

Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.

Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

Johannes Hadus

**Ad nonnullos illustres Rostochiane Achademie viros paucule ex tumultuarie
Joannis Hadi Camene**

[Rostock]: [Dietz], [1516]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn884744744>

Druck Freier  Zugang





~~Mk. 1647~~

^{MF} Mk - 2690.

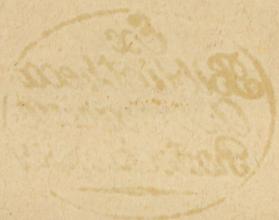
Liber varissimus

Paläotypus

~~Ink~~

(1516.)





163605
021

und das wappet die alde qd
vermisch ist alle in ander
stil als da vornen wort ist
andt, dach und adt sind
in vffgabel
una vnd großer mahl. Omistad
andrad in da
in hörnern hand hogen zu oben
vnd herunter vnd auf sie.
Das sind alde wappet die vnd
vnd großer mahl. Omistad
andrad vnd dach und adt
angie vnd alde wappet
dach und adt vnd dach vnd
adt vnd großer mahl. Omistad
andrad vnd dach vnd adt
vnd großer mahl vnd dach il
adt vnd großer mahl vnd dach il

du gehabt dasen pfeil unter dem
Habblatt von Hadi Camere,
du willst niemal ab Nauad weg
fahren. So bin du Freute, Cantate
ausfruegig:

Bartelemeo Thuronius^o optima mera-
ram amatori.

Viventes et magni donant coniovia viri
Ast ego hec novi³ carmine cartha³ vatis³

1) Das 5. sind sofort geschrieben ob sie abreco.
zu sein? Thuroniorum?

2) Die 2 Worte hec novi waren geschrieben und
dienten geschrieben Signo.

3) Rumpf war lebbar, platt da kommt tra
zu lassen sein, aber nostra fain wußt
dazu schreiben.

4) Da hand wußt Signo schreibe, künft
vates und schreibe desjedes: novi.

du hörst dieses Wartenpfeil ist aufgerichtet
wüßt du den Druck überzeugen mit dem
Pfeil von Glash. Stratius

163605
off

Ad nonnullos illustres Rö
stockiane Alchademie
Viros paucile et
tumultuarie Jo
annis Hadi
Camene.



Broadway University Library
Digitized by the Internet Archive in 2011 with funding from
University of California Libraries



Tumultuarie Joannis

Venerabilissimo viro Bartoldo Roritori. Theologo
doctissimo disertissimoq; S
D. Joānes Had' sēpternā

Qompositus rigidis sermo est prestantior armis

Exuperat Martem flava Mimerua ferum

Edita syderei summo de vertice regis;

Odit qui sumpto flore creatus erat

Inspicit hec belli que nam sit causa mouendi;

Ille surit: quo quis cung⁹ furore ruit

Martius in patriā flammas Cathilina parauit.

Palladius repulit consul ab vībe faces

Zivius Hesperij nonnullos traxit ab oris

Martia quos potuit Roma mouere nihil

De tua Rostochiam sapientia traxit in vībem

Quæ tota libris spergitur orbe tuis

Tumultuarie Joannis

Ante tuos vidi q̄ te Bartolde libellos

Qui faciunt sosijs plurima lucra bonis.

In quibus ingenij lumen diffundis et artis

Ostendisq; bono plurima digna viro,

Tu clarium patrias numen deducis in ora;

Virgineodq; trahis ex Melicone deas;

Zauriger in nostro Parnassus scanditur orbe;

Castaliq; patet te duce fontis aqua;

Te duce palladius trutinat mea & ba senatus;

Et facilis precibus annuit ille meis;

Fac iterum nostris referat suffragia votis;

Fac iterum precibus annuat ille meis;

Parua petam parvus quāuis maiora petit;

Que dare de minimis ille vel ille potest;

Vanua si nescis nostro condigna labore;

A bene conscriptis patribus era petam;

Hadi Lamene

3

Ut mihi non tantum sed vobis viuere possem
Et vos versiculis condecorare meis
Vos ego perpetuo decreui dicere cantu
Arduaqz illusires tollere ad astra viros
Nil opus esse meis dices sit asse Lamenis
Et sine me claros astra subire viros
Uerba refers folijs Cumane digna Sibille
Tangit enim celos gloria vestra plos
Sed Bartolde meam: si non piget: inspice mentem
Pignoracqz ingenij suscipe manca mei
Progenies magni quavis est clauda Tonantis
Non tamen iccirco despicienda venit
Nam reficit caro sublimia tecta parenti
Celicolis claras condidit illa domos
Et mea subisdant alterno pignora crure
Non tamen omnino forsitan arte carent

a iij

Tumultuarie Joannis

Id eundem Dystichon

Tempore si Apolitor natus meliore fuisses

Vel Platō vel Socrates Pythagorasue foreſt

Id eundem

Cur tua continuis calcantur limina plantis

Quod bene doctrina consilioꝝ vales.

Id eundem

Cur tua tot doctis ornatur mensa magistris

Quod bene concordant cōueniūtoꝝ pares.

Eleberrimi nominis viro
Nicolao Leonī: doctori La
nonum doctissimo Rosto
chiano Gymnasiarche dig-

Hadi Camene.

nissimo plurimam dicit Jo
annes Hadus Salutem

De volucris latu diffundit fama per orbem

Quo pedibus nunq; nomine sepe venis

Elius Rostochij Romana viuis in urbe

Nempe potes multis vnuis inesse locis

Elius ad Euphraten gelidu q; viuis ad Histru

Motus in Eois Hesperijsc locis

Quo sua cūq; parens extendit brachia rerum

Oceanus nomen est ibi iure tuu

Nomina magnanimi merito tibi magna Leonis

Nempe facis magno plurima digna viro

Divinā proprio qui sumptu construis edem

Et facis in templo plurima sacratuo

Tumultuarie Ioannis

Quod bounis in nostris nemo non predicatoris

Aut potius fato nullus in orbe negat

Ardua te princeps tollit Bugslaus ad astras

Iesus et eloquio consilioq; tuo

Elera loquor verus tibi dudum factus amicus

Et que de tanti principis ore tuli

Omnia Phocaici dixit nihil numina montis

Nicoleus nostra dupit ab urbe Leo

Func mea Pomerij; Achademia vilet in ois

Que quondam tanti floruit arte viri

Quem frustra nostram roties revocamus in urbem

Sepe tamen nobis sepe vocatus adest

Qui Platō Rostochij non uno dicitur ore

Exemplar Porly dicitur esse senis

Dixit: et ingenitus soluit precordia tantos

Cit videoas tantū nil simulare ducem

Hadi Camene

Mil simulare ducem noui sed pectore nasci
O Hellis filo dulcem qui venit ore sonum
Annua qui large dissoluit premia nobis
Addens pro meritis murea pauca meis
Dunera reddebat retinebant premia fures
Ultraq; nam misero surripuere mihi
Nota magis nulli domus est sua q; mihi fures
Non tamen hos licuit notificare mihi
Est igitur paruo quondam carissima vati
Bripiswaldensis vrbis odiosa mihi
Hanc ego Cadineo gemebundus moirelinquo
Durraq; in inuisum transsero fata locum
Et profugus vestram (quod nondum peniter) verbent
Rostochiū venio. Rostochiūq; colo
Sum nouus at cunctis multo gratissimus hospes
Post modo nec cuiq; (c;cede) molestus ero

Tumultuarie Ioannis

Est mihi consilium vestram celebrare palestrā

In celebris quāvis exiguusq; siem

Est mihi consiliū vestram formare Iugentā

Forma licet paruo sit mihi parua viro'

Bed nequeo iumentis puerili vivere lucros

Est opus; auxiliū ser leo magne tuum

Florida mercedem nobis a chademia digna

Effice constituat contributatq; precor

Ni tibi sim tali semper p:ō munere gratus

Bratia cū Phebo sit mihi nulla meo

Oystichon ad eundē

Eur tūa per totum penetrarunt nomina mundū

Quod toto virtus orbē latere nequit

Id eundem

Et leo quadrupedes animosus despicit om̄s

Sic tu fortunam despicias ipse leuem

Dadi Lamene

6

Id eundem

Cur modo Rostochia migravit phebus in urbem?

Gymnasi regimen quod leo noster habet

Id eundem

Alma licet plures producat terra leones

At similis toto non erit orbe tui

Id eundem

Quam superat fragiles incendia silua miricas

Tam superas alios nomine regi viros

Clarissimo Philosophie ac
legum doctori Ioāni Ron-
tano: per strēnuo Rostochia
ne Lensori Siebademie. Vi-
ro non minus sapientia q̄
estate graui. Salutē dicit Io-
annes Dadius plurimā.

Tumultuarie Joannis

Mittotibi nostram necnon cōmendo salutem

Pendet ab auxilio nam mea vita tuo

Pallidus equoreos sine remige nauigo fluctus

Te penes est clavis remigiūq; ratis

Tu potes in tutum nauim subducere portum

Et res e lacera puppe leuare meas

Ergo age plena pectora ventis da rela secūdis

Da clavo dextram remigiōq; tuam

Si pedibus solidam firmis calcauero terram

Alter a tu rite causa ferere mee

Nosteā ceruleas nunq; sulcabo procellas

Prouidus in siccō iure manebo solo

Iure tuas grato vulgabo carmine laudes

Et merito patrem te vocitabo meum

Ecce bene quid posco fragilem qd dico carinā

Quid mare quid ventos quid vada tuta voco

Dadi Cancone

7

Faemodo quod pect̄ nunq; (mibi trede) p̄igebit

Sit angit mentem publica causa tuam

Eccl̄itas teneat moueat tua corda Yuete

Que venit in mores erudiēda bonos

Que venit in sac̄is prius instituēda Lamenio

Suā discat reliquias illa vel ista libris

Sanctus enī ligiam Elates animūq; figurat

Sancta q; sincere semina mentis agit

Nam solidū reliquias prestit fundamen ad artes

Et facilem reddit quemlibet ille librum

Fac p̄ector Andini datur mihi lectio Vatis

Hece mihi pro p̄recio sit facienda meo

Tra Montane mihi quod forsitan nemo negabit

Fac facilis voces in mea votat uas

Fe tua queso tuo desinat suffragia seruo

Cum retinet nost̄os Luria vest̄a patres

b

Tumultuarie Joannis

Non sine p[er]petua dabis utilitate q[uo]d opto

(Parvula res inutilis cōmoditatis habet)

Nam tibi sidereū tali pro munere celum

Optabunt iuuenes cum pueris q[ui] senes

Debita supremus reddet tibi munera princeps

Princeps quo toto maius in orbe nihil

Brevia quem summū decantat docta poetam

Cum patrio nostram cōcinit ore fidem

Id eundem Oystichon

Ordo tuum triplex cur semp nomen adorat?

Quod tu tergeminis affluis usq[ue] bonis

Humanissimo viro Ram-
berto Hilsheimo. Illustrū

Dadi Camenē

Ragnopolitanorum prín-
cipum Redico et consilia-
rio Vigilantis uno ecclesiasti-
cam Rostochij ad diuinū Pe-
trum prefectoriam incunti.

Quod melius taceo qz te cōmendo parūg

Accedit tardo te mea Musa gradu

Nempe timet numeris ne te conturbet ineptis

Et faciet paucis tedia multa modis

Ergo tuam timide conatur dicere laude

Par etenī meritis non venit illa tuis

Nam medica celebri tu prestas arte Galeno

Et Coo pariter Emoniog̃ senti

Filius Herbiseri tibi cedit Apollinis ille

Qui prius occisa matre creatus erat

Tumultuarie Joannis

Lung⁹ suo magnus cedit tibi fratre Obachon.

Quāuis Oboron⁹ dictus vterq⁹ modis.

Te melior non est melius te nemo medetur.

Inter quos medicos tempora nostra serūl.

Non minus ex aīmo pellis q̄ corpore morib⁹.

Efficitur totus te duce sanus homo.

Strēnuus est pastor curator strēnus idem.

Obagna tibi populi magna⁹ cura dei.

Sancta regis sancti merito delubra Iacobi.

Et primus tantum pastor ouile tenes.

Gratia principibus debetur maxima nostris.

Qd̄ te condigno constituere loco.

Gratia sit Marie sit summo gratia Christo.

Quod constat tale te meruisse statum.

Eberhardo dicti māno Phi.
losopho et decretorū Candi.

Dadi Lamene

dato candidissimo Censori
q; Alchademico vigilatissio

Ad tua confusio supplex suffragia Uates

Sicut ad equoreos nauita sepe deos

Tu mihi ni dederis ventos in vela secundos

Yam mea sub medis Cymba periret aquis

Le duce latrantes Scille cōtemno catellos

Et dire rapidas sperno Charybdis aquas

Le duce sorbentes securus nauigo Syrtes

Mec timeo viridi cōdita saxa mari.

Le duce currentes securus transeo Placidae

Syrenū dulces pretereos sonos

Māg facit penitus tua me presentia tutum

Tegs ferente mihi nemo negabit opem

Ergo age Socraticā rector sic dirige classem

Augeat ut vestras nostra carina rates

Tumultuarie Ioannis

Remigis officio fungar fortasse perit
Nemoq; qui de me nre queratur erit
Currere Castaleas vobiscum sepe per undas
Constitui et tardos preterisse viros
Non tamen irascar pugna si vincor in ista
Si modo qui vincit Rostochianus erit
Profuit interdum victoris gloria victo
Mobilior victo si modo victor erat
Sepe tuhi Stygias aliquis solament ad umbras
Occisus clari quod fuit arte viri
Credibile est Priamū lachrimas siccasse cadentes
Hectoris ut claram comperit esse necem
Non vite nostrum sed erit certamen honoris
In quo cum cecidit nemo crux madet
Non opus hic clipeo nō est opus ense nec ullis
Cum quibus ad metam currus agatur equis

Hadi Camene

10

Est opus ingenij magis hic q̄z corporis arte

Quā Nilo non dederit Polidamasue mihi

Quāvis hic clipeo fixus perstabat in vincto

Ictibus et crebris frustra petitus erat

Ille licet potuit currentē fissere currum

Montamen hic aliquā ferre valebit opem

Tu mihi si saueas animo pedibusq; valebo

Primaq; qui capiat premia dignus ero

Id eundem

Batumedon terris gelidis es Typhis in vndis

Pendet ab auspicijs currus et aura tuis

Optimo viro Egberto Her
lemio Batano doctissimo il
lustrīū disciplinarum magi
stro: Rostochiane Lensori

Tumultuarie Ioannis

Alchademie dignissimo di- sertissimoq;

At mea perpetua debet tibi Musa salutem
Perpetuusq; tui nominis esse decus
Obligat hanc meritis tua munificentia multi-
Que mihi non paucis enumerare licet
Magnus es et magnas exposuit magna Camena
Carmina sunt meritis nostra minoria tuis
Diecere nec cenas nec prandia dicere possim
Que mihi cum magnis ponis amice viris
Hec reseruant alij mecum fortasse poete
Copia dicendi si mihi maior erit
Tanta quidem sacros inter concordis vates
Eius ut reliqui comoda dana ferant
Ere multis iustam vidi turgescere bilem
Cum fuit utenti sois miseranda mei

Hadi Camene.

Sic Decenatē nemo non tollit honoris
Qui semel dono proluit amne caput
Te quoq; non vno laudabunt carmine plures
Pluribus auxilio vaibus esse soles
Quod miser Huttens longū diffudit in eū
Feddens pro multo carmina pauca cibo
Carmina pauca quidē sed non inculta pegit
Pauper erat quis officiosus erat
Sic ego perpetuas tenui tibi carmine grates
(E scribit officiū nemo poeta suum)
Vunc ago sed referā bona quū fortuna refulget
Si miseros vñqz respicit illa viros

Id cunctē Oystichon

Sic tibi celestis ponatur mensa Poete
Et tua nūc statem ponitur ante nouū

Dm. magis. f. p. 111
vñqz respicit illa viros

Tumultuarie Joannis

Ad eundem Rystichon

Eur recipis profugos toties Egberto Poetas;

Quod Elates cure Elatibus esse solent

Ad enndem

Non mihi Calliope non est mihi pluris Apollo

Quā fauor Egberti cōsiliūq; mei

In illō celeberrimū Rosto-
chij Gymnasium quod vul-
go Porta Eli vocatur

Ast modo Rostochij quadratis condita saxis

Ad magna domus certe nec speciosa parum

Portaq; conspicui vocatur lucida Eli

(Si nescis) ratio nominis ista fuit.

Hec dom⁹ in liquidū non paucos portat Olimpū

Lucida preclaros mittit ad astra viros

Eli ego sidereum tangentes vertice celum

Continuit pueros quos domus ista breves

Hadi Camene.

12

Hic sūt homines quos totus suspicit orbis

Qui puer huc venit vir bene doctus abit

Huc veniūt Bataui veniūt huc sepe Britanni

Huc veniūt Galli cum Phrysijsq; Lati

Non est tam vario Mitridates ore loquutus

Quā vario celebris dissonat ore domus

Dissonat ore domus sed sensu consonat omni

Conueniunt pueri conueniuntq; viri

Illa viris nunq; non paret porta duobus

A manibus quorum clauditur atq; patet

Illa viris paret quales tibi dicere tantū

Non monstrare queam nī mihi presto fore

Est prior Herlemus patria de sorte Batauus

Proxima post illum Staggins arma gerit

Staggius in nostris vir non ignobilis oris

Saxonius patria voce latinus adest

Tumultuarie Joannis

Maximus ingenio nec non et maximus arte

Vuln' quo totus ore facetus homo.

In eandē portā distichon.

Quanto nobilior reliquis est Lucifer astris

Est tanto reliquis clarior ista domus.

Sed Herbordū Oldigū Bre
mensē Lanonicū: Rosto
chianum magistrū: Rosto
chio Bremā abire parantē.

Nobilis est fateor quā tu discedis in urbem.

Est opulenta satis nec speciosa parum.

Flavia Ceres illuc et Lypria diuia moratur.

Sed minus est illuc flavia Minerva potens.

Que dea Rostochiū spretis migravit Athenis.

Et veteris se des condidit urbē nouas.

Nadi Camene

13

Hanc sequitur magnus Rostochiensis comitatus Apollo
Adducit comites et Cytherea suas
Ergo age consilio (si non piget) utere nostro
Rostochijq; mane Rostochijq; vale
Nocte non pauci mecum monuere magistri
Qui te vel magni numinis instar habet
Uera loquor verus qui sum tibi factus amicus
Memale discessus torquet amice tuus
Sed si certa tibi patriam discedere mens est
Uade bonis auibns numeribusq; bonis
Quod tibi cūq; placet mihi nō decet esse molestum
Sis ubiq; vebis dum meus esse velis

In Gymnasiū quod medie
Lune dicunt Et eiusdem gym-
nasiū Rectorem Joannem
Erispū exastichon

c 19

Tumultuarie Joannis

Hec sua nec reparat nec ponit cornua **P**hebō
Dat sua per noctē lumina perq̄ diem
Noc facit Endimion care cōinctus amīcs
Mon sinit hic dominā luce carere suā
Nic est Endimion Bremensi natus in vībe
Zatmia Rastochij qui bene sāxa videt

In Gymnasium quod strū cēm vocant slquile tērassī chōn

Fīc avis cīt sumini custos affixa Tonantis
Sed gerit ad dominū fulmina nulla suū
Mea rigido molles obseruat fulmine c̄hartas
Tintus Epollineos arguit esse viros

In Gymnasium qd ad Rū bcum Leonem appellant itēm tērassichōn.

Badi Camene

14

Hic est magnanimi facies animosa Leonis

Qualis ab Herculea dicitur icta manu

Cerbeream melius foret hic tamen esse figurans

Qualis ab Herculea dicitur icta manu

In Gymnasium quod Vni cornis vulgo dicitur.

Hic fera Moroceros meditatur prelia cornua

Et mores domini denotat ille fut

Hec dominus illustri non est in digna magistro

Et merito clarum postulat arte virum

In Gymnasium quod Buc sam dicunt Olau.

Hic quoque divini faciem q ternis E laui

Efficit Maci Suecigeneg boni

Frigida Rostochii si quos Forumagia mittit

Rostochiū missos excipit illa dominus

Tumultuarie Joannis

Sed Juuentutē Ut Rosto
chij studeat; non minus extē
poralis q̄ brevis elegia.

Florida Rostechio gaude florente Juuentus

Hic est Octea q̄cquid in v̄be fuit

Hic sibi perpetuā P̄hebus cum Pallade sedens

Lūq suo posuit Callipoea Choro

Hic est Pythagoras; hic est Plato diuus et ipse

Qui Sophiam celsi traxit ab arce Poli

Hic est Hypocrates; hic est Anicenna Galenus

Hic cum discipulo Phyliridesq suo est

Hic cum Virgilio diuinus viuit Homerus

Hic est in precio quisq poeta suo

Hic est Astrorum sollers spectator Bratus

Erudit hic multos Astrologia viros

Dadi

Lamene

Quattuor hic fidei doctores lumina nostre.

Quosq; vocat doctos pagina sancta viros.

Sunt q; legales q; possunt soluere nodos.

Doctoresq; boni causidiciq; boni.

Nenig nū Latio: nū Greco est orbe receptū.

Qd non Rostochij vidimus esse boni.

Huc Veneris accedit tribus huc comitata deabus.

Que solet ingenii sepe mouere boni.

Vera canā; tu vera: precor; mihi crede cuncti.

Et moueant animos carmina nostra tuos.

Efficit interdū doctos Erycina Poetas.

Qualibet artifices reddit ab arte bonos.

Moderat ingenium dea quā depinxit Apelli.

Artifici doctam prestitit illi manū.

Pulli Tibulle tuas cecinisses carmina flāmas.

Ei Nemesis magnus teles suis et amor.

Tumultuarie Joannis

Cinthia ni lepidis Clatem fecisset ocellis

Vel dudu Stygias tota subiisset aquas

Cug sua volucri latuisset Lesbia molli

Mi dilectatibi docte Catulle foret

Eh frustra sacris aspirat Apollo poetis

Si Veneris aspiret Arcitenesq puer

Ergo age seu Veneris: lebris seu castra Minervae

Ultraq (qd laudo) seu tibi diua placet

Florida Rostochii (moneo) concede Fuentus

✓ Isperiā voti tu nisi compos eris

Dystichon

Non erat antiquū Junoni carius Argos

Quā mihi Rostochij fama salusq mei

Pariulū ad candidū lectorem Epigramma

Si mea centeno loqueretur gutture Musa

Et mucus Dionas funderet hortus aquas

Dadi Lamene

316

Non ego Rostochij laude cōprendere verbis
Nec possem dignis cūnia ferre modis
Paucula de multis: veluti de fonte minutam
Si quis habet guttā; carmina lector habes
Carmina lector habes tenero deducta poete
Nobile Rostochiū qua petit astra meum

Ad certum et vniū lecto rem Tetrastichon

Ergo cecini paucos ex tempore versus
Carmina sed longo tempore plura canā
Ex tempore plura canā tibi q̄z fortasse placebit
Vlindicet et famulū sanctus Apollo suū

Ad eundem Dystichon

Nulla meus faciā moneat tibi gaudia cantus
Qd̄q̄ melos nobis hoc tibi ueror erit

Domine domini Nostri Iesu Christi sumus
in qua B. patris vita et resurrectio

Domine datus B. tang beatus pater
et datus

laudate dominum omnes gentes et colan-
date anima omnes populi regnum
Iesu Christi Christi regnum

O beatissima o glorio sissima & Nobilissima
Virgo maria o prudentissima

Spiritu ac induimus tentati simili do-

Gloria tuis

Te salutem tu loco



et

Gloria tuis

Iesu Christi maria pomos alleluia
alleluia ty alleluia ty alleluia ty









Universitäts
Bibliothek
Rostock

[http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn884744744/phys_0042](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn884744744/phys_0042)

Tunc Iohannis

Sic dicitur
dignissimo di-

Et mea salutem)

omnis esse decus

tua munificentia multis

tis enumerare licet

s exposuit magna Camena

is nostra minoria tuis

mandis dicere possim

nis ponis amice viris

n fortasse poete

gi maior erit

Zanta quod inter concordis vates

Elinius moda dana ferant

Ete multies turgescere bilem

Eum fuors miseranda met

