيَوْمَ سُلَيْمًا

لِي فِيهِ كُلُّ سِرِّ

أَيْهَا السَّائِلَ عَيَّ

لَيْسَ فِي الْعُشَّاقِ إِلَّا

فَلنَفْسِي أَنَا أَهْوَى



وَعَفَرَ لَنَا وَلَهُ حَاهُ بَيْنِهِ

قُلْتُ لِلْعَاذِلِ تَتَّعَبُ

أَنَا بِالْعَالِمِ الْعَبِ

وَهِيَ الْبَابُ الْمَجْرَبُ

أَنْ قَلْبِي يَتَّقَلَّبُ

وَعَدَا أَذْكَرَ نَزِيدًا

بِرَّقَهُ لِلنَّاسِ خُلْبُ

مَذْهَبِي فِي النَّاسِ مُذْهَبُ

مَنْ يَغْنِيَنِي وَأَشْرَبُ

وَلِنَفْسِي أَنَا أَطْرِبُ

8

وقال سماح بن دينار يفضله

p.14.

سَمِعْتُ حَدِيثًا مَا سَمِعْتُ بَعْدَهُ

وَمَا أَنَا أَكْفِيهِ إِلَيْكَ مُفَضَّلًا

وقال أيضا عفر الله

ib.

لَا تَلُحْ فِي الشَّرِّ الْمِيْلَاحُ

قَلْبِيضُ أَنْفَرٍ مِنْهُمْ

وقال أيضا جعل الله

ib.

يَا حَبَّذَا الْمَوْزِ الَّذِي أَرْسَلْتَهُ

فِي لَوْنِهِ وَطَعْمِهِ وَرِيحِهِ

وَأَفْتِ بِأَطْبَاقِهِ مُنْضَدًا

وَعَفَرَ لَهُ حُودَهُ وَطَوْلَهُ

فَأَكْثَرْتُ فِيهِ فِكْرِي وَتَعْجِي

فَدُونِكَ فَاسْمَعْ يَسْرُكُ وَأَطْرِبُ

وقال عنه وعفا وعفر لنا وله

فَهَمُّ مِنَ الدُّنْيَا نَصِيْبِي

مَا أَشْتَهِي لَوْنِ الشَّيْبِ

نقر الجنان ورجه امين

لَقَدْ أَتَانَا طَبِّبًا مِنْ طَبِّبِ

كَالْمَسْكَ أَوْ كَالثَّبْرِ أَوْ كَالضَّرْبِ

كَأَنَّهُ مَكَا جِلٌّ مِنْ ذَهَبِ

Handwritten text at the top of the page, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though the script is very faint and difficult to decipher.



قافية الالف قال مسها

به اذناد قدري في الاسام وعلية
احسن افعالي لتسمع اسماي

خير فانته
لاواني

جزا الله
وصيرني

وقال عن الله عنده

فخودوا ياقبال على واصغاك
وقدت باذلال فقولوا ياغضاي
نخافة امواه يدعى وانواء

في وانتهي
حبيبه
زيارتى

الى عبدلكم
عتبتكم عن
لعلكم قد

واخلصتم فيه مشيتم على الماء
وهالتكم نيران وجد باحشاي

لذي تدعونه
يتم لهيبها

فلو صد
وان تك

وخوضوا لظي نار لشوقى حمراء
واعترضت عنكم في الحنان بجوراء

احب مرة
ست بغيركم

فكوتوا
حرمت

عن الله عنده

وقال
رسول

p.6. ورسل الحبيب عدى حبيب

فانا اليوم طالب مطلوب

تلك فيها

قد اتاني
جاء

عنه الله له

ليس في الناس كلهم من تراه يجبه
الما ما ساعه شره

الموت قربه
ذكره علي
بفضله

وثقيل كما
وقال

وغفر له عوده وطوله

بمثله
سمعت بفضله

سيعت
وها انا

p.14.

فاكثرت فيه فكري وتعجبي
فدونك فاسمع ما يسرك واظرب

مفضلا

