

Inscriptio Cufica in pallio Imperatorio Norimbergae asservato : Mss. orient. 165(1)

[Nachlassmaterialien], [Nürnberg], 1777-1778

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn896046257>

Nachlassmaterial Freier  Zugang



3
وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ
2
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ

4
Inscriptionis ac-
tuae transcriptio
Nerchiana inserta est
Elementali Arabico
p. 59. n. 1.

معلم طاهر علمه ما لا يعلمه الا الله تعالى
معلم طاهر علمه ما لا يعلمه الا الله تعالى

9

8

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ
وَلَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ

11.

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ
وَلَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ

10

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ
وَلَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ

D. 13 Maii, 1774
hanc Inscriptionem
auro textili pictam
ex ipso Pluviali
delineavit, et ligno
incidi curavit
C. J. de Murr.

Limbus margaritarum.

13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ لَمْ يَلْمِ الْإِنْسَانَ مِنْ شَيْءٍ فَغَدَاةٌ
لِغَدَاةٍ كَثِيرَةٍ كَثِيرَةٍ

Limbus margaritarum.

12

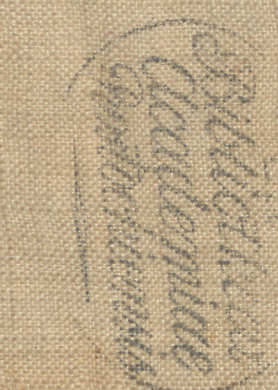
مَنْ لَمْ يَلْمِ الْإِنْسَانَ مِنْ شَيْءٍ فَغَدَاةٌ
لِغَدَاةٍ كَثِيرَةٍ كَثِيرَةٍ

Sebast. Roland sc. Norimb. 1777.

Gelegte Druckung des Titels auf
den letzten Seiten des Buchs



No. Arab. No 17.
Voa. orient. 105.



II

*Inscriptiones
arabicae.*

Mss. orient. 165.

Large Gothic script characters, possibly a decorative initial or a section header, rendered in dark ink on aged parchment. The characters are highly stylized with sharp, pointed terminals and are arranged in a horizontal line across the top of the page.

à
Inscriptionis ac
pictae transcriptio
Necchiana inserta est
Elementali Arithm
n. l.

