

Johannes Hadus

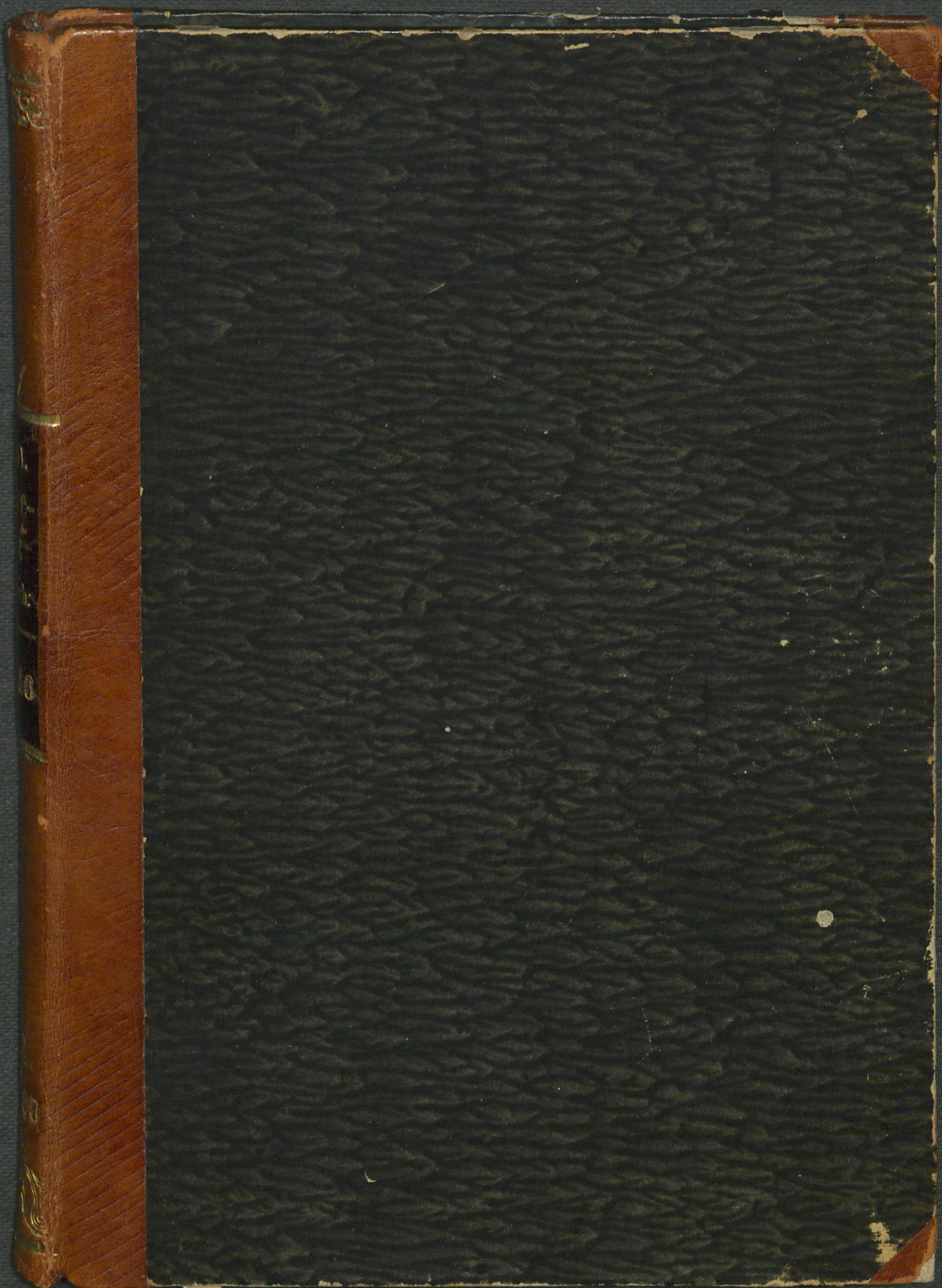
**Ad nonnullos illustres Rostochiane Achademie viros paucule ex tumultuarie
Joannis Hadi Camene**

[Rostock]: [Dietz], [1516]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn884744744>

Druck Freier  Zugang





~~Mk. 1647~~

MF

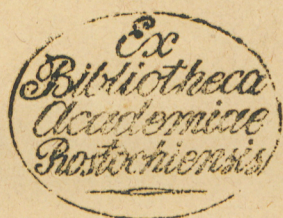
Mk - 7690.

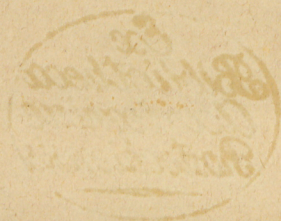
Liber rarissimus.

Paläotype

~~Ink~~

(1516.)





163605

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a piece of paper that is pasted onto a larger, aged, and stained page. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a formal or semi-formal communication. The text is arranged in several paragraphs, with some lines being more prominent than others. The overall tone of the document suggests a historical or archival context.

die gebliebene Vaterpflicht ist, den
Titelblatt von Kadi Camere,
die nicht einmal das Namenstücken
falsch zu kritisieren könnte, könnte
unmöglich:

Bartelemeo Thuronio^o optimo mu-
ram amator.

Vivites et magni donant coniovia viri
Ast ego hec novi^o carmina cartha^o vatis^o

1) Das 5. Spiel ist falsch geschrieben und ist abge-
schrieben: Thuroniorum?

2) Die 2 Worte hec novi waren geschrieben und
dann abgeschrieben: signo.

3) Nicht klar lesbar, statt tha könnte tra
zu lesen sein, aber nostra steht nicht
drin.

4) Die Hand muss signo setzen, tilgen
vatis und setzen desinit: novi.

Die Hand dieses Vaters ist es, die
nicht die der Schreibübungen ist, die
das Blatt.

Strauß

163605

1

Ad nonnullos illustres Ro
stochiane Academie
viros paucule et
tumultuarie Jo
annis Badi
Camene.



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



2

Tumultuarie Joannis

Generabilissimo viro Bar-
toldeo Rolitori. Theologo
doctissimo disertissimoq; S
D. Joānes Dad' sepiternā

Compositus rigidis sermo est prestantior armis

Eruperat Martem flava Minerva ferum

Edita syderei summo de vertice regis;

Odit qui sumpto flore creatus erat

Inspicit hec belli que nam sit causa mouendi

Ille furit: quouis cumq; furore ruit

Martius in patriā flammās Cathilina parauit

Palladius repulit consul ab vbe faces

Liuius Hesperijs nonnullos traxit ab oris

Martia quos potuit Roma mouere nihil

De tua Rostochiam sapientia traxit in vberis

Que toto libris spargitur orbe tuis

Tumultuarie Joannis

Ante tuos vidi q̄z te Bartolde libellos

Qui faciunt solijs plurima lucra bonis

In quibus ingenij lumen diffundis et artis

Ostendisq̄ bono plurima digna viro

Tu clarium patrias numen deducis in oras

Virgineosq̄ trahis ex Helicone deas

Lauriger in nostro Parnasus scanditur orbe

Castalijq̄ patet te duce fontis aqua

Te duce palladius trutinat mea &ba senatus

Et facilis precibus annuit ille meis

Fac iterum nostris referat suffragia votis

Fac iterum precibus annuat ille meis

Parua petam paruus quāuis maiora petitis

Que dare de minimis ille vel ille potest

Dumua si nescis nostro condigna labore

A bene conscriptis patribus era petam

Hadī Lamene ³

Ut mihi non tantum sed vobis viuere possim

Et vos versiculis condecorare meis

Vos ego perpetuo decreui dicere cantu

Arduaq; illustres tollere ad astra viros

Nil opus esse meis dices fortasse Lamenis

Et sine me claros astra subire viros

Verba refers folijs Lūmane digna Sibille

Langit enim celsos gloria vestra Pōlos

Sed Bartolde meam: si non piget: inspice mentē

Pignoraq; ingenij suscipe manca mei

Progenies magni quāuis est clauda Tonantis

Non tamen iccirco despicienda venit

Nam reficit caro sublimia tecta parenti

Celicolis claras condidit illa domos

Ut mea subsidant alterno pignora crure

Non tamen omnino forsitan arte carent

a ij

Tumultuarie Joannis

Id eundem Dystichon

Tempore si Politor natus meliore fuisses

Vel Plato vel Socrates Pythagorasve fores

Id eundem

Eur tua continuis calcantur limina plantis

Quod bene doctrina consilioq; vales

Id eundem

Eur tua tot doctis ornatur mensa magistris

Quod bene concordant cōueniūtq; pares

**Celeberrimi nominis viro
Nicolao Leoni: doctori Ca
nonum doctissimo Rosto
chiano Gymnasiarche dige**

Hadi Camene.

nissimo Plurimam dicit Jo
annes Hadus Salutem

Ut volucris latū diffundit fama per orbem

Quo pedibus nunq̃z nomine sepe venis

Viuis Rostochij Romana viuis in vrbe

Nempe potes multis vnus inesse locis

Viuis ad Euphraten gelidū q̃q̃z viuis ad Istrū

Motus in Eois Desperijq̃z locis

Quo sua cūq̃z parens extendit brachia rerum

Oceanus nomen est ibi iure tuū

Nomina magnanimi merito tibi magna Leonis

Nempe facis magno plurima digna viro

Diuinā proprio qui sumptu construis edem

Et facis in templo plurima sacra tuo

Tumultuarie Ioannis

Quod boues in nostris nemo non predicat oris

Aut potius tecto nullus in orbe negat

Ardua te princeps tollit Bugslaus ad astra

Ufus et eloquio consilioq; tuo

Vera loquor: verus tibi dudum factus amicus

Et que de tanti principis ore tuli

Omnia Phocaei dixit mihi numina montis

Nicolaus nostra duxit ab urbe Leo

Tunc mea Pomerijs Academia vilet in oris

Que quondā tanti floruit arte viri

Quem frustra nostram toties reuocamus in urbem

Sepe tamen nobis sepe vocatus adest

Qui Plato Rostochij non vno dicitur oris

Exemplar Pyli dicitur esse senis

Dixit: et ingemitus soluit precordia tantos

Ut videas tantū nil simulare ducem

Adi Camene⁵

Nil simulare ducem noui sed pectore nasci

Obellifluo dulcem qui venit ore sonū

Annua qui large dissoluit premia nobis

Addens pro meritis munera pauca meis

Quoniam reddebant retinebant premia fures

Utraq; nam misero surripuere mihi

Nota magis nulli domus est sua q̃z mihi fures

Non tamen hos licuit notificare mihi

Est igitur paruo quondā carissima vati

Bripiswaldensis vrbis odiosa mihi

Hanc ego Ladineo gemebundus moerere linquo

Duraq; in inuisum transfero fata locum

Et profugus vestram (quod nondū penitet) urbem

Rostochiū venio Rostochiūq; colo

Sum nouus at cunctis multo gratissimus hospes

Post modo nec cuiq; (crede) molestus ero

Tumultuarie Ioannis

Est mihi consilium vestram celebrare palestrā

Incelebris quāvis epiguusq; siem

Est mihi consiliū vestram formare Iuuentā

Forma licet paruo sit mihi parus vīro

Sed nequeo iuuenis puerili viuere lucro

Est opus; auxiliū ser leo magne tuum

Florida mercedem nobis academia dignā

Effice constituat contribuatq; precor

Hi tibi sim tali semper pro munere gratus

Bratia cū Phebo sit mihi nulla meo

Oystichon ad eundē

Eur tua per totum penetrarunt nomina mundi

Quod toto virtus orbe latere nequit

Id eundem

Ut leo quadrupedes animosus despicit om̃es

Sic tu fortunam despicias ipse leuē

6
Badi Laniene

Ad eundem

Cur modo Rostochiā migravit phebū in vrbem?

Gymnasiū regimen quod leo noster habet

Ad eundem

Alma licet plures producat terra leones

At similis toto non erit orbe tui

Ad eundem

Quam superat fragiles incedua silua miricas

Tam superas alios nomine regū viros

Clarissimo Philosophie ac
legum doctori Ioāni Ron-
tano: perstrēnuo Rostochia-
ne Censori Aledademie. vi-
ro non minus sapientia q̄
etate graui. Salutē dicit Io-
annes Badius plurimā.

Tumultuarie Joannis

Mitto tibi nostram necnon cōmendo salutem

Pendet ab auxilio nam mea vita tuo

Pallidus equoz eos sine remige navigo fluctus

Te penes est clauus remigiūq; ratis

Tu potes in tutum nauim subducere portum

Et res e lacera puppe leuare meas

Ergo age plena precor ventis da vela secūdis

Da clauo dextram remigioq; tuam

Si pedibus solidam firmis calcauero terram

Altera tu rite causa ferere mee

Postea ceruleas nunq; sulcabo procellas

Prouidus in sicco iure manebo solo

Iure tuas grato vulgabo carmine laudes

Et merito patrem te vocitabo meum

Scis bene quid posco fragilem qd dico carinā

Quid mare quid ventos quid vada tuta voco

Hadī Camene

7

Fac modo quod petſſi nunq̃ (mihi crede) pigebit

Si tangit mentem publica cauſa tuam

Et litas teneat moueat tua corda Iuuent

Que venit in mores erudiēda bonos

Que venit in ſacris prius inſtituēda Lamenis

Quā diſcat reliquis illa vel iſta libris

Sanctus eni liguam Elates animūq̃ figurat

Sanctaq̃ ſincere ſemina mentis agit

Nam ſolidū reliquas preſt it fundamen ad artē

Et facilem reddit quemlibet ille librum

Fac precor Andini detur mihi lectio Elatis

Nec mihi pro precio ſit faciēda meo

Da Montane mihi quod forſan nemo negabit

Ea facilis voces in mea vota tuas

Te tua queſo tuo deſint ſuffragia ſeruo

Cum retinet noſt. os Luria veſt. a patres

6

Tumultuarie Joannis

Non sine p[er]petua dabis vtilitate q[uo]d opto

(Paruula res multum c[om]moditatis habet)

Nam tibi sidereū tali pro munere celum

Optabunt iuuenes cum puerisq[ue] senes

Debita supremus reddet tibi munera princeps

Princeps quo toto maius in orbe nihil

Grecia quem summi decantat docta poetam

Cum patrio nostram cōcinit ore fidem

Ad eundem Orstichon

Ordo tuum triplex cur semp nomen adorat

Quod tu tergemini affluis v[er]isq[ue] bonis

Humanissimo viro Ram-
berto Hilzheimio. Illustri

8
Dadi Camene

Magnopolitanorum princi-
pum Medico et consilia-
rio vigilantissimo ecclesiasti-
cam Rostochii ad diuinum Pe-
trum prefecturam incun-
ti.

Quod melius taceo q̃z te comendo parū

Accedit tardo te mea Musa gradu

Tempe timet numeris ne te conturbet ineptis

Et faciet paucis tedia multa modis

Ergo tuam timide conatur dicere laudē

Par etenim meritis non venit illa tuis

Nam medica celebri tu prestas arte Saleno

Et Coopariter Emoniog̃ seni

Filius Verbiseri tibi cedit Apollinis ille

Qui prius occisa matre creatus erat

Tumultuarie Joannis

Cunq suo magnus cedit tibi fratre Adach 30.1.

Quāvis Adonijs dictus uterq modis.

Te melior non est melius te nemo medetur.

Inter quos medicos tempora nostra ferūt.

Non minus ex animo pellis q̄ corpore morbi.

Efficitur totus te duce sanus homo.

Strēnuus est pastor curator strēnuus idem.

Magna tibi populi magnaq̄ cura dei.

Sancta regis sancti merito delubra Jacobi.

Et primus tantum pastor ouile tenes.

Gratia principibus debetur maxima nostris.

Ad te condigno constituere loco.

Gratia sit Marie sit summo gratia Christo.

Quod constat talē te meruisse statum.

Eberhardo dickmāno Pbi
losopho et decretorū Candi

9
Badi Camene

dato candidissimo Censori
q; Academico vigilatissimo

Ad tua confugio supplex suffragia Vates

Sicut ad equoreos nauita sepe deos.

Tu mihi ni dederis ventos in vela secundos.

Jam mea sub medijs Lymba periret aquis.

Te duce latrantes Scille cōtemno catellos.

Et direrapidas sperno Charybdis aquas.

Te duce sorbentes securus nauigo Syrtes.

Rectimeo viridi cōdita saxa mari.

Te duce currentes securus transeo Plactas.

Syrenū dulces pretereogq; sonos.

Nāq; facit penitus tua me presentia tutum.

Teq; ferente mihi nemo negabit opem.

Ergo age Socraticā rector sic dirige classem.

Augeat vt vestras nostra carina rates.

Tumultuarie Ioannis

Remigis officio fungar fortasse periti

Memor qui de me iure queratur erit

Currere Castaleas vobiscum sepe per undas

Constitui et tardos preterisse viros

Non tamen irascar pūgna si vincor in ista

Si modo qui vincit Rostochianus erit

Profuit interdum victoris gloria victo

Mobilior victo si modo victor erat

Sepe tuht Strygias aliquis solamen ad umbras

Occisus clari quod fuit arte viri

Credibile est Priamū lachrimas sicasse cadētes

Pectoris vt claram comperit esse necem

Non vite nostrum sed erit certamen honoris

In quo cum cecidit nemo cruore madet

Non opus hic clipeo nō est opus ense nec vllis

Cum quibus ad metam currus agatur equis

Hadí Camene

10

Est opus ingenij magis hic q̃z corporis arte

Quā Milo non dederit Polidamasue mihi

Quāvis hic clipeo fixus perstabat in vincto

Yctibus et crebris frustra petitus erat

Ille licet potuit currentē sistere currum

Non tamen hic aliquā ferre valebit opem

Tu mihi si fauceas animo pedibusq̃ valebo

Primazq̃ qui capiat premia dignus ero

Ad eundem

Antumedon terris gelidis es Typhis in undis

Pendet ab auspitjs currus et aura tuis

Optimo viro Egberto Ber
lemo Batavo doctissimo il
lustrū disciplinarum magi
stro: Rostochiane Censori

Tumultuarie Ioannis

Sichademie dignissimo di-
sertissimoq3.

Et mea perpetuā debet tibi Musa salutem |

Perpetuūq3 tui nominis esse decus

Obligat hanc meritis tua munificencia multis

Que mihi non paucis enumerare licet

Magnus es et magnas exposcūt magna Lamenas

Lamina sunt meritis nostra minora tuis

Dicere nec cenas nec prandia dicere possum

Que mihi cum magnis ponis amice viris

Hec referant alij mecum fortasse poete

Copia dicendi si mihi maior erit

Tanta quidem sacros inter concordia vates

Unius vt reliqui cōmoda dāna ferant

Eie multis iustam vidi turgescere bilem

Eum fuit Vtten; sois miseranda mei

Nadi Camene.

11

Sic Decenatē nemo non tollit honore
Qui semel Honore proclat amne caput
Te quoque non vno laudabunt carmine plures
Pluribus auxilio vaibus esse soles
Quod miser Muttenus longū diffudit in eunū
Reddens pro multo carmina pauca cibo
Carmina pauca quidē sed non inculta pegit
Pauper erat quous officiosus erat
Sic ego perpetuas tenui tibi carmine grates
(Vclerit officiū nemo poeta suum)
Tunc ago sed referā bona quū fortuna refulget
Si miseros vnqz respicit illa viros

Ad eundē Oystichon

Sic tibi celestis ponatur mensa Poete
Ut tua nūc Latem ponitur ante nouū

Am. mag. f. 11. p. 11

Tumultuarie Joannis

Ad eundem Dystichon

Eur recipis profugos toties Egberte Poetas?

Quod Elates cure Elatibus esse solent

Ad eundem

Non mihi Calliope non est mihi pluris Apollo

Quā fauor Egberti cōsiliūq; mei

In illd̄ celeberrimū Rostochij
Gymnasium quod vulgo
Porta Celi vocatur

Est modo Rostochij quadratis condita saxis

Magna domus certe nec speciosa parum

Portaq; conspicui vocitatur lucida Celi

(Si nescis) ratio nominis ista fuit

Nec dom⁹ in liquidū non paucos portat Olympū

Lucida preclaros mittit ad astra viros

Uidi ego sidereum tangentes vertice celum

Continuit pueros quos domus ista breues

Nadi Camene.

12

Nic fūit homines quos totus suspicit orbis
Qui puer huc venit vir bene doctus abit
Huc veniūt Batavi veniūt huc sepe Britanni
Huc veniūt Galli cum Phaisijsq; Eati
Non est tam vario Mitridates ore loquutus
Quā vario celebris dissonat ore domus
Dissonat ore domus sed sensu consonat omni
Conveniunt pueri conveniuntq; viri
Illa viris nunq; non paret porta duobus
A manibus quorum clauditur atq; patet
Illa viris paret quales tibi dicere tantū
Non monstrare queam ni mihi presto fores
Est prior: Merlemus patria de sorte Batavus
Proxima post illum Staggins arma gerit
Staggins in nostris vir non ignobilis oris
Saxonicus patria voce latinus adest

Tumultuarie Joannis

Marinus ingenio nec non et marinus arte

Vulgo quo totus ore facetus homo

In eandē portā distichon.

Quanto nobilior reliquis est Lucifer astris

Est tanto reliquis clarius ista domus

Id Herbordū Oldigū Bre
mensem Canonicū: Rostochianum magistrū: Rostochio Bremā abire parantē.

Nobilis est fateor quā tu discedis in urbem

Est opulenta satis nec speciosa parum

Flaua Ceres illic et Lypria diua moratur

Sed minus est illic flaua Minerua potens

Que dea Rostochiū spietis migrant Athenis

Et veteri sedes condidit vrbē nouas

13

Hadi Camene

Hanc sequitur magnus Musis comitatus Apollo

Adducit comites et Cytherea suas

Ergo age consilio (si non piget) utere nostro

Rostochijq; mane Rostochijq; vale

Nocte non pauci mecum monuere magistri

Qui te vel magni numinis instar habet

Vera loquor verus qui sum tibi factus amicus

De male discessus torquet amice tuus

Sed si certa tibi patriam discedere mens est

Uade bonis auibus nimiribusq; bonis

Quod tibi cumq; placet mihi non decet esse molestum

Sis ubicumq; vebis dum meus esse velis

In Gymnasiū quod medie
Lune dicunt Et eiusdez gym-
naly Rectorem Joannem
Crispiū exastichon

c 19

Tumultuarie Joannis

Nec sua nec reparat nec ponit comua **P**heba

Dat sua per noctē lumina perq̃ diem

Noc facit Endimion care cōinnectus amico

Non sinit hic dominā luce carere suā

Nic est Endimion Biemensi natus in vire

Latinia Rastochij qui bene sapia videt

In Gymnasium quod Str- cem vocant Stquile tetrasti- chon

Nic avis est summi custos affixa Torantis

Sed gerit ad dominū fulmina nulla suū

Mors rigido molles observat fulmine chartas

Intus Elpollneos arguit esse viros

In Gymnasium qđ ad Ru- beum Leonem appellant item tetrastichon.

Badi

Lamene

14

Hic est magnanimi facies animosa Leonis

Qualis ab Hercule dicitur icta manu

Cerberem melius foret hic tamen esse figuram

Qualis ab Hercule dicitur icta manu

In Gymnasium quod vni
cornis vulgo dicitur.

Hic fera Rhinoceros meditatur prelia cornu

Et mores domini denotat ille sui

Hec domus illustri non est indigna magistro

Et merito clarum postulat arte virum

In Gymnasium quod Bur
sam dicunt Olam.

Hic quoque divini faciem quod cernis Olam

Efficiunt Badi Suecigenaeque boni

Frigida Rostochii si quos Toruagia mittit

Rostochii missos excipit illa domus

Tumultuarie Joannis

Ad Juventutē ut Rostochi
studeat: non minus extē
poralis q̄ brevis elegia.

Floida Rostochio gaude florente Juventus

Hic est Actea q̄cquid in vrbē fuit

Hic sibi perpetuā Phebus cum Pallade sedens

Cūq̄ suo posuit Callipoea Choro

Hic est Pythagoras: hic est Plato diuus et ipse

Qui Sophiam celsi traxit ab arce Poli

Hic est Hypocrates: hic est Auicenna Galenus

Hic cum discipulo Phyliridesq̄ suo est

Hic cum Virgilio diuinus viuit Homerus

Hic est in precio quisq̄q̄ poeta suo

Hic est Astrorum sollers spectator: Aratus

Erudit hic multos Astrologia viros

Vadi Lamene

Quattuor hic fidei doctores lumina nostre
Quosq; vocat. doctos pagina sancta viros
Sunt q; legales q; possunt soluere nodos
Doctoresq; boni causidiciq; boni
Peniq; nil Latio: nil Greco est orbe receptū
Ad non Rostochij vidimus esse boni
Huc Vlenus accedit tribus huc comitata deabus
Que solet ingeniū sepe mouere bonū
Vera canā; tu vera: precor: mihi crede canēti
Et moueant animos carmina nostra tuos
Efficit interdū doctos Erycina Poetas
Qualibet artifices reddit. ab arte bonos
Aduerat ingeniū dea quā depinxit Apelli
Artifici doctam prestitit illi manū
Nulli Tibulle tuas cecinisses carmina flāmas
Si Femesis magnus tenuisset amor

Tumultuarie Joannis

Cynthia nil lepidis Vatem fecisset ocellis

Nel dudū Stygias tota subisset aquas

Cūq; sua voluci latuisset Lesbica molli

Hi dilectatibi docte Catulle foret

Ah frustra sacris aspirat Apollo poetis

Hi Venus aspiret Arcitenēsq; puer

Ergo age seu Veneris: leſtris seu castra Adinerus

Utraq; (qđ laudo) seu tibi diua placet

Florida Rostochiū (moneo) concede Iuuentus

Et speria voti tu nisi compos eris

Dystichon

Non erat antiquū Junoni carius Argos

Quā mihi Rostochij fama salusq; mei

Baruulū ad candidū lecto-
rem Epigramma

Si mea centeno loqueretur gutture Musa

Et meus Dionias funderet hortus aquas

16
Badi Lamene

Non ego Rostochij laudē cōprehendere verbis

Nec possem dignis cūnia ferre modis

Paucula de multis: veluti de fonte minutam

Si quis habet guttam: carmina lector habes

Carmina lector habes tenero deducta poete

Mobile Rostochiū qua petit astra meum

**Id certum et vñū lecto
rem Tetrastichon**

Exiguos cecini paucos ex tempore versus

Carmina sed longo tempore plura canā

Tempore plura canā tibi q̄z fortasse placebit

Elindiet et famulū sanctus Apollo suū

Id eundem Dystichon

Nulla meus faciā moneat tibi gaudia cantus

Adq̄ melos nobis hoc tibi iueroz erit

in nomine domini nostri Iesu christi Amen
in quo se patris vita et resurrectio

omnis deus et benedictio patris
omnis

Audite domine omnes gentes et collati
date omnes omnes populi quoniam

O beatissima o gloriosissima et nobilissima
Virgo maria o preclarescissima
In hac ac individua trinitate simpli do

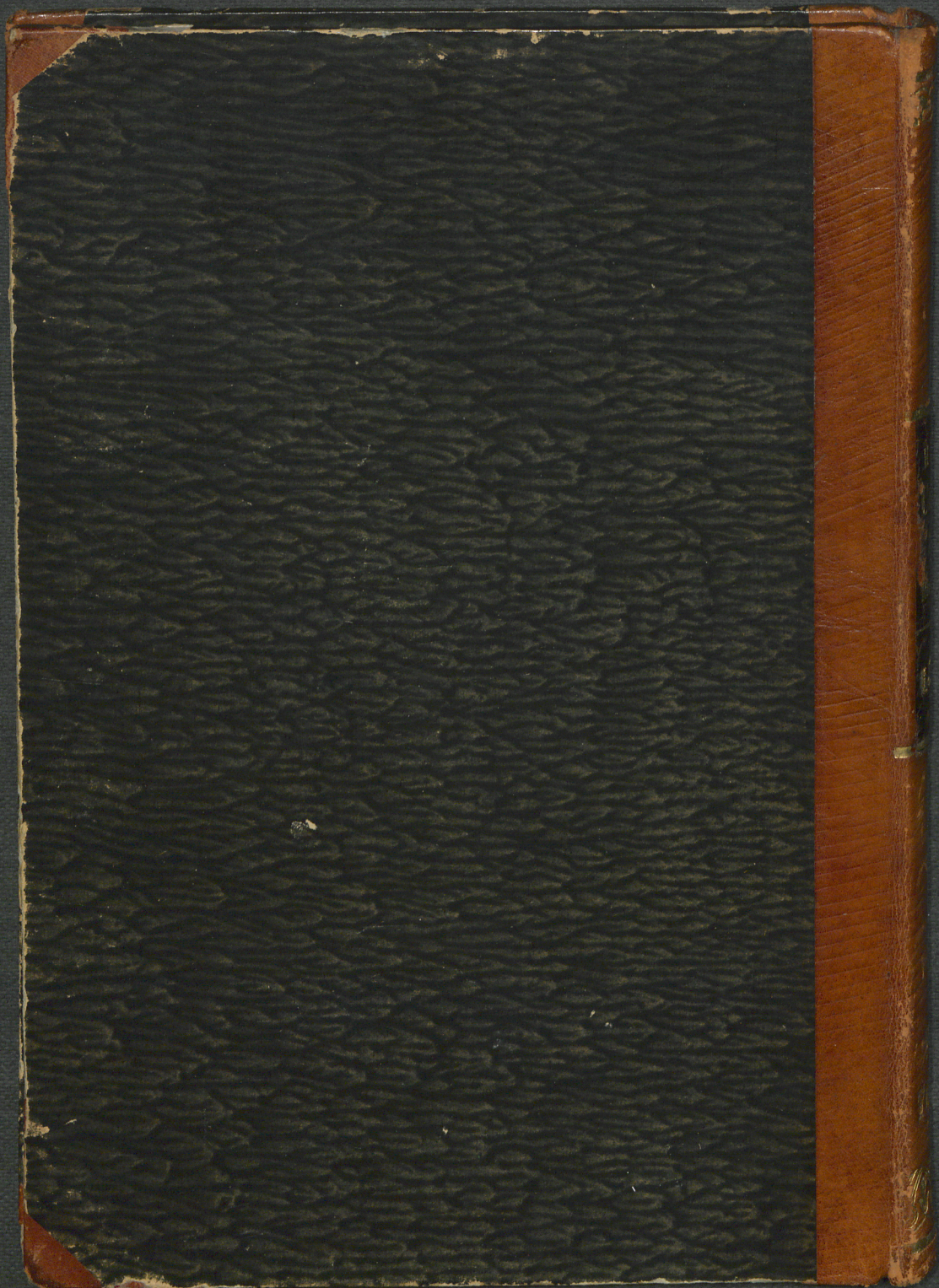
gloria laus

gratias et tu

et gloria christi

Iesus christus maria pomps alleluia
alleluia ty alleluia ty alleluia ty

Gebunden
von
L.A. GARBE
Rostock
Breite Str. 25



Tunc
 Stich
 fertur
 Et me
 Perp
 Obligat
 Quer
 Magnu
 Carni
 Dicere n
 Que n
 Nec refer
 Copia
 Tanta qu
 Unius
 Sic multie
 Cum fu

rie Ioannis
 dignissimo di
 bet tibi Deus salutem
 omnis esse decus
 tua munificentia multis
 tis enumerare licet
 s exposcūt magna Lamenas
 is nostra minora tuis
 andia dicere possum
 nis ponis amice viris
 m fortasse poete
 qi maior erit
 nter concordia vates
 moda dāna ferant
 turgescere bilem
 os miserranda mei

