

Philipp Dulichius

**PHILOMVSICIS OMNIBVS ET SINGVLIS, DOMINIS ET AMICIS SVIS colendis,  
hasce quatuor Octonarum Vocum cantiones sacras consecrat.**

[Musikdruck, Stimmen], Stettin: Andreæ Kellneri, 1590

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn889502102>

Musikdruck Freier  Zugang



D  
14

47.



T E N O R  
QVATVOR CANTIONVM

PHILIPPI DVLICHT *Ex*  
CHEMNICENSIS. *Bibliotheca*  
*Academicae*  
*Rostochensis*

*D. d. 1081. s. Musica 15. 1/2*

1

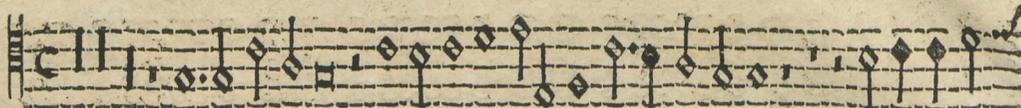


Octo

Vocum.

I.

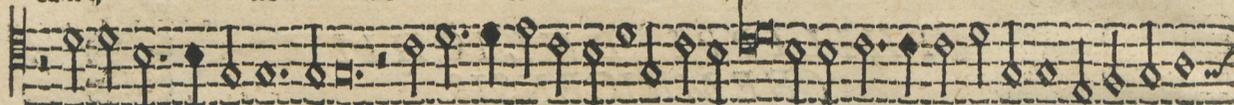
Ph. D.



X al ta bo re De us rex meus, deus rex me us & be ne di-



cam ñ nomi ni tu o & be ne di cam ñ nomi ni tu o in se cu lum



& in se culum se cu li. Per sin gu los di es be ne di cam ti bi, per sin gu los di es be ne di cam ti-



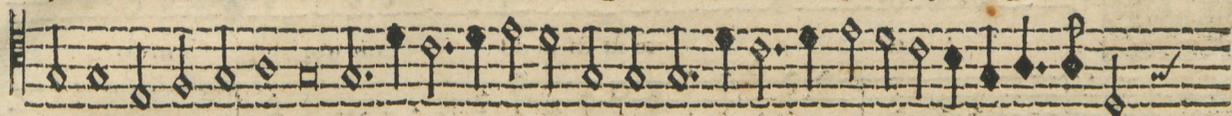
bi, & lau da bo no men tuum & lau da bo no men tuum in se culum in se cu lum lau da bo no mē



tuum & lau da bo no mē tuum no mē tuum in se cu lum, & in se culum se- cu-



li, in se culum se cu li, se cu li, Per sin gulos dies bene di cam ti bi, per sin gulos di-



es be ne di cam ti bi & lau da bo nomē tu um & lau da bo nomē tuum in se cu lum



in se cu lum, lau da bo no men tu um, & lau da bo no men tu um no men tu um



in se culum & in se cu lum se. cu li, in se cu lum se.



cu li, in se cu lum se cu li, se cu li,



X. vi ra-

te iu sti in do-

mi no,

in do-



mi no

in do mi no, rectos decet collauda

ti o

col lau da ti o con fi



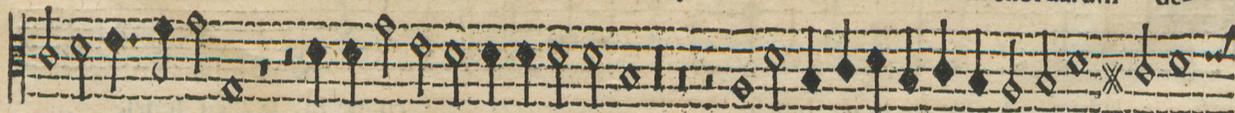
te mi ni do.

mi no in ci

tha ra

In psal te ri o

decem chordarum de-



cem chorda

rum psal lite il li psal li te il li.

Bene psal

li te il li



in vo ci fe ra ti o ne

in vo ci fe ra ti o ne,

quia rectū est verbū domi ni



qui a qui a rectū est verb. domini & om ni a o pe ra e ius in fide Di li-



git mi se ri cor diam & iu di ci um mi se ri cor di a do mi ni ple na est



terra ñ ple na est terra ple na est ter ra, ñ mi se ri cor di-



a do mi ni ple na est terra ñ est ter ra, ple na est ter-

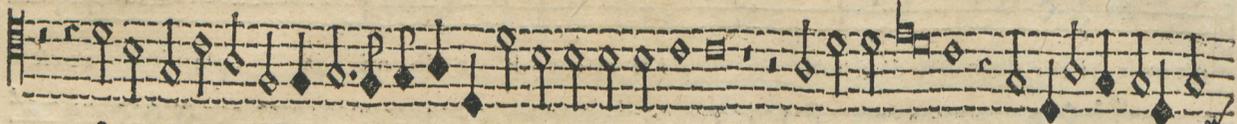


ra pl. est ter ra plena est ter ra plena est ter- ra.



Oni te mi ni do

mino &amp; in vo ca te no men e ius,



&amp; in vo cate no men e

ius, annuci a te annuci a te inter gentes ij



in ter gentes ij

o pe ra e ius: o pe ra eius: Canta

te &amp; psallite il li can-



ta

&amp; psal li te il li

&amp; psal li te il li Narra te ij

om ni a omnia



mi ra bi li a e

ius lau da mi ni in no mi ne san

cto eius, in no mi ne san cto e-



ius: Lete- tur cor quæretium dominum, læte turcor



læte tur cor quæren tiū do minum, læ te tur cor quærentium domi num.

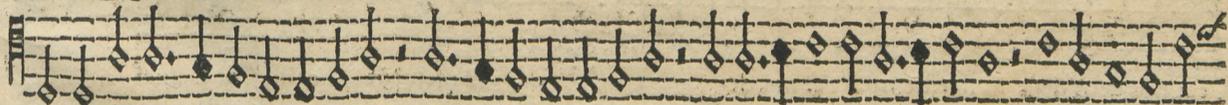
*Octo Vocum.*

*IIII.*

*Ph. D.*



E us mi se reatur no stri & benedi cat no bis, & mi se re a



tur nostri ut cognoscam9, ut cognoscam9 in ter ra vi am viam tu am in



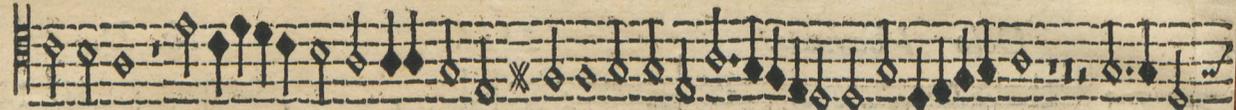
om ni bus gen ti bus salutare tu um; Confi teantur tibi po-



pu li de us Confi teantur ti bi po pu li om nes: Læten tur & ex ultent gen tes, quoniam



iu di cas populos in æ qui ra te & gentes & gentes in ter ra di ri gis: Confi teantur ti bi popu-



li de us con fi teantur ti bi pop. om nes. Terra dedit fru & suum be ne di



cat nos deus deus noster, be ne di cat nos de- us, & metuant eum õnes fines ñ



omnes fines ter ræ & me tu ant eum omnes fines ñ omnes fines terræ.

4.7.



DISCANTVS  
 QVATVOR CANTIONVM



PHILIPPI DVLICHII  
 CHEMNICENSIS.

*D. d. 1081. (r.) Musica 15. 1*



Octo

Vocum.

I

Ph. D.



X al ta bo te De us rex me us ex al ta bo te deus rex meus



ñ

& be ne dicam ñ

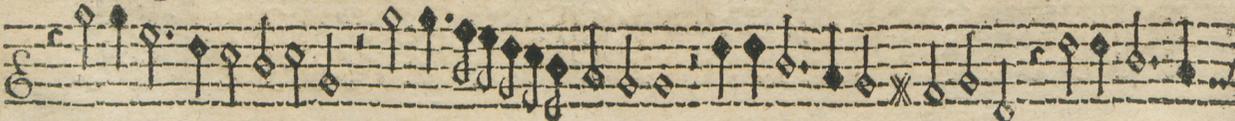
& bene di cam ñ



& be ne di cam no mi ni tu o in se- cu lum & in se culum se- cu li.



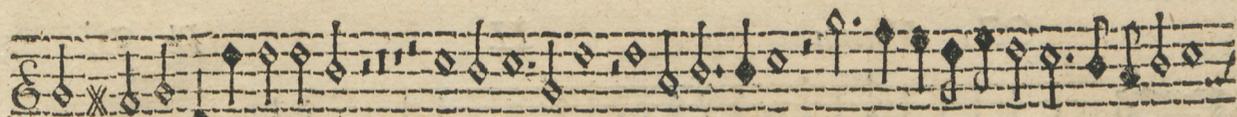
Per sin gu los dies bene di- cam ti- bi, & lauda bo no men tuum



ñ

in se-

cu lum, & laudabo no men tu um ñ



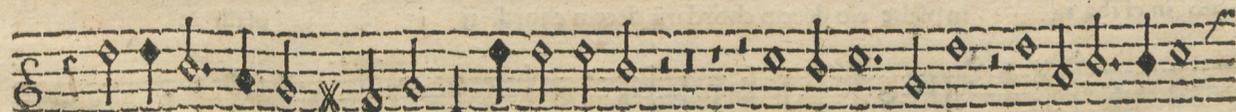
in se cu lum & in se culum & in se culum se- cu li.



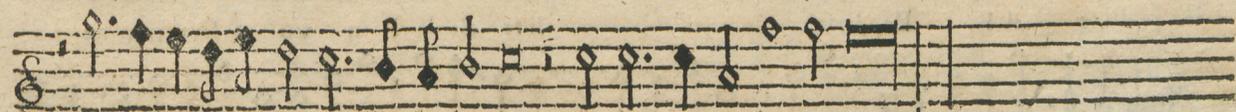
Per sin gu los dies be ne di- cam ti- bi & lauda bo nom. tu um ñ



in se- cu lum & lau da bo nom. tu um



ñ in se cu lum & in se cu lum ñ



se- cu li in se cu lum se cu li.

X vltate iu fti in do mi no in do mi no re ctos de cet collau da tio col lau da tio, Con fi temini do mi no in ci tha ra in psal te rio decem chordarū, decem chord. ũ psalli te il li psalli te il li. Benè psal lite il li in vo ci fera ti o ne in vo ci fera ti o ne. Quia re ctum est verb. domini ũ



& om ni a ope ra e ius in fi de, Diligit mi feri cor di am & iu di cium:



Mi le ri cor di a do mi ni ple- na est terra ñ ple-



na est terra est terra plena est terra ñ Mi se ri cor dia do mi ni ple-



na est ter ra ñ ple- na est ter- ra, ñ



ple na est terra ñ ñ plena est ter- ra.

5



Onfit: Et in voca- te nomen e ius & in ve ca te no men e- ius, an-  
nunci a te an nunci ate in ter gen tea in- ter gentes o pe ra e ius Canta-  
te Canta te & psal li te ei ñ, & psal li te ei: Nar-  
ra te ñ om ni a om ni a mira bi li a e- i us, laudamini in no mi-  
ne sancto e- ius in no mi ne sancto e ius læ te- tur cor quæ renti-



*Octo Vocum.*

*IIII.*

*Ph. D.*



ten tur & ex ul tent gen tes, quo ni am iudicas populos in æquitate & gentes &  
gentes in terra di ri gis, Con fi te an tur ti bi popu li Deus, con fi te an tur ti bi po pu  
li omnes. Terra dedit fru ct. suum, be ne di cat nos de us de us no ster be ne di cat nos  
de us, & me tu ant e um om nes fines omnes fines ter ra, &  
me tu ant e um omnes fi nes omnes fines ter ra.

47.

ALTVS  
QUATVOR CANTIONVM

Ex  
*Bibliotheca  
Academica  
Rostochiensis*

PHILIPPI DVLICHII  
CHEMNICENSIS.

*L. d. 1081. (e.) Musica 15. =*

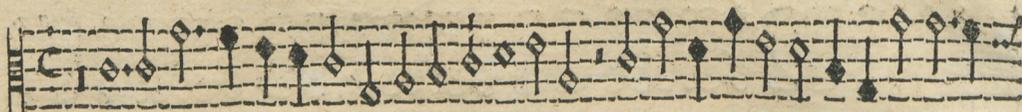


Odo

Vocum.

I.

Ph. D.



X al ta bo te Deus rex meus, ex al ta bo te deus, ex al ta



bo te De us te de us rex me us, rex meus te deus rex meus & be ne.



di cam & benedicam no mi ni tuo, & benedicam ſi no mi ni tuo in secu-



lum & in fe cu lum se cu li. Per ſin gu los di es be ne dicam ti bi, & lauda bo nom.



tu um & laudabo nom. tu um in ſeculum in fe cu lum lau da bo nom. tuum

& lauda bo nom. tuum in se culum, in seculum & in seculum seculi, in se cu-  
 lum & in se- culum se cu li. Per sin gu los di es benedicam tibi, & lauda bo nom.  
 tu um & laudabo nomē tu um in se culum in seculum, lauda- bo nom. tu um  
 & lauda- bo nomen tuum in se culum in seculum & in se cu lum se cu li, in se cu-  
 lum & in se- culum se cu li, in se culum se cu li.



X vltate iu sti in do mi no, re ctos de- cet



col lau da ti o collau da ti o. Con fi te mi ni do mi no in ci tha ra, In psal-



te ri o de cem chordarū decem chord. ij psalli te il li ij



bene psal li te il li. in vo ci fe ra ti o ne ij



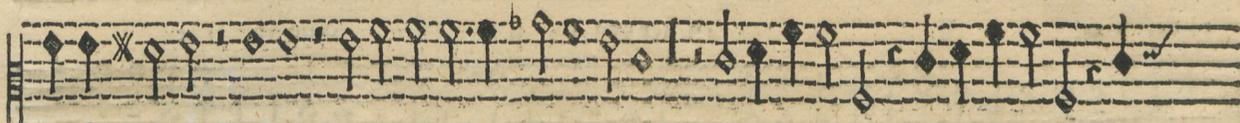
Quia rectum est verb. dōini, quia rect. & om ni-



a o pera ei us in fi de, Di li git mi se ri cordiam & iu di ci um



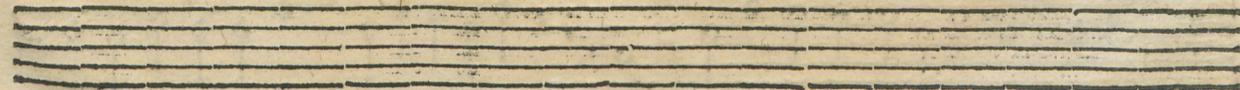
Mi se ri cor di a do mi ni plena est terra ij est ter ra est ter ra, ple na est ple



na est ter ra, ter ra Mi se ri cor dia domini ple na est ter ra ij ple-



na est ter ra, est ter ra ple na est terra est terra plena est ter ra est ter ra.





Onfiremini, Et in voca te nomen eius, ñ an-



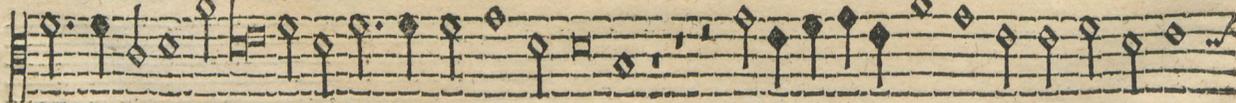
nunci a te ñ in ter gen tes ñ ope ra e-



ius! Can ta te & psal li te il li, ñ psal li te il li psal li-



te il li: Narra te ñ om ni a mi ra bi li a e ius, lau da mi ni in



no mi ne, fan cto e ius, in no mi ne fan cto e ius læ te- tur cor quærentium

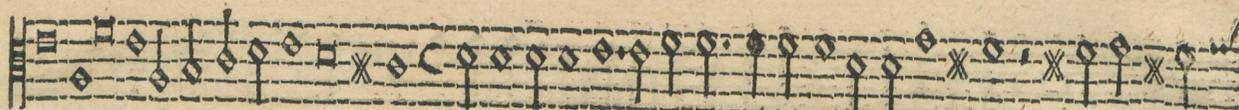
dominum læte- tur cor quæren-  
 ti um dominū lætetur cor quæren- tium do- minum,

*Octo Vocum.*

*IIII.*

*Ph. D.*

**D** E us mi se re a tur no stri & be ne di cat no bis ut cog nos camus  
 ñ in terra in terra viam tuam in omnibus sa lu ta re tu-  
 um; Con fi te an tur tibi po pu li de us con fi te an tur ti bi læ-



rentur & exul- tent gen tes, quoniam iudicas po pu los in æ quita te & gen tes



& gentes in ter ra di ri gis: Confi te an tur ti bi ñ po pu li omnes:



Terra dedit fru ctum su um De us no ster, be ne di cat nos de us



& me tuant e um om nes fi nes om nes omnes fi nes ter ræ & me tuant e um



omnes fi nes omnes omnes fi nes ter ræ.

47.  
PHILOMUSICIS OMNIBVS ET SIN-  
GVLIS, DOMINIS ET AMICIS SVIS

colendis, hasce quatuor Octonarum Vocum  
cantiones sacras consecrat.

PHILIPPVS DVLICHIVS Chemnicensis, Illustris  
apud Stetineses Pædagogij Musicus.



B A S I S.

Musico Lectori Et candido S. Exhibeo tibi, amice lector quatuor Octonis Vo-  
cibus incedentes harmonias, in quibus quedã occurrunt, qua te (licet probatissimo-  
rũ nostri seculi artificum authoritate tueri possim) in pauciorũ præsertim vocum conce-  
tu. Ubi necessitas non urget imitari non velim. Quod te monere volui, ut scires non in-  
scitia aut negligentia illud factum esse, Et ego hoc modo audaculorũ reprehensiones ante-  
verterem, qui plerunq; de parum intellectis præposterè Et iniquè pronunciant. Hisce  
feliciter vale  $\sigma\epsilon\gamma\omega\mu\ \mu\epsilon\pi\ \tau\alpha\ \omega\alpha\sigma\acute{o}\nu\tau\alpha$ : Ego qui maximam cogitationum mearum partem in ex-  
colenda arte Musica defixam habeo, tibi olim  $\sigma\upsilon\pi\ \delta\epsilon\sigma\ \mu\epsilon\tau\alpha$  plura communicabo. Dab. Stetini  
in festo Sanctorum angelorum Anno Christi 90. supra sesquimillesimum.

STETINI TYPIS ANDRÆ KELLNERI

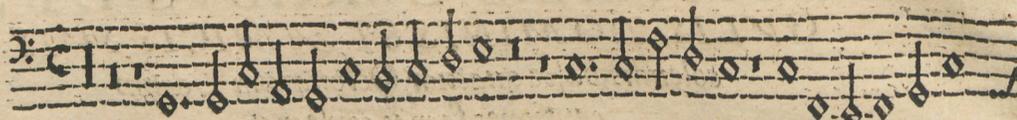
D. d. 1781. Musica 15.



Octo Vocum.

I.

Ph. D.



X al ta bo te Deus rex meus, ex al ta bo te te de us rex meus



& be ne di cam ñ

& be ne di cam nomi ni tu o & be ne dicam ñ



no mi ni tu o in se cu lum & in se cu lum se cu li,

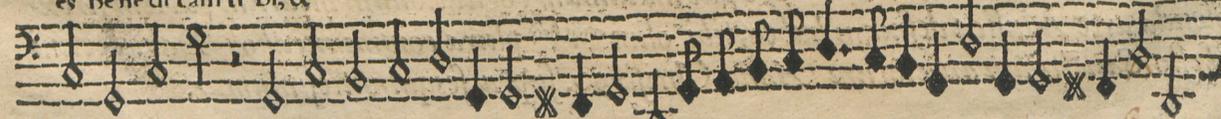
Per sin gu los di-



es be ne di cam ti bi, &

laudabo & lau da bo no

mē tuum, & lau-



da bo no men tu um in se cu lum & lau da bo no

men tuum ñ

6



in se culum & in se culum se- cu li, in se cu lum



se cu li, Per sin gu los di es be ne di cam ti bi, & lau da bo & lau da bo



no mē tuum, & lauda bo nomē tuum in se culum & lau dabo no-



men tuum, & laud, in se cu lum & in se cu lum



se cu li, in se cu lum se cu li, se cu li,



X vl ta

te iu sti in do

mi no

rectos



de

cet col lau da ti o

collau da ti o

confi te mi ni

domi



no in ci tha ra

In psal te ri o decem chordarum de cē chorda rū ŋ

psal li



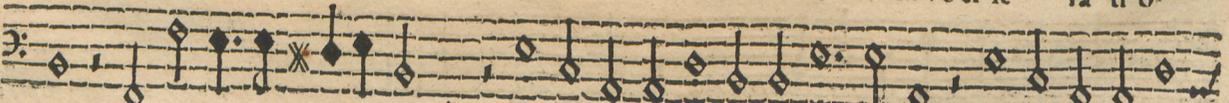
te il li ŋ

be ne psal

li te il li

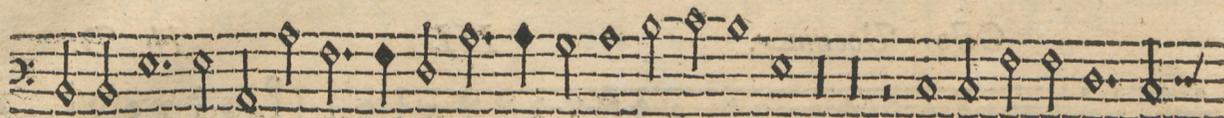
in vo ci fe

ra ti o



ne ŋ

Qui a re ctū est ver bū do mi ni ŋ



& om ni a o pe ra e ius in fi de Di li git mi se ri



cor di am & iu di ci um mi se ri cor di a do mi ni ple na est ter



ra ñ ple na est ter ra ñ ñ est ter ra, mi



se ri cor di a Do mi ni ple na est terra ñ ñ ple



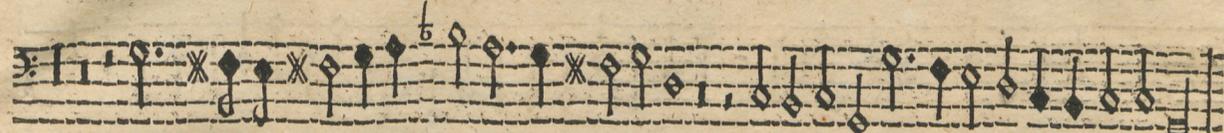
na est ter ra ñ ple na est ter ra ñ plena est ter ra



On fi te mi ni do      mi no & in vo ca te no      men e ius,  
 & in vo ca te no men e ius,    annu ci a te    ñ    in ter gen tes  
 ñ    o pe ra e    ius; Can ta    te & psal li te il li  
 can ta    te & psal li te il li    ñ    Nar ra te    ñ    om ni a  
 mi ra bi li a e ius.    lau da mi ni    in no mi ne san cto e ius,    in no mi ne san cto ei us



Læte- tur cor quærētium dominum, læte- tur cor



quæ- rentium do minum, læ te tur cor quæ rentium dominum.

*Octo Vocum.*

*IIII.*

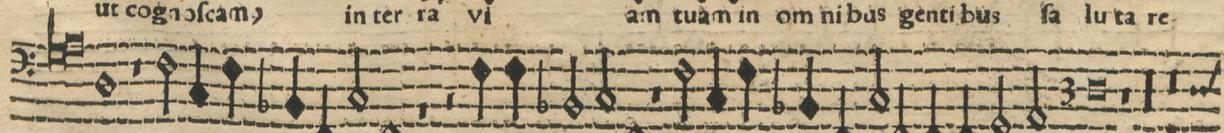
*Ph. D.*



E us mi se re a tur nostri & bene di cat nobis, ut cognoscam,



ur cognoscam, in ter ra vi am tuam in om nibus gen tibus fa lu ta re



tu um; Con fi te antur tibi po pu li Deus Con fi te antur tibi po pu li om nes.



Læ ten tur & ex ultent gen tes, quoniã, iu dicas populos in æ qui ta te & gentes



& gentes in ter ra di ri gis : Con fi te an tur ti bi po pu li de us. con fi te an tur ti bi popu-



li om nes. Terra de dit fru ctū su um, de us no ster de us no ster, be ne di-



cat nos De- us, & me tu ant e um om nes fi nes omnes fi nes ter ræ



& me tu ant e um om nes fi nes omnes fi nes ter ræ,

QVINTA VOX  
QVATVOR CANTIONVM

PHILIPPI DVLICHII  
CHEMNICENSIS.

Mus. 3.000. XVI - 15 1



Octo Vocum.

L

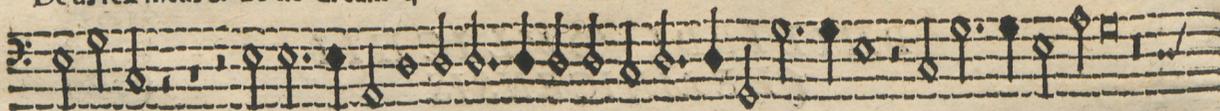
Ph. D.



X al ta bo te De us rex meus, ex- al ta bo te De us ex al ta bo te



De us rex meus & be ne di cam ũ be ne dicam & be ne dicam ũ nomi-



nitu o in se culum & in se culum & in se culum se cu li. Per sin gu los dies



per sin gu los di es be ne di cam ti bi, & laudabo no men tuum & laudabo



no- men tu um in se culum & lau da bo nomē tuum & laudabo no mē tu-



um ñ in se cu lum, se cu li & in se cu lum se cu li.



Per sin gu los di es ñ bene di cam ti bi, & laudabo no



mē tuum & laudabo no men tuum in se cu lum & lau da bo nomē tu



um ñ & laudabo nomen tuum in se culum se cu li,



& in se cu lum se cu li, in se culum se cu li.

X vi ra- te iu sti in do- mi no, rectos  
 de- cēt collauda ti o coli. In psal te ri o decem chord. de-  
 cem chord. ñ. psal lite il li ñ. Cantate ei canticum no-  
 vum in vo ci fe ra ti o ne ñ. Quia rectum  
 est verbum domini, quia rectū est verb. do mi ni Di li git mi se ricordi am & iu-



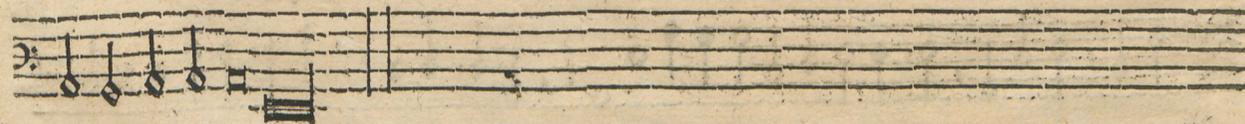
dicium Mi fe ri cor di a do mi ni ple na est ter ra ñ est terra ple



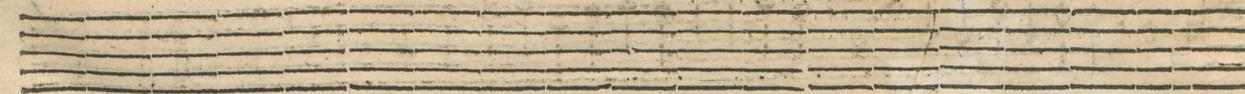
na est ter ra, ñ ñ Mi fe ri cor di a do mi ni plena est ter ra ñ

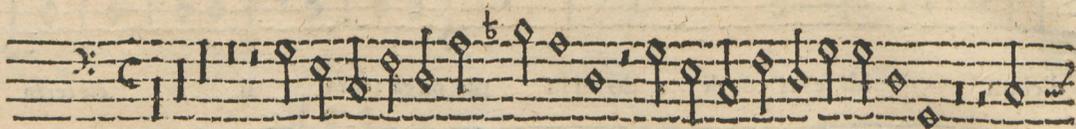


ñ ple na est ter ra ñ est ter ra, ple na est ter ra, ñ



ple na est ter ra.





Onfitemini domino. Et in vo ca te no men e ius, ij an.



nunci a te inter gen tes ij o pe ra e ius: Can-



ra te & psal li te il li, cana te & psal li te il li & psal li te il li



Narra te ij om ni a mi ra bi li a e ius, lau da mi ni in no mi ne san cto



e ius, in no mi ne san cto e ius: læ te tur cor que-



renti um do- minum læte- tur cor quærentium dominum



læ te tur cor quæ- renti um do mi num do minum.

*Octo Vocum.*

*IIII.*

*Ph. D.*



**D** Eus mis. Il lu mi net vultum suum su- per nos & mi se re a tur nc stri ut



cognoscam9 ñ in terra vi am tuam in om nibus gentibus



sa lu ta re tuum; Con fi te an tur con fi te an tur ti bi ñ



om nes: Lætentur & ex- ultent gentes, & exultent gen tes quoniam iu di cas



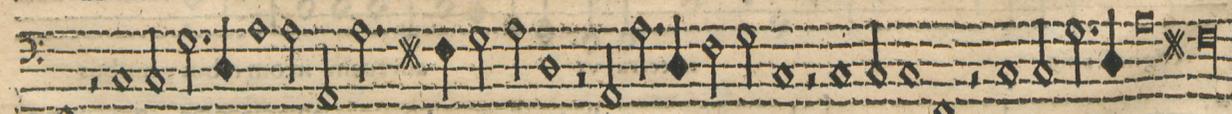
popu los in æqui ta te & gentes & gentes in ter ra di ri gis: Confi te an tur ti bi po pu-



li de us con fi te an tur ti bi Terra de- dit fru ctum suũ be ne di cat nos deus



de us no ster & me tuant e um ñ omnes fi



nes omnes fi nes terræ & me tuant e um & me tu at e um omnes fi nes omnes fi nes terre.

47.

SEXTA VOX  
QUATVOR CANTIONVM

PHILIPPI DVLICHII  
CHEMNICENSIS.



*D. d. 1681. 6. Musica 15. =*

Odo

Vocum.

I.

Ph. D.



X al ta bo te Deus rex me us, ex al ta bo ex al ta bo te de us,



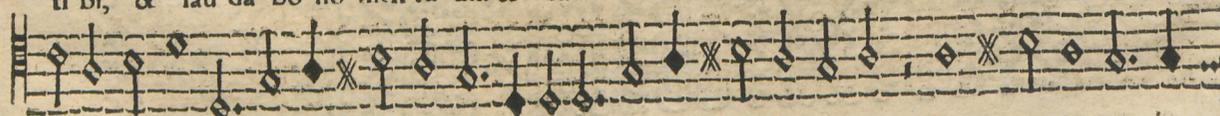
rex meus & be ne di cam ñ no mi ni tu ð, & be ne dicam ñ no mi



ni tu ð in se cu lum & in se culum se culi. Per sin gu los di es be ne di cam



ti bi, & lau da bo no men tu um & lau da bo nom. tu um in se cu lum in



se cu lum & lau da bo no men tu um & lau da bo no men tu um in



se cu lum,& in se cu lum fe cu li, & in se cu lum fe cu li fe cu li. Per



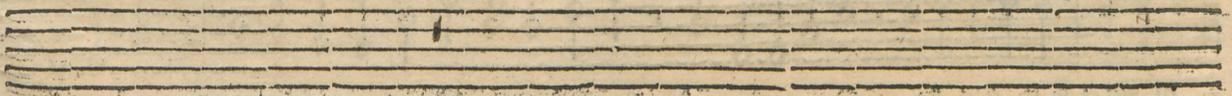
sin gulos di es be ne di can ti bi, & lauda bo nomē tuum & lauda bo nomē tuum in



fe cu lum in se cu lum,& laudabo nomen tu um & lau da bo nomen tuum no men tuum in



se culum,& in se cu lum fe cu li, & in se cu lum fe cu li, & in se cu lum fe cu li.



X vtra- te iu sti in do mi no, in do mi-  
 no re ctos de cet col lau da ti o col lau da ti o. In psal te ri o  
 [decem chordarū ñ decem chord. psal li te il li psal li te il-  
 li. Canta te e- i can ticum no- vum in vo ci fe ra ti o ne  
 in vo ci fe ra ti o ne Quia rectum est ñ verbum domini, qui a re-



Et̄ est verbum do mi ni do mi ni, Di li git mi fe ri cor di am & iu di ci um



Mi fe ri cor di a do mi ni ple na est ter ra ñ est ter-



ra ple na est ter ra, plena est ter ra. Mi fe ri cor di a do mi-



ni ple na est terra ñ ple- na est ter ra, ple na est ter ra,



ñ ple na est ter ra ple na est ter ra est ter- ra,

Onfitemini, Et in voca te no men e  
 ius, & in vo ca te no men ei us  
 an nunci a te in ter gentes ñ  
 inter gentes ñ o pe ra ei us o pe  
 ra ei us Cantate & psal li te il li, can ta te & psal lite il li ñ  
 Narra te ñ omnia mi ra bi li a e ius, lau da mi ni ñ in  
 no mine, ñ san cto e ius, in no mi ne san cto e ius læ te-

tur cor læ te tur quæren- tium do- minum læte-  
 tur cor quæ renti um dominū ñ

*Octo Vocum.*

*IIII.*

*Ph. D.*

**D** Eus mis. Il lu mi net vultum suum su- per nos & mi se re a tur nostri ut  
 cognoscam9 ñ in terra vi am vi am tuam in ònibus gen tibus  
 sa lu ta re tuum; Con fi te an tur con fit, ti bi po pu li de us, con fi teantur ti bi



po pu li omnes:

Latentur & exul tent gentes, lat.

& exultent gen

tes



quoniam iu di cas po pu los in æqui ta te

& gentes

& gentes

in ter ra dirígis: Confi te an tur ti-



bi po pu li deus con fi te an tur ti bi

po pu li omnes:

Terra dedit fructum suū be nedi cat nos



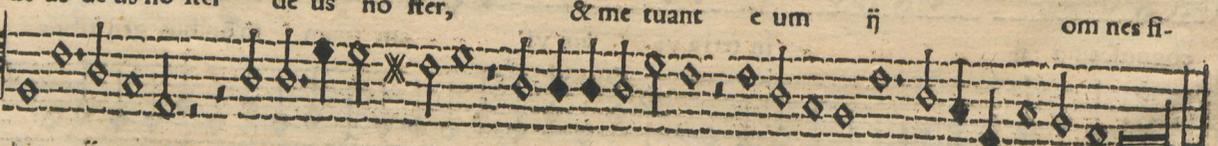
de us de us no ster

de us no ster,

& me tuant

e um ñ

om nes fi-



nes ñ

& me tuant

e um ñ

omnes fines omnes fi

nes ter ræ,



D  
18

4. 7.



SEPTIMA VOX  
QUATVOR CANTIONVM

PHILIPPI DVLICHII  
CHEMNICENSIS.



*L. d. 1087. 15. =*



Oto

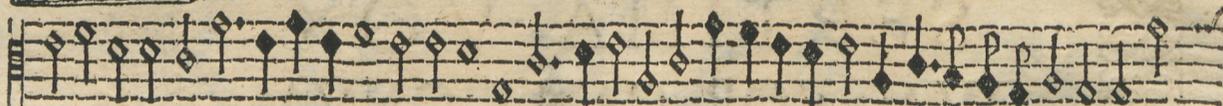
Vocum.

I.

Ph. D.



X al ta bo te De us meus ex alta bo te de us



rex meus, ex al ta bo te De us rex me us, de us rex meus &



be ne di cam & bened. ñ & benedica ñ no mi ni tu o in



se culum & in se culum fe cu li fe. cu li. Per singu los di es bene-



dicam ti- bi, & lauda bo nom, tu um & lauda bo nom, tuum in se cu-





X vi ta te iu sti in do mino re ctos de-  
 cet col lau datio de cet collaudati o. In psal te ri o de cem chorda rum  
 ñ psal li te il li psal li te il li. Can ta te ei can ti cum  
 no- vum in vo ci fe ra ti o ne ñ vo ci fe-  
 ra ti o ne. Quia re- ctum est verbum do mi ni, quia re ctum est verbum do mi ni

4

Di li git mi se ri cor di am & iu di ci um Mi se ri cor di a do mi ni ple na est ter-  
ra ñ ñ est terra ple- na est ter ra est ter ra. Mi se- ri-  
cor dia do mi ni ple na est terra ñ est ter ra ple na est terra, ple na est ple-  
na est ter ra ñ plena est ter ra est ter- ra,



Onfitemini. Et in vo ca te no men eius, & in v. an nunci a te



in ter gen tes ñ o pe ra e ius: Can ta te & psal lite il li, ñ



& psal li te il li: Nar ra te ñ om ni a mi ra bi li a e ius,



lau da mi ni in no mi ne, in no mi ne san cto e ius in no mi ne san cto læ te-



sur cor quaeren- sium dominum læ-



te tur cor quærentium dominū læ te tur cor quærentium dominum.

*Octo Vocum.*

*IIII.*

*Ph. D.*



Eus misereatur: Il lu mi net vult. su um su- per nos, & mise re a tur nostri,



ut cogno sca mus in ñ in terra vi- am vi- am tu- am in gen ti-



bis sa lu ta re tu um: Con fi te an tur conf, tibi ñ popu-



il om nes: læ ren tur & ex ul tent gen tes, læ ren tur & ex ul tent gentes, quoni am



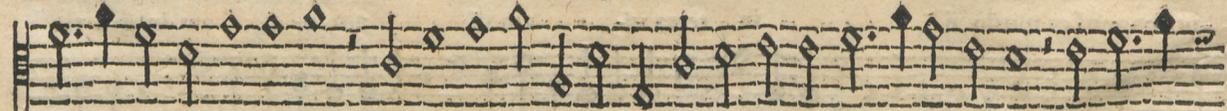
iu di cas populos in æ qui ta te & gen tes & gen tes in ter ra di ri gis, Con fi te-



an tur ti bi po puli Deus, con fi te an tur ti bi po pu li om nes; Ter ra dedit fructum



be ne di cat nos De us no ster, be ne di cat nos & me tuant e um &



me tu ant e um om nes om nes fi nes om nes fi nes ter ræ & me tuant e um ñ



om nes om nes fi nes om nes fi nes ter ræ ter- ræ,

4. 7.

OCTAVA VOX  
QUATVOR CANTIONVM

Ex PHILIPPI DVLICHII  
CHEMNICENSIS.



~~L. d. 1087. 8.~~ Musca 15. 1





Octo Vocum.

I.

Ph. D.



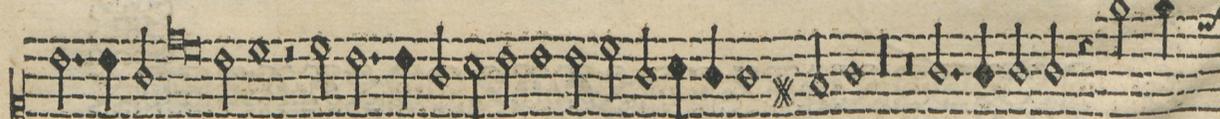
Xal ta bo te Deus deus rex me us te deus te deus rex me us



exal ta bo te Deus rex me us, & bene dicam ꝑ no mi ni



tu c, & bene di cam ꝑ no mi ni tu o in se culum & in



se culum se- culi. Per sin gu los dies bene dicam ti- bi, & lau da bo & lau-



da bo nomē tuum ꝑ in se culum, & lau da bo no men tu um

in se cu lum & in se cu lum se cu li se- culi & in  
 se cu lum se cu li. Per sin gu los di es be ne dicam ti- bi, & lau-  
 da bo, & lau da bo nom. tu um in in se cu lum & lau da bo  
 no men tuum in in se cu lum & in se culum se cu li se-  
 cu li, & in se cu lum se cu li, se- culum se- cu li,



X vi ta. te iu sti in do- mi no in do- mi no



rectos de cet collaudar'o col lau da ti o. In psal te ri o decē chor-



darū, ŋ decem chord, psal lite il li psalli te il li Can-



ta te el canticum no- vum in vo ci fera tio ne in vo ci fe-



ra tio ne. Quia rectum est verb, do mini, quia rectum est verbum do- mi-





Onfitemini, Et in voca te nomen e- ius no men e- ius, annunci a te

in ter gen tes in-; tei gentes n̄ o pe ra e- ius: Can-

ta te & psal li te il li, Can ta te & psal li te & psal li te il li, & psal lite il li psalli-

te il li: Narra te n̄ om ni a mira bi li a e- ius, lau da mi ni

in no mine sancto e ius in no mi ne sancto eius lz te- sur cor



*Octo Vocum.*

*IIII.*

*Ph. D.*



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Latin text. The notation is a form of mensural notation with square notes on a four-line staff. The lyrics are: "tentur & exultent gentes, & exultent gentes: quoniam iudicas populos in aequitate & gentes, & gentes in terra dirigis, in terra dirigis. Confiteantur tibi populi Deus, confiteantur tibi populi omnes: Terra dedit fructum suum, benedicat nos Deus deus noster & metuant eum omnes fines omnes: fides terree, & metuant eum & metuant eum omnes fines omnes fides terree." There are some ink blots and stains on the paper, particularly in the middle section.

tentur & exultent gentes, & exultent gentes: quoniam iudicas populos in aequitate & gentes, & gentes in terra dirigis, in terra dirigis. Confiteantur tibi populi Deus, confiteantur tibi populi omnes: Terra dedit fructum suum, benedicat nos Deus deus noster & metuant eum omnes fines omnes: fides terree, & metuant eum & metuant eum omnes fines omnes fides terree.

pu li de us Confi te antur ti bi po pu li om nes: Lae ten tur & ex ulent gen tes, quoniam  
iu di cas populos in æ qui ra te. & gen tes & gen tes in ter ra di ri gis: Confi teantur ti bi popu  
li de us con fi teantur ti bi pop. om nes. Terra dedit fru & suum be ne di  
cat nos deus deus nos ter, be ne di cat nos de us, & metuant e um õnes fines ñ

↑ mm 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 ↑

C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11

Patch Reference numbers on UTT

4.5  
5.0  
5.6  
6.3

10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9

UB Rostock 0515000

mage Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No. 033

the scale towards document